

Obowiązujący

Opis przedmiotu zamówienia

1. Zestaw estradowy i paneli akustycznych

Lp	Specyfikacja	Ilość	Jedn
1	<p>Ruchoma głowica typu LED WASH o parametrach nie gorszych niż: Ruchoma głowica wyposażona w 19 diod LED o mocy 15W RGBW Zoom regulowany w zakresie nie mniejszym niż: 4-60 stopni Możliwość niezależnej kontroli każdej diody LED Wyposażona w kanały optyczne (światłowody), obrotową tarczę soczewek Kontrola temperatury barwowej w zakresie nie mniejszym niż: 2500K-8000K Obrót w osiach Pan/Tilt w zakresie nie mniejszym niż 540°/210° z możliwością kontroli pozycji w trybie 8bit i 16bit Minimum 5 trybów pracy DMX Wbudowane Efekty - animacje na diodach LED z kontrolą szybkości animacji oraz płynności ich przechodzenia Tryby pracy: DMX512, Sound active, Master/slave, Dotykowy wyświetlacz LCD, Złącza: DMX 3pin In, Out, złącza zasilania wejściowe i wyjściowe zgodne ze standardem powercon Waga nie wyższa niż 15 kg. W zestawie: haki, przewód dmx 1m, przewód powercon in/out 1m</p>	12	szt.
2	<p>Ruchoma głowica typu beam-spot-wash o parametrach nie gorszych niż: Ruchoma, multifunkcyjna głowica typu beam-spot-wash oparta na lampie wyładowczej 10R. Zakres ruchu: PAN - minimum 540 stopni, TILT - minimum 270 stopni, oba z rozdzielczością 8 i 16bit. Tarcza kolorów z minimum 13 płytkami. Tarcza statycznych gobo z minimum 10 płytkami. Tarcza szklanych gobo z minimum 9 płytkami i możliwością rotacji każdego z wzorów. Minimum dwa obrotowe pryzmaty, w tym ośmiokrotny kołowy i sześciokrotny liniowy. Płynny efekt frost. Zabezpieczenie lampy przed przegrzaniem. Złącze zasilania w standardzie powercon. Ekran pozwalający na wybór wszystkich funkcji oraz cztery równorzędne przyciski. Możliwość ustawienia dowolnej konfiguracji świecenia w trybie stand-alone. W zestawie: haki, przewód dmx 1m, przewód powercon in/out 1m</p>	10	szt.
3	<p>Dedykowana skrzynia transportowa na 2 sztuki urządzeń, wyposażona w koła z możliwością blokady - hamulec, metalowe wgłębienia w górnej pokrywie umożliwiające ustawianie skrzyń na sobie, Osobna przegroda na haki i akcesoria do urządzeń</p>	11	szt.
4	<p>Panele akustyczne o parametrach nie gorszych niż: Wymiar - 500 x 500 mm Grubość - 50 mm Kolor: - ciemny grafit 54szt. - jasny szary 54szt.</p>	162	szt.

	<p>- pomarańczowy 54szt. Współczynnik pochłaniania dźwięku klasa A 0,95 s. Pianka techniczna poliestrowa SF 36, o jednolitej regularnej strukturze komórkowej Gęstość – 36 kg/m³ Powierzchnia spodnia gładka Palność – ograniczona palność, dodatkowy samo gasnący klasa E 13501-1:2010, trudno zapalny zgodnie z PN-EN 1021-1:2007; pianka SF36 spełnia wymagania dotyczące zapalności zawarte w § 261.1. rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12.06.2002 r. Samo gasnący zgodnie MVSS 302 oraz Fiat 50433; palność nie więcej niż 100 mm/min.</p>		
5	<p>Statyw do mikrofonu - typu "żuraw" o parametrach nie gorszych niż: - wysokość min:100 cm - wysokość max:230 cm - nóżki:32 cm, zakończone nasadką gumową - ramię poziome 70 cm, zakończone gwintem 3,8" - podstawa składana - waga max 3,2 kg Wykonanie: - rury cienkościenne stalowe precyzyjne - lakier proszkowy czarny półmatowy - wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego - pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6</p>	8	szt.
6	<p>Wzmacniacz i kolumna basowa w jednym (combo) o parametrach nie gorszych niż: Moc 500 W / 4 Ohm i 300 W / 8 Ohm Dwa 10-calowe głośniki niestandardowe z magnezem neodymowym Piezo Tweeter EQ1 z 5-pasmową regulacją barwy dźwięku (+/- 16 dB podbicia lub odjęcia w odpowiednim paśmie częstotliwości) EQ2 z kontrolą "Old School" (zmienny niski pass) i "Millerizer" (zmienny pass). Pasma przenoszenia: 40Hz to 18KHz Wyjścia: Pętla efektów, XLR, Kolumnowe, Footswitch, Tuner Ścieżka efektu szeregowego Wyważona linia z kontrolą poziomu, przełącznikiem przed/pocztowym i podnośnikiem podłogowym. Tuner na zewnątrz Przylącze dla opcjonalnie dostępnego przełącznika nożnego Obudowa klinowa umożliwiająca ustawienie wzmacniacza pod kątem. Waga max: 18 kg</p>	1	szt.
7	<p>Kolumna głośnikowa aktywna o parametrach nie gorszych niż: Pasma przenoszenia nie węższe niż: 47HZ - 20 kHz Minimum 1 przetwornik niskotonowy 12" Przetwornik wysokotonowy nie mniejszy niż 1,4" Zasilanie Bi-Amp Max SPL nie niższy niż 135 dB Kąt propagacji 90stopni X 60 stopni (+/- 5 stopni) Moc wzmacniacza nie mniejsza niż 1500W klasy D Waga nie większa niż 19 kg</p>	2	szt.
8	<p>Dynamiczny mikrofon wokalny o parametrach nie gorszych niż: Charakterystyka częstotliwościowa dobrana pod kątem wokalu, z rozjaśnionym</p>	2	szt.



<p>środkowym pasmem oraz podciętymi basami. Jednolita kardoidalna charakterystyka częstotliwościowa skutecznie izolująca główne źródło dźwięku i minimalizująca szumy otoczenia. Pneumatyczny system antywstrząsowy ograniczający zakłócenia wynikające z operowania mikrofonem. Wbudowana sferyczna owiewka i filtr pop o dużej efektywności. Dołączony wytrzymały adapter statywu z możliwością obrotu o 180 stopni. Wkładka dynamiczna o charakterystyce kardoidalnej (jednokierunkowej) Charakterystyka częstotliwościowa: 50 do 15000 Hz Typ przetwornika : Dynamiczne Wykres kierunkowości: Kardoidalna Pasma przenoszenia: 50 Hz - 15 kHz Czułość (1 kHz): -54,5 dBV/Pa / 1,88 mV/Pa W zestawie przewód mikrofonowy 7m x4szt.</p>		
--	--	--

KIEROWNIK
Wydziału Oświaty, Kultury
i Promocji

Wojciech Zapłata

