

SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT

Nazwa zadania : „BO - MULTIMEDIALNA SZKOŁA-NOWOCZESNA SZKOŁA XXI WIEKU”

Miejsce wykonywania robót : ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY nr 2

Adres: KATOWICE ul. SOBAŃSKIEGO 86

INWESTOR : MIASTO KATOWICE

Adres :KATOWICE ul. MŁŃSKA 4

ST 01

ROBOTY MALARSKIE - CPV 45442100-8

WSTĘP

1.1. Przedmiot specyfikacji technicznej. Przedmiotem niniejszej Specyfikacji Technicznej (ST) są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót malarskich przy wykonaniu zadania : „BO- Multimedialna szkoła – nowoczesna szkoła XXI wieku” – Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 przy ul. Sobańskiego 86.

1.2. Zakres stosowania specyfikacji technicznej ST.

Specyfikacja techniczna jest dokumentem przetargowym i kontraktowym przy zleceniu i realizacji zadania określonego w pkt. 1.1.

1.3. Zakres robót objętych ST. Ustalenia zawarte w niniejszej SST stanowią wymagania dotyczące wykonania robót związanych z wykonaniem prac malarskich w sali 57, 58 oraz bibliotece i obejmują:

- malowanie ścian tynku i okładzin g-k farbą lateksową matową dwukrotnie (po zagruntowaniu spoinowanego i przeszpachlowanego podłoża) - malowanie sufitów wewnętrznych farbą akrylową- gładzie gipsowe

1.4 Określenia podstawowe Określenia podane w niniejszej Specyfikacji są zgodne z odpowiednimi normami oraz przepisami

Dodatkowo w Specyfikacji używane są następujące terminy:

-Podłoże malarskie –surowa ,zagruntowana lub wygładzona powierzchnia(np. tynku ,drewna betonu itp.)

-Powłoka malarska-stwardniała warstwa farby ,lakieru lub emalii nałożona i rozprowadzona na podłożu ,decydująca o właściwościach użytkowych walorach użytkowych pomalowanej powierzchni - Impregnat barwiony do drewna

CM

– impregnat zabezpieczający drewno przed działaniem wody, promieniowania UV, grzybów i sinic, nadający drewnu kolor z zachowaniem naturalnego wzoru .

1.5 Ogólne wymagania dotyczące robót:

a) Do malowania ścian można przystąpić po dokonaniu ich odbioru przez inspektora nadzoru i przy zachowaniu wymogów technologicznych dotyczących wilgotności podłoża przeznaczonego pod malowanie.

-Tynki zwykłe powinny odpowiadać wymaganiom normy PN-B-10100:1970. Wszelkie uszkodzenia tynków powinny być usunięte przez wypełnienie odpowiednią zaprawą cementową i zatarte do równej powierzchni. Powierzchnia tynków powinna być pozbawiona zanieczyszczeń a wystające metalowe elementy zabezpieczone antykorozyjnie.

- Podłoża z płyt kartonowo gipsowych odkurzone, bez plam tłuszczu. Wkręty mocujące oraz styki płyt powinny być zaszpachlowane. Uszkodzone fragmenty płyt naprawione masą szpachlową, na którą wydano aprobatę techniczną.

- Parkiet powinien być wycyklinowany, wyszpachlowane połączenia parkietu i naniesienie powłok lakierniczych (podkład + 3x lakier) . Listwy przyścienne należy wymienić na nowe.

- Elementy metalowe powinny być oczyszczone z pozostałości zaprawy, gipsu, plam tłuszczu i rdzy (do czystej lśniącej powierzchni).

- Elementy z kamienia naturalnego powinny być oczyszczone ze śladów zapraw metodami chemicznymi wraz z doczyszczaniem mechanicznym do uzyskania jednolitej powierzchni

- W przypadku stwierdzenia niezgodności podłoży z wymaganiami jw. należy określić zakres prac, rodzaje materiałów oraz sposoby usunięcia tych niezgodności. Następnie przeprowadzić ponowną kontrolę podłoży a wyniki odnotować w formie protokołu kontroli

b) Kolorystyka malowania i lakierowania:

- sufit – kolor biały

- ściany powyżej lamperii–kolor pastelowy jasny

- lamperie – kolor pastelowy o ton ciemniejszy od koloru ścian powyżej

c) Roboty malarskie należy prowadzić z uwzględnieniem zaleceń producenta ściśle jak w karcie technicznej.

d) W ramach prac przygotowawczych do malowania należy zabezpieczyć przed zabrudzeniem stolarkę okienną i drzwiową, posadzki oraz lampy oświetleniowe

2. Materiały:

- farby emulsyjne lateksowe są farbami wodnymi, w których spoiwem są dyspersje żywicy akrylowej, półmat, kolory pastelowe

- farba olejna do malowania lamperii

- emalia ftalowa

- rozcieńczalnik do farb ftalowych

- woda Powinna pochodzić ze źródeł nie budzących wątpliwości i spełniać wymagania normy PN-88/B-32250 „Materiały budowlane. Woda do betonów i zapraw”.

Bez badań laboratoryjnych można stosować wodociągową wodę pitną..

3. Sprzęt:

Do wykonania robót malarskich przewiduje się wykorzystanie następującego sprzętu :

- wałki malarskie, pędzle, szpachelki, pojemniki na farby, szczotki itp.

4. Transport

Farby pakowane należy transportować zgodnie z PN-85/0-79252 i przepisami obowiązującymi w transporcie drogowym. Składowanie w oryginalnym i nieuszkodzonym opakowaniu , temp. min+5° C.

5. Wykonanie robót

5.1. Warunki prowadzenia robót

- Roboty malarskie nie powinny być prowadzone w temperaturze poniżej +5°C, z dodatkowym zastrzeżeniem, aby w ciągu doby nie następował spadek temperatury poniżej 0°C, o w temperaturze powyżej 25°C, z dodatkowym zastrzeżeniem, aby temperatura podłoża nie była wyższa niż 20°C (np. w miejscach bardzo nasłonecznionych).
- Roboty malarskie można rozpocząć, jeżeli wilgotność podłoża mineralnych (tynki, beton, mur, płyty włókniste - mineralne itp.) przewidzianych pod malowanie nie jest większa jak przewidują w tym zakresie normy

6 • Prace malarskie - zabezpieczenia antykorozyjne na podłożach stalowych prowadzi należy przy wilgotności względnej powietrza nie większej niż 80%.

- W pomieszczeniach zamkniętych przy pracach malarskich należy zapewnić odpowiednią wentylację.

5.2. Wytyczne prowadzenia robót

- Roboty malarskie na powierzchniach tynkowanych obejmują malowanie dwukrotne z gruntowaniem podłoża . Między nanoszeniem kolejnych warstw należy zachować co najmniej 12-godzinne okresy schnięcia .
- Nie dopuszczać do zaschnięcia przypadkowych „zachlapań”, lecz natychmiast zmywać je wodą.
- W czasie wykonywania robót malarskich należy dokonywać kontroli międzyfazowych :
 - sprawdzić jakość materiałów malarskich (materiały zgodne z odpowiednimi normami lub świadectwami dopuszczenia).

Powłoki m.in. nie powinny wydzielać przykrego zapachu i zawierać substancji szkodliwych dla zdrowia

- sprawdzić wilgotność przygotowanego podłoża pod malowanie
- sprawdzić stopień i jakość wykonania tynków - sprawdzić jakość wykonania kolejnych warstw powłok malarskich
- Podłoża przewidziane pod malowanie powinny być:

- gładkie i równe - dostatecznie mocne, nie wykruszające się, bez widocznych rys, spękań, rozwarstwień.

- czyste, tzn. bez plam, zatłuszczeń i innych zanieczyszczeń

- o odpowiedniej wilgotności

6. Kontrola jakości Kontrola stanu technicznego powierzchni przygotowanej do malowania powinna obejmować :

- sprawdzenie wyglądu powierzchni

i - sprawdzenie wsiąkliwości - sprawdzenie wyschnięcia podłoża

- sprawdzenie czystości - wygląd powierzchni należy ocenić wizualnie z odległości około 1 m w rozproszonym świetle dziennym lub sztucznym.

Wyniki kontroli podłoży należy odnotować w formie protokołu kontroli .

7. Obmiar Jednostkami obmiaru są jednostki zgodne z kosztorysem ofertowym dla danej pozycji robót. Ilość robót określa się na podstawie dokumentacji projektowej z uwzględnieniem zmian zaaprobowanych przez inspektora nadzoru i sprawdzonych w naturze .

8. Odbiór robót

8.1 Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu - Przy wykonaniu powłok malarskich elementem ulegającym zakryciu jest podłoże Do wykonania następnego etapu robót można przystąpić jeżeli wszystkie pomiary i badania elementu zakrywanego dały wynik pozytywny. Wszystkie ustalenia z odbioru robót ulegających zakryciu należy zapisać w dzienniku budowy lub protokole podpisanym przez inspektora nadzoru i kierownika budowy.

8.2 Odbiór częściowy Odbiór częściowy polega na ocenie ilości i jakości wykonanej części robót. Odbioru częściowego robót dokonuje się dla zakresu określonego w dokumentach umownych , według zasad jak przy odbiorze ostatecznym robót. Protokół częściowy robót jest podstawą do dokonania częściowego rozliczenia robót.

8.3 Odbiór końcowy Odbiór końcowy stanowi ostateczną ocenę rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do ich zakresu jak i zgodności z dokumentacją . Odbiór końcowy przeprowadza komisja powołana przez zamawiającego, na podstawie przedłożonych dokumentów , wyników badań oraz dokonanej oceny wizualnej Zasady i termin powołania komisji oraz czas jej działania określa umowa

Badania powłok malarskich przy ich odbiorach należy przeprowadzić po zakończeniu ich wykonania: - dla farb emulsyjnych nie wcześniej niż po 7 dniach

- dla pozostałych nie wcześniej niż po 14 dniach . W ramach odbioru powłok malarskich należy sprawdzić :

a) wygląd zewnętrzny powłoki malarskiej (równomierność rozłożenia farby, jednolitość natężenia barwy, zgodność z wzorcem producenta, ew. prześwity , plamy, smugi, zacieki, pęcherze, odstające płatki powłoki, ślady pędzla,) .

Nie dopuszcza się widocznych łączeń i poprawek oraz innych widocznych uszkodzeń

b) połysk

c) odporność powłoki na wycieranie (pocieranie miękką szmatką kontrastowego koloru).

Powłoki powinny być odporne na tarcie na sucho i szorowanie

d) odporność na zarysowania

e) odporność na uderzenia

f) twardość powłoki

g) przyczepność do podłoża

Odbiór gotowych powłok malarskich powinien być potwierdzony protokołem , który powinien zawierać:

- ocenę wyników badań,

- wykaz wad i usterek ze wskazaniem możliwości ich usunięcia - stwierdzenie zgodności lub niezgodności z zamówieniem Protokół odbioru końcowego jest podstawą do dokonania rozliczenia końcowego pomiędzy zamawiającym a wykonawcą .

9. Podstawa płatności Zgodnie z zawartą umową – wynagrodzenie ryczałtowe za kompletnie wykonany element robót

10. Przepisy związane

10.1 Normy - PN-89/B-81400 Wyroby lakierowe.

Pakowanie, przechowywanie , transport - PN-EN 13300:2002 Farby i lakiery.

Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity.

Klasyfikacja.

- PN-C 81800 Lakiery olejno-żywiczne ,ftalowe modyfikowane ftalowe kopolimeryzowane styrenowe.

- PN-C 81801:1997 Lakiery nitrocelulozowe

- PN-C-81802:2002 Lakiery wodorozcieńczalne stosowane wewnątrz.

- PN-C-81901 :2002 Farby olejne i alkilowe

- PN-C -81914:2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz

10.2 Inne dokumenty i instrukcje

- Przepisy BHP przy robotach dotyczących wykonywania prac malarskich

- Instrukcje techniczne producenta zastosowanych materiałów

- Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych. Część B

- Roboty wykończeniowe, zeszyt 4 „Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne”, wydane ITB - 2003r.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT

ST 02

Podłogi drewniane - CPV 45432110-8

1. WSTĘP.

1.1. Przedmiot ST

Przedmiotem niniejszej Specyfikacji Technicznej są wymagania dotyczące realizacji robót związanych z wymianą i uzupełnieniem podłóg w ramach zadania „BO-Multimedialna szkoła – nowoczesna szkoła XXI wieku”, ZSP nr 2 Katowice ul. Sobańskiego 86.

1.2. Zakres stosowania ST

Specyfikacja Techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy przy zleceniu i realizacji robót wymienionych w punkcie 1.1.

1.3. Zakres robót objętych ST

Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji dotyczą zasad prowadzenia robót związanych

z wykonaniem podłóg (w Sali 57 i bibliotece podłogi tylko cyklinowane, wymiana listew i malowanie, natomiast w Sali 58 wymiana parkietu i listew, cyklinowanie i lakierowanie)

Zakres robót:

– wykonanie warstwy wyrównawczej z zaprawy cementowej

- ułożenie izolacji z folii polietylenowej

– ułożenie nowych klepek dębowych na klej na podłożu cementowym

- wymiana cokołów z drewna liściastego 2x10 cm

- szlifowanie zgrubne
- szpachlowanie
- szlifowanie oraz polerowanie
- lakierowanie

1.4. Określenia podstawowe

Określenia podstawowe podane w niniejszej ST, są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami i przepisami obowiązującymi przy wykonaniu robót budowlanych

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania, zgodność z przedmiarem, specyfikacją techniczną i poleceniami inspektora nadzoru.

2. MATERIAŁY

Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć materiały zgodne z wymaganiami dla obiektów użyteczności publicznej a zwłaszcza szkół i przedszkoli oraz Specyfikacji.

Wykonawca powinien powiadomić inspektora o proponowanych źródłach otrzymania materiałów przed rozpoczęciem ich dostawy.

W przypadku nie zaakceptowania materiału ze wskazanego źródła, Wykonawca powinien przedstawić do akceptacji inspektora nadzoru inwestorskiego materiał z innego źródła.

Wybrany i zaakceptowany materiał nie może być później zmieniony bez zgody inspektora.

Materiały:

☑ parkiet dębowy gr 22 mm, (w sali w której należy wymienić parkiet)

☑ cokoły przypodłogowe z drewna liściastego

☑ lakier podkładowy,

☑ lakier nawierzchniowy na powierzchniach sportowe (mocno użytkowane)

Materiały należy dostarczyć na budowę wraz ze świadectwem jakości, kartami gwarancyjnymi i protokołami odbioru technicznego.

Dostarczone materiały na miejsce budowy należy sprawdzić pod względem kompletności i zgodności z danymi producenta.

Elementy do wykonania podłóg winny być zabezpieczone i odpowiednio składowane.

Zaleca się sposób składowania materiałów umożliwiający dostęp do poszczególnych jego asortymentów.

3. SPRZĘT

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu .

Do wykonania prac, proponuje się użyć następującego sprzętu:

- szlifierki do dużych powierzchni (o wymiarach bębna 250 x750 mm)
- szlifierkę kątową do szlifowania brzegów pomieszczeń, narożników i miejsc pod grzejnikami
- szlifierko- polerkę
- drobne narzędzia: szpachlę ze stali nierdzewnej, wałek, szczotkę lakierniczą, pędzle itp

Sprzęt montażowy i środki transportu muszą być w pełni sprawne i dostosowane do technologii i warunków wykonywanych robót.

4. TRANSPORT.

Transport, zgodnie z technologią , do transportu proponuje się użyć takich środków transportu jak:

- pojemniki na odpady budowlane
- samochód skrzyniowy
- samochód dostawczy

Przewożone materiały muszą być rozmieszczone, oraz zabezpieczone przed przemieszczeniem w czasie ruchu pojazdu.

5. WYKONANIE ROBÓT

5.1. Ogólne warunki wykonania robót

Wykonawca przedstawi Inspektorowi do akceptacji harmonogram robót uwzględniający wszystkie warunki w jakich będą wykonywane roboty związane z układaniem parkietów.

5.2. Podłoże

Podłoże powinno być równe ,suche i czyste. Przed ułożeniem parkietu należy zbadać wilgotność podłoża cementowego.

5.3. Roboty montażowe (wymiana parkietu w 1 Sali lekcyjnej i cyklowanie w 2 salach lekcyjnych)

Technologia układania parkietu musi gwarantować utrzymanie wysokiej jakości wykonania robót oraz dotrzymania wymogów sztuki budowlanej i wszystkich zaleceń inspektora nadzoru. W trakcie układania parkietu należy segregować klepki, sprawdzając wymiary a także odcień drewna.

Po ułożeniu parkietu należy parkiet wyszlifować i pomalować.

5.4. Malowanie.

Po ułożeniu parkietu należy przystąpić do cyklinowania. Na tak przygotowaną podłogę nałożyć lakier podkładowy, ekologiczny, bezwonny. Po malowaniu zmatowić powierzchnię szlifierką i nałożyć warstwę lakieru nawierzchniowego- lakier do podłóg narażonych na duże obciążenie np. do hal sportowych,

Ponownie zmatowić powierzchnię szlifierką i nałożyć drugą warstwę lakieru nawierzchniowego.

Po 8 godz. dokonać montażu listew przypodłogowych i wykonać trzecie lakierowanie końcowe lakierem nawierzchniowym .

6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

6.1. Badania materiałów.

Użyte materiały do układania i parkietu muszą być zgodne z dokumentacją przetargową.

6.2. Badania zgodności z Dokumentacją Przetargową.

- sprawdzenie, czy zostały przedłożone wszystkie dokumenty
- sprawdzenie dokumentów pod względem merytorycznym i formalnym
- sprawdzenie, czy zmiany wprowadzone w trakcie wykonywania robót zostały uzgodnione z Zamawiającym i inspektorem nadzoru.

6.3. Badanie wykonania podłoża i podłogi.

6.3.1. Sprawdzenie metod wykonania robót – wykonuje się przez oględziny zewnętrzne i porównanie z dokumentacją, oraz sprawdzenie użytkowanego sprzętu.

6.3.2. Badanie prawidłowości wykonania podłoża – przeprowadza się przez oględziny zewnętrzne dla stwierdzenia, czy podłoże odpowiada wymaganiom.

6.3.3. Badanie wykonania ułożenia parkietu, szlifowania i malowania zgodnie z zaleceniami producenta.

Badanie materiałów i elementów o należy wykonać bezpośrednio na budowie przez oględziny zewnętrzne, porównując rodzaj materiałów z wymogami zamawiającego. Dopuszczalne tolerancje wykonania robót

Podczas oceny dopuszcza się następujące tolerancje w geometrii wykonania elementów :

– max 1mm na 1mb i nie więcej niż 4 mm - w pomieszczeniu

7. OBMIAR ROBÓT

Jednostką obmiaru jest m² (metr kwadratowy)podłogi, i mb listew.

8. ODBIÓR ROBÓT

8.1. Ogólne zasady odbioru robót

Roboty uznaje się za wykonane zgodnie z Specyfikacjami, przedmiarem i wymaganiami inspektora nadzoru, jeżeli wszystkie pomiary i badania z zachowaniem tolerancji dały wyniki pozytywne.

8.2. Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu

Odbiorowi robót zanikających i ulegających zakryciu podlegają:

- wykonanie podłoża (sala 58)
- układanie podłogi (sala 58)
- cyklinowanie (sala 58,57, biblioteka)
- szpachlowanie w przypadku starych podłóg

8.3 Odbiór częściowy Odbiór częściowy polega na ocenie ilości i jakości wykonanej części robót. Odbioru częściowego robót dokonuje się dla zakresu określonego w dokumentach umownych, według zasad jak przy odbiorze ostatecznym robót. Protokół częściowy robót jest podstawą do dokonania częściowego rozliczenia robót.

8.4 Odbiór końcowy

Odbiór końcowy stanowi ostateczną ocenę rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do ich zakresu jak i zgodności z dokumentacją .

Odbiór końcowy przeprowadza komisja powołana przez zamawiającego, na podstawie przedłożonych dokumentów , wyników badań oraz dokonanej oceny wizualnej.

Zasady i termin powołania komisji oraz czas jej działania określa umowa

Odbiór końcowy robót powinien być potwierdzony protokołem, zawierającym co najmniej :

- ocenę wyników badań,
- wykaz usterek i możliwość ich usunięcia,
- stwierdzenie zgodności lub niezgodności wykonania robót z zamówieniem.

Protokół końcowy jest podstawą do dokonania płatności za wykonane roboty.

9. PODSTAWA PŁATNOŚCI

Zgodnie z zawartą umową – wynagrodzenie ryczałtowe

10. PRZEPISY ZWIĄZANE

10.1. Normy

PN-EN 13226/2003(U) - podłogi drewniane- deszczułki posadzkowe lite z wpustami i/ lub wypustami

PN-EN 13227/2003(U) - podłogi drewniane -deszczułki posadzkowe lite pocienione

PN-EN 13228/2003(U) - podłogi drewniane – elementy posadzek z drewna litego oraz
posadzki deszczukowe

PN-EN 13488/2003(U) - podłogi drewniane – elementy posadzki mozaikowej

9
INSPEKTOR NADZORU
Hanna
upr. konstr. - bud. nr 666/91

