

**ARCH-IVO BIURO PROJEKTOWE**

mgr inż. arch. Katarzyna Szymańska-Sokołowska  
ul. Rolna 15 33-395 Chełmiec T:606 872 168, FAX: 18 4430654  
k.arch@wp.pl  
NIP: 734 311 4758 REGON: 122646160

**ARCH  
IVO**

BIURO PROJEKTOWE

<b>Inwestor:</b>	<b>ZAKŁAD GOSPODARKI KOMUNALNEJ I MIESZKANIOWEJ UL. PAPIESKA 2 33-395 CHEŁMIEC</b>
<b>Temat:</b>	<b>ARANŻACJA WNĘTRZ POMIESZCZEŃ W BUDYNKU ASTROCENTRUM W CHEŁMCU - ETAP II</b>
<b>Lokalizacja:</b>	<b>ASTRO CENTRUM CHEŁMIEC ul. Rynek 1, 33-395 Chełmiec Dz. Nr 351/5, 352/2, 352/4, 352/5, 352/8, 355, 353, 354, 356 obręb Chełmiec [0006]</b>
<b>Część / Branża:</b>	<b>SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT - OBIEKTY KUBATUROWE MALOWANIE</b>
<b>Kategoria obiektu budowlanego:</b>	XVII
<b>Kody Wspólnego Słownika Zamówień</b>	ROBOTY MALARSKIE..... CPV 45442100-8
<b>Stadium:</b>	<b>PROJEKT WYKONAWCZY</b>
<b>Projektant:</b>	mgr inż. arch. Katarzyna Szymańska - Sokołowska upr. nr MP-1614 MPOIA/002/2010

## **SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA - MALOWANIE**

### **Zawartość:**

- 1. Wstęp**
  - 1.1. Przedmiot specyfikacji technicznej (ST)
  - 1.2. Zakres stosowania ST
  - 1.3. Zakres robot objętych ST
  - 1.4. Określenia podstawowe
  - 1.5. Ogólne wymagania dotyczące robot
- 2. Materiały**
  - 2.1. Wymagania ogólne dotyczące materiałów
  - 2.2. Tapety
  - 2.3. Farby i systemy
  - 2.4. Środki gruntujące, rozpuszczalniki, mat. pomocnicze
- 3. Sprzęt**
  - 3.1. Wymagania ogólne dotyczące sprzętu
  - 3.2. Sprzęt do wykonania robot
- 4. Transport**
  - 4.1. Wymagania ogólne dotyczące transportu
  - 4.2. Transport materiałów
- 5. Wykonanie robót**
  - 5.1. Ogólne zasady wykonania robot
  - 5.2. Warunki przystąpienia do robot malarskich i okleinowych
  - 5.3. Wymagania dotyczące podłoży
  - 5.4. Warunki prowadzenia robot malarskich
  - 5.5. Wymagania dotyczące powłok malarskich
  - 5.6. Wymagania dotyczące tapetowania ścian
- 6. Kontrola jakości robót**
  - 6.1. Ogólne zasady kontroli jakości robót
  - 6.2. Kontrola jakości
  - 6.3. Ocena wyników badań
- 7. Obmiar robót**
  - 7.1. Wymagania ogólne dotyczące obmiaru robot
  - 7.2. Jednostka obmiarowa
- 8. Odbiór robót**
  - 8.1. Ogólne zasady odbioru robot
  - 8.2. Rodzaje odbiorów
- 9. Podstawa płatności**
  - 9.1. Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności
  - 9.2. Cena jednostki obmiarowej
- 10. Przepisy związane**
  - 10.1. Normy
  - 10.2. Inne dokumenty i instrukcje

## SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA – MALOWANIE

KOD 45442100-8

Roboty malarskie

### 1. WSTĘP

#### 1.1. Przedmiot specyfikacji technicznej (ST)

Niniejsza Specyfikacja Techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót obiektów kubaturowych, wchodzących w zakres

**PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ DLA BUDYNKU ASTROCENTRUM W CHEŁMCU  
na dz. nr 351/5, 352/2, 352/4, 352/5, 352/8, 355, 356 OBR. 0006 Chełmec**

#### 1.2. Zakres stosowania ST

Niniejsza Specyfikacja Techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w pkt. 1.1., zgodnie ze Specyfikacją OST 00. - „Wymagania Ogólne”

#### 1.3. Zakres robót objętych ST

Roboty, których dotyczy Specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie powłok malarskich w pomieszczeniach budynku.

Robotami podstawowymi wchodzącymi w zakres wykonania prac malarskich są:

- malowanie ścian i sufitów farbami lateksowymi
- naklejanie tapet

Robotami towarzyszącymi i pomocniczymi przy wykonywaniu prac malarskich:

- ustawienie i rozebranie niezbędnych rusztowań
- naprawę drobnych uszkodzeń w powierzchniach przeznaczonych do malowania,
- przygotowanie powierzchni poprzez usunięcie pozostałych grudek zaprawy, zachłapań i wystających ziaren piasku, oczyszczenie z kurzu i pyłu, itp.,
- gruntowanie powierzchni przeznaczonych do malowania.

#### 1.4. Określenia podstawowe

Określenia podane w niniejszej Specyfikacji są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami oraz określeniami podanymi w Specyfikacji OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 1.4

**1.4.1. Malowanie** - czynność polegająca na pokrywaniu elementów budowlanych farbą lub lakierem.

**1.4.2. Farba** - mieszanina barwników i pigmentów ze spoiwami tworząca barwną substancję służącą do malowania. Powłokotwórczy materiał kryjący w postaci zawiesiny pigmentów (wraz z wypełniaczami) w spoiwie.

**1.4.3. Lakier** - szybko schnący roztwór żywicy naturalnej lub syntetycznej na rozpuszczalnikach służący do pokrywania powierzchni elementów budowlanych w celu ich ochrony.

**1.4.4. Podłoże malarskie** - surowa, zagruntowana lub wygładzona (np. szpachlówką) powierzchnia (np. muru, tynku, betonu, drewna, płyt drewnopodobnych, itp.), na której będzie wykonywana powłoka malarska.

**1.4.5. Zeskrobywanie lub zdzieranie** - usuwanie narzędziem ręcznym lub z napędem mechanicznym powłok, rdzy lub zgorzeliny walcowniczej

**1.4.6. Odtłuszczenie** - usuwanie olejów, tłuszczów i substancji podobnych z powierzchni przed malowaniem, za pomocą rozpuszczalników organicznych lub wodnych środków czyszczących

**1.4.7. Szpachlowanie** - nakładanie szpachlówki w celu wyrównania powierzchni

**1.4.8. Szpachlówka** - wyrób lakierowy o konsystencji pasty, który jest nakładany przed malowaniem w celu wyrównania drobnych wad powierzchni i/lub utworzenia równomiernej powierzchni

**1.4.9. Kit szpachlowy** - gęsta pasta używana do wypełnienia dziur, rys i podobnych wad powierzchni.

**1.4.10. Powłoka malarska** - stwardniała warstwa farby, lakieru lub emalii nałożona i rozprowadzona na podłożu, decydująca o właściwościach użytkowych i walorach estetycznych pomalowanej powierzchni.

**1.4.11. Pigment** - naturalna lub sztuczna substancja barwna bądź barwiąca, która nadaje kolor farbom lub emaliom.

**1.4.12 Farba dyspersyjna** - zawiesina pigmentów i wypełniaczy w dyspersji wodnej polimeru z dodatkiem środków pomocniczych.

**1.4.13. Farba i emalie na spoiwach żywicznych, rozcieńczalne wodą** – zawiesina pigmentów i obciążników w spoiwie żywicznym, rozcieńczalne wodą

## **1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót**

Wykonawca Robot jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz zgodność z Dokumentacją Projektową, Specyfikacjami Technicznymi i poleceniami Inspektora.

Ogólne wymagania dotyczące robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 1.5.

Wykonawca odpowiada za zgodność powłoki malarskiej z zaleceniami producenta podanymi w danych technicznych wyrobu. Wszelkie odstępstwa od zaleceń producenta, instrukcji podanych na opakowaniu i niniejszej specyfikacji należy zgłaszać Inspektorowi.

O ile Inspektor nadzoru inaczej nie zadecyduje, na terenie budowy może znajdować się tylko farba od zatwierdzonego producenta.

Wszelkie farby, rozcieńczalniki, rozpuszczalniki, itd. znajdujące się na budowie i niebędące w danej chwili w użyciu, należy przechowywać w szczelnie zamkniętych pojemnikach wg zaleceń producenta. Wszystkie materiały podlegają wymaganiom ochrony przeciwpożarowej wg. odpowiednich regulacji prawnych, norm i wymagań bezpieczeństwa.

Inspektor nadzoru zostanie niezwłocznie poinformowany o wszelkich odkrytych uszkodzeniach drewna, stali, betonu lub tynków zarówno przed, jak i w trakcie malowania. Powierzchnie z stali ocynkowanej należy pokryć specjalnymi środkami gruntującymi. Stal nierdzewna nie będzie malowana.

## **2. MATERIAŁY**

### **2.1. Wymagania ogólne dotyczące materiałów**

Wymagania ogólne dotyczące materiałów podano w OST 00. „Wymagania ogólne” poz. 2.1.

Specyfikacja Powłok Malarskich zawiera opisy elementów przeznaczonych do malowania, opisy przygotowania powierzchni, rodzaju powłoki, wymaganej liczby malowań oraz wymaganej grubości powłoki po wyschnięciu, tam, gdzie zostały określone w niniejszej specyfikacji oraz według zaleceń producenta.

Wykonanie powłok opisane jest poniżej. Wykonawca może zaproponować alternatywne wykonanie, które wymaga jednak zatwierdzenia przez Inspektora.

### **2.2. Tapety**

Tapety stosowane do robót tapeciarskich muszą odpowiadać wymaganiom norm państwowych lub świadectw dopuszczających je do stosowania w budownictwie.

#### **2.2.1 Kleje do przyklejania tapet**

Do przyklejania tapet powinny być stosowane kleje roślinne lub syntetyczne, produkowane w postaci bezwonnych proszków, łatwo rozpuszczalnych w wodzie.

Kleje stosowane do przyklejania powinny charakteryzować się:

- dobrą rozpuszczalnością w zimnej wodzie,
- klarownością przygotowanego roztworu,
- zdolnością uzyskiwania optymalnych właściwości roztworu w określonym czasie,
- wymaganą siłą sklejania, z zachowaniem czasu otwartego klejenia do 45 minut,
- pH roztworu wodnego w granicach 8,
- możliwością trwałego przyklejania tapety do podłoża.

Kleje nie powinny plamić, oddziaływać szkodliwie na tapetę i zawierać substancji szkodliwych dla zdrowia; po wyschnięciu powinny tworzyć przezroczystą bezbarwną błonę. Roztwory kleju powinny być przygotowane w sposób podany w instrukcji producenta kleju. Mieszanie ze sobą różnych gatunków klejów lub dodawanie do

nich jakichkolwiek składników nie uwzględnionych w instrukcji producenta jest zabronione. Klej przygotowany do przyklejania tapet może być stosowany w okresie nie dłuższym niż 4 dni, jeżeli nie uległ w międzyczasie zanieczyszczeniu.

#### **2.2.2 Masy wygładzające pod tapety**

Do naprawy i wygładzania podłoża przeznaczonego pod tapety mogą być stosowane plastyczne masy tynkarskie, odpowiednio przygotowane zaprawy cementowe, szpachlówki gipsowo-klejowe lub zaprawy gipsowe, dobrane odpowiednio do rodzaju podłoża. Materiały te powinny odpowiadać wymaganiom aktualnych norm państwowych lub świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie.

### **2.3. Farby i systemy**

Wszystkie rodzaje farb powinny mieć cechę farb gotowych tzn. przygotowanych fabrycznie w postaci całkowicie przystosowanej do użycia na budowie. Niezależnie od ich rodzaju powinny odpowiadać wymaganiom norm państwowych lub świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie. Zastosowane rozcieńczalniki i rozpuszczalniki muszą się cechować zgodnością zastosowania w zależności od użytych farb oraz odpowiadać wymaganiom norm państwowych lub świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie.

#### **2.3.3. Malowanie farbą lateksowa o podwyższonej wytrzymałości na szorowanie**

Matowa, wodorozcieńczalna farba lateksowa, na bazie żywicy akrylowej, o właściwościach:

- odporność na szorowanie na mokro: klasa 1, wg PN EN 13300:2002,
- zdolność krycia: klasa 2, wg PN EN 13300:2002,
- wysoka przepuszczalność pary wodnej,
- bezrozpuszczalnikowa,
- niepalna,
- zastosowanie: toalety kręgielni, pokoje hotelowe, toalety w pokojach hotelowych, korytarze, sala wystawowa,
- charakterystyka i parametry wg. specyfikacji technicznej.

#### **2.4. Środki gruntujące, rozpuszczalniki, materiały pomocnicze**

Wykonawca stosuje środki gruntujące oraz rozpuszczalniki zalecane przez producentów stosowanych farb. Kity szpachlowe oraz środki do likwidacji zacieków i wykwitów zalecane przez producentów stosowanych farb.

### **3. SPRZĘT**

#### **3.1. Wymagania ogólne dotyczące sprzętu**

Wymagania ogólne dotyczące sprzętu podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 3.1.

#### **3.2. Sprzęt do wykonania robót**

Prace malarskie należy wykonać ręcznie przy użyciu drobnego sprzętu pomocniczego - wałki, pędzle oraz przy użyciu sprzętu mechanicznego - zestawy do malowania mechanicznego i sprężarki malarskie. Rusztowania i drabiny.

### **4. TRANSPORT**

#### **4.1. Wymagania ogólne dotyczące transportu**

Wymagania ogólne dotyczące transportu podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 4.1.

#### **4.2. Transport materiałów**

Transport materiałów do robót malarskich w opakowaniach nie wymaga specjalnych urządzeń i środków transportu. W czasie transportu należy zabezpieczyć przewożone materiały w sposób wykluczający uszkodzenie opakowań. W przypadku dużych ilości materiałów zalecane jest przewożenie ich na paletach i użycie do załadunku oraz rozładunku urządzeń mechanicznych.

Do transportu gotowych farb i innych materiałów w postaci suchych mieszanek, w opakowaniach papierowych zaleca się używać samochodów zamkniętych. Do przewozu farb w innych opakowaniach można wykorzystywać samochody pokryte plandekami lub zamknięte.

Materiały do robót malarskich należy składować na budowie w pomieszczeniach zamkniętych, zabezpieczonych przed opadami i minusowymi temperaturami.

## **5. WYKONANIE ROBÓT**

### **5.1. Ogólne zasady wykonania robót**

Wymagania ogólne dotyczące zasad wykonywania robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” poz.5.1.

### **5.2. Warunki przystąpienia do robót malarskich i okleinowych**

Do wykonywania robót malarskich można przystąpić po całkowitym zakończeniu poprzedzających robót budowlanych oraz po przygotowaniu i kontroli podłoża pod malowanie i kontroli materiałów.

Przed przystąpieniem do prac malarskich należy zabezpieczyć folią podkłady pod posadzki, stolarkę drzwiową i okienną oraz pozostawione elementy wyposażenia w poszczególnych zadaniach budowlanych.

Przygotowana do malowania powierzchnia tynku powinna być oczyszczona od zanieczyszczeń mechanicznych (kurz, sadze, tłuszcze itp.) i chemicznych (wykwity z podłoża, rdza od zbrojenia podtynkowego itp.) oraz osypujących się ziaren piasku. Plamy i zacieki nie dające się całkowicie usunąć przy oczyszczaniu powierzchni niemetalowych powinny być dokładnie odizolowane. Powierzchnie metalowe należy oczyścić z rdzy i zgorzeliny. Następnie (w zależności od rodzaju podłoża) usunąć wszystkie zbędne gwoździe, haki itp. elementy, wyrównać i wygładzić powierzchnie, naprawić uszkodzenia, zagruntować i wykonać szpachlowanie oraz szlifowanie powierzchni. Elementy metalowe należy zagruntować farbą miniową.

Wewnątrz budynku pierwsze malowanie ścian można wykonywać po:

- całkowitym ukończeniu robót instalacyjnych, tj. wodociągowych, kanalizacyjnych, centralnego ogrzewania, gazowych, elektrycznych, z wyjątkiem założenia urządzeń sanitarnych ceramicznych i metalowych lub z tworzyw sztucznych (biały montaż) oraz armatury oświetleniowej (gniazdka, wyłączniki itp.),
- wykonaniu podłoża pod wykładziny podłogowe,
- ułożeniu podłóg,
- całkowitym dopasowaniu i wyregulowaniu stolarki, lecz przed oszkleniem okien itp., jeśli stolarka nie została wykończona fabrycznie.

Drugie malowanie można wykonywać po:

- wykonaniu tzw. białego montażu,
- ułożeniu posadzek, z wykonaniem cokołów,
- oszkleniu okien, jeśli nie było to wykonane fabrycznie.

Wykonawcy wolno używać tylko zalecanych przez producenta farb - dodatków, gruntów, rozcieńczalników, rozpuszczalników itp. Do mieszania należy używać czystych pojemników metalowych lub z tworzyw sztucznych.

### **5.3. Wymagania dotyczące podłoży**

#### **5.3.1. Tynki zwykłe cementowo-wapienne i gipsowe**

Wszelkie uszkodzenia tynków powinny być usunięte przez wypełnienie masą szpachlową i wyszlifowane do równej powierzchni.

Powierzchnia tynków powinna być pozbawiona zanieczyszczeń (np. kurzu, rdzy, tłuszczu, wykwitów solnych).

Wystające lub widoczne nieusuwalne elementy metalowe powinny być zabezpieczone antykorozyjnie.

Tynki z grupy zapraw PG II + III:

- Związane, o normalnej chłonności podłoża można pokrywać bez wcześniejszego przygotowania.
- Na mocno porowatych, piaszczących i chłonnych podłożach zastosować powłokę gruntującą

### **5.3.3. Podłoża z płyt gipsowo-kartonowych**

Płyty gipsowo-kartonowe:

- Powinny być odkurzone, bez plam tłuszczu.
- Należy wyszpachlować cało powierzchniowo powierzchnie ścian i sufitów pod malowanie, zgodnie z wytycznymi zawartymi w SST B-10 „Tynki wewnętrzne”.
- Przeszlifować miejsca szpachlowań.
- Wkręty mocujące oraz styki płyt powinny być zaszpachlowane.
- Powierzchnię płyt kartonowo-gipsowych oraz przeszlifowane miejsca szpachlowań zagruntować powłoką
- Uszkodzone fragmenty płyt powinny być naprawione masą szpachlową, na którą wydana jest aproba techniczna
- W przypadku wystąpienia przebarwień z ligniny należy zastosować dodatkowo powłokę izolującą.
- Według informacji producentów płyt gipsowo-kartonowych, na płytach wystawionych na długotrwały wpływ światła mogą występować przebarwienia, mające wpływ na odcień powłoki malarskiej. W celu oceny ryzyka przebarwień, przed przystąpieniem do aplikacji farby, należy nanieść materiał na kilka próbnych powierzchni (uwzględniając miejsca styku płyt). Na zarysowanych podłożach zalecane jest wykonanie cało powierzchniowego tapetowania przy użyciu (fliz malarski pigmentowany). Rozwiązanie takie umożliwia uniknięcia powstawania rys w trakcie dalszego użytkowania.

## **5.4. Warunki prowadzenia robót malarskich**

### **5.4.1. Warunki ogólne prowadzenia robót malarskich**

Roboty malarskie powinny być prowadzone:

- w temperaturze nie niższej niż +5°C, z dodatkowym zastrzeżeniem, że w ciągu doby nie nastąpi spadek temperatury poniżej 0°C,
- w temperaturze nie wyższej niż 25°C, z dodatkowym zastrzeżeniem, by temperatura podłoża nie przekroczyła 20°C (np. w miejscach bardzo nasłonecznionych).

Roboty malarskie można rozpocząć, jeżeli wilgotność podłoży przewidzianych pod malowanie nie przekracza odpowiednich wartości podanych w pkt. 5.3.

Przy wykonywaniu prac malarskich w pomieszczeniach zamkniętych należy zapewnić odpowiednią wentylację.

Elementy, które w czasie robót malarskich mogą ulec uszkodzeniu lub zanieczyszczeniu, należy zabezpieczyć i osłonić przed zabrudzeniem farbami.

### **5.4.2. Wykonanie robót malarskich wewnętrznych**

Wewnętrzne roboty malarskie można rozpocząć, kiedy podłoża spełniają wymagania podane w pkt. 5.3., a warunki prowadzenia robót wymagania określone w pkt. 5.4.1.

Prace malarskie należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farby, która powinna zawierać:

- informacje o ewentualnym środku gruntującym i o przypadkach, kiedy należy go stosować,
- sposób przygotowania farby do malowania,
- sposób nakładania farby, w tym informacje o narzędziach (np. pędzle, wałki, agregaty malarskie),
  - krotność nakładania farby oraz jej zużycie na 1 m<sup>2</sup>,
  - czas między nakładaniem kolejnych warstw,
  - zalecenia odnośnie mycia narzędzi,
  - zalecenia w zakresie bhp.

## **5.5. Wymagania dotyczące powłok malarskich**

### **5.5.1 Powłoki z farb lateksowych**

Powinny być:

- niezmywalne przy stosowaniu środków myjących i dezynfekujących, odporne na tarcie na sucho i na szorowanie oraz na reemulgację,
- aksamitnomatowe lub posiadać nieznaczny połysk,

- jednolitej barwy, równomierne, bez smug, plam, zgodne ze wzorcem producenta i dokumentacją projektową,
- bez uszkodzeń, prześwitów podłoża, śladów pędzla,
- bez złuszczeń, odstawania od podłoża oraz widocznych łączeń i poprawek,
- bez grudek pigmentów i wypełniaczy ulegających rozcieraniu.

Dopuszcza się chropowatość powłoki odpowiadającą rodzajowi faktury pokrywanego podłoża.

#### **5.6. Wymagania dotyczące tapetowania ścian**

Wewnętrzne roboty okleinowe można rozpocząć, kiedy podłoża spełniają wymagania podane w pkt. 5.3., a warunki prowadzenia robót wymagania określone w pkt. 5.4.1.

Roboty należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta tapet, która powinna zawierać:

- informacje o sposobie przygotowania podłoża,
- informacje o sposobie przygotowania tapet do montażu,
- informacje o sposobie przyklejania tapet,
- informacje o rodzajach materiałów pomocniczych do montażu
- zalecenia odnośnie czyszczenia narzędzi,
- zalecenia w zakresie bhp.

### **6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT**

#### **6.1. Ogólne zasady kontroli jakości robót**

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 6.1.

#### **6.2. Kontrola jakości**

Kontrola jakości prac malarskich obejmuje:

- ocenę jakości materiałów przed malowaniem, sprawdzenie kompletności dokumentów
- ocenę przygotowania podłoża
- ocenę zagruntowania podłoża
- ilość wykonanych warstw, powłok
- grubości warstw powłok malarskich
- jednorodność kolorystyczna i faktury powierzchni - zgodność z projektem kolorystyki
- zastosowanie właściwych materiałów według specyfikacji i ustaleń Inspektora
- brak zabrudzeń powierzchni sąsiednich

Kontrola jakości prac okładzinowych obejmuje:

- ocenę jakości materiałów przed montażem, sprawdzenie kompletności dokumentów
- ocenę przygotowania podłoża
- ocenę jakości przyklejania tapet
- zgodność kolorystyczna i faktury powierzchni - z projektem kolorystyki
- zastosowanie właściwych materiałów według specyfikacji i ustaleń Inspektora
- brak uszkodzeń i zabrudzeń powierzchni sąsiednich

#### **6.3. Ocena wyników badań**

Wszystkie elementy robót, które wykazują odstępstwa od postanowień ST powinny zostać rozebrane i ponownie wykonane na koszt Wykonawcy.

### **7. OBMIAR ROBÓT**

#### **7.1. Wymagania ogólne dotyczące obmiaru robót**

Wymagania ogólne dotyczące obmiaru robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 7.1.



## **7.2. Jednostka obmiarowa**

Jednostką obmiarową dla:

- robot malarskich jest 1 m<sup>2</sup>,
- robot okładzinowych jest 1 m<sup>2</sup>,

## **8. ODBIÓR ROBÓT**

### **8.1. Ogólne zasady odbioru robót**

Ogólne zasady dotyczące odbioru robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 8.1.

„Nadrzędnym dokumentem regulującym kwestie odbiorowe jest Umowa podpisana pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym”

### **8.2. Rodzaje odbiorów**

Odbiory związane z wykonaniem robót podlegają:

- odbiór przed robotami - na zgodność stosowanych materiałów z normami i aprobatą techniczną, projektowanych elementów do malowania oraz okleinowania i w zakresie rozwiązania projektowego kolorystyki,
- roboty zanikające i ulegające zakryciu - odbiór podłoża i gruntowania,
- odbiorowi wstępnemu malowanych powierzchni i powierzchni pokrytych tapetą,
- odbiorowi końcowemu

## **9. PODSTAWA PŁATNOŚCI**

### **9.1. Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności**

Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 9.1.

„Nadrzędnym dokumentem regulującym kwestie płatności jest Umowa podpisana pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym”

### **9.2. Cena jednostki obmiarowej**

Cena jednostkowa wykonania prac malarskich obejmuje:

- przygotowanie podłoża do malowania, odczyszczenie powierzchni, uzupełnienie ubytków w podłożu,
- dostarczenie i przygotowanie farb,
- zabezpieczenie powierzchni sąsiednich niemalowanych
- wyklejenie tapet z tworzywa sztucznego w miejscach określonych projektem
- malowanie powierzchni tynkowanych i tapetowanych
- ustawienie i rozebranie rusztowań lub drabin malarskich
- odczyszczenie zabrudzeń, usunięcie zabezpieczeń powierzchni sąsiednich,
- usunięcie zabrudzeń powierzchni sąsiednich,
- uporządkowanie stanowiska pracy

Cena jednostkowa wykonania prac tapetowania obejmuje:

- przygotowanie podłoża do wykonania robót, odczyszczenie powierzchni, uzupełnienie ubytków w podłożu,
- dostarczenie i przygotowanie tapety,
- zabezpieczenie powierzchni sąsiednich,
- przyklejenie tapet,
- ustawienie i rozebranie rusztowań lub drabin malarskich,
- odczyszczenie zabrudzeń, usunięcie zabezpieczeń powierzchni sąsiednich,
- usunięcie zabrudzeń powierzchni sąsiednich,
- uporządkowanie stanowiska pracy

## **10. Przepisy związane**

### **10.1. Polskie normy**

Jeżeli szczególne warunki wykonania robót przytoczone w Kontrakcie nie przewidują inaczej, Wykonawca Zastosuje się w pełni do wymagań i zaleceń poniższych przepisów. Wykonawca nie będzie rościł żadnych Kosztów związanych ze spełnieniem postanowień poniższych dokumentów.

1. PN-EN ISO 2409:2021-03 Farby i lakiery. Badanie metodą siatki nacięć.
2. PN-EN ISO 4618:2014-11 Farby i lakiery. Terminy i definicje.
3. PN-EN 13300:2002 Farby i lakiery. Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja.
4. PN-C-81801:1997 Lakiery nitrocelulozowe.
5. PN-C-81802:2002 Lakiery wodorozcieńczalne stosowane wewnątrz.
6. PN-C-81914:2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.
7. PN-EN 1008:2004 Woda zarobowa do betonu. Specyfika pobierania próbek, badanie i ocena przydatności wody zarobowej do betonu w tym wody odzyskanej z procesów produkcji betonu.

### **10.2. Inne dokumenty i instrukcje**

- Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (tom I część 4), Arkady - 1990 rok.
- Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych ITB część B. Roboty wykończeniowe. Zeszyt 4; Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne. Warszawa 2003 r.