

## 1. Archi-notatnik:

1.1. Nakład: wycena dotyczy nakładu 500 szt. oraz 750 szt.

1.2. Liczba stron: 128 + okładka.

1.3. Format: ~~175mmx250mm~~ 175mmx243mm

### 1.4. Oprawa:

1.4.1. szyto-klejona z wyklejką, otwierana na płasko, okładka tekturowa z miękkim grzbietem;

1.4.2. zewnętrzne rogi publikacji zaokrąglone promień 5 mm lub zbliżony;

1.4.3. grzbiet w postaci oklejki materiałowej przykrywającym szwy, materiał oklejki grzbietu przyklejony do wyklejki, a na niego klejona jest okładka zgodnie z wytycznymi z projektu;

1.4.4. okładka naklejana na zewnątrz wyklejki i materiału grzbietu (szczegóły w ppkt 1.7.);

~~1.4.5. okładka kaszerowana z tektury (szczegóły w ppkt 1.6);~~

### 1.5. Wkład:

1.5.1. druk offsetowy 3+3 kolory: Blue 3005U, Green 354U, Orange 021U;

1.5.2. papier **typu Munken Kristall 120g** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym (tj. papier offsetowy typu premium, o gładkim wykończeniu, nieprzezroczysty, bezdrzewny ECF, 120g/m<sup>2</sup>, w kolorze białym);

### 1.6. Okładka:

1.6.1. Tektura jasnoszara 1,5 mm;

1.6.2. Nadruk Pantone Blue 3005U, Green 354U, Orange 021U + biały;

### 1.7. Wyklejki

1.7.1. druk offsetowy 3+0 kolory: Blue 3005U, Green 354U, Orange 021U;

1.7.2. papier **typu Munken Kristall 150g m<sup>2</sup>** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym (tj. papier offsetowy typu premium, o gładkim wykończeniu, nieprzezroczysty, bezdrzewny ECF, 150g/m<sup>2</sup>, w kolorze białym);

### 1.8. Grzbiet:

1.8.1. materiał typu materiał/płótno **typu Cialux w kolorze 1551 (zbliżony do Pantone 3005)** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym (tj. najwyższej jakości wiskozowe płótno introligatorskie o drobnym splocie, z podkładem papierowym, w kolorze granatowym zbliżonym do Pantone 3005).