



I PIĘTRO - ZESTAWIENIE POW. W OBSZARZE OPRACOWANIA		
NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POW. [m²]
1.01	WYPOŻYCZALNIA DLA DOROSŁYCH	150.46
1.02	CZYTEL尼亚	157.07
1.03	PODRĘCZNY MAGAZYN KSIĄŻEK	16.11
1.04	BIURO	16.57
-1.04	WINDA	
POWIERZCHNIA UŻYTKOWA		340.21

LEGENDA OZNACZEŃ	
	zakres robót budowlanych

LEGENDA SUFITY	
	sufit podwieszany kasetonowy 120x60cm na podkonstrukcji systemowej, sufit akustyczny z ukrytą konstrukcją nośną, w kolorze białym
	sufit podwieszany pełny z płyt gk na podkonstrukcji systemowej w kolorze białym
	sufit tynkowany malowany w kolorze białym
	punkt startowy układu pełnych płyt
A1	oprawa zwieszana z profilu aluminiowego, lakierowanego na kolor RAL 9005 o wym. 1463mm x 46mm x 89mm, dyfuzor opalowy, rozsył dół 57% i góra 43%, załączane osobno, 57W zw.2.7m
B1	oprawa zwieszana wykonana z ciśnieniowego odlewu aluminiowego malowanego proszkowo na kolor RAL 9005 oraz profil z ekstrudowanego aluminium, dyfuzor mikropryzmatyczny, kąt rozsyłu 100 stopni, regulowane położenie 3 płatków. wym. 210mm x 306mm, średnica ø 205mm 3200lm/35W IP44 zw.2.7m
D1	oprawa wbudowana LED, ring lakierowany RAL 9005, dyfuzor mrożony, średnica 190, 2500lm/23W IP44
E1	oprawa naścienna LED z profilu aluminiowego, anodowanego, dyfuzor opalowo-satynowy, 530x57mm 11W IP44
AW1	dostropowa kwadratowa oprawa oświetlenia drogi ewakuacji, autotestująca w trybie ciągłym jednowatowa, RAL 9005, 160x160 mm, rozsył korytarzowy, IP 65
AW2	dostropowa kwadratowa oprawa oświetlenia drogi ewakuacji, autotestująca w trybie ciągłym jednowatowa, RAL 9005, 160x160 mm, rozsył bardzo szeroki, IP65
EW1	oprawa oświetlenia kierunku ewakuacji natynkowa jednostronna z piktogramem, autotestująca w trybie ciągłym jednowatowa, 340x140 mm, IP40
PrG	projektor główny - kinowy
Ee	ekran elektryczny

UWAGI:

- Ze względu na fakt prowadzenia robót budowlanych w istniejącym obiekcie wszystkie wymiary należy zweryfikować na budowie. W przypadku jakichkolwiek niejasności należy skontaktować się z projektantem.
- Wszystkie materiały budowlane powinny posiadać atesty dopuszczające do stosowania w budownictwie, powinny być stosowane zgodnie z ich przeznaczeniem oraz instrukcjami dostarczonymi przez producenta.
- Wszystkie prace należy prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, wiedzą techniczną oraz obowiązującymi przepisami w tym techniczno - budowlanymi.
- Wszystkie materiały zastosowane w obiekcie powinny posiadać właściwości nierozprzestrzeniania ognia (NRO) potwierdzone stosownymi aprobatami i certyfikatami.
- Projekt budowlany architektury rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi konstrukcji i instalacji. Rysunki rozpatrywać łącznie z opisami technicznymi.
- Wymiary stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej sprawdzić na budowie.
- Bruzdowania w ścianach wykonać zgodnie z normą EN 1996-1-1:2005+AC:2009.
- Różnice w grubościach płytek należy skorygować wylewką.
- Ostateczny dobór kolorystyki wszystkich elementów pod ścisłym nadzorem projektanta oraz zamawiającego, po przedstawieniu próbek.
- W razie jakichkolwiek niejasności, należy skontaktować się z projektantem.
- Wszelkie odstępstwa i zmiany w projekcie wymagają aprobaty projektanta.
- Przed przystąpieniem do malowania ścian należy wykonać próby kolorystyczne pod nadzorem Projektanta i Inwestora.

		Pracownia Projektowa AiM Arkadiusz Miśkiewicz 40-851 Katowice, ul. Żelazna 17d p.135, www.aimarchitektki.pl tel. 602 108 246, 32 765 41 19, biuro@aimarchitektki.pl		
Nazwa projektu	PRZEBUDOWA BUDYNKU MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ IM. MARII NOGAJOWEJ WRAZ Z MONTAŻEM WINDY			
Adres	41-250 Czeladź, ul. 1 Maja 27			
Inwestor	Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Nogajowej z siedzibą w Czeladzi			
Branża	ARCHITEKTURA			
Projektował	mgr inż. arch. A. Miśkiewicz upr.nr 704/01 upr. bud. bez ograniczeń do proj. w specjalności: architektonicznej			
Nr projektu	Data	Branża	Stadium	Skala
2021.10_03	GRUDZIEŃ 2021	ARCHITEKTURA	PW	1:100
Tytuł rysunku RZUT I PIĘTRA SUFITY				Nr rysunku AS01
NINIEJSZY PROJEKT CHRONIONY JEST PRAWEM AUTORSKIM. RYSUNEK ANI ŻADEN JEGO FRAGMENT NIE MOGĄ BYĆ REPRODUKOWANE, POWIELANE LUB WYKORZYSTYWANE DO INNYCH CEŁÓW BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW.				