

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest profesjonalna usługa fotograficzna na potrzeby materiałów promocyjnych dla Instytutu Sportu – Państwowego Instytutu Badawczego, polegająca na wykonaniu sesji zdjęciowej.

Kody CPV:

79961000-8 - usługi fotograficzne

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie profesjonalnych i atrakcyjnych wizualnie zdjęć w ilości:
 - a) co najmniej 30-40 portretów pracowników, wykonanych w studiu zaaranżowanym u klienta,
 - b) co najmniej 30 fotografii wnętrza oraz sprzętu w laboratoriach klienta.
2. Zdjęcia będą wykorzystywane na potrzeby działań informacyjnych i promocyjnych, m.in.:
 - a) w publikacjach papierowych i elektronicznych (broszury, foldery, ulotki, prezentacje),
 - b) w Internecie (portale internetowe, media społecznościowe).

II. SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADAŃ

W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie w szczególności do:

- 1) wykonania zdjęć,
- 2) wyselekcjonowania i post-produkcji zdjęć,
- 3) skatalogowania, nagrania i dostarczenia zdjęć,
- 4) przeniesienia praw autorskich.

1. WYKONANIE ZDJĘĆ

- 1) Zdjęcia muszą być wykonane:
 - a) profesjonalnie pod względem warsztatowym tj. nie mogą być za ciemne lub za jasne, być źle skadrowane, poruszone, posiadać niepotrzebnych elementów w kadrze, prezentować zniekształconych proporcji;
 - b) z różnych ujęć (perspektywy);
 - c) w świetle naturalnym i sztucznym.
- 2) W przypadku zdjęć wnętrza i aparatów, w przypadku występowania również ludzi na tych zdjęciach np. pracowników Instytutu – zdjęcia muszą pokazywać osoby w naturalnych sytuacjach, bez statycznego pozowania do wykonywanej fotografii.
- 3) Zdjęcia muszą być wykonane w rozdzielczość co najmniej 300 dpi

2. WYSELEKCJONOWANIE I POST-PRODUKCJA ZDJĘĆ

- 1) Wykonawca przedstawi Zamawiającemu wstępnie wyselekcjonowane zdjęcia do każdego ze wskazanych przez Zamawiającego w punkcie I.1. rodzajów. Zamawiający dokona przeglądu zdjęć i wybierze po 10 fotografii, najbardziej atrakcyjnych i spełniających podane wymagania do procesu post-produkcji.
- 2) Wybrane przez Zamawiającego profesjonalnie wykonane zdjęcia Wykonawca podda odpowiedniej post-produkcji (obróbce graficznej) uwzględniającej m.in. korektę / saturację kolorów i ostrości, kadrowanie, retusz w wybranym stylu, usunięcie wybranych elementów.
- 3) Proces post-produkcji będzie odbywał się na bieżąco w siedzibie Zamawiającego i zdjęcia będą zatwierdzane od razu.

3. SKATALOGOWANIE I NAGRANIE ZDJĘĆ

- 1) Po obróbce graficznej i zatwierdzeniu zdjęć, Wykonawca nagra zdjęcia na dysku / dyskach zewnętrznych, bez uszkodzeń. Zdjęcia będą pogrupowane w oddzielnych katalogach. Każde zdjęcie będzie opisane w celu łatwej identyfikacji – miejsce wykonania zdjęcia, nazwa sprzętu / data wykonania zdjęcia. Zdjęcia zapisane będą w rozdzielczości co najmniej 300 dpi, w plikach o formacie jpg
- 2) Wykonawca będzie przekazywał właściwie skatalogowane zdjęcia Zamawiającemu na bieżąco lub na zewnętrznym dysku twardym z nagranymi zdjęciami.

4. PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

Wykonawca przeniesie wszelkie majątkowe oraz zależne prawa autorskie do wykonanych fotografii na rzecz Zamawiającego na czas nieokreślony, bez ograniczeń czasowych.

III. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WSPÓŁPRACY, HARMONOGRAM PRAC I TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 1) Zamawiający przewiduje wykonanie ww. sesji zdjęciowych w następujących czasie:
 - a) Sesja portretowa – 1 dzień zdjęciowy,
 - b) Zdjęcia wnętrz i aparatów – 0,5 dnia zdjęciowego.
- 2) Zamawiający planuje wykonać sesje w terminie **od 14 lutego do 15 marca 2022 roku, tylko w dni robocze.**
- 3) Wykonawca ustali dokładny terminy wykonania sesji zdjęciowych i inne kwestie organizacyjne w uzgodnieniu z przedstawicielem Zamawiającego.
- 4) Zamawiający na potrzeby studia udostępnia:
 - a) pomieszczenie o wysokości min 2.70,
 - b) powierzchnia użytkowa min 70 m²,

- c) dostępność zasilania 220V,
- d) stoły / biurka,
- e) zaciemnienie.

IV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE DOŚWIADCZENIA WYKONAWCY / FOTOGRAFA

- 1) Do realizacji Zadania Wykonawca zapewni co najmniej 1 zawodowego fotografa, który w ciągu ostatnich 3 lat przed terminem składania ofert wykonał minimum 5 sesji fotograficznych (obiekty, przedmioty). Przez sesję fotograficzną Zamawiający rozumie grupę co najmniej 10 zdjęć, dotyczących jednolitej tematyki.
- 2) Do realizacji Zadania Wykonawca wykorzysta profesjonalny sprzęt fotograficzny, oraz akcesoria fotograficzne niezbędne do prawidłowego, estetycznego i terminowego wykonania zdjęć.
- 3) Wymagania techniczne wymagane przez Zamawiającego:
 - a) aparat pełnoklatkowy z matrycą minimum 20Mpix,
 - b) optyka klasy Canon L, lub odpowiednik z innego systemu,
 - c) studio fotograficzne z minimum 3 lampami wraz z modyfikatorami światła, wyzwalnikiem bezprzewodowym oraz systemem teł,
 - d) pogląd zdjęć na żywo, na monitorze o przekątnej minimum 25 cali,
 - e) stanowisko do post-produkcji zdjęć,
- 4) Do realizacji Zadania Wykonawca zapewni profesjonalny make-up dla każdej osoby biorącej udział w sesji portretowej i ,w przypadku takiej potrzeby wymaganej jakością sesji, dla osób, które widoczne będą na zdjęciach wewnątrz i aparatów.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

O udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który spełni następujące warunki:

- 1) Wykonawca posiada wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca złoży oświadczenie/a o spełnieniu przez fotografa / fotografów wymaganego doświadczenia o którym mowa w pkt. IV SOPZ
- 2) Na potrzebę ubiegania się o zamówienie przedstawi portfolio zdjęć obrazujące możliwości w realizacji zamówienia obejmujące zdjęcia (danego fotografa / bądź fotografów) wraz z oświadczeniem / oświadczeniami, iż dostarczone przezeń prace są jego oryginalną kreacją wolną od wad prawnych i roszczeń osób trzecich. Zdjęcia muszą być wykonane w rozdzielczości minimum 2449 x 1633 pikseli w formacie .jpg i przedstawiać:
 - a) 3 zdjęcia – portretowe,

- b) 1 zdjęcie – zbliżenia tzw. close-up elementów itp.
 - c) 3 zdjęcia wewnątrz przedstawiające elementy wyposażenia tych wewnątrz.
- 3) Wymagane jest aby przekazane prace o których mowa w pkt. 2) wykonane były przez fotografa / fotografów o którym mowa w pkt IV. 1). Wykonawca zobowiązany jest złożyć oświadczenie potwierdzające spełnianie warunku. Prace o których mowa w pkt. 2 zostaną poddane ocenie w kryterium portfolio.

VI. KRYTERIUM OCENY OFERT

- 1) Do realizacji zadania zostanie wybrany Wykonawca, którego oferta uzyska największą liczbę punktów, wg następujących kryteriów:

Kryterium	Waga	Punktacja
Cena	60%	60pkt
Portfolio	40%	40 pkt
Razem	100%	100 pkt

- a) Kryterium Ceny – W kryterium (Kc) najwyższą liczbę punktów (60) otrzyma oferta zawierająca najniższą cenę brutto, zaoferowana przez Wykonawcę za całość zamówienia, a każda następna odpowiednio zgodnie ze wzorem:

$$Kc = (Cmin : Cb) \times 100 \text{ pkt} \times 60\%$$

gdzie:

Kc - wartość punktowa ocenianej oferty

Cmin - najniższa cena oferty spośród wszystkich ofert,

Cb - cena oferty badanej.

- b) Kryterium Portfolio (Kp)- Zamawiający oceni to kryterium w oparciu o dołączone do oferty 4 zdjęcia. Wymogi dotyczące zdjęć znajdują się w pkt. V.2) SOPZ. Zdjęcia zostaną ocenione pod względem walorów artystycznych (tj. kadrowanie, tło oraz oryginalne podejście do prezentacji treści zdjęcia) i technicznych (tj. ostrość, oświetlenie, nasycenie barw). Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać Oferent po uwzględnieniu wagi kryterium wynosi – 40 punktów (0,4 punktu – 1%).

Skala punktowa przy ocenie kryterium Portfolio:

0 – całkowicie nie spełnia,
5% maksymalnej liczby punktów jaką można uzyskać – nie dość spełnia,
10% maksymalnej liczby punktów jaką można uzyskać – spełnia w niewielkim stopniu,
50% maksymalnej liczby punktów jaką można uzyskać – spełnia w stopniu średnim,
75% maksymalnej liczby punktów jaką można uzyskać – spełnia w stopniu dobrym,
100% maksymalnej liczby punktów jaką można uzyskać – spełnia w stopniu bardzo dobrym.

Uzyskane w ramach poszczególnych kryteriów punkty zostaną zsumowane wg. następującego wzoru:

$$W = Kc + Kp$$

Oceny będą zaokrąglane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów w ww. kryteriach. W przypadku gdy dwie lub więcej ofert uzyska taki sam bilans punktów, Zamawiający wybierze ofertę z niższą ceną.

VIII. WARUNKI WYBORU WYKONAWCY

- 1) W przypadku złożenia niekompletnej oferty lub złożenia oferty po terminie, Zamawiający zastrzega sobie prawo jej odrzucenia, bez poinformowania Oferenta.
- 2) Umowa zostanie sporządzona na podstawie wzoru umowy Załączonego do postępowania.
- 3) Niniejsza oferta nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo zamówień publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówień bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert.
- 4) Zamawiający zastrzega sobie, że całościowa oferowana cena stanowi informację publiczną w rozumieniu Ustawy o dostępie do informacji publicznej i w przypadku zastrzeżenia jej przez Oferenta jako tajemnicy przedsiębiorstwa lub tajemnicy przedsiębiorcy jego oferta zostanie odrzucona.
- 5) Postępowanie jest prowadzone na podstawie art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2021, poz. 1129.) tj. z wyłączeniem przepisów tej ustawy.