

## Uczestnicy biorący udział w konkursie

Dotyczy: Konkursu na PROJEKT KONCEPCYJNY WYSTAWY CZASOWEJ pod roboczym tytułem „m.s. „Piłsudski”, m.s. „Batory” – w 90 rocznicę narodziny legendy”; sprawa: ZP/27-1/K/2024.

## WYJAŚNIENIA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Zamawiający udziela wyjaśnień w związku z pytaniami otrzymanymi od Wykonawców:

### Pytanie nr 1:

Dziękujemy za odpowiedź, jednak kwestia liczby wymaganych wizualizacji nadal pozostaje niejasna. Czy Zamawiający oczekuje przygotowania łącznie sześciu wizualizacji (trzy dla każdej sali, w tym bloki tematyczne II i III) czy łącznie dwunastu wizualizacji (sześć dla sal – po trzy dla każdej, oraz sześć dla bloków tematycznych II i III – po trzy dla każdego)? Z uwagi na fakt, że liczba wizualizacji jest kluczowa dla przygotowania pracy konkursowej, brak precyzyjnej odpowiedzi może prowadzić do nierównej konkurencji oraz ryzyka odrzucenia pracy konkursowej z przyczyn niezależnych od Wykonawcy. Jednocześnie, prosimy o uwzględnienie, że prace konkursowe muszą zostać wydrukowane i dostarczone w formie fizycznej, co znacząco skraca czas dostępny na realizację, zwłaszcza przy braku jasności dotyczącej wymagań. W związku z tym, uprzejmie prosimy o jednoznaczną i szczegółową odpowiedź na powyższe pytanie, a także o rozważenie przesunięcia terminu składania prac konkursowych (obecnie 22.11.2024). Dodatkowy czas pozwoli Wykonawcom na dostosowanie prac konkursowych do precyzyjnych wymagań oraz zapewni równość w ocenie ofert.

### Odpowiedź:

Zamawiający oczekuje, że zostaną przygotowane po trzy wizualizacje z trzech perspektyw dla każdej z sal, co daje łącznie sześć wizualizacji.

Zamawiający oczekuje, że zostaną przygotowane po trzy wizualizacje z trzech perspektyw dla bloku nr II oraz bloku nr III, co daje łącznie sześć wizualizacji.

W nawiązaniu do powyższego Zamawiający oczekuje, że w przedmiotowym zakresie zostanie przygotowanych łącznie 12 wizualizacji.

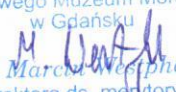
Termin składania prac konkursowych pozostaje bez zmian.

### Pytanie nr 2:

Z uwagi na szeroki zakres opracowania (12 wizualizacji) wnosimy o wydłużenie terminu składania prac konkursowych o jeden tydzień.

### Odpowiedź:

Termin składania prac konkursowych pozostaje bez zmian.

  
Z poważaniem  
Dyrektor  
Narodowego Muzeum Morskiego  
w Gdańsku  
z up. dr Marcin Węsiński  
Z-ca Dyrektora ds. merytorycznych