

Białystok, 18 marca 2022 r.

**BZP.272.5.2022**

**Wykonawcy  
(uczestnicy postępowania)**

Zamawiający informuje, iż w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn. **„Produkcja prezentacji multimedialnej (audiowizualnej) pod postacią filmu dotyczącego Regionalnego Ekosystemu Innowacji "Dolina Rolnicza 4.0" w województwie podlaskim”**, nr **BZP.272.5.2022** wpłynęły pytania, których treść wraz z odpowiedziami przekazuję poniżej:

**Pytanie nr 1:**

We wzorze wstępnej koncepcji scenariusza piszą Państwo o wymaganym treatmentie filmu. Jednak w nawiasie oraz w punkcie 2 tabeli na kolejnej stronie mowa o scenariuszu - do tego rozpisanego na obraz, dźwięk i czas. Bliżej temu już do scenopisu, w dodatku można to też rozumieć jako dokument zawierający storyboardy. Żadnego z tych elementów nie zawiera się w treatmentie. To są trzy różne rzeczy: treatment, scenariusz, scenopis - pisze się je na innych etapach realizacji, każdy z tych dokumentów spełnia inną rolę. Wymóg scenariusza na etapie przetargu jest już czymś więcej niż wstępną koncepcją. Prosimy o doprecyzowanie czego Państwo tutaj oczekują i co podlegać będzie ocenie. Czy punkt 2 tabeli na pewno jest konieczny, zwłaszcza, że Wykonawca nie ma obecnie możliwości na konsultację ekspercką z Zamawiającym?

**Odpowiedź:**

Zgodnie z zapisami załącznika nr 3.1. do SWZ „Wzór wstępnej koncepcji scenariusza”, Wstępna koncepcja scenariusza musi obligatoryjnie zawierać następujące elementy:

- 1) treatment filmu (ogólny opis koncepcji scenariusza, scenariusz rozpisany na obraz / dźwięk / czas),
- 2) opis lokalizacji, w których realizowane będą zdjęcia do filmu – należy wskazać miejscowości oraz konkretne lokalizacje z miejscowościach,
- 3) opis postaci (wiek, wygląd, typ społeczny) – jeżeli występują. Liczba i charakterystyka postaci drugoplanowych i statystów – jeżeli występują,
- 4) opis kostiumów, scenografii, rekwizytów – jeżeli występują,
- 5) opis nastroju filmu (muzyka, lektor, tempo, dramaturgia, sposób łączenia ujęć),
- 6) opis animacji: rodzaj animacji, napisów, kolorystyka, opis efektów specjalnych,
- 7) opis techniczny, skład ekipy filmowej – liczba osób i funkcje, technika zdjęciowa (kamery, osprzęt, sprzęt techniczny, dźwiękowy),
- 8) rodzaj wykorzystanych ujęć:
  - a) wykorzystanie ujęć obiektywnych z ziemi,
  - b) wykorzystanie ujęć obiektywnych z powietrza,
  - c) wykorzystanie ujęć subiektywnych z ziemi,

- d) wykorzystanie ujęć subiektywnych z powietrza,
- e) wykorzystanie ujęć realizowanych przez kamerę ruchomą.

Jako „treatment filmu” Zamawiający rozumie część „Wstępnej koncepcji scenariusza”, która zawierać będzie informacje wskazane tabeli w pkt. 1 „OGÓLNY OPIS KONCEPCJI SCENARIUSZA” oraz w pkt. 2 „SCENARIUSZ ROZPISANY NA OBRAZ/DZWIĘK/CZAS”

### **Pytanie nr 2**

Prosimy o podanie budżetu na realizację lub szacunkowego budżetu zamówienia. To kluczowa informacja dla przedstawienia rzetelnej oferty, która będzie odpowiadała Państwa możliwościom. Zwłaszcza, że wymagane w koncepcji opisy sugerują możliwy spot aktorski / fabularny, którego produkcja wymagać będzie odpowiednich środków

### **Odpowiedź:**

Kwota, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie wnioskowanego zamówienia (z VAT) wynosi 110 000,00 zł brutto.

### **Pytanie nr 3**

Brief wymaga opis lokalizacji, w których realizowane będą zdjęcia do filmu – gdzie należy wskazać miejscowości oraz konkretne lokalizacje z miejscowościach,... następnie jest informacja: W filmie należy przedstawić planowanych uczestników Ekosystemu:  
2) Innowacyjne podlaskie przedsiębiorstwa działające w ww. branżach;  
3) Podlaskie środowisko start-upów, w tym start-upy wyróżniające się pod względem innowacji; reszta rzeczy. - uczelnie, branże itp. itd. są wymienione w briefie, ale informacji na temat start-upów oraz przedsiębiorstw działających (/mających działać) w ramach Doliny Rolniczej 4.0 nie ma. Artykuły są z 2020, kiedy to oficjalnie zapowiedziano. Więc istnieje ryzyko, że damy konkretne przedsiębiorstwa, a okaże się, że one nie będą częścią tej Doliny. Proszę o informację jakie to przedsiębiorstwa, lub o informację, że nie mamy wymieniać konkretnych przedsiębiorstw.

### **Odpowiedź:**

Zgodnie z zapisami OPZ, zawartymi w części I „Przedmiot zamówienia” pkt. 3 „Zakres tematyczny”:

„W filmie należy przedstawić planowanych uczestników Ekosystemu:

- 1) Kluczowe branże zdefiniowane do budowy Regionalnego Ekosystemu Innowacji Dolina Rolnicza (tj. sektor rolno-spożywczy, sektor żywności i sektor zdrowia i ich otoczenie biznesowe);
- 2) Innowacyjne podlaskie przedsiębiorstwa działające w ww. branżach;
- 3) Podlaskie środowisko start-upów, w tym start-upy wyróżniające się pod względem innowacji;
- 4) ...”

Na obecnym etapie realizacji projektu nie zostały zidentyfikowane konkretne start-upy oraz przedsiębiorstwa z województwa podlaskiego, które będą funkcjonować w ramach Regionalnego Ekosystemu Innowacji „Dolina Rolnicza 4.0”.

We „Wstępnej koncepcji scenariusza” stanowiącej załącznik nr 3.1. do SWZ Wykonawca powinien wskazać propozycje start-upów oraz przedsiębiorstw z województwa podlaskiego działających w ww. branżach.

W rozumieniu Zamawiającego przedstawione lokalizacje powinny być kreatywnymi opisami pomysłu Wykonawcy na realizację produkcji. „Wstępna koncepcja scenariusza” zawierająca m.in. opis lokalizacji posłuży jako punkt wyjściowy, który będzie w przyszłości bazą do pracy przy tworzeniu scenariusza. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany i wprowadzenia dodatkowych lokalizacji, przedsiębiorstw, start-upów itp. w trakcie tworzenia scenariusza.

Zamawiający informuje, iż w przypadku rozbieżności pomiędzy treścią SWZ, a treścią udzielonych wyjaśnień lub zmian SWZ, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.

**z up. MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA**

**Marian Malinowski**

**Dyrektor Biura Zamówień Publicznych**

*/podpisano elektronicznie/*