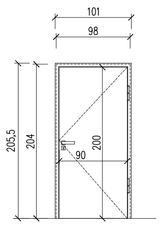
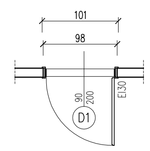
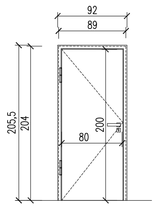
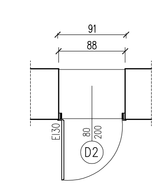
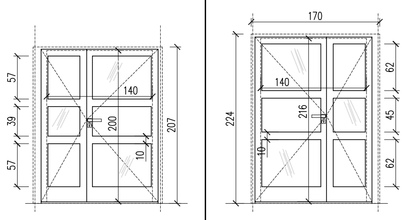
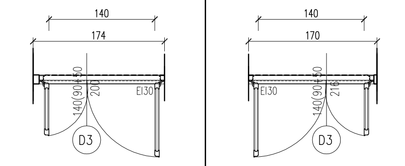
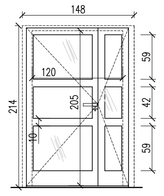
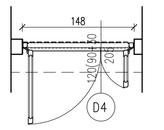
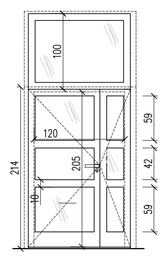
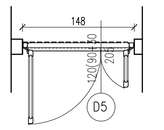
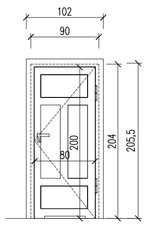
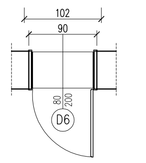
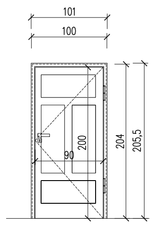
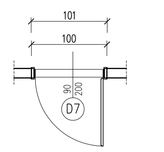
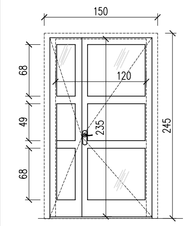
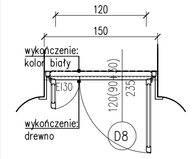
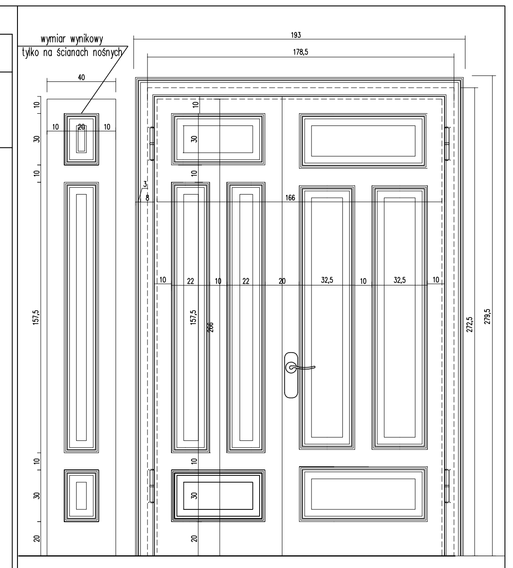
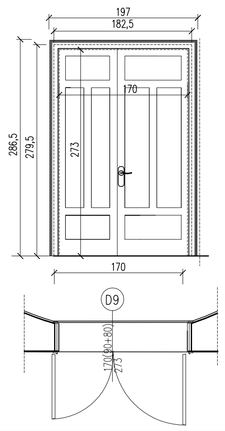
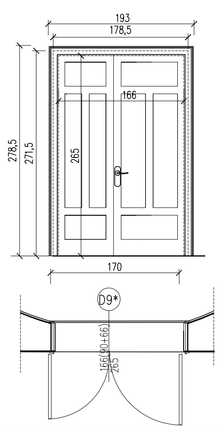
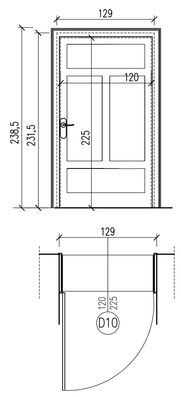
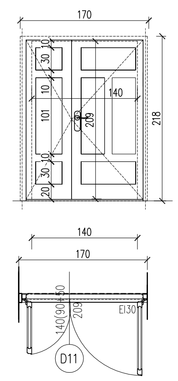
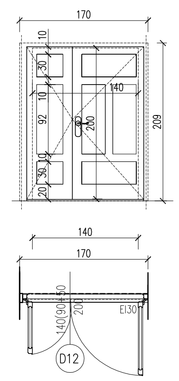
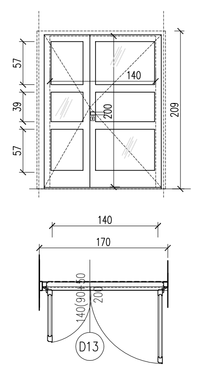
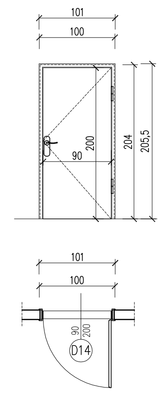
SYMBOL	D1	D2	D3		D3*L	D4		D5		D6		D7		D8	
SCHEMAT DRZWI	drzwi wewnętrzne korytarz– piwnica P.POŻ EI30	drzwi wewnętrzne pomieszczenie techniczne– piwnica P.POŻ EI30	drzwi wewnętrzne dzielące korytarze i klatkę schodową. P.POŻ EI30 piętro		drzwi wewnętrzne dzielące korytarze i klatkę schodową. P.POŻ EI30 3 piętro	drzwi wewnętrzne dzielące korytarze parter		drzwi wewnętrzne dzielące korytarze (za strefą bramy) parter		drzwi do serwerowni parter (drzwi wzorcowe szer. 80)		drzwi wewnętrzne–parter szatnia,strefa bramy,1 piętro–rezyserka,3 piętro–rezyserka (drzwi wzorcowe szer. 90)		drzwi wewnętrzne pomiedzy foyer a Salą Kameralną EI30 1 piętro	
															
	P	P	L	P	L	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P
ILOŚĆ [SZT.] PIWNICA	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PARTER	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
1. PIĘTRO	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1*	0	1
2. PIĘTRO	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. PIĘTRO	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1*	0	0
SUMA	1	1	3	3	1	1	0	1	0	0	1	0	3 (w tym 2*)	0	1
WYMIARY [CM] W ŚWIETLE MUROWY H	204	204	207		224	214		314		204		204		245	
WYMIARY [CM] W ŚWIETLE MUROWY S	98	88	170–176		170	148		148		90		100		150	
OPIS DRZWI	–drzwi jednokrzydłowe, stalowe –EI30 – ościeżnica regulowana –kolor popielaty –zastosowanie samozamykacza –wkładka zamkowa pojedyńcza –ościeżnica regulowana kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architekonicznym	–drzwi jednokrzydłowe,stalowe – ościeżnica narożna kątowa –EI30 – ościeżnica regulowana –kolor popielaty –zastosowanie samozamykacza –wkładka zamkowa pojedyńcza –ościeżnica regulowana kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architekonicznym	–drzwi aluminiowe przeszklone, dwuskrzydłowe – podział skrzydeł drzwi wg. rysunku –EI30 –kolor i ostateczny wygląd drzwi do ustalenia z Inwestorem wporozumieniu z projektantem na etapie wykonastwa –wkładka zamkowa pojedyńcza –zastosowanie samozamykaczy –kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architektonicznym		–drzwi aluminiowe przeszklone, dwuskrzydłowe – podział skrzydeł drzwi wg. rysunku –EI30 –kolor i ostateczny wygląd drzwi do ustalenia z Inwestorem wporozumieniu z projektantem na etapie wykonastwa –wkładka zamkowa pojedyńcza –zastosowanie samozamykaczy –kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architektonicznym	–drzwi drewniane, przeszklone, dwuskrzydłowe – podział skrzydeł drzwi wg. rysunku –kolor i ostateczny wygląd drzwi do ustalenia z Inwestorem wporozumieniu z projektantem na etapie wykonastwa –wkładka zamkowa pojedyńcza –zastosowanie samozamykaczy –kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architektonicznym		–drzwi drewniane, przeszklone, dwuskrzydłowe z nadświetlem stałym – podział skrzydeł drzwi wg. rysunku –kolor i ostateczny wygląd drzwi do ustalenia z Inwestorem wporozumieniu z projektantem na etapie wykonastwa –wkładka zamkowa pojedyńcza –zastosowanie samozamykaczy –kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architektonicznym		–drzwi pełne drewniane, jednokrzydłowe – kolor i ostateczny wygląd do ustalenia na etapie wykonawstwa z Inwestorem i projektantem. –wkładka zamkowa pojedyńcza –ościeżnica regulowana –podcięcie wentylacyjne		–drzwi pełne drewniane, jednokrzydłowe – kolor i ostateczny wygląd do ustalenia na etapie wykonawstwa z Inwestorem i projektantem. –wkładka zamkowa pojedyńcza –ościeżnica regulowana –oznaczenie 1*–drzwi muszą spełniać parametr akustyczny Rw≥42dB		–drzwi aluminium, przeszklone, dwuskrzydłowe – podział skrzydeł drzwi wg. rysunku –EI30 –kolor do ustalenia z Inwestorem wporozumieniu z projektantem na etapie wykonastwa (drzwi w dwóch wykończeniach–patrz rys.) –wkładka zamkowa pojedyńcza –zastosowanie samozamykaczy –kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architektonicznym – Zastosowoć kaseton z fragmentem ościeżnicy po jedniej stronie, nawiązujący do drzwi wzorcowych (przed zamówieniem obmierzyć jego wielkość)	



drzwi wzorcowe podwójne (D9*). Drzwi szerokości 80 cm i 90cm wg. poprzedniego pracowania.

SYMBOL	D9		D9*		D10		D11		D12		D13		D14	
SCHEMAT DRZWI	drzwi klatka schodowa–foyer 1 piętro		drzwi klatka schodowa–foyer 2 piętro		drzwi Sala Kameralna (scena)–korytarz 1 piętro,		drzwi wewnętrzne do przedsionka otwartego Sali Teatralniej P.POŻ EI30		drzwi wewnętrzne do przedsionka Sali Teatralniej P.POŻ EI30		drzwi wewnętrzne z przedsionka na widownię– Sala Teatralna		drzwi wewnętrzne garderoba	
														
	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P
ILOŚĆ [SZT.] PIWNICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PARTER	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
1. PIĘTRO	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
2. PIĘTRO	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. PIĘTRO	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1
SUMA	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1
WYMIARY [CM] W ŚWIETLE MUROWY H	279,5		271,5		231,5		218		209		209		204	
WYMIARY [CM] W ŚWIETLE MUROWY S	182,5		178,5		129		174		174		170		100	
OPIS DRZWI	–drzwi pełne drewniane, dwukrzydłowe – kolor i ostateczny wygląd do ustalenia na etapie wykonawstwa z Inwestorem i projektantem. –wkładka zamkowa pojedyńcza –ościeżnica regulowana – Zastosowoć kaseton z fragmentem ościeżnicy nawiązujący do drzwi wzorcowych (przed zamówieniem obmierzyć jego wielkość)		–drzwi pełne drewniane, dwukrzydłowe – kolor i ostateczny wygląd do ustalenia na etapie wykonawstwa z Inwestorem i projektantem. –wkładka zamkowa pojedyńcza –ościeżnica regulowana – Zastosowoć kaseton z fragmentem ościeżnicy nawiązujący do drzwi wzorcowych (przed zamówieniem obmierzyć jego wielkość)		–drzwi pełne drewniane, jednokrzydłowe – kolor i ostateczny wygląd do ustalenia na etapie wykonawstwa z Inwestorem i projektantem. –wkładka zamkowa pojedyńcza –ościeżnica regulowana – Zastosowoć kaseton z fragmentem ościeżnicy nawiązujący do drzwi wzorcowych (przed zamówieniem obmierzyć jego wielkość) –drzwi muszą spełniać parametr akustyczny Rw≥42dB		–drzwi drewniane, pełne, dwuskrzydłowe – podział skrzydeł drzwi wg. rysunku –EI30 –kolor i ostateczny do ustalenia z Inwestorem w porozumieniu z projektantem na etapie wykonastwa –wkładka zamkowa pojedyńcza –zastosowanie samozamykaczy –kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architektonicznym –drzwi muszą spełniać parametr akust. Rw≥42dB – Zastosowoć kaseton z fragmentem ościeżnicy po jedniej stronie, nawiązujący do drzwi wzorcowych (przed zamówieniem obmierzyć jego wielkość) frezy wg. rysunku wzorcowego drzwi		–drzwi drewniane, pełne, dwuskrzydłowe – podział skrzydeł drzwi wg. rysunku –EI30 –kolor i ostateczny do ustalenia z Inwestorem wporozumieniu z projektantem na etapie wykonastwa –wkładka zamkowa pojedyńcza –zastosowanie samozamykaczy –kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architektonicznym – Zastosowoć kaseton z fragmentem ościeżnicy po jedniej stronie, nawiązujący do drzwi wzorcowych (przed zamówieniem obmierzyć jego wielkość) frezy wg. rysunku wzorcowego drzwi		–drzwi aluminiowe, przeszklone, dwuskrzydłowe – podział skrzydeł drzwi wg. rysunku –wkładka zamkowa pojedyńcza –zastosowanie samozamykaczy –kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architektonicznym –drzwi muszą spełniać parametr akustyczny Rw≥42dB –kolor: antracyt		–drzwi pełne stalowe, jednokrzydłowe –wkładka zamkowa pojedyńcza –kierunki otwierania drzwi zgodnie z opracowaniem architektonicznym –drzwi muszą spełniać parametr akustyczny Rw≥42dB –kolor: antracyt	

UWAGI:

1. WSZYSTKIE WYMIARY I ILOŚĆ STOLARKI SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
2. WYMIARY DRZWI PODANO W ŚWIETLE PRZEJŚCIA NALEŻY PRZEWIDZIEĆ LUZY MONTAŻOWE W ZALEŻNOŚCI OD WYMOGÓW PODANYCH OD PRODUCENTA. MONTAŻ DRZWI ZGODNIE Z WYTYCZNYMI PRODUCENTA.
3. NALEŻY BEZWZGLĘDNIE ZACHOWAĆ PODANE WYMIARY W ŚWIETLE PRZEJŚCIA
4. WYBÓR PRODUCENTA STOLARKI DRZWIOWEJ UZGODNIĆ Z INWESTOREM PRZY ZACHOWANIU WSZYSTKICH WYMAGANYCH CECH PRODUKTU.
5. DOKŁADNE WYPOSAŻENIE DRZWI NALEŻY USTALIĆ Z INWESTOREM.
6. KIERUNKI OTWIERANIA DRZWI ZGODNIE Z OZNACZENIAMI NA RYSUNKU I W OPISACH.
7. GEOMETRIA PŁYCIN NA DRZWIACH DREWNIANYCH BEZ PRZESZKLEŃ

WG. RYS STOLARKA DRZWIOWA – DRZWI WZORCOWE

PROART KONOPKA
Przedsiębiorstwo Projektowo – Wykonawcze
pro-Art KONOPKA s.c.
50-379 Wrocław, ul. B. Polska 20/3
tel: 71 321 90 09
e-mail: biuro@proartkonopka.pl

NAZWA I ADRES OBIEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50–043 Wrocław

BRANŻA	imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektowa	Maciej Konopka	20/01/DUW	
architektura sprawdził	Dariusz Ropacki	163/93/UW	
architektura współpracowa	Dorota Mielcarek		
architektura współpracowa	Anna Wojnarowska		

NR KOPII	STADIUM	DATA	SKALA
REW. 1	projekt wykonawczy	08.2016	–
	TYTUŁ RYSUNKU: ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ		RYS. NR AD_3