

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE
CAMERIMAGE

Nr sprawy ECFC.2601.1.9.2024

Toruń, dnia 30.09.2024 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

„Przygotowanie i konwersja filmów oraz materiałów video do pokazów stacjonarnych wraz z obsługą projekcji podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2024 w Toruniu”

Postępowanie na usługi, o których mowa w art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2023 r., poz. 1605 ze zm.) o wartości mniejszej niż progi unijne

Zamawiający:

Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE z siedzibą w Toruniu, ul. Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pod numerem RIK 118/2020 oraz o numerze; NIP 956 235 8384, REGON: 385314450, KOD NUTS - PL613

www.ecfcamerimage.pl

1. Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE zaprasza do składania ofert na **przygotowanie i konwersję filmów i materiałów video do pokazów stacjonarnych wraz z obsługą projekcji podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2024 w Toruniu.**
2. Postępowanie prowadzone jest w formie zapytania ofertowego na podstawie Zarządzenia Nr 1/2024 Dyrektora Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE z dnia 05.01.2024 r. w sprawie zmiany Regulaminu Udzielania Zamówień Publicznych w Europejskim Centrum Filmowym CAMERIMAGE w związku z art. 11 ust 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) o wartości mniejszej niż progi unijne oraz na podstawie przepisów rozdziału 4a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2024 r. poz. 87 ze zm.)
3. Miejscem prowadzenia postępowania i publikacji zapytania ofertowego jest <https://platformazakupowa.pl/pn/ecfcamerimage>, która jest zintegrowana ze stroną Zamawiającego www.ecfcamerimage.pl

I. Opis przedmiotu zamówienia:

Wspólny Słownik Zamówień CPV:

92130000-1 – Usługi projekcji filmów

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest świadczenie usług przygotowania i konwersji filmów oraz materiałów video do pokazów stacjonarnych wraz z obsługą projekcji podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2024 w Toruniu.

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

1. Zakres przedmiotu zamówienia w szczególności obejmuje:
 - 1.1. Doposażenie, przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych, wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video, w formacie 2K DCP, ew. 4K DCP (jeśli wymaga tego lokalizacja), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, w poniższych lokalizacjach festiwalowych:
 - a) sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - b) trzy sale projekcyjne w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - c) sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1).
 - 1.2. Przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych, wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video, z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych niż wskazane powyżej w punkcie 1) oraz przygotowanie i obsługa techniczna wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkania) wraz z dostarczeniem urządzeń niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio, etc.), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, a nie uwzględnionego powyżej w p. a), we wszystkich lokalizacjach festiwalowych:
 - a) sala koncertowa w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3), z zastrzeżeniem, że usługa w tej części nie obejmuje projekcji filmowych;
 - b) sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - c) trzy sale projekcyjne w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - d) sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1), z zastrzeżeniem, iż zamówienie w tej części nie obejmuje przygotowania sprzętu do realizacji usługi;
 - 1.3. Przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych projekcji filmowych z lokalizacji 1) oraz 2) poprzez przygotowanie oraz wyświetlenie polskiej i/lub angielskiej wersji napisów, przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, a nie uwzględnionego powyżej w punktach 1) i 2), we wszystkich lokalizacjach festiwalowych:
 - 1.1. sala koncertowa w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),
 - 1.2. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
 - 1.3. sala projekcyjna nr 9, 10, 11 oraz 12 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
 - 1.4. sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1),
 - 1.5. Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Sikorskiego 13) – w ramach prawa opcji

W ramach 32 edycji Festiwalu wstępnie szacuje się do pokazów we wszystkich wskazanych poniżej lokalizacjach:

- 1.1. sala koncertowa w CKK Jordanki, (ul. Aleja Solidarności 1-3),
- 1.2. sala główna w siedzibie Fundacji Tumult (Rynek Nowomiejski 28),
- 1.3. sala projekcyjna nr 9, 10, 11 oraz 12 w Cinema City (ul. Czerwona Droga 1/6),
- 1.4. sala teatralna w Teatrze Horzycy (ul. Plac Teatralny 1)
- 1.5. Centrum Sztuki Współczesnej (ul. Wały Generała Sikorskiego 13) – w ramach prawa opcji

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

następujące ilości filmów: Ilość filmów prezentowanych na festiwalu wynosić będzie między 180, a 220, w tym:

- filmy fabularne to ok. 75 filmów, średnia długość filmu to ok. 110 min;
- filmy dokumentalne długie to ok. 35 filmów, średnia długość filmu to ok. 90 min;
- filmy dokumentalne krótkie to ok. 35 filmów, średnia długość filmu to ok. 20 min;
- filmy fabularne krótkie, etiudy, wideoklipy, etc. to ok. 75 filmów, średnia długość filmu to ok. 25 min.

Szacowana wielkość zamówienia ma charakter orientacyjny. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zlecenia większej lub mniejszej ilości przygotowania i wyświetlenia napisów, a Wykonawcy nie będzie przysługiwało prawo do roszczeń z tego tytułu.

Wykonawca musi być również przygotowany do projekcji ok. 60 godzin materiału cyfrowego do pokazów związanych z warsztatami, seminariami, spotkaniami, etc. na wskazanych przez Zamawiającego salach (zgodnie z programem festiwalu), a także na ich zabezpieczenie technologiczne, cyfrowe, montaż i demontaż niezbędnego sprzętu.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia w odniesieniu do lokalizacji projekcji i zakresu działań w danej lokalizacji.

2. Wymagania w zakresie przedmiotu usług wskazanych w pkt 1.1 oraz 1.2. Zapytania:

Przygotowanie, doposażenie i obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych w formacie 2K DCP oraz z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych, zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, od momentu podpisania umowy do 18.11.2023, w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, w Sali Głównej w siedzibie Fundacji Tumult, w trzech salach projekcyjnych nr Cinema City, w Sali Teatralnej Teatru Horzycy oraz w formacie 4K DCP oraz z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych w rozdzielczości 4K dla projekcji w Sali Koncertowej w CKK Jordanki i w Sali Głównej w siedzibie Fundacji Tumult, odpowiednio w dniach 16-23.11.2024 w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, oraz w dniach 17-22.11.2024 w pozostałych salach:

- a. przygotowanie i obsługa stacjonarnych projekcji kinowych w formacie 2K DCP (oraz 4K DCP, wedle możliwości danego projektora i rozdzielczości materiału projekcyjnego) z wykorzystaniem projektora znajdującego się w sali projekcyjnej, (sprawdzenie możliwości technicznych i zakresu sprzętowego sali po stronie Wykonawcy), oraz z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych we wszystkich wyżej wskazanych salach,
- b. Wykonawca zapewni dodatkową, niebędącą na wyposażeniu danej sali, aparaturę niezbędną do projekcji cyfrowych, w tym sprzęt do projekcji filmowych z nośników cyfrowych (innych niż DCP) oraz skaler, niezbędne okablowanie, konwertery, umożliwiające realizację projekcji, płynne przejścia między źródłami projekcji oraz dostosowanie proporcji obrazu; obsługę wyżej wymienionych projekcji oraz projekcji filmowych z nośnika DCP i z plików multimedialnych; obsługę techniczną wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkania) wraz z dostarczeniem urządzeń niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio).
- c. sprawdzanie każdego materiału najpóźniej 24 godziny po jego dostarczeniu i nie później niż 24 godziny przed projekcją pod kątem możliwości jego odtworzenia oraz posiadania przez

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

niego napisów i niezwłoczne informowanie o braku napisów i innych problemach osobom wskazanym przez Zamawiającego;

- d. przygotowanie kopii filmowej do zwrotu Zamawiającemu maksymalnie w ciągu 4 godzin po zakończonej projekcji;
- e. zapewnienie gotowości technicznej i projekcyjnej od 15.11.2024 r. od godz. 20:00;
- f. zapewnienie ciągłości projekcji zgodnie z harmonogramem podanym przez Zamawiającego;
- g. serwis 24 godziny na dobę w dniach 16.11.2024 r. (od godz. 8:00) – 23.11.2024 r. (do godz. 24:00);
- h. dostosowanie projektorów do formatu obrazu danej kopii filmowej;

3. Wymagania w zakresie usługi, o której mowa w pkt. 1.3. Zapytania:

Przygotowanie, wyposażenie i obsługa napisów, zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, od momentu podpisania umowy do 23.11.2024 r., w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, w Sali Głównej w siedzibie Fundacji Tumult, w salach projekcyjnych nr 9, 10, 11 oraz 12, Cinema City), w Sali Teatralnej Teatru Horzycy, odpowiednio w dniach 16 - 23.11.2024 r. w Sali Koncertowej w CKK Jordanki, oraz w dniach 17-22.11.2024 r. w pozostałych salach:

- a) Przygotowanie polskiej i angielskiej wersji napisów filmów wskazanych do pokazów w wyżej wskazanych salach, przez Zamawiającego w trybie roboczym, oraz ich wyświetlenie, przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania do korzystania z którego Wykonawca ma prawo, sprzętu udostępnionego Wykonawcy lub wskazanego przez Zamawiającego, lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji (sprawdzenie możliwości technicznych i zakresu sprzętowego sali po stronie Wykonawcy, po stronie Wykonawcy pozostaje również komunikacja z ewentualnymi dostawcami ekranów do napisów wskazanych w trybie roboczym przez Zamawiającego oraz zapewnienie spójności technologicznej pozwalającej na realizację zadania), podczas pokazów stacjonarnych od dnia zawarcia Umowy do dnia 23 listopada 2024 roku włącznie, na podstawie zamówień przekazywanych Wykonawcy przez Zamawiającego w trybie roboczym.
- b) Wykonawca wyświetli napisy do filmów prezentowanych na Festiwalu we wszystkich wskazanych salach w wersji polskiej lub/i angielskiej zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
- c) Wykonawca zapewni odpowiednio wykwalifikowaną ekipę oraz sprzęt do wyświetlania napisów).
- d) Wykonawca wyraża zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych i prawa wykonywania autorskich praw zależnych w zakresie wykonanej usługi.

4. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych w postępowaniu.

5. Zamawiający zastrzega w przedmiotowym postępowaniu opcje. Zakres przewidywanej opcji obejmuje świadczenie usług:

- a) Przygotowanie oraz obsługa stacjonarnych cyfrowych projekcji filmowych, wraz z przygotowaniem i konwersją filmów i materiałów video, z innych nośników cyfrowych oraz plików multimedialnych niż wskazane powyżej w punkcie 1) oraz przygotowanie i obsługa techniczna wydarzeń specjalnych (prezentacje, spotkania) wraz z dostarczeniem urządzeń niezbędnych do realizacji tych działań (urządzenia transmisji obrazu, piloty, miksery audio, etc.), przy użyciu sprzętu i oprogramowania własnego Wykonawcy, sprzętu i oprogramowania, z którego Wykonawca ma prawo korzystać, przekazanego przez Zamawiającego do czasowego używania na potrzeby niniejszej umowy lub sprzętu istniejącego w danej lokalizacji, od momentu podpisania umowy do

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

- 23.11.2023 w Centrum Sztuki Współczesnej – zgodnie z wymaganiami opisanymi w ust. 2. niniejszego Rozdziału.
- b) Przygotowanie, wyposażenie i obsługa napisów, zarówno przed, jak i w trakcie festiwalu, od momentu podpisania umowy do 23.11.2024 r. w Centrum Sztuki Współczesnej – zgodnie z wymaganiami opisanymi w ust. 3.
 - c) Opcja nie wiąże się ze zwiększeniem ilości filmów objętych zakresem podstawowym usługi a jedynie wskazaniem Wykonawcy dodatkowego miejsca świadczenia usług.
6. Skorzystanie z prawa opcji nastąpi najpóźniej na miesiąc przed rozpoczęciem Festiwalu.
 7. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania wyceny świadczenia usługi w ramach opcji w treści Formularza ofertowego. Wykonanie usługi objętej prawem opcji nastąpi w oparciu o cenę wskazaną przez Wykonawcę w treści oferty.
 8. Skorzystanie z prawa opcji nie wymaga dokonania zmiany treści zawartej umowy – nastąpi poprzez skierowanie do Wykonawcy oświadczenia o skorzystaniu z tego prawa przez Zamawiającego.
 9. Zastrzeżenie prawa opcji nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do jego zlecenia i tym samym Wykonawcy nie przysługuje roszczenie o zlecenie przez Zamawiającego zakresu zamówienia objętego prawem opcji.

II. Termin i miejsce realizacji zamówienia:

Wykonawca jest zobowiązany do realizacji zamówienia w terminie od dnia 15.11.2024r. do dnia 23.11.2024 r., zgodnie z harmonogramem wynikającym z opisu przedmiotu zamówienia jaki został zawarty w Rozdziale I ust. 2 Zapytania ofertowego.

Miejscem realizacji zamówienia jest:

- Sala Koncertowa w CKK Jordanki,
- Sala Główna Teatru Horzycy,
- Sala Główna w siedzibie Fundacji Tumult,
- Sale projekcyjne Cinema City
- Centrum Sztuki Współczesnej – w sytuacji skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji.

III. Warunki i wymagania przedmiotowe:

1. Zamawiający ustanawia minimalne poziomy zdolności następująco:
 - a) zdolności do występowania w obrocie gospodarczym – Zamawiający nie ustanawia minimalnych zdolności w zakresie tego warunku;
 - b) uprawnień do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów – Zamawiający nie ustanawia minimalnych zdolności w zakresie tego warunku;
 - c) sytuacji ekonomicznej lub finansowej – Zamawiający nie ustanawia minimalnych zdolności w zakresie tego warunku;

d) zdolności technicznej lub zawodowej:

Wykonawca ubiegający się o udzielenie przedmiotowego zamówienia jest zobowiązany do wykazania, że w okresie ostatnich trzech przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał lub wykonuje należycie, co najmniej 1 usługę odpowiadającą przedmiotowi zamówienia tj. polegających na obsłudze **stacjonarnych** projekcji filmowych wraz z przygotowaniem obsługi wyświetlania polskich i angielskich wersji napisów na festiwalach filmowych o wartości usługi nie mniejszej niż **200 000,00** złotych .

Ocena spełniania warunku udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie wykazu zawartego w załączniku nr 2 oraz załączonych do oferty dowodów, potwierdzających, że usługi te

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

zostały zrealizowane lub są wykonywane należycie.

Dowodami, o których mowa powyżej, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane a także poświadczenie, z tym, że w odniesieniu do nadal wykonywanych usług okresowych lub ciągłych poświadczenie powinno być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

2. Brak podstaw uzasadniających wykluczenie z udziału w postępowaniu:

Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. poz. 835 z dnia 2022.04.15)¹. — i złożą wraz z ofertą stosowne oświadczenie – wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 2**.

3. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz weryfikacja braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie treści dokumentów złożonych wraz z ofertą.
4. Zamawiający dopuszcza jednokrotne skierowanie wezwania do uzupełnienia dokumentów podmiotowych w sytuacji, gdy dokument nie zostanie złożony wraz z ofertą, złożony dokument będzie zawierał braki lub nie potwierdzi spełniania warunku udziału w postępowaniu przez Wykonawcę.
5. Niespełnienie przez Wykonawcę warunku udziału w postępowaniu lub brak wykazania braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu będzie skutkowało odrzuceniem oferty i wykluczeniem Wykonawcy z udziału w postępowaniu.

IV. Kryterium oceny ofert:

1. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie największą ilość punktów.
2. Wszystkie obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
3. Maksymalna liczba punktów, która może zostać przyznana Wykonawcy wynosi 100.
4. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zastosuje następujące kryteria oceny:
 - 1) Cena całkowita brutto oferty – waga 60%
 - 2) Czas reakcji – waga 40%

Ocena ofert, jakie zostaną złożone w postępowaniu nastąpi na podstawie niżej określonych zasad oceny i porównania ofert:

1) C – „Cena całkowita brutto oferty” – waga 60%

¹ Zgodnie z treścią art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, zwanej dalej „ustawą”, z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy Pzp wyklucza się:

1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy;

3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy.

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

„Cena całkowita brutto oferty” obejmująca cenę całkowitą za wykonanie przedmiotu zamówienia oraz cenę za wykonanie zamówienia objętego prawem opcji

obliczona zostanie według wzoru:

$$\text{liczba punkt. ocen. oferty} = \frac{\text{Najniższa cena spośród złożonych ofert}}{\text{cena oferty badanej}} \times 60 \text{ pkt} \times 100\%$$

2) CR – „Czas reakcji” – waga 40 %

Czas reakcji wykonawcy na zgłoszenie błędu krytycznego lub awarii – 40 %

do 2 godzin – 40 pkt

do 5 godzin – 30 pkt

do 10 godzin – 20 pkt

do 20 godzin – 10 pkt

powyżej 20 godzin, ale nie dłużej niż do 24 godzin – 0 pkt

W przypadku, gdy Wykonawca nie wskaże czasu na reakcję na zgłoszenie błędu krytycznego lub awarii Zamawiający przyjmie minimalny wymagany czas tj. do 24 godzin przyzna 0 punktów w ramach tego kryterium.

Poprzez błąd krytyczny lub awarię Zamawiający rozumie świadczenie serwisu na rzecz Zamawiającego w zakresie usług projekcyjnych przez 24 godziny na dobę przez okres realizacji umowy, z możliwością zamiany, naprawy, ponownego uruchomienia, zastępstwa niezbędnego sprzętu lub wyposażenia, które nie działa we wskazanym zakresie.

5. Zamawiający zsumuje punkty za poszczególne kryteria (C+CR) i uzna za najkorzystniejszą ofertę, która uzyska najwyższą ilość punktów.
6. Pozostałe oferty zostaną sklasyfikowane zgodnie z liczbą uzyskanych punktów.
7. Dla potrzeb oceny ofert, Zamawiający obliczy przyznane Wykonawcom punkty z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zaokrąglając wartości od części setnych zgodnie z zasadami arytmetyki.
8. Zamawiający udzieli Zamówienia Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert opisanych w Zapytaniu.
9. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli oferty, do złożenia ofert dodatkowych.

10. Rozliczenia będą prowadzone w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

UWAGA! Jeden grosz jest najmniejszą jednostką monetarną w systemie pieniężnym RP i nie jest możliwe wyliczenie ceny końcowej, jeśli komponenty ceny (ceny jednostkowe) są określone za pomocą wielkości mniejszych niż 1 grosz. Tym samym, ceny jednostkowe, stanowiące podstawę do obliczenia ceny oferty, muszą być podane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. **Jeżeli oferta będzie zawierała ceny jednostkowe wyrażone jako wielkości matematyczne znajdujące się na trzecim i kolejnym miejscu po przecinku, zostanie odrzucona na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 4 i 5 ustawy Pzp, który znajdzie odpowiednie zastosowanie w przedmiotowym postępowaniu.**

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

11. Wykonawca zobowiązany jest zastosować stawkę VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
12. Cenę oferty należy obliczyć, uwzględniając całość wynagrodzenia wykonawcy za prawidłowe wykonanie umowy. Wykonawca jest zobowiązany skalkulować cenę na podstawie wszelkich wymogów związanych z realizacją zamówienia.
13. Cena ofertowa musi obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, wszystkie inne koszty oraz ewentualne upusty i rabaty a także wszystkie potencjalne ryzyka ekonomiczne, jakie mogą wystąpić przy realizacji przedmiotu umowy, wynikające z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy.
14. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

V. Warunki wykonania i rozliczenia umowy:

Projektowane postanowienia umowy stanowią załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego.

VI. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami

1. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim za pośrednictwem platformazakupowa.pl pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/pn/ecfcamerimage>.
2. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami, w tym wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazywane są w formie elektronicznej za pośrednictwem ww. platformy.
3. Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do kontaktowania się z Wykonawcami i udzielania wyjaśnień w imieniu Zamawiającego jest Agnieszka Wiśniewska - Celmer.
4. Zamawiający udzieli odpowiedzi na wszelkie zapytania związane z prowadzonym postępowaniem ofertowym i umieści je na stronie internetowej prowadzonego postępowania <https://platformazakupowa.pl/pn/ecfcamerimage> bez wskazania źródła zapytania, pod warunkiem, że zapytanie zostanie doręczone Zamawiającemu nie później niż na 2 dni przed upływem wyznaczonego terminu na składanie ofert.
5. Zamawiający będzie przekazywał Wykonawcom informacje za pośrednictwem <https://platformazakupowa.pl/pn/ecfcamerimage>. Informacje dotyczące odpowiedzi na pytania, zmiany zakresu, zmiany terminu składania i otwarcia ofert Zamawiający będzie zamieszczał na platformie w sekcji „Komunikaty”. Korespondencja, której zgodnie z obowiązującymi przepisami adresatem jest konkretny Wykonawca, będzie przekazywana za pośrednictwem platformazakupowa.pl do konkretnego Wykonawcy.
6. Wykonawca jako podmiot profesjonalny ma obowiązek sprawdzania komunikatów i wiadomości bezpośrednio na platformazakupowa.pl przesłanych przez Zamawiającego, gdyż system powiadomień może ulec awarii lub powiadomienie może trafić do folderu SPAM.
7. Osoby wskazane do porozumiewania się z Wykonawcami za pośrednictwem platformazakupowa.pl:
 - a) w zakresie dotyczącym przedmiotu zamówienia: Kazimierz Suwała: adres e-mail: kazik@ecfcamerimage.pl
 - b) w zakresie dotyczącym zagadnień proceduralnych: Agnieszka Wiśniewska - Celmer zamowienia@ecfcamerimage.pl
8. Zamawiający udzieli odpowiedzi na wszelkie zapytania związane z prowadzonym postępowaniem ofertowym i umieści je na stronie internetowej <https://platformazakupowa.pl/pn/ecfcamerimage> bez wskazania źródła zapytania, pod

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

warunkiem, że zapytanie zostanie doręczone Zamawiającemu nie później niż na 2 dni przed upływem wyznaczonego terminu na składanie ofert.

VII. Miejsce i termin składania oraz otwarcia ofert. Sposób przygotowania oferty.

1. Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami należy umieścić na platformazakupowa.pl pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/pn/ecfcamerimage> w terminie do **dnia 9 października 2024 r. do godz. 11:00**. Otwarcie ofert nastąpi w **dniu 9 października 2024 r. o godz. 11:10**.
2. Po wypełnieniu Formularza składania oferty i dołączenia wszystkich wymaganych załączników należy kliknąć przycisk „Przejdź do podsumowania”.
3. Ofertę składaną elektronicznie można podpisać elektronicznym podpisem kwalifikowanym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
4. Ofertę można złożyć również w formie skanu (skan pisemnego odwzorowania podpisanej oferty) na formularzu ofertowym. Wystarczy złożenie oferty w postaci elektronicznej, w sposób umożliwiający ustalenie osoby składającej oświadczenie, i podpisaną zgodnie z pkt 3.
5. Za datę złożenia oferty przyjmuje się datę jej przekazania w systemie (platformie) w drugim kroku składania oferty poprzez kliknięcie przycisku “Złóż ofertę” i wyświetlenie się komunikatu, że oferta została zaszyfrowana i złożona.
6. Szczegółowa instrukcja dla Wykonawców dotycząca złożenia, zmiany i wycofania oferty znajduje się na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>.
7. Otwarcie ofert nastąpi niezwłocznie po upływie terminu składania ofert, nie później niż następnego dnia po dniu, w którym upłynął termin składania ofert. W przypadku awarii systemu teleinformatycznego przy użyciu, którego Zamawiający otwiera oferty, która powoduje brak możliwości otwarcia ofert w terminie określonym przez Zamawiającego, otwarcie ofert następuje niezwłocznie po usunięciu awarii. Zamawiający informuje o zmianie terminu otwarcia ofert, w stosunku do określonego w niniejszym ustępie, na stronie internetowej prowadzonego postępowania.
8. Oferta powinna być napisana czytelnie w języku polskim, pismem maszynowym albo inną trwałą techniką oraz podpisana przez osobę uprawnioną do składania oświadczeń woli w zakresie praw i obowiązków majątkowych Wykonawcy. W przypadku podpisania oferty przez inną osobę, wymagane jest dołączenie do oferty stosownego pełnomocnictwa.
9. Każdy z Wykonawców może złożyć tylko jedną ofertę.
10. Zamawiający odrzuci oferty złożone po terminie lub niespełniające warunków określonych niniejszym Zapytaniem. Wykonawcom z tego tytułu nie przysługują żadne roszczenia.
11. Zamawiający zastrzega sobie prawo do żądania wyjaśnień lub dodatkowych informacji w toku oceny i badania ofert oraz odrzucenia oferty w przypadku ich nieotrzymania w wyznaczonym terminie.
12. Zamawiający zastrzega prawo do jednokrotnego wezwania do uzupełnienia dokumentów złożonych przez Wykonawcę. Powyższe nie dotyczy treści oferty oraz dokumentów składanych w celu umożliwienia oceny ofert z zastosowaniem ustalonych kryteriów.
13. Zamawiający po otwarciu ofert może negocjować cenę, mając na celu uzyskanie korzystniejszej oferty zgodnie z **§ 9 ust 10 Regulaminu Udzielania Zamówień Publicznych**. Do negocjacji zaprasza się wszystkich oferentów którzy złożyli ważne oferty.
14. Zamawiający zastrzega prawo do unieważnienia postępowania bez podawania przyczyny na każdym etapie prowadzenia postępowania.
15. Oferta powinna zawierać:

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

- a) Wypełniony Formularz ofertowy – wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do Zapytania ofertowego,
- b) Wypełnione oświadczenie – wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 2** do Zapytania ofertowego wraz z dokumentami potwierdzającymi należyte wykonanie usług wskazanych w Wykazie, o których mowa w Rozdziale III ust. 1 lit d) Zapytania ofertowego,
- c) Zobowiązanie podmiotu trzeciego do udostępnienia zasobów – dotyczy sytuacji, w której Wykonawca działając w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu powołuje się na zasoby podmiotu trzeciego (tj. na usługi wykonane przez podmiot trzeci).

VIII Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopelnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego:

1. Z Wybranim Wykonawcą zostanie zawarta umowa, której wzór stanowi **załącznik nr 3** do Zapytania ofertowego.
2. Wykonawca do umowy przedłoży polisę/dokument potwierdzający że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzenia działalności na sumę gwarancyjną w wysokości co najmniej 100 000,00 zł (słownie: sto tysięcy złotych).
3. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia istotnych zmian postanowień zawartej umowy z wybranym Wykonawcą w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy. Zakres oraz warunki dokonywania zmian określa treść projektowanych postanowień umowy, stanowiących **załącznik nr 3** do Zapytania ofertowego.
4. Jeżeli zostanie wybrana oferta wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający będzie żądał przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego kopii umowy regulującej współpracę tych wykonawców, w której m.in. zostanie określony pełnomocnik uprawniony do kontaktów z Zamawiającym oraz do wystawiania dokumentów związanych z płatnościami, przy czym termin, na jaki została zawarta umowa, nie może być krótszy niż termin realizacji zamówienia.
5. Wszelkie zmiany i uzupełnienia do umowy zawartej z wybranym Wykonawcą muszą być dokonywane w formie pisemnych aneksów do umowy podpisanych przez obie strony, pod rygorem nieważności.
6. Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli:
 - 1) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu lub wszyscy wykonawcy zostali wykluczeni,
 - 2) cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty,
 - 3) wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania nie leży w interesie publicznym czego nie można było przewidzieć lub było to znacząco utrudnione,
 - 4) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania w przypadku nieotrzymania dofinansowania,
 - 5) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, na każdym etapie prowadzonego postępowania.

IX. Klauzula informacyjna RODO.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku przetwarzaniem danych

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE CAMERIMAGE

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – ogólne rozporządzenie o ochronie danych (RODO), informujemy, iż:

Administratorem Twoich danych osobowych będzie **Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE, w imieniu którego działa Dyrektor**, z siedzibą przy ul. **Rynek Nowomiejski 28 w Toruniu**, tel. **723 240 699**, e-mail: **office@ecfcamerimage.pl**.

Do kontaktu w zakresie ochrony danych osobowych wyznaczony został inspektor ochrony danych, z którym możesz się skontaktować e-mailowo na adres: **iod@ecfcamerimage.pl**.

1. Twoje dane osobowe przetwarzane będą na podstawie:

- 1) art. 6 ust. 1 lit c), art. 9 ust. 2 lit. g) i art. 10 RODO, w związku z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych i regulaminem udzielania zamówień publicznych w celu realizacji obowiązku prawnego ciążącego na administratorze tj. udzielenia zamówienia publicznego,
- 2) art. 6 ust. 1 lit b) RODO, w związku z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych i regulaminem udzielania zamówień publicznych w celu wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą tj. zawarcie odpłatnej umowy zawieranej między zamawiającym a wykonawcą, której przedmiotem jest usługa, dostawa lub robota budowlana (też umowa o podwykonawstwo),
- 3) art. 6 ust. 1 lit. a) na podstawie Twojej zgody. Zgoda jest wymagana, gdy uprawnienie do przetwarzania danych osobowych nie wynika wprost z przepisów prawa, np. podanie nr telefonu, adresu e-mail.

1. Twoje dane osobowe możemy ujawniać, przekazywać i udostępniać wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów prawa są nimi m.in. wykonawcy, podmioty świadczące usługi pocztowe, bankowe, telekomunikacyjne, organy ścigania, podatkowe, oraz inne podmioty, gdy wystąpią z takim żądaniem oczywiście w oparciu o stosowną podstawę prawną. Pracownikom oraz współpracownikom administratora.

2. Twoje dane osobowe możemy także przekazywać podmiotom, które przetwarzają je na zlecenie administratora tzw. podmiotom przetwarzającym, są nimi m.in. podmioty świadczące usługi i towary finansowane z funduszu, z których będziesz mógł korzystać jako osoby uprawniona. Przekazanie Twoich danych jednakże nastąpić może tylko wtedy, gdy zapewnią one odpowiednią ochronę Twoich praw.

3. Twoje dane osobowe przetwarzane będą do czasu istnienia podstawy do ich przetwarzania, w tym również przez okres przewidziany w przepisach dotyczących przechowywania i archiwizacji dokumentacji i tak:

- 1) przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego,
- 2) jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, przez czas trwania umowy, do czasu przedawnienia roszczeń,
- 3) w zakresie danych, gdzie wyraziłeś zgodę na ich przetwarzanie, do czasu cofnięcia zgody, nie dłużej jednak niż do czasu wskazanego w pkt 1.

4. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Administratora mają Państwo prawo do:

- 1) dostępu do treści danych, jednakże jeżeli spełnienie obowiązku prawa dostępu do danych osobie której dane dotyczą, wymagałoby niewspółmiernie dużego wysiłku, zamawiający może żądać od osoby, której dane dotyczą, wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu;
- 2) sprostowania danych;

EUROPEJSKIE CENTRUM FILMOWE

CAMERIMAGE

- 3) usunięcia danych, jeżeli:
 - a) wycofają zgodę na przetwarzanie danych osobowych;
 - b) dane osobowe przestaną być niezbędne do celów, w których zostały zebrane lub w których były przetwarzane;
 - c) dane są przetwarzane niezgodnie z prawem;
 - 4) ograniczenia przetwarzania danych, jeżeli:
 - a) osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych;
 - b) przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania;
 - c) administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - d) osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania – do czasu stwierdzenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstaw sprzeciwu osoby, której dane dotyczą; wystąpienie osoby z żądaniem ograniczenia przetwarzania danych nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu.
 - 1) cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie wpływa na przetwarzanie danych dokonywane przez administratora przed jej cofnięciem.
 5. Podanie Twoich danych:
 - 1) jest wymogiem ustawy na podstawie, których działa administrator. Jeżeli odmówisz podania Twoich danych lub podasz nieprawidłowe dane, administrator nie będzie mógł zrealizować celu do jakiego zobowiązują go przepisy prawa,
 - 2) jest dobrowolne i odbywa się na podstawie Twojej zgody, która może być cofnięta w dowolnym momencie.
 6. Przysługuje Ci także skarga do organu do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2 00-193 Warszawa, gdy uznasz, iż przetwarzanie Twoich danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
 7. Twoje dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.
- Administrator nie przekazuje danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych.

Postanowienia końcowe.

Załączniki:

1. Formularz ofertowy,
2. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu,
3. Wzór umowy