Opis przedmiotu zamówienia

***do zadania: Produkcja dwóch filmów dokumentalnych w ramach projektu INT161 „Odkrywanie wspólnego dziedzictwa kulturowego poprzez poznawanie historii regionu” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Interreg Va***

Przedmiotem zamówienia jest

produkcja filmów dokumentalnych dotyczących tematyki prowadzonych wykładów
w ramach projektu tj. Śladami Żydów na Pomorzu - Szczecin i Nowogard oraz Natura i architektura Pomorza na przykładzie dworów i parków w Kulicach i Małkocinie.

* W zakresie czynności po stronie Wykonawcy leżeć będzie przygotowanie scenariusza opartego na:
* przeprowadzeniu wywiadów ze specjalistami,

wymagani specjaliści do filmu „*Śladami Żydów na Pomorzu- Szczecin i Nowogard”*:
dr hab. Eryk Krasucki, prof. US, Róża Król, Franciszek Karolewski;

wymagani specjaliści do filmu „*Natura i architektura Pomorza na przykładzie dworów i parków w Kulicach i Małkocinie”*: dr Paweł Migdalski, dr Bożenna Białecka,
dr Sławomir Szafrański, Teresa Kania;

* wizytach w miejscach kluczowych dla tematyki realizowanych filmów w tym: Szczecin, Nowogard, Małkocin, Kulice.

Wymagane miejsca, które mają się znaleźć w filmie „*Śladami Żydów na Pomorzu- Szczecin i Nowogard”*: Cmentarz Centralny jako miejsce pochówku szczecińskich Żydów, mural i tablica pamiątkowa upamiętniające szczecińską synagogę, siedziba szczecińskiego oddziału Towarzystwa Społeczno Kulturalnego Żydów, budynek dawnej żydowskiej szkoły podstawowej przy alei Wyzwolenia w Szczecinie, tablica pamiątkowa po żydowskim poecie piszącym w jidysz, mieszkającym w Szczecinie, Eliaszu Rajzmanie, dzielnica Niebuszewo, jako powojenne miejsce zamieszkania przybyłych do Szczecina Żydów, macewy przy dawnym cmentarzu żydowskim.

* Produkcja powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu.
* W cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowienie, efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport, nośniki, digitalizację oraz zdjęcia z użyciem drona.
* Wykonawca zapewni podkład muzyczny. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranych fragmentów muzycznych do produkcji filmu promocyjnego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia. Zamawiający udostępni również własne zasoby muzyczne oraz własne materiały archiwalne.
* Przygotowanie filmów w rozdzielczości HD 1080, w formacie progresywnym,
min. 25 klatek na sekundę, proporcji 16:9, czas trwania każdego filmu 15 - 20 minut.
* Po przedstawieniu do akceptacji zmontowanych filmów przez Wykonawcę, Zamawiający zastrzega sobie trzykrotnego prawa do wniesienia uwag czy wskazania poprawek.
* Wykonawca przeniesie autorskie prawa majątkowe na Zamawiającego na wszelkie polach eksploatacji w tym z przeznaczeniem do umieszczenia ich na stronie internetowej, emisji podczas spotkań, konferencji, festiwali, przeglądów i innych tego typu wydarzeń, prezentacji oraz dystrybucji bezpośredniej na płytach DVD/ USB oraz promocji w mediach społecznościowych i na kanale You Tube
* Termin wykonania przedmiotu zamówienia tj. oddania ostatecznie zaakceptowanych i zmontowanych filmów: 14 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy.

Proponowane kryteria oceny ofert

1. Kryteria oceny ofert:

Kryterium 1 - cena brutto 100 %

1. Sposób oceny ofert według przyjętych kryteriów w danej części:

Kryterium 1 będzie obliczone za pomocą następującego wzoru:

Cena brutto : = (Cn : Cb) x 100 %

gdzie:

Cn - cena najniższa (brutto)

Cb - cena wynikająca z oferty badanej (brutto)

1. Oferta zostanie odrzucona, jeżeli:
* będzie niezgodna z niniejszym zapytaniem,
* jej złożenie będzie stanowiło czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
* będzie zawierała rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
* będzie zawierała błędy w obliczeniu ceny lub kosztu,
1. Wykonawca określi wartość brutto zadań na formularzu oferty - załącznik nr 1.

Wszystkie elementy oferty powinny zawierać w sobie ewentualne upusty stosowane przez Wykonawcę, tzn. muszą być one wkalkulowane w cenę oferty.