

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPYRIGHTS RESERVED

**MACIEJ DUMIN**

Nowogard 72-200, ul. Bohaterów Warszawy 71 . tel: 601 855 771 NIP: 856 168 63 58

projekt:

Projekt modernizacji Sali Muzealnej w  
Międzynarodowym Ośrodku Badań Interdyscyplinarnych  
w Kulicach

adres:

**Kulice 24  
72-209 Kulice**

inwestor:

Uniwersytet Szczeciński  
al. Papieża Jana Pawła II 22a  
70-453 Szczecin

rysunek:

**ARANŻACJA - SYSTEM  
EKSPOZYCYJNY W KORYTARZU**

projektant /opracował: podpis:

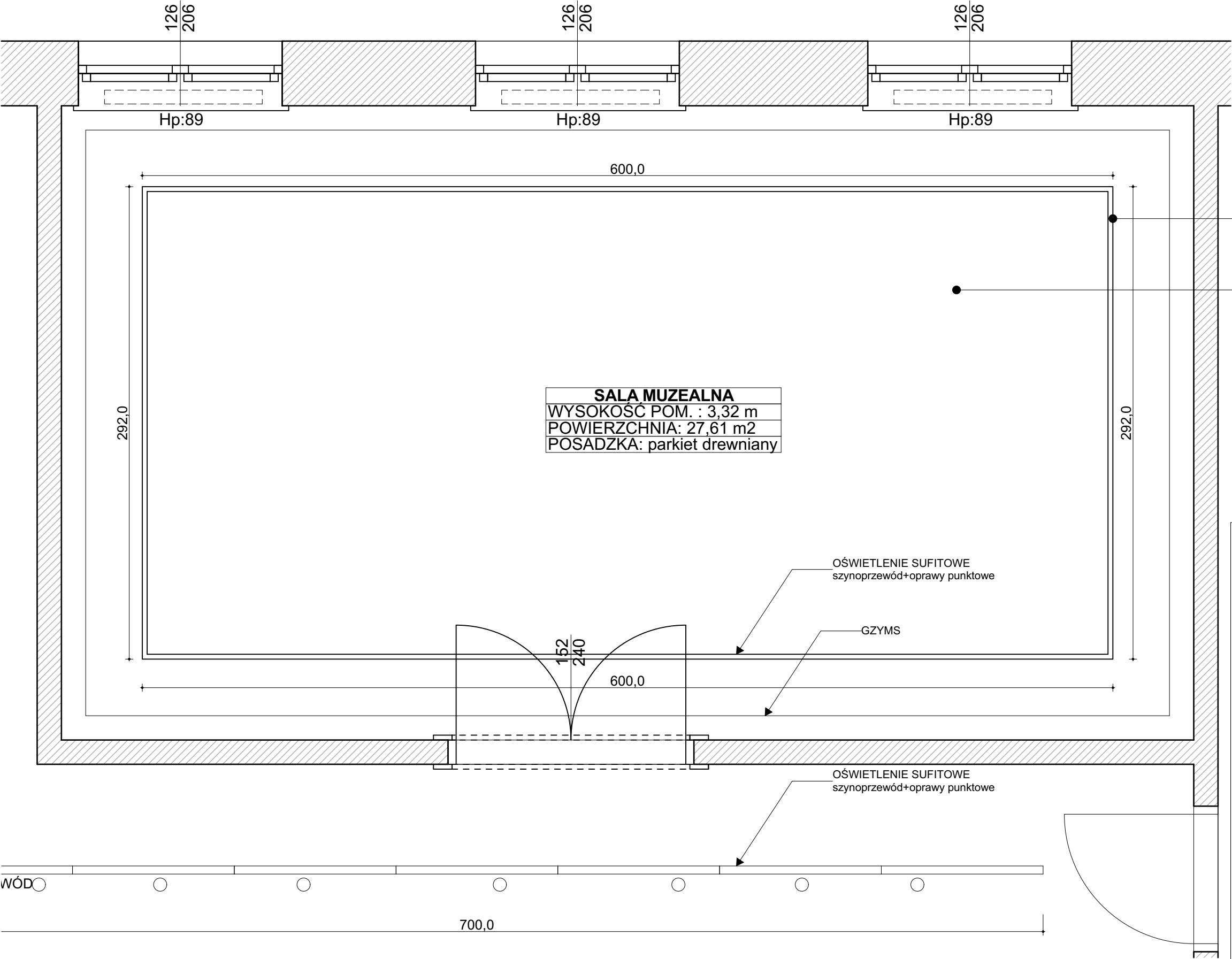
arch.mgr inż. Maciej Dumin  
upr.proj.nr 05/ZPOIA/OKK/2013  
arch.mgr inż. Iwona Kosmala-Dumin  
upr.proj.nr 13/ZPOIA/OKK/2012

branża: faza:

ARCHITEKTURA P.T.

data skala: numer rysunku:

09.2022 02



Szyna oświetleniowa wg projektu branży elektrycznej.

Sufit malowany za pomocą głęboko matowej, akrylowej farby lateksowej w kolorze NCS S 1510-B50 G.

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPYRIGHTS RESERVED

**MACIEJ DUMIN**

Nowogard 72-200, ul. Bohaterów Warszawy 71 . tel: 601 855 771 NIP: 856 168 63 58

projekt:

Projekt modernizacji Sali Muzealnej w Międzynarodowym Ośrodku Badań Interdyscyplinarnych w Kulicach

adres:

**Kulice 24  
72-209 Kulice**

inwestor:

Uniwersytet Szczeciński  
al. Papieża Jana Pawła II 22a  
70-453 Szczecin

rysunek:

**RZUT SUFITU**

projektant /opracował:      podpis:

arch.mgr inż. Maciej Dumin  
upr.proj.nr 05/ZPOIA/OKK/2013  
arch.mgr inż. Iwona Kosmala-Dumin  
upr.proj.nr 13/ZPOIA/OKK/2012

branża:      faza:

ARCHITEKTURA      P.T.

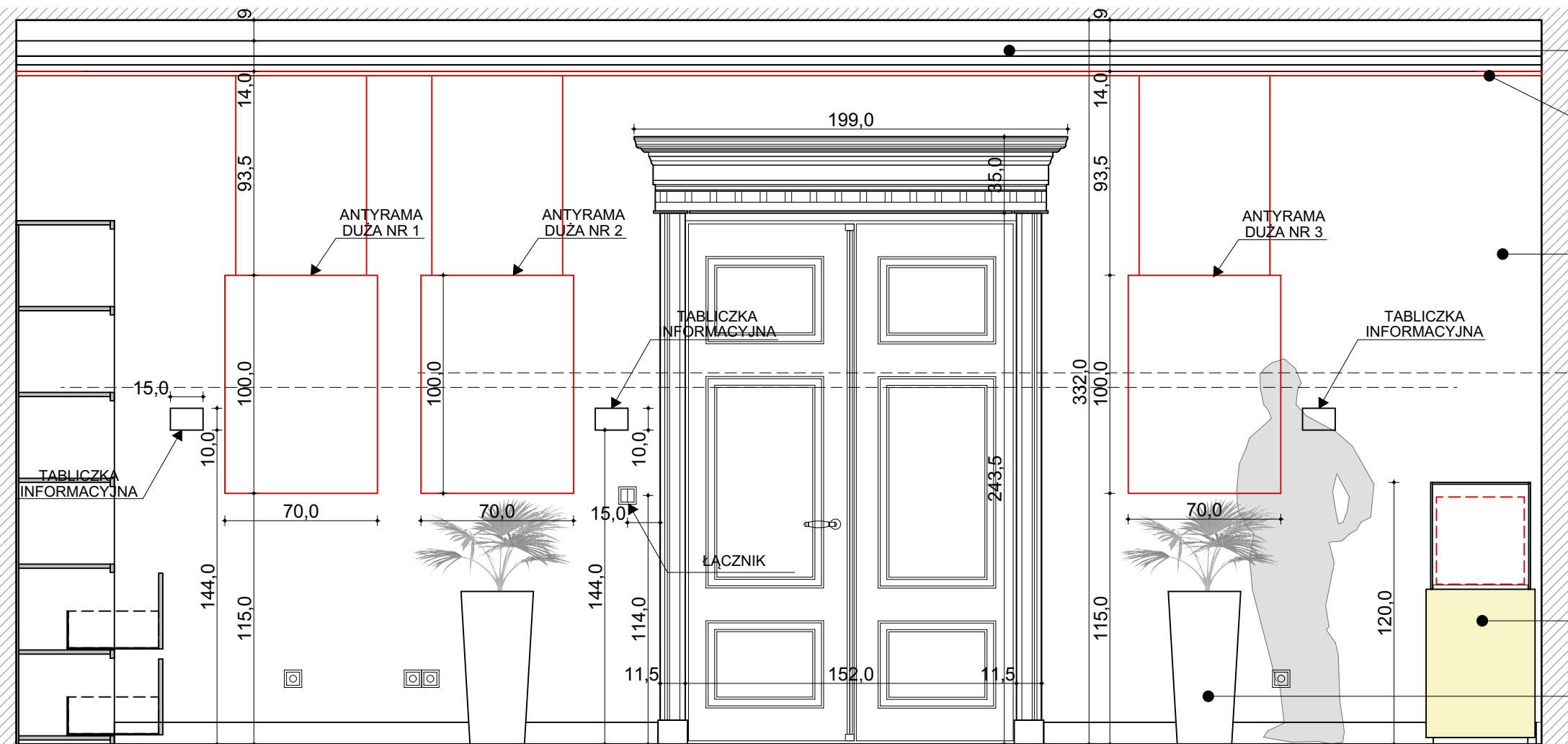
data      skala:      numer rysunku:

09.2022      1:25      03





ŚCIANA C-C



sztukateria malowana wodorozcieńczalną, głęboko matową, akrylową farbą lateksową w kolorze NCS S 0500-N

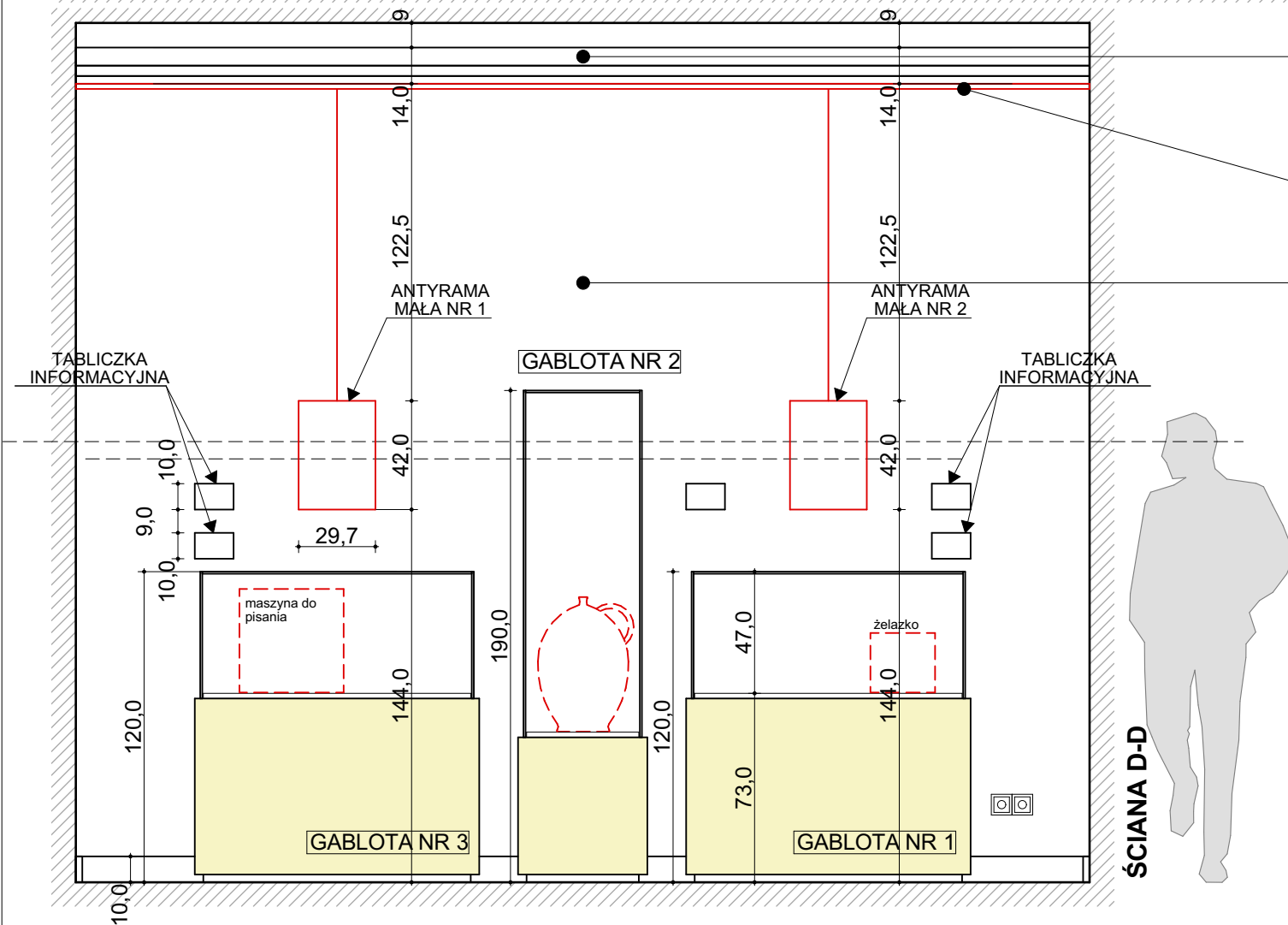
szynka galeryjna natynkowa

ściany malowane farbą dekoracyjną Kabric Linen ( lub równoważną )

gabłota niska wg rysunku nr 3 projektu technicznego

donica wysoka z włókna szklanego, z wkładem

ŚCIANA D-D



sztukateria malowana wodorozcieńczalną, głęboko matową, akrylową farbą lateksową w kolorze NCS S 0500-N

szynka galeryjna natynkowa

ściany malowane farbą dekoracyjną Kabric Linen ( lub równoważną )

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPYRIGHTS RESERVED

MACIEJ DUMIN

Nowogard 72-200, ul. Bohaterów Warszawy 71 . tel: 601 855 771 NIP: 856 168 63 58

projekt:

Projekt modernizacji Sali Muzealnej w Międzynarodowym Ośrodku Badań Interdyscyplinarnych w Kulicach

adres:

Kulice 24  
72-209 Kulice

inwestor:

Uniwersytet Szczeciński  
al. Papieża Jana Pawła II 22a  
70-453 Szczecin

rysunek:

ROZWIĘCIE ŚCIAN C-C ; D-D

projektant /opracował: podpis:

arch.mgr inż. Maciej Dumin  
upr.proj.nr 05/ZPOIA/OKK/2013  
arch.mgr inż. Iwona Kosmala-Dumin  
upr.proj.nr 13/ZPOIA/OKK/2012

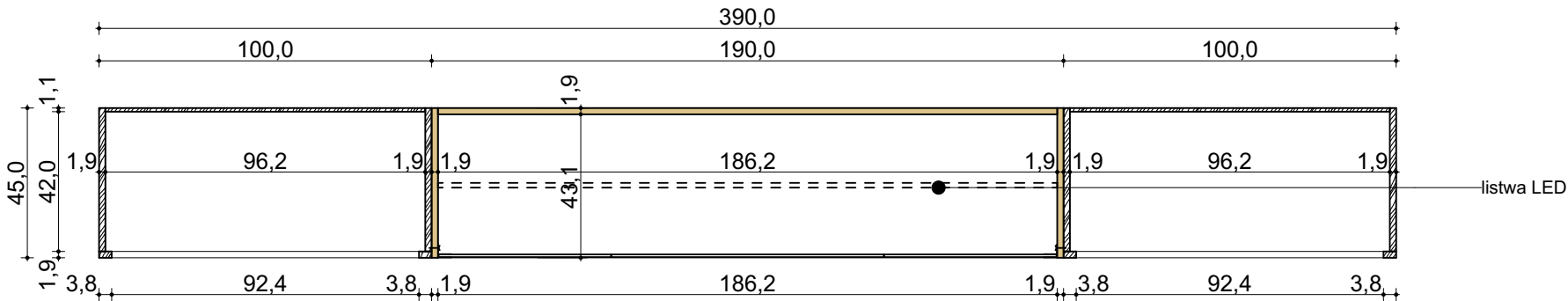
branża: faza:

ARCHITEKTURA P.T.

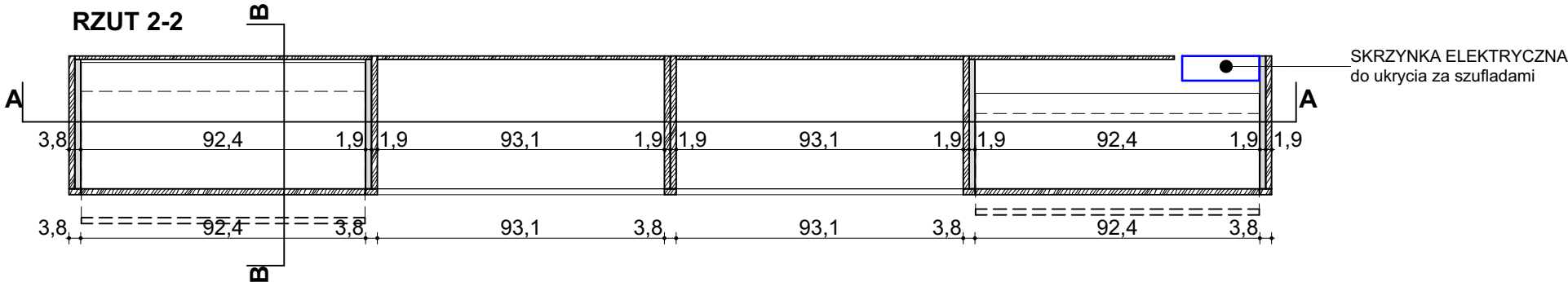
data skala: numer rysunku:

09.2022 1:25 05

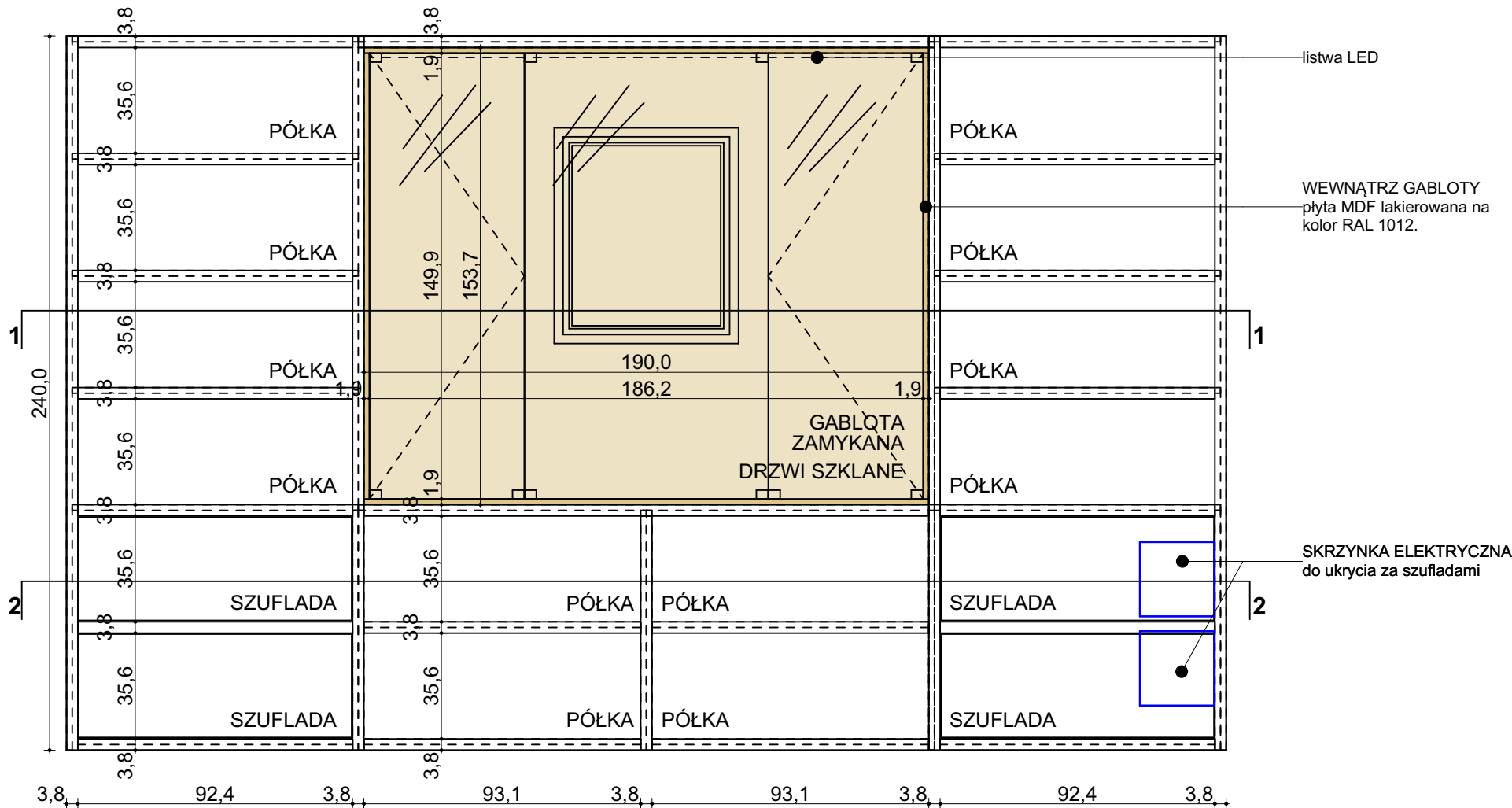
REGAŁ NA KSIĄŻKI  
RZUT 1-1



RZUT 2-2



WIDOK OD FRONTU



Wymiary: 390x45x240 cm  
12 półek na książki, 4 szuflady, przeszklona gabłota do ekspozycji obrazu oraz książek.  
Korpus wykonać z płyty meblowej fenirowanej gr 19 mm - kolor - dąb o prostym usłojeniu lub flader, powierzchnię należy zabezpieczyć ekologicznymi lakierami, wodnymi, utwardzanymi w technologii UV, mat, bezbarwny.  
Kolor wybarwienia skonsultować z Inwestorem i Projektantem na etapie realizacji zamówienia.  
Ze względu na brak kątów prostych w pomieszczeniu, przed wykonaniem regału bezwzględnie wykonać obmiar na miejscu.  
Regał powinien zachować stabilność bez konieczności montażu do podłoża.  
Szuflady na prowadnicach stalowych , wyposażone w mechanizm otwierania bezuchwyotowego. Za szufladami ukryć zasilacz do listwy LED podświetlającej gabłotę oraz szafki elektryczne w miejscach wskazanych na rysunku technicznym regału.  
Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia badań końcowych układu elektrycznego gabłoty i do dostarczenia Deklaracji Zgodności , świadczącej zgodność z PN-EN 60- 598-2-2 -2000 Oprawy oświetleniowe, Wymagania Szczegółowe. Oprawy oświetleniowe wbudowane. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Dokumentacji Techniczno Ruchowej (DTR)  
Wewnątrz regału znajduje się gabłota podświetlana za pomocą paska LED osadzonego w profilu aluminiowym, zamykana drzwiami szklanymi do ekspozycji obrazu oraz książek. Listwa LED i zasilacz powinna stanowić integralną część regału.. Gabłotę wyposażyć w hak do zawieszenia obrazu. W przypadku podwieszania obrazów, gdy na jeden hak przypada większe obciążenie niż 5 kg, należy zastosować element mocowany pod hakiem pozwalający do zwiększenia obciążenia na jeden hak do 15 kg.  
Wnęka wyłożona płytą MDF lakierowaną na kolor RAL 1012 , połysk. Okucia panelu szklanego oraz drzwi ze stali nierdzewnej szczotkowanej. Drzwi gabłoty otwierane na zawiasach znajdujących się na górze i na dole drzwi .  
Szkło o zwiększonej przezierności typu Optiwhite/Diamant, szkło bezpieczne o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie minimum w klasie P4A, zgodnie z PN-EN 356. Do szklanych tafli zostaną doklejone profile montażowe na powierzchniach z którymi tafla łączy się z górną i dolną podstawą gabłoty, lub zastosowane inne równoważne rozwiązania zaproponowane na etapie realizacji gabłoty.  
W związku z pracą w obiektach zabytkowych na czas montażu posadzki powinny być zabezpieczone przed nanoszeniem piasku (np. odpowiednie podeszwy obuwia), wykładanie kartonami lub tekturą (zabezpieczanie folią jest dopuszczalne na tekturze/kartonie i na noc musi być usuwane). Podłoga na bieżąco i codziennie po zakończeniu prac sprzątana na sucho, plamy usuwane środkiem przekazanym przez obsługę Obiektu.

UWAGA : WYMIARY SPRAWDZIĆ NA  
MIEJSCU

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPYRIGHTS RESERVED

MACIEJ DUMIN

Nowogard 72-200, ul. Bohaterów Warszawy 71 . tel: 601 855 771 NIP: 856 168 63 58

projekt:

Projekt modernizacji Sali Muzealnej w  
Międzynarodowym Ośrodku Badań Interdyscyplinarnych  
w Kulicach

adres:

Kulice 24  
72-209 Kulice

inwestor:

Uniwersytet Szczeciński  
al. Papieża Jana Pawła II 22a  
70-453 Szczecin

rysunek:

REGAŁ NA KSIĄŻKI  
CZĘŚĆ 1

projektant /opracował:

podpis:

arch.mgr inż. Maciej Dumin  
upr.proj.nr 05/ZPOIA/OKK/2013  
arch.mgr inż. Iwona Kosmala-Dumin  
upr.proj.nr 13/ZPOIA/OKK/2012

branża:

faza:

ARCHITEKTURA

P.T.

data

skala:

numer rysunku:

09.2022

1:20

06

Technical drawing showing a stepped profile with dimensions:

- Total width: 240,0
- Top section widths (from left to right): 39,4, 3,8, 35,6, 3,8, 35,6, 3,8, 35,6, 3,8, 37,5, 1,9.
- Bottom section widths (from left to right): 76,8, 1,9, 37,5, 1,9, 37,5, 1,9, 37,5, 1,9, 37,5, 1,9.
- Overall height: 45,0

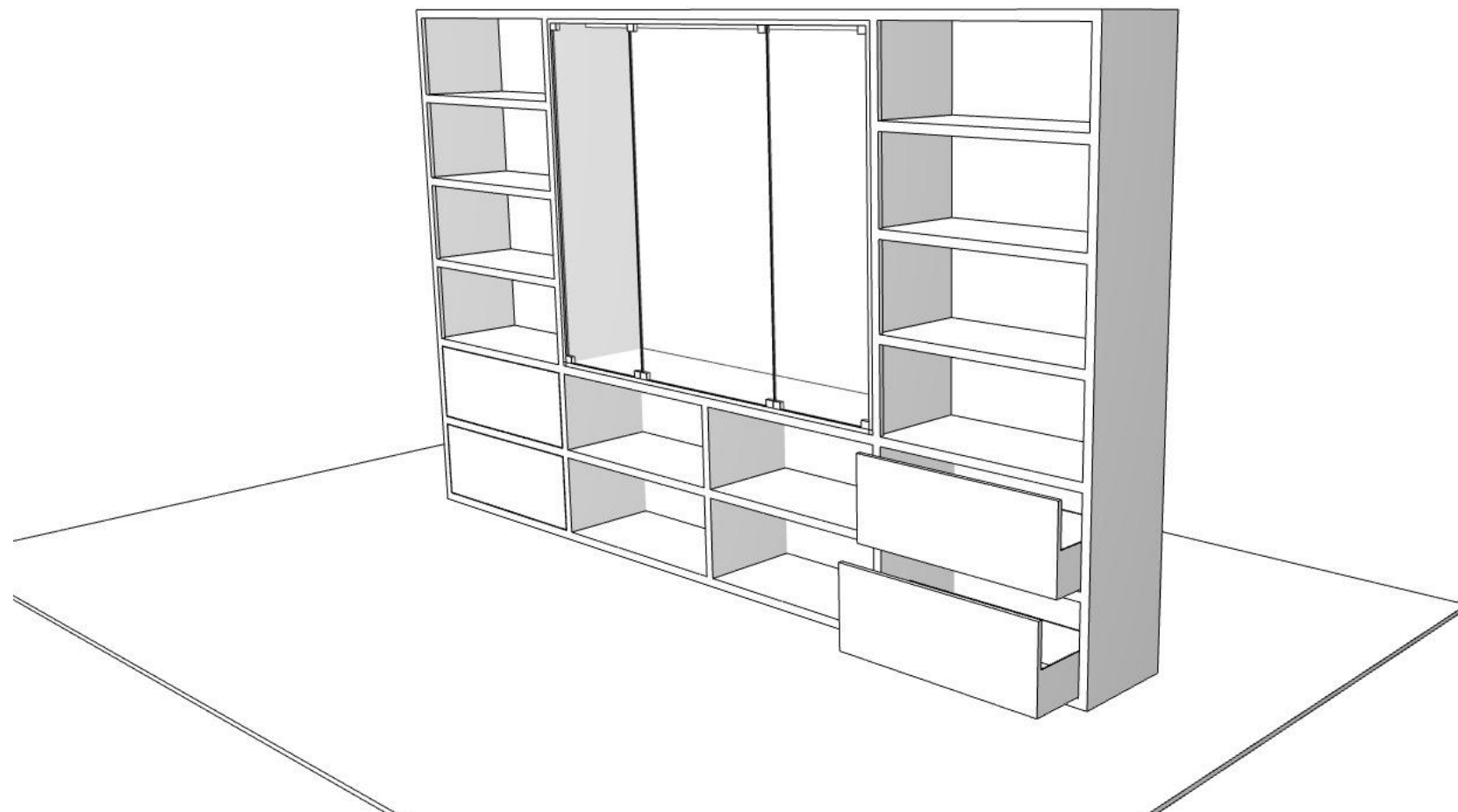
The floor plan shows a building with overall dimensions of 390,0 by 190,0. The layout includes a central hall labeled "GABLOTA ZAMYKANA" and several rooms with specific dimensions. The plan is divided into sections by walls, with dimensions provided for each segment. A blue box highlights a specific area in the bottom right corner, and a line points to a detail view of that area.

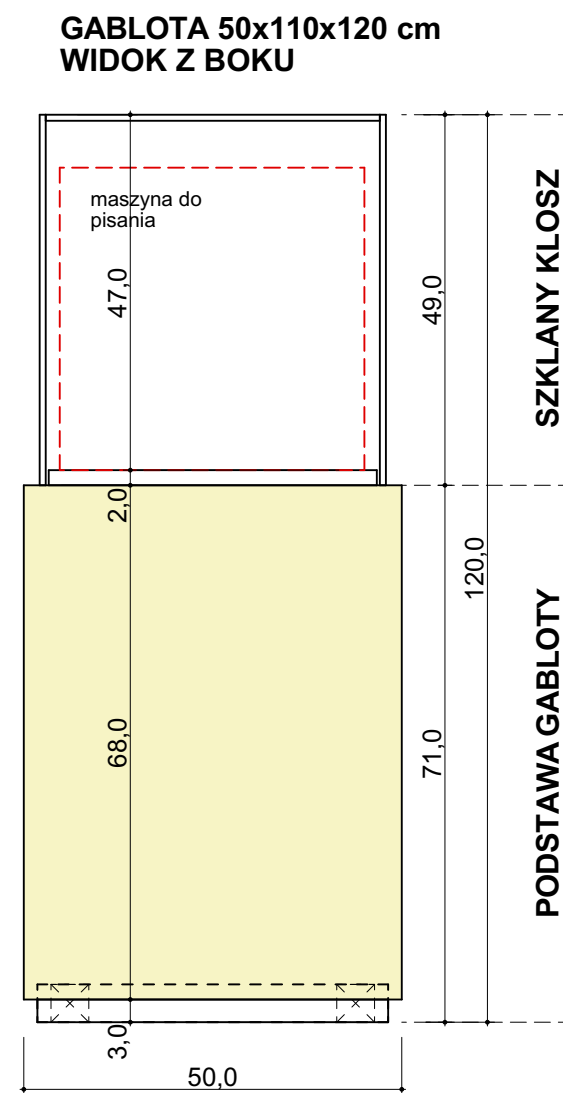
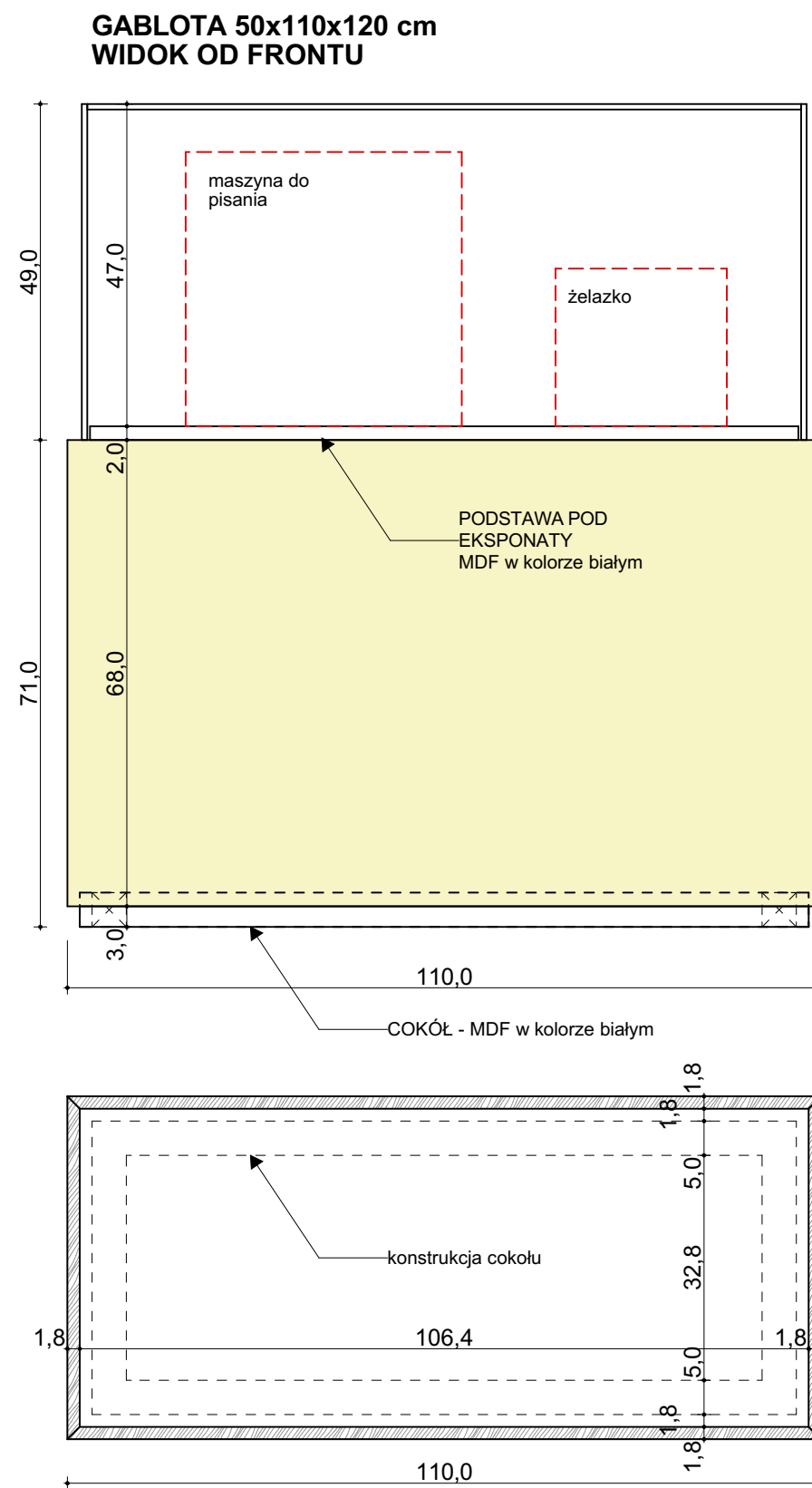
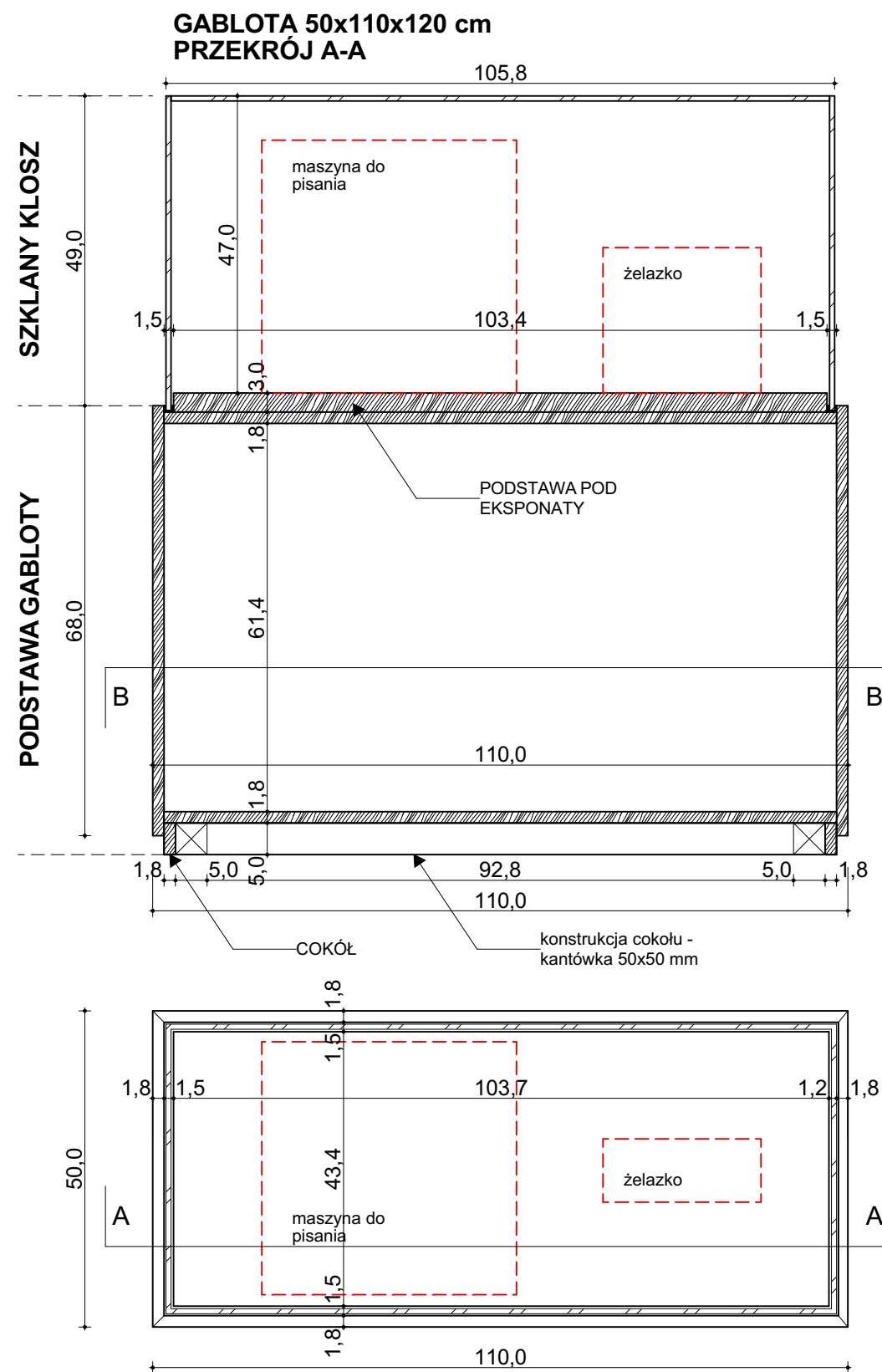
Dimensions and room labels:

- Overall dimensions: 390,0 (width) x 190,0 (depth).
- Room labels: "GABLOTA ZAMYKANA", "186,2", "149,9", "96,2", "92,4", "93,0", "93,2", "92,4", "37,5", "1,9", "100,0", "190,0", "390,0".
- Blue box highlights a detail view in the bottom right corner.

**SKRZYŃKA ELEKTRYCZNA**  
do ukrycia za szufladami

09.2022	1:20	07
---------	------	----





### GABLOTA NISKA - 2 sztuki

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPYRIGHTS RESERVED

**MACIEJ DUMIN**

Nowogard 72-200, ul. Bohaterów Warszawy 71 . tel: 601 855 771 NIP: 856 168 63 58

projekt:

Projekt modernizacji Sali Muzealnej w  
Międzynarodowym Ośrodku Badań Interdyscyplinarnych  
w Kulicach

adres:

**Kulice 24  
72-209 Kulice**

inwestor:

Uniwersytet Szczeciński  
al. Papieża Jana Pawła II 22a  
70-453 Szczecin

rysunek:

**GABLOTA NISKA**

projektant /opracował: podpis:

arch.mgr inż. Maciej Dumin  
upr.proj.nr 05/ZPOIA/OKK/2013  
arch.mgr inż. Iwona Kosmala-Dumin  
upr.proj.nr 13/ZPOIA/OKK/2012

branża: faza:

ARCHITEKTURA P.T.

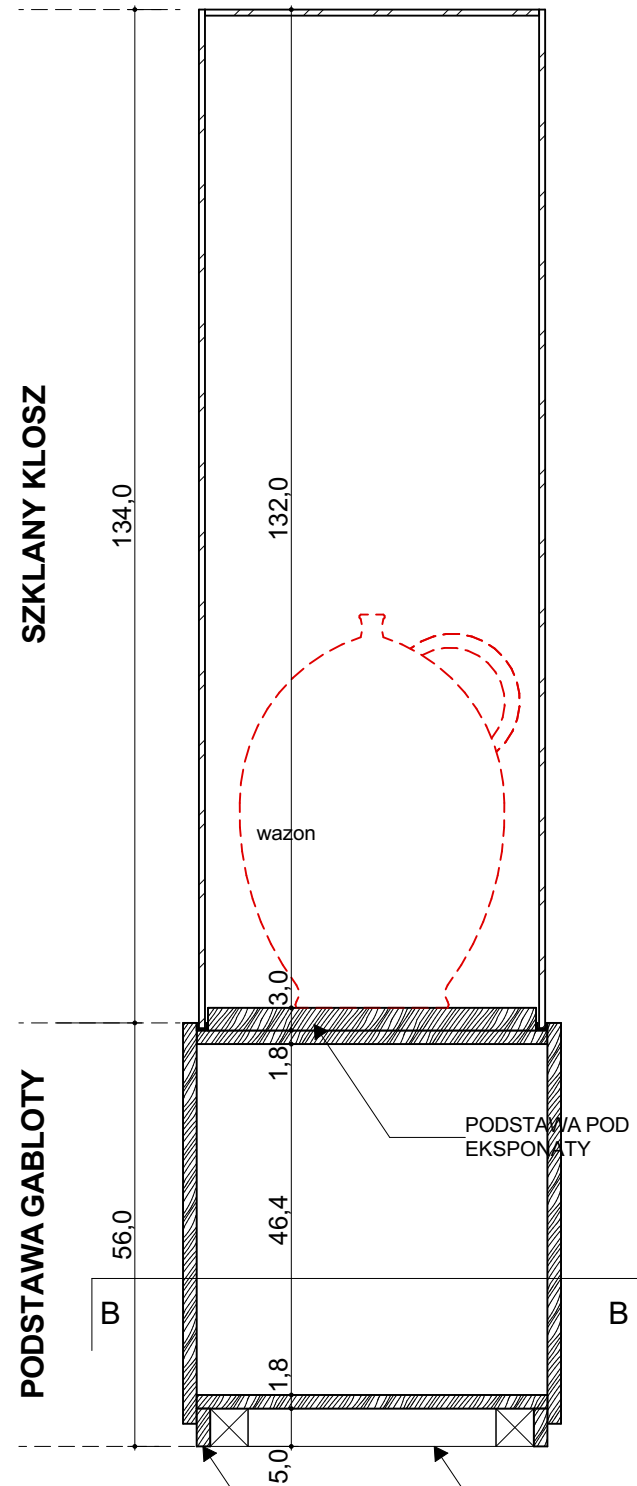
data skala: numer rysunku:

09.2022 1:10 08

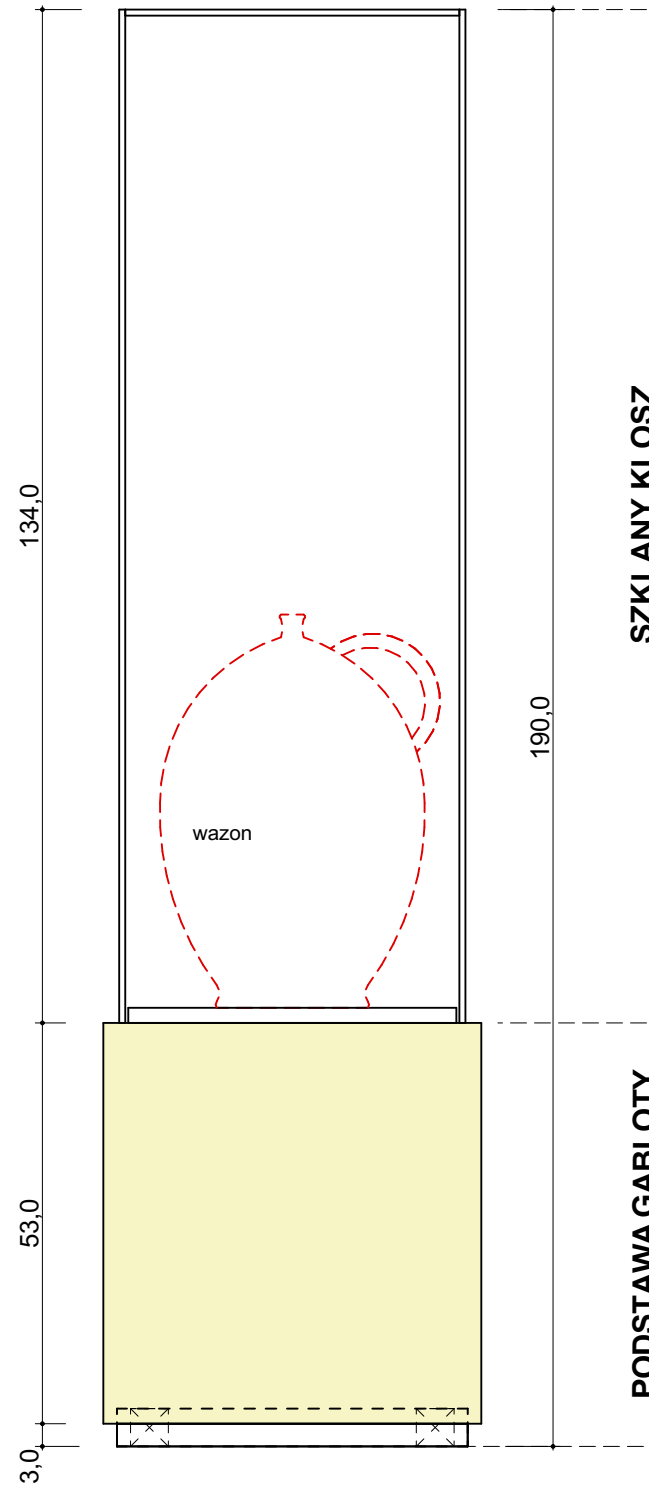
Konstrukcja nośna gabloty wykonana jest z płyty MDF o grubości 18 mm i malowanej farbą w kolorze RAL 1012, połysk, krawędzie fazowane na szerokość 2 mm. Konstrukcję cokołu wykonać z kantówki drewnianej. Pod konstrukcją cokołu umieścić stopki umożliwiające wypoziomowanie gabloty. Górna płaszczyzna podstawy gabloty, na której będzie ustawiony obiekt, wykonana z płyty MDF grubość 30 mm, malowana w kolorze z palety RAL 9010 (biały). Krawędzie łączenia podstawy gabloty zcięte są pod kątem 45 stopni. Cokół malowany farbą akrylową w kolorze z palety RAL 9010 (biały). Kiosz szklany zamocowany w profilu stalowym lub aluminiowym pomalowanym lakierem proszkowym. Rama z kioszem szklanym podnoszona jest do góry za pomocą ssawek. Kiosz gabloty wykonany ze szkła bezpiecznego o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie. Gabloty ze szkła typu Optiwhite/Diamant. Krawędzie klejenia zacinane są pod kątem 45 stopni i sklejone klejem UV. Wykonawca musi dokonać pomiarów szczelności gabloty. Pomiar ma być przeprowadzony atestowanym sprzętem i uznawaną powszechnie w muzealnictwie metodą sprawdzania szczelności gablot. Brak spełnienia tego warunku skutkować będzie odstąpieniem od umowy. W celu utrzymania odpowiedniej wilgotności wewnątrz gablot i zachowania w niej mikroklimatu wymaga się, aby gabloty posiadały szczelność na poziomie współczynnika ACD zgodnego z wytycznymi konserwatorskimi dotyczącymi ochrony eksponatu. W gablotach wymagane jest miejsce na lokalizację silikażelu. Materiały stosowane do budowy gablot muszą zapewniać ich całkowitą neutralność chemiczną względem zbiorów.



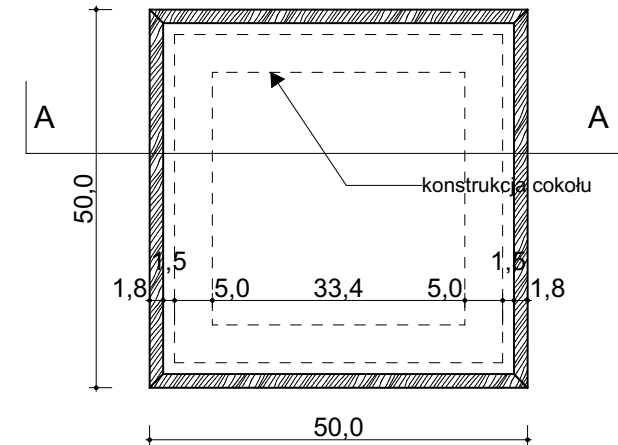
**GABLOTA 50x50x190 cm**  
**PRZEKRÓJ A-A**



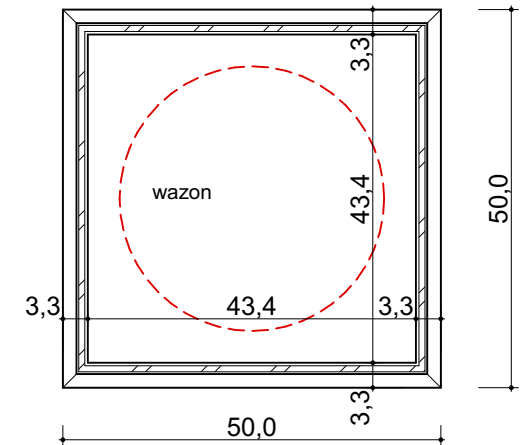
**GABLOTA 50x50x190 cm**  
**WIDOK OD FRONU**



**GABLOTA 50x50x190 cm**  
**PRZEKRÓJ B-B**



**GABLOTA 50x50x190 cm**  
**WIDOK Z GÓRY**



Konstrukcja nośna gabloty wykonana jest z płyty MDF o grubości 18 mm i malowanej farbą w kolorze RAL 1012, połysk, krawędzie fazowane na szerokość 2 mm. Konstrukcję cokołu wykonać z kantówki drewnianej. Pod konstrukcją cokołu umieścić stopki umożliwiające wypoziomowanie gabloty, niewidoczne dla zwiedzającego. Górna płaszczyzna podstawy gabloty, na której będzie ustawiony obiekt, wykonana z płyty MDF grubość 30 mm, malowana w kolorze z palety RAL 9010 (biel). Krawędzie łączenia podstawy gabloty zcięte są pod kątem 45 stopni. Cokół malowany farbą akrylową w kolorze z palety RAL 9010 ( biel ).

Klosz szklany zamocowany w profilu stalowym lub aluminiowym pomalowanym lakierem proszkowym. Rama z kloszem szklanym podnoszona jest do góry za pomocą ssawek. Klosz gabloty wykonany ze szkła bezpiecznego o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie. Gabloty ze szkła typu Optiwhite/Diamant. Krawędzie klejenia zacinane są pod kątem 45 stopni i klejone klejem UV. Klosz wklejony jest w ramę nośną silikonem neutralnym.

Wykonawca musi dokonać pomiarów szczelności gabloty. Pomiar ma być przeprowadzony atestowanym sprzętem i uznawaną powszechnie w muzealnictwie metodą sprawdzania szczelności gablot. Brak spełnienia tego warunku skutkować będzie odstąpieniem od umowy. W celu utrzymania odpowiedniej wilgotności wewnątrz gablot i zachowania w niej mikroklimatu wymaga się, aby gabloty posiadały szczelność na poziomie współczynnika ACD zgodnego z wytycznymi konserwatorskimi dotyczącymi ochrony eksponatu. W gablotach wymagane jest miejsce na lokalizację silikażelu. Materiały stosowane do budowy gablot muszą zapewniać ich całkowitą neutralność chemiczną względem zbiorów.

**GABLOTA WYSOKA -1 sztuka**

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPYRIGHTS RESERVED

MACIEJ DUMIN

Nowogard 72-200, ul. Bohaterów Warszawy 71 . tel: 601 855 771 NIP: 856 168 63 58

Projekt modernizacji Sali Muzealnej w  
Międzynarodowym Ośrodku Badań Interdyscyplinarnych  
w Kulicach

adres:

**Kulice 24**  
**72-209 Kulice**

investor:

Uniwersytet Szczeciński  
al. Papieża Jana Pawła II 22a  
70-453 Szczecin

rysunek:

## GABLOTA WYSOKA

projektant /opracował:	podpis:
------------------------	---------

arch.mgr inż. Maciej Dumin  
upr.proj.nr 05/ZPOIA/OKK/2013  
arch.mgr inż. Iwona Kosmala-Dumin  
upr.proj.nr 13/ZPOIA/OKK/2012

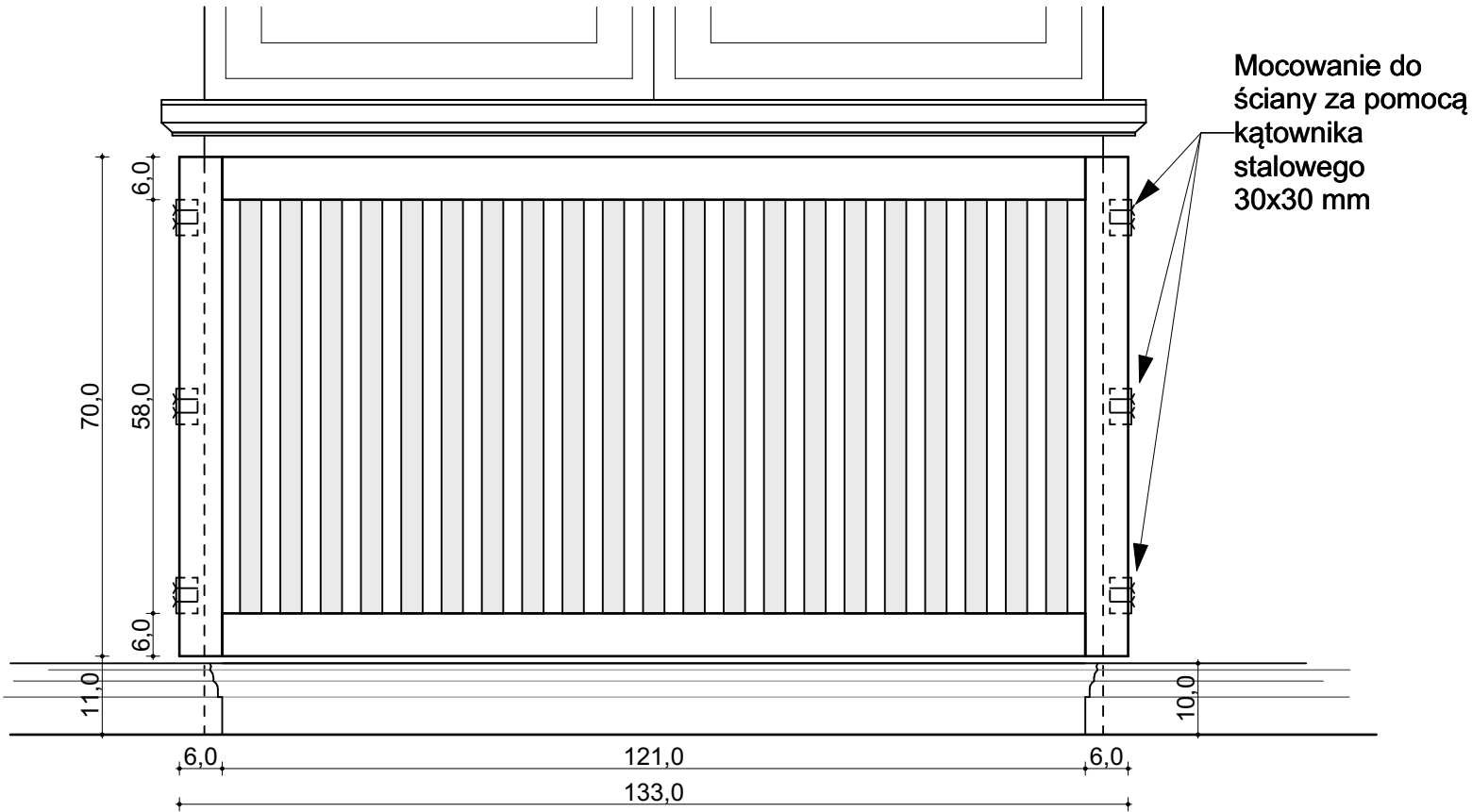
branza:	faza:
---------	-------

ARCHITEKTURA	P.T.
--------------	------

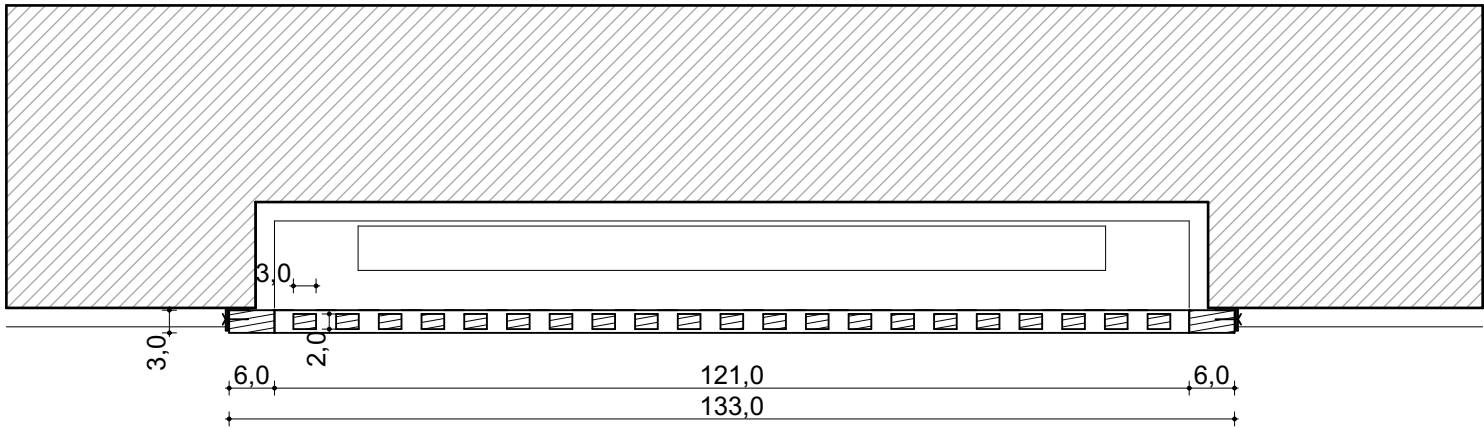
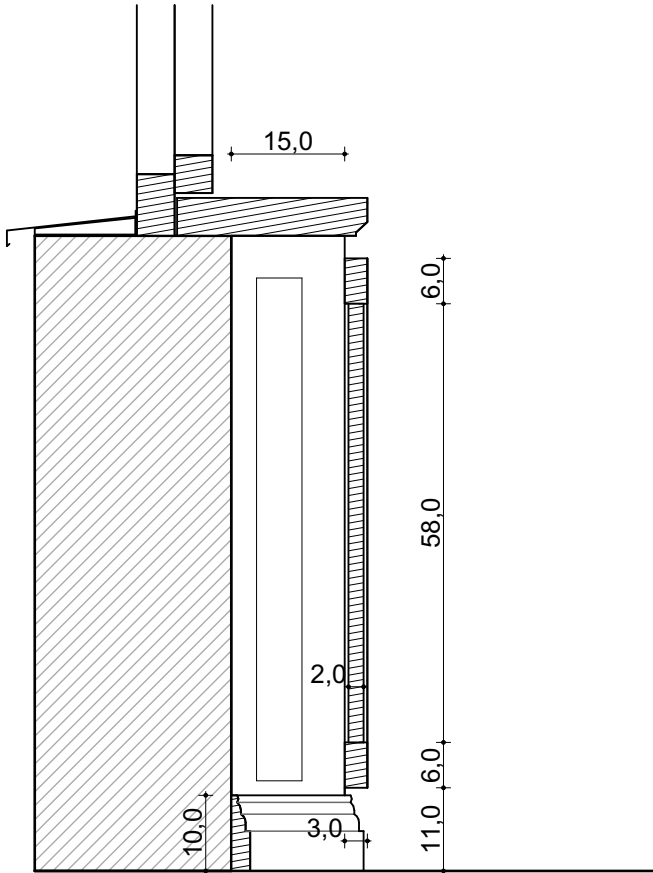
data	skala:	numer rysunku:
------	--------	----------------

09.2022 1:10 09

OBUDOWA GRZEJNIKA  
WIDOK OD FRONTU



OBUDOWA GRZEJNIKA  
PRZEKRÓJ PIONOWY



OBUDOWA GRZEJNIKA  
RZUT

OBUDOWA GRZEJNIKA - 3 sztuki

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPYRIGHTS RESERVED

MACIEJ DUMIN

Nowogard 72-200, ul. Bohaterów Warszawy 71 . tel: 601 855 771 NIP: 856 168 63 58

projekt:

Projekt modernizacji Sali Muzealnej w  
Międzynarodowym Ośrodku Badań Interdyscyplinarnych  
w Kulicach

adres:

Kulice 24  
72-209 Kulice

inwestor:

Uniwersytet Szczeciński  
al. Papieża Jana Pawła II 22a  
70-453 Szczecin

rysunek:

OBUDOWA GRZEJNIKA

projektant /opracował:

podpis:

arch.mgr inż. Maciej Dumin  
upr.proj.nr 05/ZPOIA/OKK/2013  
arch.mgr inż. Iwona Kosmala-Dumin  
upr.proj.nr 13/ZPOIA/OKK/2012

branża:

faza:

ARCHITEKTURA

P.T.

data

skala:

numer rysunku:

09.2022

1:10

10

Konstrukcja z drewna sosnowego.  
Powierzchnia zabezpieczona  
uniwersalną, szybkoschnącą, matową  
emalią akrylową do drewna w kolorze  
białym.

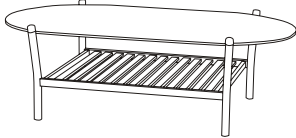
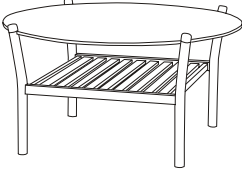
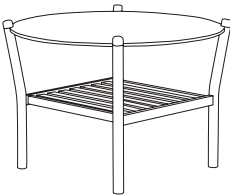
UWAGA : WYMIARY SPRAWDZIĆ NA  
MIEJSCU

KRZESŁO TAPICEROWANE    2 SZTUKI  
 wym.83x57,5x59  
 ( wys. x szer. x gł. )



celková výška, šířka, hloubka total height, width, depth Gesamthöhe, Gesamtbreite, Gesamttiefe hauteur, largeur, profondeur totale całkowita wysokość, szerokość, głębokość	83 cm 57.5 cm 59 cm
výška loketníku armrest height Armlehnenhöhe hauteur de l'accoudoir wysokość podłokietnika	67.5 cm
výška, šířka, hloubka sedadla height, width, depth of seat Sitzhöhe, Sitzbreite, Sitztiefe hauteur, largeur, profondeur du siège wysokość, szerokość, głębokość siedzenia	48 cm 43.5 cm 43 cm
hmotnost weight Gewicht poids waga	6.9 kg
stohovatelnost stackability Stapelbar empilable sztaplowalność	—
okopová lišta footrest plate Schutzleiste tôle de protection listwa podnóżka	—
spojování do řad connection into rows Reihenverbindung raccordement en rangées łączenie w rzędy	—

STOLIK    1 SZTUKA  
 wym. 60x45 cm  
 ( śr. x wys. )



	U	U	U
rozměr plátu table top size Maße der Tischplatte dimensions de la plaque rozmiar blatu	65 cm	78 cm	65 × 119 cm
tloušťka plátu table top thickness Plattenstärke épaisseur du plateau grubość blatu	9 mm	9 mm	9 mm
výška stolu total height Tischhöhe hauteur de la table wysokość stołu	46 cm	42 cm	38 cm
výška po lub height up to the apron Höhe bis zur Zarge hauteur jusqu'au bord inférieur wysokość do oskrzyni	43.1 cm	39.1 cm	35.1 cm
vnitřní rozteč nohou stolu inner distance between legs Fußabstand innen écartement intérieur des pieds odstęp między nogami	38 × 39 cm	48 × 50 cm	53 × 72 cm
hmotnost weight Gewicht poids waga	4.5 kg	5.9 kg	8.4 kg

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPYRIGHTS RESERVED

MACIEJ DUMIN

Nowogard 72-200, ul. Bohaterów Warszawy 71 . tel: 601 855 771 NIP: 856 168 63 58

projekt:

Projekt modernizacji Sali Muzealnej w  
 Międzynarodowym Ośrodku Badań Interdyscyplinarnych  
 w Kulicach

adres:

Kulice 24  
 72-209 Kulice

inwestor:

Uniwersytet Szczeciński  
 al. Papieża Jana Pawła II 22a  
 70-453 Szczecin

rysunek:

MEBLE GOTOWE

projektant /opracował:

podpis:

arch.mgr inż. Maciej Dumin  
 upr.proj.nr 05/ZPOIA/OKK/2013  
 arch.mgr inż. Iwona Kosmala-Dumin  
 upr.proj.nr 13/ZPOIA/OKK/2012

branża:

faza:

ARCHITEKTURA

P.T.

data

skala:

numer rysunku:

09.2022