**Załącznik nr 9 do SWZ**

**formularz oceny wstępnej koncepcji scenariusza\***

|  |  |
| --- | --- |
| Wykonawca |  |
| Nr oferty  |  |
| Nazwisko oceniającego  |  |
| Data oceny  |  |

Dotyczy postępowania prowadzonego w trybie podstawowym pn.:

**Produkcja prezentacji multimedialnej (audiowizualnej) pod postacią filmu dotyczącego Regionalnego Ekosystemu Innowacji "Dolina Rolnicza 4.0" w województwie podlaskim**

w ramach projektu pn. „Przygotowanie fundamentu instytucjonalnego i niezbędnej wiedzy dla Regionalnego Ekosystemu Innowacji Dolina Rolnicza 4.0”

|  |
| --- |
| **PODKRYTERIUM „LICZBA LOKALIZACJI”** |
| **Opis podkryterium** | **Liczba punktów możliwych do uzyskania** | **Liczba przyznanych punktów** |
| 5 lokalizacji i mniej | **0 pkt** |  |
| 6 – 11 lokalizacji | **5 pkt** |  |
| 12 i więcej lokalizacji | **10 pkt** |  |
|  |  |
| **PODKRYTERIUM „ORYGINALNOŚĆ WSTĘPNEJ KONCEPCJI SCENARIUSZA”** |
| **Opis podkryterium** | **Liczba punktów możliwych do uzyskania** | **Liczba przyznanych punktów** |
| Niska oryginalność scenariusza. Wstępna koncepcja scenariusza powiela schematy wykorzystywane w istniejących filmach promocyjnych miast, regionów i województw. | **0 pkt** |  |
| Przeciętna oryginalność scenariusza. Wstępna koncepcja scenariusza zawiera schematy wykorzystywane w istniejących filmach promujących potencjał miast, regionów i województw. Część zaproponowanych rozwiązań zawiera oryginalne rozwiązania niespotykane w analogicznych produkcjach promocyjnych miast, regionów i województw. | **5 pkt** |  |
| Wysoka oryginalność scenariusza. Wstępna koncepcja scenariusza charakteryzuje się wysokim walorem niepowtarzalności linii kreacyjnej. Większość zaproponowanych rozwiązań ma oryginalny charakter niespotykany w analogicznych produkcjach promocyjnych miast, regionów i województw. | **10 pkt** |  |
| Bardzo wysoka oryginalność scenariusza. Koncepcja scenariusza zawiera nowatorskie wykorzystanie symboli i skojarzeń opisanych w linii kreacyjnej. Zaproponowano nieszablonowe rozwiązania niespotykane w analogicznych produkcjach promocyjnych miast, regionów i województw. | **20 pkt** |  |
|  |  |
|  |  |
|  **PODKRYTERIUM „ZRÓŻNICOWANE UJĘCIA”** |
| **Opis podkryterium** | **Liczba punktów możliwych do uzyskania** | **Liczba przyznanych punktów** |
| Wykorzystanie ujęć obiektywnych z ziemi. | **2 pkt** |  |
| Wykorzystanie ujęć obiektywnych z powietrza. | **2 pkt** |  |
| Wykorzystanie ujęć subiektywnych z ziemi. | **2 pkt** |  |
| Wykorzystanie ujęć subiektywnych z powietrza. | **2 pkt** |  |
| Wykorzystanie ujęć realizowanych przez kamerę ruchomą. | **2 pkt** |  |
|  |  |
| **Podkryterium „animacje komputerowe”** |
| **Opis podkryterium** | **Liczba punktów możliwych do uzyskania** | **Liczba przyznanych punktów** |
| Wstępna koncepcja scenariusza nie zakłada wykorzystania animacji | **0 pkt** |  |
| Wstępna koncepcja scenariusza zakłada wykorzystanie od jednego do trzech rodzajów animacji i/lub efektów wizualnych generowanych komputerowo | **5 pkt** |  |
| Wstępna koncepcja scenariusza zakłada wykorzystanie czterech lub więcej rodzajów animacji i/lub efektów wizualnych generowanych komputerowo | **10 pkt** |  |
|  |  |
| **Suma przyznanych punktów w kryterium „Wstępna koncepcja scenariusza” (K)** | **Max. 50 pkt** |  |

\* Scenariusz powinien zostać opracowany dla filmu o długości **w przedziale od 3 do 5 minut**. Tylko taka wersja scenariusza będzie podlegać ocenie.

Nie należy przygotowywać scenariusza dotyczącego skróconej wersji filmu (około 60 sekund).

Podsumowanie oceny (max 5 zdań ):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 ……………………………………………………….

 (podpis oceniającego)