

# Rider The Spell – kwintet

System nagłośnieniowy musi być stereofoniczny, trójdrożny, oparty na kolumnach dobrej klasy. Jego wielkość i moc musi być adekwatna do nagłaśnianego obszaru, pozwalająca na prawidłowy odbiór koncertu i równomierne pokrycie dźwiękiem całego nagłaśnianego audytorium. W przypadku imprez plenerowych konieczne jest zapewnienie zadaszenia nad sceną.

- WOKAL – 1 x XLR (wokalistka posiada swój mic dynamiczny, przewodowy Audiotechnica AE6100)
- STAGE PIANO - 2 x linia Di-Box
- WIBRAFON - 2 x mic pojemnościowy na statywach
- KONTRABAS – 1x XLR
- Saksofon - 1 x mic (klips)
- PERKUSJA (mikrofony poniższych marek lub inne o podobnej charakterystyce):  
Stopa - Beta 52 Werbel – SM 57 Overhead – 2x AKG C414 )
- 5 NIEZALEŻNYCH MONITORÓW ODSŁUCHOWYCH,
- DOSTĘP do prądu
- PODEST SCENICZNY min. 6mx3m

Zespół potrzebuje garderoby z zimnymi i ciepłymi napojami oraz posiłkiem dla 5 osób.

Kontakt: 600 260 179

