

## wymagania techniczne koncertu

### I. INPUT LISTA

#### A. SOLIŚCI

- 1.COMPUTER 1 (L) – diBOX
- 2.COMPUTER 1 (R) – diBOX
- 3.COMPUTER 2 (L) – diBOX
- 4.COMPUTER 2 (R) – diBOX
- 5.COMPUTER CLICK – diBOX
- 6.KEYBOARDS MIX (L) – diBOX
- 7.KEYBOARDS MIX (R) – diBOX
- 8.CLARINET (UP) – SHURE SM81
- 9.CLARINET (DOWN) – SHURE SM81
- 10.STOPA – SHURE BETA 52
- 11.WERBEL góra – SHURE SM57
- 12.WERBEL dół – SHURE SM57
- 13.TOM HIGH – SHURE SM57
- 14.TOM LOW – SHURE SM57
- 15.PERC OVER L – SHURE SM81
- 16.PERC OVER R – SHURE SM81
- 17.ROLAND SPD-SX L – diBOX
- 18.ROLAND SPD-SX R – diBOX
- 19.VOCAL1 – MIC (SHURE BETA/SM58a)
- 20.VOCAL2 – MIC (SHURE BETA/SM58a)
- 21.VOCAL3 – MIC (SHURE BETA/SM58a)
- 22.VOCAL4 – MIC (SHURE BETA/SM58a)

#### B. ZESPÓŁ 3

---

- 23.TRUMPET 1 – SHURE SM81
- 24.TRUMPET 2 – SHURE SM81
- 25.CORNO 1 – SHURE SM81
- 26.CORNO 2 – SHURE SM81
- 27.TROMBONE – SHURE SM81
- 28.TROMBONE – SHURE SM81
- 29.VIOLIN I 1 – MIC (DPA)
- 30.VIOLIN I 2 – MIC (DPA)
- 31.VIOLIN I 3 – MIC (DPA)
- 32.VIOLIN I 4 – MIC (DPA)
- 33.VIOLIN I 5 – MIC (DPA)
- 34.VIOLIN I 6 – MIC (DPA)
- 35.VIOLIN II 1 – MIC (DPA)
- 36.VIOLIN II 2 – MIC (DPA)
- 37.VIOLIN II 3 – MIC (DPA)
- 38.VIOLIN II 4 – MIC (DPA)
- 39.VIOLIN II 5 – MIC (DPA)
- 40.VIOLA 1 – MIC (DPA)
- 41.VIOLA 2 – MIC (DPA)
- 42.VIOLA 3 – MIC (DPA)
- 43.VIOLA 4 – MIC (DPA)
- 44.CELLO 1 – MIC (DPA)
- 45.CELLO 2 – MIC (DPA)
- 46.CELLO 3 – MIC (DPA)
- 47.CELLO 4 – MIC (DPA)
- 48.CONTRABASSO – MIC (DPA)

## II. MONITORY I ODSŁUCH:

6 podłogowych monitorów (niezależne tory odsłuchowe)

5 linii odsłuchowych do wzmacniaczy słuchawkowych (koniecznie 1 bezprzewodowy system dla wokalistki) konieczna ilość linii odsłuchowych do wzmacniaczy słuchawkowych dla ZESPÓŁU 3 (własny system). ARTYSTA korzysta z Allen&Heath ME1, prosimy aby konsola monitorowa była kompatybilna z tym systemem.

## III. WIZUALIZACJE:

kabel HDMI wyprowadzony do stanowiska klawiszowców

projektor o wystarczającej mocy i ekran wielkości światła sceny lub ekran diodowy

## IV. GARDEROBY:

3 osobne pokoje z ciepłymi i zimnymi napojami (mile widziany drobny catering):

1.SOLIŚCI (4 osób)

2.ZESPÓŁ 3 (1osoba)

3.ZESPÓŁ 3 (26 osób)

## V. SCENA:

- możliwość ustawienia podestów o wysokości 40cm (6 szt.) i 80cm (8szt.) + niezbędne barierki ochronne
- odpowiednia ilość pulpitów dla wykonawców