

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Dostawa kamer na potrzeby dla Uniwersyteckiego Centrum Medialnego KUL

Lp.	RODZAJ SPRZĘTU	SZCZEGÓŁOWY OPIS MINIMALNYCH WYMAGAŃ lub równoważny dla tego rodzaju sprzętu ¹	Ilość	Jedn. miary
1	Kamera profesjonalna wideo 4K	<p>nagrywanie obrazu 4K (4096x2160) z 24 kl/s, UHD (3840x2160) do 60 kl/s i HD do 120 kl/s w formatach MP4 /MOV na dwie karty SD,</p> <ul style="list-style-type: none"> - jasność obiektywu (f) 2,8 – 4,5, - 13-krotny zoom optyczny, - 4K (4096 x 2160) 24p: 29,5 mm–384,9 mm FHD: 28 mm–365,3 mm, (odpowiednik dla formatu 35 mm) - hybrydowa, pięcioosiowa stabilizacja obrazu, - filtry szare (1/4, 1/16, 1/64) - matryca 4/3 cala: - rozdzielczość UHD (3840x2160) w trybie 60p, - wyjścia 3G HD-SDI i HDMI 2.0 (4K), - dodatkowe funkcje: time-code in/out, <p>Kamera musi posiadać równowagę tonalną obrazu kompatybilną z kamerami już posiadanymi PANASONIC AG-DVX200</p>	1	szt
2	Kamera video 4K UHD+ dodatkowy akumulator	<p>matryca CMOS - 1/2,3 cala,</p> <ul style="list-style-type: none"> - matryca o rozdzielczości 3840x2160 pikseli (4K), - nagrywanie w rozdzielczości Full HD i 4K, - efektywna liczba pikseli (w przybliżeniu) 8,29 MP (3840 × 2160) - obiektyw 29,3 - 601 mm (ekwiwalent 35 mm), - nagrywanie w podczerwieni, - jasność obiektywu (f) 1,8 – 2,8, - 5-osiowa stabilizacja obrazu, - dźwięk MPEG-2 AAC-LC (16 bitów, 2 kanały) / LPCM (16 bitów, 4 kanały), - nagrywanie w formacie MP4 z szybkością do 150 Mb/s (25P), - dotykowy ekran LCD, - wizjer elektroniczny, - dwa gniazda kart SD (nagrywanie jednoczesne lub przechodzące). <p>Wyjście HDMI-złącze HDMI Mini Wyjście SDI: 3G-SDI ze złączem BNC</p> <ul style="list-style-type: none"> - waga kamery z wypos. ok 1,2 kg -akumulator dodatkowy: Litowo-jonowy: napięcie 7.4 V pojemność 2670 mAh . 	2	szt
3	Manetka do sterowania kamerą video	<p>regulacja ogniskowej obiektywu dźwignią typu ROCKER lub równoważny dla tego rodzaju sprzętu, ostrości i przysłony pokrętkami,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przełącznik: nagrywanie-pauza. - przełączniki AUTO/Manual ostrości i przysłony, - mocowanie na rączkach panoramowania statywów, 	3	szt

		<p>stabilizatorach i innych podobnych urządzeniach, - średnica zacisku: od \varnothing 10mm do \varnothing 30mm, - dedykowana do kamer typu Panasonic z interfejsem dwuprzewodowym.</p>		
4	<p>Statyw do kamery z głowicą olejową i torbą</p>	<p>Charakterystyka: głowica 3D olejowa o płynnym przesuwie, blokada na kącie 90stopni, W dolnej części poziomicą. Rączka sterująca Nóżki statywu zakończone antypoślizgowymi elementami. wysuwane kolce w komplecie wodoodporny pokrowiec, Wymiary: Max. wysokość pracy 155cm Min. wysokość pracy 74cm Udźwig: 10kg Masa około 3,2kg Kolor czarny</p>	5	szt