

ZAMILSKA

RIDER

Rider techniczny jest integralną częścią umowy.

SKŁAD - 1 osoba na scenie

NATALIA ZAMILSKA

(artysta przywozi ze sobą: MacBook Pro, RME FireFace UC, Akai APC 40 MKII, Arturia Mini Lab MK II, TC Helicon VoiceLive Play, Shure Beta 58A)

Prosimy o przygotowanie:

1 x stół: dł. 100 cm x gł. 100 cm x wys. 90 cm (od podłogi do blatu)

2 x odstuch (stereo)

STATYWY:

MICROPHONE STATIC

LAPTOP STAND

DŹWIĘK :

Z uwagi na to, że w składzie ekipy nie mamy realizatora FOH, monitorów, ani oświetlenia, prosimy o zapewnienie najlepszej lokalnej ekipy technicznej.

Przody: kluczową częścią materiału jest bas i subbas i ze względu na charakter materiału prosimy o zapewnienie bardzo wysokiego natężenia niskiego pasma.

Prosimy o poprawnie wystrojony, spójny fazowo, dostosowany do materiału muzycznego i dostosowany do wielkości audytorium system liniowy uznanego producenta, wolny od wszelkich przydźwięków oraz sprawdzony przed przyjazdem artystki.

Subbass z osobnego wyjścia konsoly, dogłośnienia sterowane z matryc, lub po procesorze w miejscach, które tego wymagają (front-fill, out-fill, itp).

System monitorowy powinien pochodzić od uznanego producenta, być prawidłowo zainstalowany oraz zestrojony.

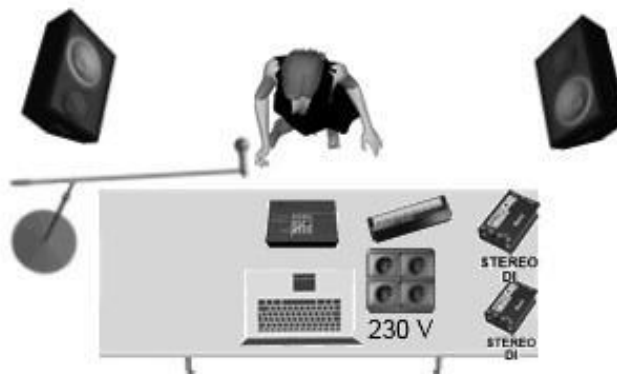
Input List

Ważne: Sygnał z mikrofonu, po odpowiedniej korekcji proszę wysłać jednym z wyjść konsoly do wejścia procesora TC Helicon VoiceLive Play - potrzebny dodatkowy XLR.

1	RME FireFace UC L	TS / D.I. BOX
2	RME FireFace UC R	TS / D.I. BOX
3	TC Helicon L	XLR
4	TC Helicon R	XLR

5	Shure Beta 58A (własny)	XLR
---	-------------------------	-----

ZAMILSKA STAGE PLAN



ŚWIATŁO :

Oświetlenie można ograniczyć do: przewaga koloru czerwonego + efekt stroboskopowy
Szczegóły do omówienia z oświetleniowcem miejscu.

W przypadku dostępności sprzętu w postaci ekranu oraz projektora, prosimy o wyświetlenie podczas całego koncertu dostarczonego przez nas logo ZAMILSKA.jpg Prosimy odnieść się do zdjęć poniżej + załącznika.

Ważne: ZAMILSKA nie ma możliwości wypuszczenia logo ze swojego laptopa. Prosimy aby zostało to puszczane z lokalnie dostępnego sprzętu.





Garderoba

Zaciszny (w miarę możliwości), zamykany na klucz pokój z toaletą, umywalką, bieżącą ciepłą i zimną wodą, mydłem, ręcznikiem, papierem toaletowym do wyłącznej dyspozycji przed i po koncercie. Prosimy o przygotowanie 2 ręczników.

Catering

8 butelek wody niegazowanej

Obiad dla 3 osób (nie fast food) w tym jeden wegański

Wybór szklanek, filiżanek, cukier, cytryna, otwieracz do butelek, sztućce

1 świeży ręcznik

Kawa, herbata, napoje, wybór zdrowych przekąsek m.in. kanapki, dipy, chleb, sałatki, zimny bufet powinien być dostępny dla ekipy w momencie przyjazdu na miejsce koncertu.

W garderobie nie powinien znajdować się żaden alkohol.

Hotel

Prosimy o 3 jedyne w hotelu o standardzie co najmniej ***.

W przypadku pytań prosimy o KONTAKT:

Ania Marzec

Email: zamilska@centraleuro.org

Mobile: +48 507 047 313

Updated July 2019