

SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

PRZYGOTOWANIE I WSTAWIENIE EKSPONATU WIELKOGABARYTOWEGO NA WYSTAWĘ STAŁĄ DO NOWOBUDOWANEGO OBIEKTU MUZEUM ARCHEOLOGII PODWODNEJ I RYBOŁÓWSTWA BAŁTYCKIEGO W ŁEBIE

W RAMACH INWESTYCJI pn.
„BUDOWA MUZEUM ARCHEOLOGII PODWODNEJ I RYBOŁÓWSTWA BAŁTYCKIEGO W ŁEBIE”

CZĘŚĆ III – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Spis treści

1. Informacje podstawowe:	2
2. Lokalizacja:	2
3. Stan obecny	3
4. Opis inwestycji – zakres zamówienia	4
5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – rodzaj prac	7
6. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – Prace renowacyjne	9
7. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – ustawienie ekspozycji	10
8. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – dokumentacja projektowa i branże towarzyszące	10
9. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – dokumentacja powykonawcza	11
10. Przedmiot zamówienia – informacje dodatkowe.	13
11. Decyzje administracyjne	15
12. Wizja lokalna	15

Załącznik nr 1. Dokumentacja fotograficzna

Załącznik nr 2. Dokumentacja projektowa

1. Informacje podstawowe:

Zamówienie dotyczy **Przygotowanie i wstawienie eksponatu wielkogabarytowego na wystawę stałą do nowobudowanego obiektu Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie w systemie „zaprojektuj i wybuduj”** w ramach inwestycji pn. Budowa Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie w zakresie:

1.1. Wykonanie dokumentacji:

- a) projektowej cięcia i renowacji eksponatu wielkogabarytowego kutra rybackiego GDY – 18 wraz z warsztatową dokumentacją podpór;
- b) operacji wstawienia;

1.2. Transport kutra z miejsca jego zacumowania do miejsca renowacji i przygotowania eksponatu;

1.3. Wykonanie cięcia i renowacji kutra wraz z podporami - na podstawie opracowanej przez Wykonawcę dokumentacji projektowej;

1.4. Wykonanie na podstawie dokumentacji projektowej Zamawiającego Płyty fundamentowej pod posadowienie sekcji kutra w miejscu docelowym w Łebie;

1.5. Transport sekcji kutra do Łeby

1.6. Wprowadzenia eksponatu wielkogabarytowego do nowobudowanego obiektu:

1.7. Opracowanie dokumentacji powykonawczej

umożliwiającym montaż eksponatu jako elementu wystawy stałej i w końcowym etapie budowy użytkowanie budynku zgodnie z jego przeznaczeniem.

2. Lokalizacja:

Eksponat wielkogabarytowy, **kuter rybacki GDY - 18**, obecnie znajduje się w Gdańsku, jest zacumowany do nabrzeża Motławy, w najbliższym sąsiedztwie siedziby głównej Narodowego Muzeum Morskiego, przy ul. Ołowianka 9/13.

Nieruchomością, w której ma docelowo być zainstalowany eksponat wielkogabarytowy, będzie aktualnie wznoszony budynek **Muzeum Archeologii Podwodnej I Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie**. Teren, na których będzie realizowane Zamówienie znajduje się w Polsce, w województwie pomorskim, w powiecie lęborskim, w miejscowości **Łeba**, w strefie portowej, w granicach Portu Łeba. Zlokalizowane są one w granicach pasa ochronnego wybrzeża morskiego oraz otuliny Słowińskiego parku Narodowego. Oznaczone są w ewidencji gruntów jako działki nr **365/84** i **55/16** w obrębie ewidencyjnym 2.

Nieruchomości sąsiadujące z terenem Inwestycji w Łebie:

- od zachodu zlokalizowany jest ciąg pieszo-jezdny pod nazwą Falochron Wschodni (dz. nr 365/85, Bi) oraz kanał portowy (dz. nr 365/66, wm). Falochron Wschodni pełni funkcję dojścia do plaży,
- od północy niezabudowany fragment działki (dz. nr 365/85, Bi),

- od strony północno-wschodniej i wschodniej znajduje się działka (dz. nr 55/17, Ls) użytkowana jako teren leśny z usytuowanym dalej w kierunku wschodnim zbiornikiem wodnym - Łabędzi Staw (dz. nr 55/19, ozn N),
- od południa fragment działki (dz. nr 365/85, Bi) zabudowany parterowymi budynkami magazynowymi;
- od strony południowej niezabudowany fragment działki (dz. nr 55/18, Bz).

3. Stan obecny

Kuter GDY – 18, charakteryzuje się następującymi parametrami:

Rok budowy 1973

Pojemność brutto 92.00

Długość całkowita 24.48m

Szerokość 6.57m

Pojemność netto 27.00

Długość pomiędzy pionami 22.33m

Wysokość boczna 3.38m

Nośność 38.00

Zanurzenie 2.45 m

Masa obliczeniowa: ok. 125 t

Zgodnie z Decyzją Wojewody Pomorskiego WI-IV.7840.1.49.2017.MG o Nr 13/2018 o zatwierdzeniu projektu budowlanego i udzieleniu pozwolenia na budowę z dnia 23 marca 2018 r. (wydanej m.in. na podstawie zapisów Decyzji Nr 15/15 o warunkach zabudowy z dnia 17.08.2015r. znak P.p. 6730.15.2015.JR) oraz z Decyzją Wojewody Pomorskiego WI-IV.7840.1.45.2019.MG o Nr 4/2020 zmieniającą w/w pozwolenie na budowę z dnia 17 stycznia 2020 r., w zakresie zagospodarowania terenu inwestycja budowlana jest realizowana w granicach działek nr 365/84 i 55/16, w miejscowości **Łeba**, w strefie portowej, w granicach Portu Łeba.

Teren inwestycji nie jest zlokalizowany na terenie stanowisk archeologicznych oraz stref ochrony archeologicznej.

Pod względem geomorfologicznym omawiany teren to fragment nadmorskich obszarów wydmych. W terenie występują złożone warunki gruntowo-wodne. Woda gruntowa w formie swobodnego zwierciadła występuje na głębokości 0,62÷1,89m, to jest na rzędnych 0,33-0,40m n.p.m. Podany poziom wody gruntowej odnosi się do okresu wierceń (listopad 2017) i może ulec zmianom w zależności od pór roku.

Wykonanie głębokich wykopów wymaga obniżenia poziomu wody gruntowej.

Na działkach 55/16 i 365/84 prowadzone są aktualnie prace budowlane związane z budową MUZEUM ARCHEOLOGII PODWODNEJ I RYBOŁÓWSTWA BAŁTYCKIEGO W ŁEBIE – Etap I. Teren został ogrodzony, wykonano na części fundamenty i wznoszona jest konstrukcja żelbetowa budynku.

Wstawienie podzielonego na sekcje kutra planowane jest przed zakończeniem robót budowlanych związanych ze wzniesieniem konstrukcji żelbetowej, tj. do **31 maja 2021** roku.

4. Opis inwestycji – zakres zamówienia

Prace renowacyjne mają na celu przygotowanie kurta GDY-18 do wystawienia jako elementu ekspozycji w Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie.

Sporządzenie dokumentacji projektowej i zatwierdzenie jej przez Zamawiającego, wraz z niezbędnymi uzgodnieniami, będzie podstawą do rozpoczęcia prac renowacyjnych i przygotowawczych.

Istotną częścią przygotowania ekspozycyjnego jednostki jest:

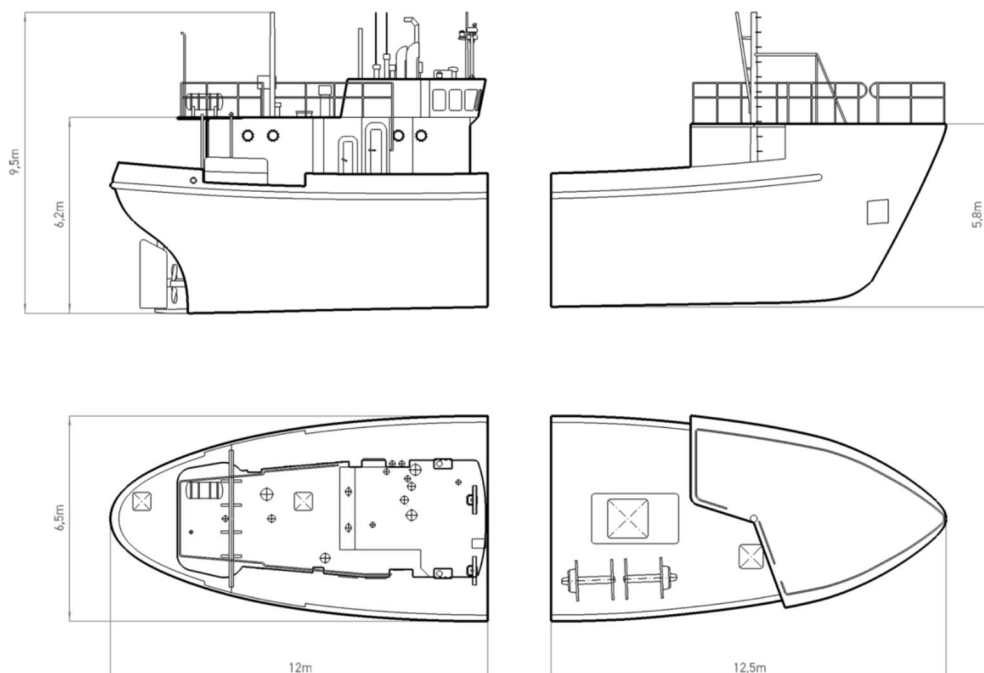
- 1) zapewnienie miejsca przeprowadzenia prac renowacyjnych i serwisowych kadłuba w stoczni;
- 2) poprzeczne przecięcie całości kadłuba w okolicach wręgu 24 na dwie niezależne sekcje;
- 3) otwarcie przestrzeni ładowni, rozsuniecie dwóch sekcji, dla zwiedzających;
- 4) usunięcie części poszycia lewej burty w okolicach siłowni;
- 5) wykonanie podpór pod sekcje zgodnie z projektem;
- 6) wykonanie płyty fundamentowej pod posadowienie sekcji w miejscu docelowym zgodnie z projektem

Powyższa koncepcja umożliwi zwiedzającym obejrzenie wnętrza jednostki i obejrzenie z małego dystansu elementów kutra. Pozostałe przestrzenie wewnętrzne jednostki nie będą bezpośrednio dostępne dla osób odwiedzających muzeum.

Parametry
podstawowe:

- 1) Po wykonaniu prac stoczniowych przecięcia kutra każda z sekcji statku:
Powinna zmieścić się w wymiarach 12,5 x 7 x 9,5m;
Nadbudówka jednostki kończy się na 7,5m wysokości.
Pozostałe 2m stanowią elementy takie jak maszty, wloty wentylacyjne, czy reflektory.
Waga sekcji dziobowej wynosi ok. 40t, natomiast sekcji rufowej ok. 85t.

Schemat
podstawowych
wymiarów sekcji
kutra - koncepcja



Opis zamówienia: Aktualnie kuter GDY – 18 jest zacumowany w Gdańsku, przy nabrzeżu Motławy, w najbliższym sąsiedztwie siedziby głównej NMM.

Niniejsze przedsięwzięcie obejmuje przygotowanie kutra do ekspozycji, a także transport kutra z pierwotnego miejsca zacumowania do miejsca konserwacji i przygotowania (stocznia) i dalej na teren budowy muzeum w Łebie.

Przygotowanie kutra do ekspozycji obejmuje:

- a) porządzenie dokumentacji projektowej cięcia i renowacji eksponatu wielkogabarytowego kutra rybackiego GDY – 18 wraz z warsztatową dokumentacją podpór i zatwierdzenie jej przez Zamawiającego, na podstawie załączonej do SWZ dokumentacji wraz z niezbędnymi uzgodnieniami;
- b) sporządzenie dokumentacji przedstawiającej operację wstawienia eksponatu wielkogabarytowego do nowobudowanego obiektu Muzeum w Łebie – dokumentacja musi przedstawiać wszystkie etapy operacji, sposób wstawienia eksponatu, określać jakie prace są niezbędne do wykonania w celu wstawienia, określać parametry tych prac, harmonogram ich wykonania. W dokumentacji należy zawrzeć wszystkie wymagane uzgodnienia, w tym w szczególności uzgodnienia z Urzędem Morskim oraz wykonawcą prac budowlanych związanych ze wznoszeniem nowego obiektu Muzeum w Łebie. W opracowaniu tym winny być zaplanowane wszystkie prace związane z transportem obiektu do Łeby (holowaniem), wskazane jednostki, które mają być użyte do holowania oraz wszystkie niezbędne środki bezpieczeństwa.
- c) przecięcie kadłuba jednostki na dwie niezależne sekcje oraz otwarcie przestrzeni pomiędzy nimi dla zwiedzających, na podstawie ww. dokumentacji projektowej, projektu podpór pod sekcje (załącznik do niniejszej SWZ) oraz projektu posadowienia kutra w budowanym muzeum (załącznik do niniejszej SWZ),
- d) usunięcie, wskazanych w ww. dokumentacji projektowej, elementów poszycia, pokładu, wyposażenia, w tym części poszycia lewej burty, co umożliwi zwiedzającym obejrzenie wnętrza pomieszczenia od zewnątrz,
- e) uzupełnienie/wymian uszkodzonych (np. przez długoletnie procesy korozji) elementów jednostki,
- f) wyczyszczenie i przygotowanie do ekspozycji, wskazanych w ww. dokumentacji projektowej, wnętrza,
- g) piaskowanie powierzchni i elementów sekcji, w przypadku pojawienia się korozji – należy uwzględnić wymianę elementów,
- h) malowanie farbą stoczniovą, z zachowaniem pierwotnej kolorystyki (próbki kolorów do uzgodnienia z Zamawiającym) oraz z zachowaniem wszelkich pierwotnych oznaczeń jednostki.
- i) wykonanie podpór pod sekcje – zgodnie z załączonym opracowaniem projektowym – wraz z zamocowaniem ich do sekcji;
- j) wykonanie i przygotowanie zabezpieczeń sekcji do transportu,
- k) wykonanie, po odpowiednim uzgodnieniu z Wykonawcą robót budowlanych związanych z budową Muzeum Archeologii Podwodnej Rybołówstwa Bałtyckiego, płyty fundamentowej pod ekspozycję na podstawie załączonej do SWZ dokumentacji, przed rozpoczęciem

transportu sekcji do miejsca docelowego – niezbędne jest uzyskanie odbioru wykonanych prac przez Zamawiającego i Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, potwierdzone protokołem odbioru;

- l) transport do miejsca docelowego przygotowanego eksponatu, po uzyskaniu niezbędnych pozwoleń i uzgodnień z Zamawiającym, Urzędem Morskim, Kapitanatem, Morską Służbą Poszukiwania i Ratownictwa i innych instytucji, organów niezbędnych do wykonania Przedmiotu Zamówienia
- m) wstawienie przygotowanego eksponatu, po odpowiednim uzgodnieniu z Wykonawcą robót budowlanych związanych z budową Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego; w miejsce jego stałej prezentacji w obiekcie;
- n) zabezpieczenie eksponatu przed przyszłym uszkodzeniem.

Harmonogram prac

- 1) Po uzyskaniu wymaganych przepisami pozwoleń, odholowanie kutra GDY-18 z aktualnego miejsca przebywania (Gdańsk) do miejsca wykonania prac stoczniowych, , w której będą wykonane prace związane z przygotowaniem statku jako elementu ekspozycji. Doprowadzenie kutra do miejsca prac związanych z jego przecięciem do docelowego miejsca odbędzie się przy udziale odpowiedniej ilości holowników wraz z obsługą pilota, o ile będzie to wymagane;
- 2) Prace stoczniowe; konwersja jednostki rybackiej na element ekspozycji muzealnej jako wynik przecięcia kadłuba na dwie osobne sekcje ekspozycyjne; wykonanie podpór i osadzenie na nich przygotowanych sekcji eksponatu
- 3) Rozładunek sekcji i zainstalowanie ich w budowanym budynku muzeum w Łebie.

Uwagi:

- 1) Ograniczenia w transporcie:
Droga morską:
Max głębokość portu Łeba: 3,0m
Max. zanurzenie jednostek wpływających do portu w Łebie: 2,5m
Max. dopuszczalna szerokość w miejscu cumowania pontonów transportowych lub dźwigu w porcie: **Wytyczne co do wplynięcia na teren portu w Łebie, zestawu holowniczego bądź dźwigu, oraz sposób transportu elementów kutra z nabrzeża do miejsca ich posadowienia uzgodni Wykonawca z niezbędnymi organami, przed rozpoczęciem transportu.**

Droga lądowa:

Ograniczenia w szerokości jezdni i manewrowania na drogach publicznych, w szczególności w mieście Łeba uniemożliwiają przewiezienie sekcji eksponatu do miejsca docelowego.

- 2) Ze względu na duże wymiary, konieczne jest wykonanie prac instalacyjnych eksponatu w trakcie budowy budynku muzeum, na obecnym etapie wznoszenia konstrukcji żelbetowej. Harmonogram prac instalacyjnych musi być uzgodniony m.in. z kierownikiem budowy wykonawcy konstrukcji żelbetowej budynku. Przedsięwzięcie nie może kolidować z prowadzonymi robotami budowlanymi.

- 3) Podczas realizacji części zamówienia w zakresie transportu należy zwrócić uwagę, by nie doszło do uszkodzeń transportowanych segmentów kutra, których Wykonawca nie będzie w stanie naprawić.
- 4) Po zakończeniu operacji wstawienia eksponatu na wykonaną wcześniej płytę fundamentową,, obie sekcje należy zabezpieczyć przed przyszłym uszkodzeniem ich w trakcie dalszych robót budowlanych. Zabezpieczenie powinno mieć zwiększoną wytrzymałość i chronić eksponat w szczególności przed uszkodzeniem, zniszczeniem, zalaniem, zapyleniem, odbarwieniem

5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – rodzaj prac

1) Konstrukcyjne prace renowacyjne kutra:

- Wykonanie dokumentacji i obliczeń do wykonania podbudowy i prac podanych w punktach 5.1., 5.2., 5.3.;
- Wykonanie ram nośnych i zastrzałów burtowo-dennych;
- Montaż całości pod kutrem;
- Wycięcie części lewej burty w rejonie siłowni;
- Cięcie jednostki;
- Usunięcie uzgodnionych w dokumentacji projektowej, przygotowanej przez Wykonawcę i zaakceptowanej przez Zamawiającego, elementów wyposażenia pokładowego;
- Czyszczenie;
- Szlifowanie – Nadbudówka;
- Piaskowanie - Kadłub + Pokład;
- Malowanie + farba (zakup materiałów po stronie Wykonawcy).

2) Prace serwisowe związane z pracami konstrukcyjnymi – należy przewidzieć wszystkie niezbędne prace związane z realizacją prac określonych w punkcie powyżej, w tym w szczególności:

- Postój przy nabrzeżu;
- Cumowanie / odcumowanie;
- Podbudowa na wózkach kadłubowych;
- Dokowanie / wydokowanie;
- Postój na stanowisku lądowym;
- Ochrona;;
- Ogrodzenie;
- Rusztowania;
- Zabezpieczenie BHP;
- Energia elektryczna – podłączenie / dostawa;
- Energia elektryczna - serwis i utrzymanie sieci;
- Sprężone powietrze – podłączenie / dostawa;
- Nadzór ppoż. podczas prac pożarowo-niebezpiecznych;
- Linia p.poż. – podłączenie / utrzymanie ciśnienia wody;
- Zejściówki / schodnie;
- Dźwig dokowy;
- Uziemienie;

3) Transport

Jednostka będzie przetransportowana z aktualnego miejsca przebywania do wybranej stoczni. Tam zostanie poddana pracom przygotowawczym:

Przed planowanym transportem sekcji w zakresie Wykonawcy pozostaje zapewnienie uzyskanie zgody, przepustek na wjazd pojazdów osobowych, ciężarowych na teren budowy.

Wykonawca zobowiązany jest do przeanalizowania i przedstawienia Zamawiającemu listy, przed zawarciem umowy, wszystkich uzgodnień jakie będzie musiał otrzymać – Urząd Morski w Gdyni, Kapitanat Portu w Łebie, Morska Służba Poszukiwania i Ratownictwa, Polski Rejestr Statków i inne – w celu terminowego wykonania Przedmiotu Umowy.

Prace transportowe oraz instalacyjne w Łebie:

- opracowanie harmonogramu i planu transportu (holowania) z Gdańska do miejsca wykonania prac stoczniowych oraz dalej do Łeby przygotowanych sekcji oraz uzgodnienia ich z odpowiednimi służbami, zarządców terenu, dróg, Urzędem Morskim w Gdyni, Kapitanatem Portu w Łebie (oraz ewentualnymi dodatkowymi kapitanatami), Morską Służbą Poszukiwania i Ratownictwa, Polskim Rejestrem Statków, Zamawiającymi oraz innymi niezbędnymi instytucjami;
- załadunek sekcji kutra (po przecięciu i przystosowaniu do ekspozycji w muzeum) z wykorzystaniem podpór, wykonanych zgodnie z projektem będącym załącznikiem do niniejszego OPZ;
- Załadunek i zabezpieczenie na czas transportu na podstawie dokumentacji statecznościowej (z uwzględnieniem masy ładunku i jego środka ciężkości);
- transport sekcji kutra do budowanego muzeum w Łebie – pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i uzyskania niezbędnych pozwoleń przez Wykonawcę dla jednostek nietypowych, z uwzględnieniem warunków technicznych portu i nabrzeża w Łebie i zaleceń odpowiednich służb;
- Odbezpieczenie ładunku i wyładunek sekcji kutra oraz pozycjonowanie w miejscu posadowienia z wykorzystaniem urządzeń, specjalistycznego sprzętu, dźwigów i uwzględnienie wykwalifikowanej i doświadczonej obsługi;
- Obsługa dźwigowa konieczna do przygotowania i prowadzenia pracy;
- Ruszt transportowy zaprojektowany i przystosowany do warunków technicznych związanych z transportem oraz metody wyładunku;
- Sprzęt wykorzystany do transportu sekcji, sprzęt towarzyszący, pojazdy budowlane do zapewnienia obsługi zamówienia po stronie Wykonawcy zamówienia;
- Projekt przeprowadzenia operacji instalacji sekcji w budynku należy skonsultować z kierownikiem budowy obiektu, najpóźniej przed przystąpieniem do transportu podzielonych sekcji ze stoczni;
- Na czas transportu otwarta przestrzeń sekcji powinna zostać zabezpieczona i przykryta wodoodporną plandeką;
- Uporządkowanie terenu w Łebie, po zakończeniu prac;

4) Ubezpieczenie prac i transportu

- Po zakończeniu operacji wstawienia eksponatu do budowanego obiektu, należy go zabezpieczyć przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi oraz uszkodzeniami mogącymi nastąpić w trakcie kontynuowania robót budowlanych związanych z wznoszeniem

obiektu. Sposób zabezpieczenia należy uzgodnić z Zamawiającym. Materiał użyty do zabezpieczenia powinien spełnić warunek wysokiej trwałości i bezpieczeństwa. Montaż zabezpieczeń powinien być uzgodniony z kierownikiem budowy konstrukcji żelbetowej budynku;

- Wykonawca jest zobowiązany do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej deliktowej i kontraktowej, z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej w zakresie odpowiadającym przedmiotowi Umowy, na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 200.000 zł (słownie zł: dwieście tysięcy 00/100) na jedno i wszystkie zdarzenia (w trakcie realizacji zamówienia);
- Zakres ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej powinien obejmować szkody w mieniu powierzonym w celu wykonania usługi polegające w szczególności na utracie, zniszczeniu lub uszkodzeniu przedmiotu kontraktu.
- Okres obowiązywania umowy ubezpieczenia musi obejmować cały okres realizacji przedmiotu Umowy.

6. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – Prace renowacyjne

Wnętrza statku powinny zostać oczyszczone ze zbędnych elementów, które nie stanowią konstrukcji pomieszczeń lub wyposażenia meblowego. W przestrzeni sterówki powinno się dodatkowo zostawić całą aparaturę nawigacyjną. Pomieszczeniami szczególnie dobrze uporządkowanymi powinny być maszynownia oraz ładownia.

Usunięcie i utylizację uzgodnionych w dokumentacji projektowej przygotowanej przez Wykonawcę i zaakceptowanej przez Zamawiającego, elementów wyposażenia pokładowego należy przeprowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Pokłady otwarte oraz struktura zewnętrzna kutra powinny być oczyszczone ze wszystkich elementów nie związanych z konstrukcją jednostki, takich jak m.in. olinowanie masztów, wiadra, luźne pręty i inne tego typu elementy. Środki ratownicze (koła ratunkowe) oraz liny cumownicze należy zdemontować na czas prac stoczniowych, jednak zachować dla późniejszego wykorzystania w tworzeniu ekspozycji.

W ramach przygotowań do malowania, pozostałe powierzchnie zewnętrzne, takie jak nadbudówka, pokład oraz jego elementy, będą musiały być wyszlifowane i wypiaszkowane. Należy szczególnie pamiętać o usunięciu z obiektów łuszczących się fragmentów farby. W przypadku pojawienia się powierzchni skorodowanych należy przewidzieć wymianę i naprawę tych elementów.

Obecnie maszynownia zawiera szereg zanieczyszczeń, m.in. oleje odpadowe, baterie i płyny, naładowane filtry. Wszelkie elementy tego typu należy zutylizować zgodnie z poszanowaniem przepisów regulujących niniejszą materię – w zakresie i na koszt Wykonawcy. Każda substancja, która ma skłonność do wydzielania toksycznych oparów w przypadku pożaru, musi zostać usunięta. Zbiorniki należy otworzyć, odgazować i wyczyścić.

Po oczyszczeniu stali należy ją pomalować 2x farbą podkładową i 1x farbą nawierzchniową w kolorze (biały lub jasnoszary) na jasny kolor (biały lub jasnoszary). Deski podłogowe i ściany muszą zostać odświeżone i wymalowane. Rury, po oczyszczeniu i zakonserwowaniu, powinno się pomalować na biało, czerwono i czarno, zgodnie ze schematem dydaktycznym. Prace przeprowadzić z wykorzystaniem farb poliuretanowych, zapewniających długoletnią trwałość położonych powłok.

Części podwodne kadłuba należy zmyć hydromonitorem (150 bar) wypłukać pomalować 2x farbą podkładową i 1x farbą nawierzchniową matową w kolorze czerwonym. Środek przeciwporostowy nie będzie odnawiany, lecz zagruntowany, a następnie pomalowany jednoskładnikową farbą matową, kolor czerwony. Część nadwodna kadłuba, nadburcie, pokłady zostaną oczyszczone i pomalowane jednoskładnikową farbą błyszczącą w kolorze zielonym. Nadbudówka będzie pomalowana na biało, natomiast okucia pokładowe na kolor czarny lub zielony zgodnie z oryginalną kolorystyką. Ładownię należy pomalować na kolor szary. Kluczowe, szczególnie widoczne dla zwiedzającego, powierzchnie maszynowni powinny być również pomalowane.

Dokładna specyfikacja farb, olejów impregnujących oraz podobnych zostanie przedstawiona Zamawiającemu do akceptacji. Próbkę kolorystyczną farb Wykonawca wykona na fragmencie blachy, zbliżonej do oryginalnego kutra GDY – 18, i przedłoży Zamawiającemu do akceptacji. Jedynie zaakceptowane farby mogą zostać wykorzystane do malowania elementów sekcji.

7. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – ustawienie ekspozycji

Sekcje statku będą ustawione na powierzchni posadzki muzeum. Będą podtrzymywane przez specjalnie wykonane podpory, łoża, które zostaną wykonane przez Wykonawcę zgodnie z załączonym do SWZ projektem. Podpory należy zakotwiczyć w posadzce muzeum, aby nie wysunęły się pod wpływem przyjmowanego obciążenia. Zakotwienie – zgodnie z załączony do SWZ projektem płyty fundamentowej.

Pomiary grubości denników, wręgów, wzdłużników, węzłówek, pokładników i obliczenia ich wytrzymałości Wykonawca wykona we własnym zakresie.

Wykonawca uwzględni niezbędne obliczenia konstrukcji przeznaczonej do ekspozycji. Wyniki obliczeń zostaną przedstawione Zamawiającemu. Wykonawca będzie mógł przystąpić do dalszej realizacji po uzyskaniu akceptacji od Zamawiającego.

8. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – dokumentacja projektowa i branże towarzyszące

- 1) Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oparty jest następujących opracowaniach i projektach, które należy stosować odpowiednio do zakresu prac:

Projekty
budowlane:

- 1) PROJEKT BUDOWLANY. TOM I - PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU. ARCHITEKTURA,
autorzy: arch. Katarzyna Głazewska, arch. Jadwiga Trzeciakowska, arch. Grażyna Woźniak-Głazewska z zespołem firmy „plus3 architekci” sp. z o.o.,
data: luty 2018 r.;

Opracowania
projektowe

- 1) Projekt podpór dla kutra rybackiego GDY-18
2) Projekt posadowienia kutra wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania robót i przedmiarem robót
3) Rysunek zagospodarowania terenu z zaznaczoną orientacyjną docelową lokalizacją eksponatu w budynku muzeum w Łebie;
4) Rzut parteru budynku Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego z zaznaczoną lokalizacją wstawienia sekcji kutra

2) Informacje dotyczące branż towarzyszących

Wykonawca zobowiązany jest w realizacji niniejszego zamówienia uwzględnić w szczególności następujące elementy:

branża konstrukcyjno - budowlana:

- a) Wykonawca przygotuje płytę fundamentową w miejscu zainstalowania eksponatu w miejscu docelowym, w trakcie prowadzonych prac budowlanych.
W trakcie prac renowacyjnych, przed rozpoczęciem transportu podzielonych sekcji do miejsca docelowego, należy wykonać płytę fundamentową, zgodnie z załączonym do SWZ projektem, pod ekspozycję sekcji w miejscu docelowym – niezbędne jest uzyskanie odbioru wykonanych prac przez Zamawiającego i Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, potwierdzone protokołem odbioru. Harmonogram prac montażowych płyty należy z wyprzedzeniem uzgodnić z kierownikiem budowy konstrukcji żelbetowej budynku.
- b) Niezbędnym będzie obliczenie i opracowanie przez Wykonawcę projektu bezpiecznego przeprowadzenia operacji wstawienia eksponatu do obiektu oraz wykonanie wszystkich prac wynikających z tego opracowania;
- c) Należy uwzględnić brak możliwości obciążenia nabrzeża w porcie Łeba ciężarem >5kN;

3) Wymagania dotyczące materiałów i sprzętów:

- a) przy wyborze konkretnych materiałów oraz sprzętu na etapie realizacji robót w pierwszej kolejności należy stosować rozwiązania typowe a unikać rozwiązań unikalnych, wyjątkowych, nietypowych, trudnodostępnych, których nie można zastąpić rozwiązaniami innych producentów;
- b) przy wyborze konkretnych materiałów oraz sprzętu na etapie realizacji robót nie należy stosować sprzętu i urządzeń, które wymagałyby szczególnych uprawnień do obsługi bieżącej i konserwacji, takich jak zaświadczenie i certyfikaty producenta dopuszczające tylko wąską grupę podmiotów;
- c) przy wyborze konkretnych materiałów oraz sprzętu na etapie realizacji robót nie należy stosować urządzeń stwarzających istotne wymagania pod względem ochrony środowiska;
- d) dostarczone urządzenia bądź systemy nie mogą być w jakikolwiek sposób uzależnione od rozliczeń między dostawcą lub producentem a Wykonawcą;
- e) usługi serwisowe urządzeń i sprzętów w ramach gwarancji – obowiązują przez cały okres Umowy Zamawiającego i Wykonawcy, dostęp do nich nie może być uzależniony od odległości ani długich terminów, a kody lub hasła do urządzeń przekazane Zamawiającemu.

9. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – dokumentacja powykonawcza

Wykonawca zobowiązany jest, po zakończeniu prac objętych Przedmiotem Zamówienia, do sporządzenia dokumentacji powykonawczej:

- 1) Ilość egzemplarzy: **3 komplety**, w skład 1 kompletu wchodzi dokumentacja w wersji papierowej i dokumentacja w wersji elektronicznej, tożsama z papierową, na nośniku CD/DVD w formacie *.pdf i edytowalnym.
- 2) Wszystkie opracowania, dokumenty, rysunki, poszczególne skoroszyty powinny być trwale spięte w segregatorach, teczkach, w jednakowym kolorze, z ponumerowanymi stronami i spisem treści;
- 3) Części składowe skoroszytów:
 - strona tytułowa:
 - aktualna data opracowania, nazwa i miejsce inwestycji;
 - opis zawartości, np. Dokumentacja powykonawcza – Ekspонат kuter GDY - 18
 - nazwa i dane Zamawiającego,
 - nazwa i dane Wykonawcy
 - ilość stron, z ilu składa się opracowanie
 - okładka (przezroczysta – widoczna strona tytułowa):
 - opis z numerem teczki
 - opis ze spisem zawartości (spis treści z prawidłowo wpisanymi numerami stron poszczególnych działów, dokumentów)
 - kolejne elementy dokumentacji ułożone zgodnie ze spisem treści;
 - każda strona dokumentacji powinna być opatrzona klauzulą: „Wbudowano w obiekt *MUZEUM ARCHEOLOGII PODWODNEJ I RYBOŁÓWSTWA BAŁTYCKIEGO W ŁEBIE*”, Nazwa Wykonawcy, podpis Projektanta – autora opracowanej dokumentacji projektowej, stanowiącej Przedmiot Zamówienia
- 4) Opis poszczególnych segregatorów:

SEGREGATOR I – DOKUMENTY INSTYTUCJONALNE:

 - I/1 – Protokół przekazania kutra GDY – 18 Wykonawcy;
 - I/2 – Dokumenty kutra GDY - 18
 - I/3 – Pozwolenia, uzgodnienia instytucji – np. Urząd Morski, gestorzy, zarządcy dróg, organy administracji publicznej
 - I/4 - Protokoły odbiorów częściowych poszczególnych etapów realizacji Przedmiotu Zamówienia;

SEGREGATOR II – DOKUMENTACJA POWYKONAWCZA

 - II/1 – Projekt przecięcia kutra GDY - 18 – segregatory umieszczone w ponumerowanych kartonach np. Karton II/1/1 – Rzuty, przekroje, II/1/2 – Zestawienia, itd.;
 - II/2 – Projekt konstrukcyjny – powykonawczy (z wyraźnie zaznaczonymi zmianami – wszystkie elementy konstrukcyjne jednostki) – segregatory umieszczone w ponumerowanych kartonach np. Karton II/2/1 – Konstrukcja, itd.;
 - II/3 – Atesty i świadectwa dopuszczenia do stosowania materiałów użytych do realizacji Przedmiotu Zamówienia (atesty wytrzymałościowe stali, itd.),
- 5) Jeżeli niektóre elementy wmontowane, zainstalowane nie zostały wymienione powyżej, należy nadać im kolejne numery segregatorów w dziale, który merytorycznie odpowiada danej dokumentacji.

- 6) Brak dostarczenia Zamawiającemu kompletnej dokumentacji powykonawczej uniemożliwi podpisanie Protokołu Odbioru Końcowego robót.

10. Przedmiot zamówienia – informacje dodatkowe.

- 1) Odpowiedzialność za przekazany przez Zamawiającego eksponat, kuter GDY-18, spoczywa na Wykonawcy od momentu przekazania, potwierdzonego Protokołem Przekazania, aż do chwili odbioru końcowego prac, potwierdzonych Protokołem Końcowym.
- 2) Wykonawca zorganizuje: harmonogram prac, miejsce składowania materiałów i zaplecze stoczniowe i portowe, zabezpieczenie podczas transportu, oznakowanie i zabezpieczenie podczas poszczególnych etapów, zgodnie z obowiązującym prawem na koszt własny.
- 3) Wykonawca na swój koszt zorganizuje zaplecze stoczniowe i portowe wraz z uzyskaniem niezbędnych uzgodnień administracyjnych związanych z realizacją zamówienia.
- 4) Wykonawca będzie ochraniał mienie Zamawiającego znajdujące się w jego posiadaniu i uzgadniał z Zamawiającym zasady zapewnienia bezpieczeństwa osobom i mieniu.
- 5) Zamawiający, poza terenem inwestycji, nie dysponuje innymi nieruchomościami położonymi w pobliżu budowy Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie. Wykonawca, we własnym zakresie i na własny koszt, zapewni i zorganizuje miejsce składowania materiałów, ich ogrodzenie, oznakowanie i zabezpieczenie zgodnie z wymogami prawa.
- 6) Wykonawca zapewni, niezbędne do wykonania operacji wstawienia eksponatu do obiektu, zasilanie w energię elektryczną, wodę oraz wszystkie niezbędne media we własnym zakresie i na własny koszt.
- 7) Przed przystąpieniem do realizacji niniejszego zamówienia, w zakresie wstawienia gotowego eksponatu, wymagana będzie reorganizacja ruchu ulicznego, co wymagać będzie opracowania przez Wykonawcę stosownej dokumentacji i uzyskania pozwoleń odpowiednich organów administracji publicznej (zarządca drogi publicznej, Urząd Morski w Gdyni) - projekt organizacji ruchu na czas instalacji eksponatu wraz z naprawą ewentualnych szkód, a także zgoda na dojazd ciężkim sprzętem. Zajęcie pasa drogowego lub zamknięcie ulicy odbywać się będzie na koszt i ryzyko Wykonawcy.
- 8) Wykonawca usunie na własny koszt wszystkie zanieczyszczenia lub uszkodzenia dróg na placu budowy i poza nim, związanych z realizacją Przedmiotu Zamówienia oraz na bieżąco będzie utrzymywał ich czystość.
- 9) Miejsce składowania materiałów oraz miejsce dla pojazdów wykorzystywanych przy realizacji Przedmiotu Zamówienia powinno być zabezpieczone przed wejściem osób nieupoważnionych. W przypadku kradzieży materiałów, sprzętu, pojazdów wykorzystywanych do przedmiotu zamówienia, Inwestor nie poniesie dodatkowych kosztów.
- 10) Wykonawca zobowiązany jest przestrzegać przepisów ochrony przeciwpożarowej. Wykonawca będzie utrzymywać, wymagany na podstawie odpowiednich przepisów, sprawny sprzęt przeciwpożarowy na terenie budowy, w pomieszczeniach oraz w maszynach i pojazdach. Materiały łatwopalne będą składowane w sposób zgodny z odpowiednimi przepisami i zabezpieczone przed dostępem osób trzecich. Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane pożarem wywołanym jako rezultat realizacji robót albo przez personel Wykonawcy.

- 11) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za naruszenie wymagań ochrony środowiska na terenie budowy i na terenie przyległym do placu budowy w stopniu całkowicie zwalniającym od tej odpowiedzialności Zamawiającego.
- 12) Wykonawca zachowa szczególną ostrożność w miejscu prowadzenia robót w pobliżu istniejącego światłowodu – uwzględniając zapisy zawarte w dokumentacji Projektu Budowlanego Zamiennego.
- 13) Niniejsza SWZ, dokumentacja projektowa i wszystkie dodatkowe dokumenty przekazane Wykonawcy stanowią część Umowy, a wymagania określone w choćby jednym z nich są obowiązujące dla Wykonawcy tak jakby zawarte były w całej dokumentacji. W przypadku pojawienia się różnic w wykończeniu, należy skontaktować się z Inspektorem Nadzoru Inwestorskiego i Zamawiającym w celu potwierdzenia rozwiązania. Wykonawca nie może wykorzystywać błędów lub omyłek w dokumentach kontraktowych, a o ich wykryciu winien natychmiast powiadomić Inspektora Nadzoru i Zamawiającego. W przypadku rozbieżności, wymiary podane na piśmie są ważniejsze od wymiarów określonych na podstawie odczytu ze skali rysunku.
- 14) Wykonawca zachowa szczególną ostrożność w miejscu prowadzenia operacji wstawienia obiektu do budynku, Odnosi się to w szczególności do nabrzeża w Łebie. Wykonawca wykona w uzgodnieniu z Zamawiającym oraz Urzędem Morskim inwentaryzację nabrzeża przed rozpoczęciem operacji wstawienia obiektu do budynku oraz inwentaryzację po wykonaniu operacji wstawienia obiektu do budynku. Jeśli to niezbędne, Wykonawca będzie wykonywał monitoring przemieszczeń nabrzeża w trakcie operacji wstawienia obiektu do budynku.
- 15) W przypadku, gdy Zamawiający w opisie przedmiotu niniejszego zamówienia wskazał pochodzenie (markę, znak towarowy, producenta, dostawcę) materiałów, patenty, źródła, szczególne procesy lub normy, aprobaty, specyfikacje i systemy, o których mowa w art. 101 ustawy Prawa Zamówień Publicznych, Zamawiający dopuszcza zastosowanie materiałów lub rozwiązań równoważnych pod warunkiem, że zagwarantują one realizację robót w zgodzie z dokumentacją składającą się na opis przedmiotu zamówienia oraz zapewnią uzyskanie parametrów technicznych nie gorszych, od założonych w wyżej wymienionych dokumentach. W przypadku chęci zmiany przez Wykonawcę któregośkolwiek z wyrobów lub materiałów wskazanych w dokumentacji projektowej, Wykonawca winien udowodnić równoważność zaproponowanego wyrobu lub materiału w stosunku do wskazanego w dokumentacji projektowej i uzyskać stosowną pisemną zgodę odpowiedniego inspektora nadzoru inwestorskiego oraz Zamawiającego.
- 16) Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub podwykonawcę osób wykonujących określonych poniżej czynności w trakcie realizacji Zamówienia - wszelkie prace fizyczne:
 - wchodzące w zakres konserwacji kutra oraz jego instalacji,
 - przy budowie płyty fundamentowej prowadzone na terenie placu budowy.
- 17) Wykonawca przedstawi dokumenty potwierdzające zawarcie umowy ubezpieczenia w zakresie objęcia ochroną ubezpieczeniową odpowiedzialności cywilnej przewoźnika – uwzględniające transport rzeczy ponadgabarytowych drogą morską.

11. Decyzje administracyjne

Zamawiający oświadcza, iż dysponuje aktualnymi decyzjami organów administracji państwowej pozwalającymi przystąpić do realizacji inwestycji, m.in:

- | | |
|--|--|
| <u>Decyzje organu administracji architektoniczno-budowlanej:</u> | 1) Decyzja Nr 13/2018 nr rej. WI-IV.7840.1.49.2017.MG z dnia 23 marca 2018 r. - zatwierdzenie projektu budowlanego i udzielenie <u>pozwolenia na budowę</u> ; |
| | 2) Decyzja Nr 4/2020 nr rej. WI-IV.7840.1.45.2019.MG z dnia 17 stycznia 2020 r. - zmieniająca w/w <u>pozwolenie na budowę</u> w zakresie zagospodarowania terenu |

W przypadku, gdy niezbędne będzie w celu realizacji zamówienia, uzyskanie innych decyzji administracyjnych lub uzgodnień, Wykonawca zobowiązany jest, w imieniu Zamawiającego, do ich uzyskania na własny koszt.

12. Wizja lokalna

UWAGA!!!

Zamawiający wymaga od Wykonawców dokonania wizji lokalnej przed złożeniem oferty
w następujących miejscach:

- nabrzeże Motławy, przy siedzibie Zamawiającego – ul. Ołowianka 9–13 w Gdańsku (obecne miejsce zacumowania kutra),

- budowane Muzeum w Łebie – dz. nr 365/84 i 55/16 w obrębie ew. 2 (docelowe miejsce umieszczenia kutra).

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów dokonania wizji lokalnej. Zamawiający umożliwi Wykonawcom przeprowadzenie wizji lokalnej w wyznaczonym terminie.

Zgłoszenie udziału w wizji lokalnej Wykonawcy będą mogli składać do dnia **12.03.2021 r.** za pośrednictwem platformy zakupowej:

<https://platformazakupowa.pl/pn/nmm>