

Zamawiający zaprasza do złożenia oferty na zapewnienia obsługi technicznej w zakresie realizacji dźwięku i nagłośnienia podczas trzech koncertów współorganizowanych przez Narodowe Centrum Kultury.

Zamawiający: Narodowe Centrum Kultury

Adres: ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa

Zamówienie o wartości poniżej kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1129), tj. poniżej 130 000 zł netto.

Przedmiotem zamówienia jest obsługa zapewnienie obsługi technicznej w zakresie realizacji dźwięku podczas trzech koncertów współorganizowanych przez Narodowe Centrum Kultury w dniach 17.03.2022, 22.03.2022 oraz 22.04.2022 roku.

Opis przedmiotu zamówienia:

1. Zamówienie realizowane będzie w terminach:
 - a. 17.03.2022, w Warszawie na terenie Warszawski Dom Technika NOT, ul. Tadeusza Czackiego 3/5 (00-043) Warszawa, Laboratorium, Sala A ok godz. 18.30. czas trwania koncertu to minimum 120 minut.
 - b. 24.03.2022, w Warszawie na terenie Zamku Ujazdowskiego, ul. Jazdów 2 (00-467) Warszawa, Laboratorium, Sala im. W. Krukowskiego ok godz. 18.30. czas trwania koncertu to minimum 120 minut.
 - c. 22.04.2022, w Warszawie na terenie Zamku Ujazdowskiego, ul. Jazdów 2 (00-467) Warszawa, Laboratorium, Sala im. W. Krukowskiego ok godz. 18.30. czas trwania koncertu to minimum 120 minut.
2. Informacja o miejscach realizacji koncertów:
 - a. Informacja o sali A (poziom 3 -331 m²): <http://www.wdtnot.pl/sala-a>
 - b. Informacja o sali: Sala im. W. Krukowskiego (poziom 1 Laboratorium - 243 m²): <https://u-jazdowski.pl/przestrzen-do-wynajecia/sala-do-wynajecia?tid=wyposazenie-techniczne>
3. Wymagania dla realizacji zamówienia:
 - a. Koncert 17.03.2022 – dźwięk i nagłośnienie:
 - Nagłośnienie F.O.H – System pełnopasmowy dostosowany do miejsca.
 - Konsoleta wyłącznie cyfrowa – 16 input, wraz z realizatorem dźwięku.
 - Monitory podłogowe 6 szt 10 calowe lub mniejsze, jednakowe, na oddzielnych liniach.
 - Input lista: Klawisz- stereo-2 di-boxy, Saxofon- mikrofon kontaktowy, Flet poprzeczny – mikrofon kontaktowy, Gitara Elektryczna – SM-57 na małym statywie, Gitara akustyczna – Di- box, Bass- XLR, Vocal 3szt SM-58
 - Oświetlenie: 6 szt. Reflektorów PC 1200, na regulowanych obwodach.
 - b. Koncert 24.03.2022 – dźwięk:
 - Monitory podłogowe 6 szt 10 calowe lub mniejsze, jednakowe, na oddzielnych liniach
 - Input lista: Klawisz- stereo-2 di-boxy; Saxofon- mikrofon kontaktowy; Flet poprzeczny – mikrofon kontaktowy; Gitara Elektryczna – SM-57 na małym statywie; Gitara akustyczna – Di- box; Bass- XLR; Vocal 3szt SM-58.
 - c. Koncert 22.04.2022 – dźwięk:
 - Monitory podłogowe 6 szt 10 calowe lub mniejsze, jednakowe, na oddzielnych liniach
 - Input lista: Klawisz- stereo-2 di-boxy; Saxofon- mikrofon kontaktowy; Flet poprzeczny – mikrofon kontaktowy; Gitara Elektryczna – SM-57 na małym statywie; Gitara akustyczna – Di- box; Bass- XLR; Vocal 3szt SM-58.
4. Wykonawca podczas realizacji zlecenia zobowiązany jest do stosowania się do Wytucznych MKDNiS dotyczących funkcjonowanie domów, centrów i ośrodków kultury w trakcie epidemii COVID-19 w Polsce.

Cena oferty:

Cena oferty powinna obejmować całkowity koszt wykonania przedmiotu zamówienia, w tym również wszelkie koszty towarzyszące wykonaniu, w tym koszty dojazdu na miejsce koncertu.

Termin wykonania:

Usługi będą zlecane w dniach:

1. 17.03.2022, w Warszawie na terenie Warszawski Dom Technika NOT, ul. Tadeusza Czackiego 3/5 (00-043) Warszawa, Laboratorium, Sala A ok godz. 18.30. czas trwania koncertu to minimum 120 minut.

2. 24.03.2022, w Warszawie na terenie Zamku Ujazdowskiego, ul. Jazdów 2 (00-467) Warszawa, Laboratorium, Sala im. W. Krukowskiego ok godz. 18.30. czas trwania koncertu to minimum 120 minut.
3. 22.04.2022, w Warszawie na terenie Zamku Ujazdowskiego, ul. Jazdów 2 (00-467) Warszawa, Laboratorium, Sala im. W. Krukowskiego ok godz. 18.30. czas trwania koncertu to minimum 120 minut.

Termin płatności wynosi 14 dni od dnia dostarczenia faktury lub rachunku za wykonaną usługę (za dany koncert) przez Wykonawcę.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę, w przypadku, gdy najkorzystniejsza oferta przekracza kwotę środków finansowych jakie Zamawiający miał przeznaczoną na usługę będącą Przedmiotem zamówienia.

Zamawiający może zakończyć postępowanie bez dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty i unieważnić postępowanie bez podawania przyczyny.