



- 0.4

FOTELE SKŁADANE AUDYTORYJNE, KONSTRUKCJA DREWNIANA DĘBOWA, OPARCIE I SIEDZISKO TAPICEROWANE W KOLORZE JASNOSZARYM 155 SZTUK (NP. FOTEL KASEL)
- 0.3

FOTELE BIUROWY ERGONOMICZNY Z PODŁOKIETNIKAMI, BEZ ZAGŁÓWKA, OPARCIE Z SIATKI SIEDZISKO TAPICEROWANE CZARNE, STELAŻ CZARNY NA KÓŁKACH 2 SZTUKI
- ZM2

ZABUDOWA MEBLOWA NA WYMIAR, BLAT BIURKA WSPARTY NA 3 PEŁNYCH NOGACH, CAŁOŚĆ W LAMINACIE GRAFITOWYM
- Ś4

PIONOWE LAMELE Z PŁYTY MEBLOWEJ TRUDNOZAPALNEJ, LAMINAT DĄB HAMILTON EGGER, LAMEL O PRZEKROJU 3,6x5 cm W ODSTĘPACH CO 5,2 cm CAŁOŚĆ LAMELI MONTOWANA NA PŁYCIE FILCOWEJ W KOLORZE CZARNYM

Fotele składane audytoryjne konstrukcja drewnniana dębowa, oparcie i siedzisko tapicerowane w kolorze jasnoszarym, spowalnicz siedziska, numeracja fotela, fotel z wspólnym podłokietnikiem np. KASEL



PRZEDMIOT INWESTYCJI	PROJEKT WNĘTRZ BUDYNKU WIELOFUNKCYJNEGO		
INWESTOR	URZĄD GMINA GOŁCZA GOŁCZA 80 32-075 GOŁCZA		
ADRES INWESTYCJI	ULINA WIELKA 31 32-075 ULINA WIELKA		
BRANŻA	ARCHITEKTURA / WNĘTRZA		
STADIUM	PROJEKT WNĘTRZ		
TYTUŁ RYSUNKU	PIĘTRO 1/2 - ARANŻACJA		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR KAROLINA MIZIŃSKA		
	MGR INŻ. ARCH. SONIA WAŁACHOWSKA		
	MGR INŻ. ARCH. MEDARD GRABOWSKI		
STADIUM	SKALA	DATA	NR RYSUNKU
WN.	1:100	2023.10.18	AW1b

Prawa autorskie zastrzeżone.
Projekt ten jest chroniony prawem zgodnie z ustawą o prawie autorskim, kopiowanie, powielanie, odstępowanie i dokonywanie zmian bez zgody autora jest zabronione i podlega karze.
Niniejsze opracowanie dotyczy aranżacji wnętrza na piętrze.
Obowiązkiem wykonawcy jest zapoznać się ze stanem istniejącym na placu budowy, wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie przed wykonaniem robót. Zarządzający budową powinien być powiadomiony w formie pisemnej o wszystkich niezgodnościach wymiarów.
Nie odczytywać wymiarów ze skali.
Wszystkie materiały wykończeniowe zlokalizowane w przestrzeni korytarza ewakuacyjnego muszą być trudnozapalne i nierozprzestrzeniające ognia.
Wszystkie materiały wykończeniowe użyte w projekcie przedstawić do akceptacji architekta.
W przypadku braku informacji na rysunku podstawowym, sprawdzić z rysunkami szczegółowymi wg. oznaczeń lub skontaktować się z projektantem.
Rysunki warsztatowe przedstawić do akceptacji architekta.