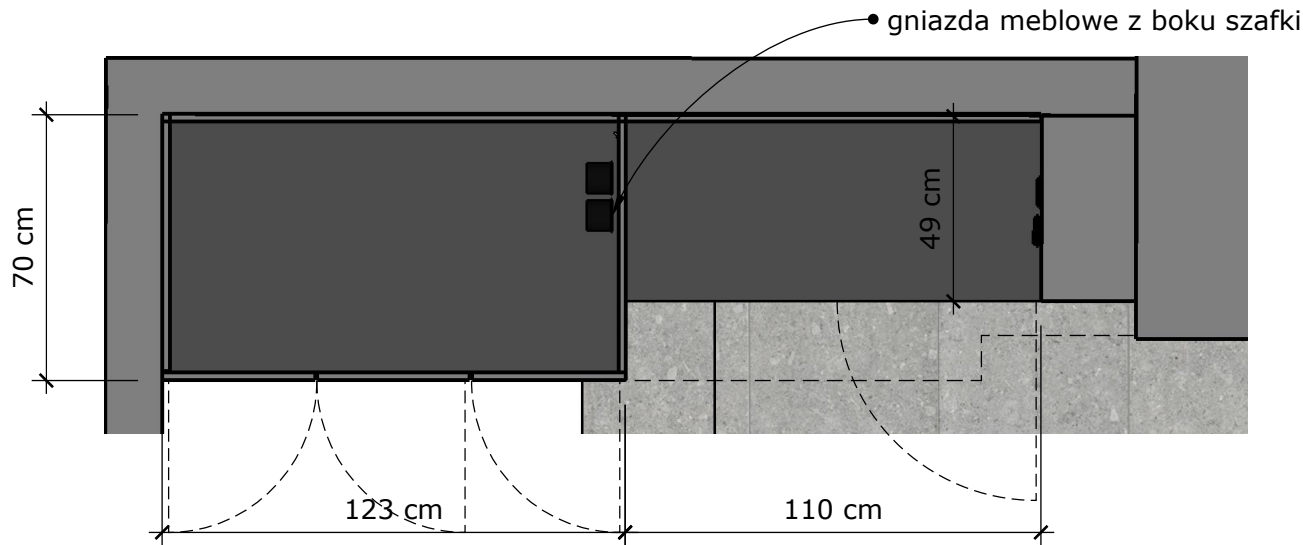
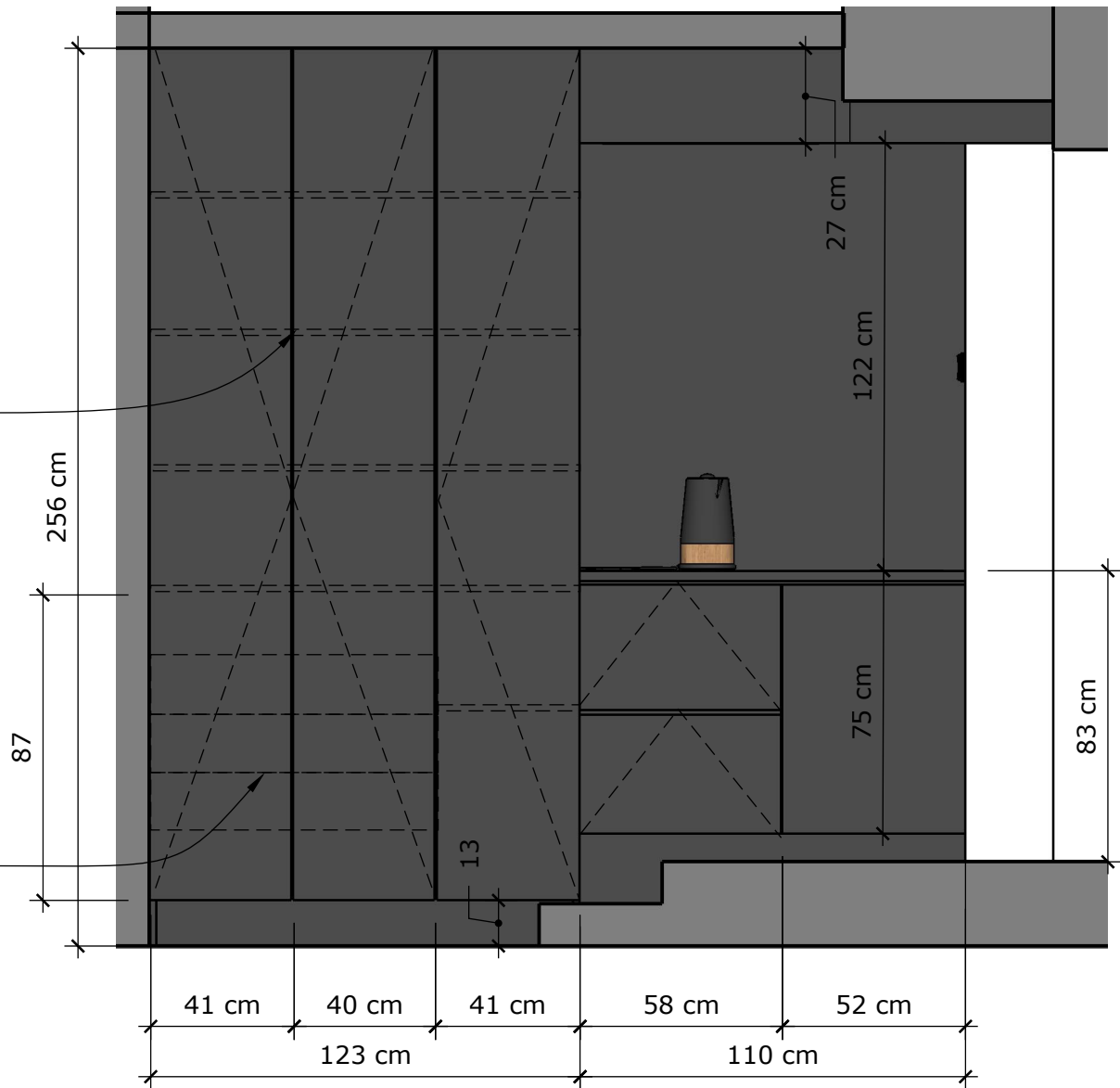


KASA BILETOWA- SZAFA S1



- drzwi zachodzące na podciąg
- podciąg malowany w kolorze frontów
- półki regulowane
- plecy- płyta meblowa
- szuflady wewnętrzne

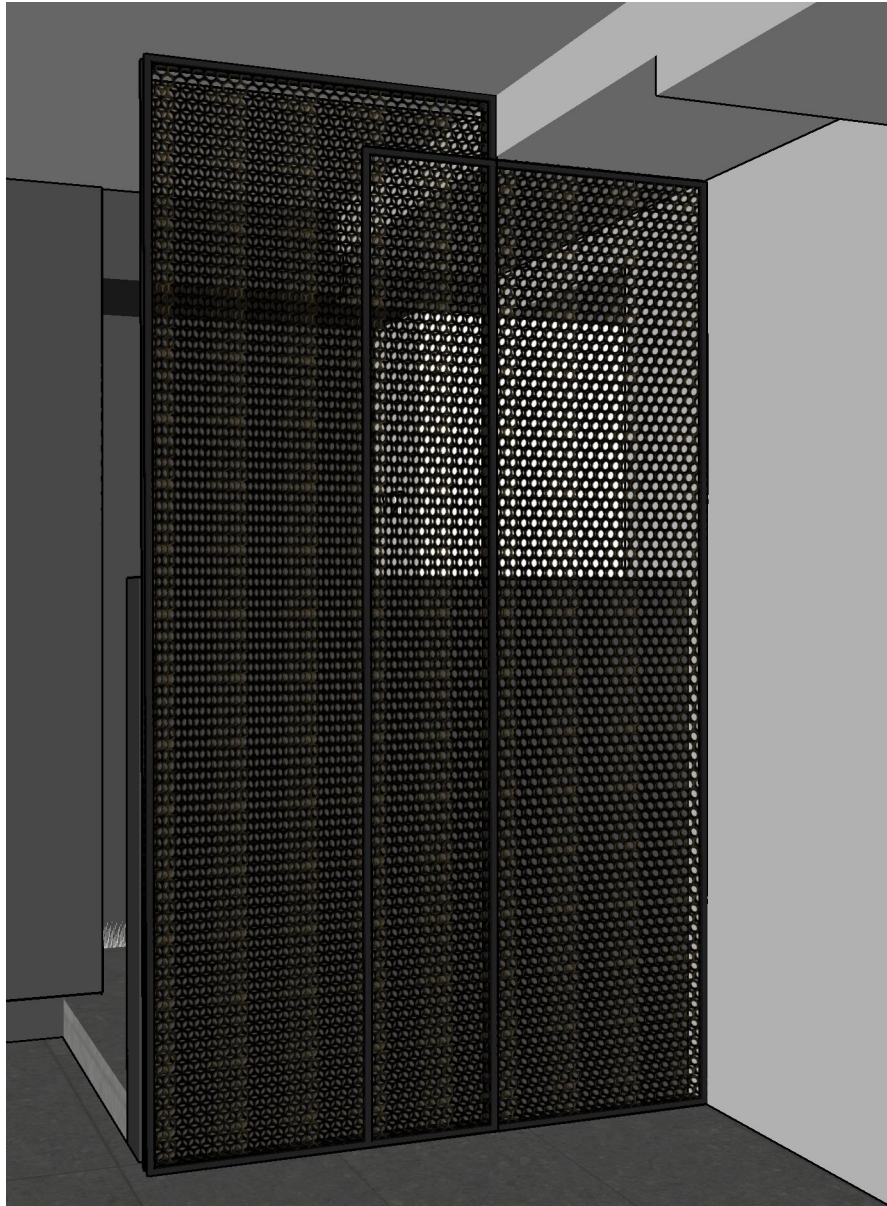


- MATERIAŁY:**
- 1. Zabudowa- korpus- płyta laminowana kolor grafit. Fronty- płyta mdf lakier półmat, kolor grafit RAL 7024. W części niskiej blat z płyty laminowanej.
 - 2. Z boku szafy wykonać gniazda wtykowe meblowe.
 - 3. Na ścianie nad blatem płyta laminowana.
 - 4. Uchwyty w szafce pod blatem -punktowy, czarny, np. IKEA Hackas. W szafie otwieranie tp-on, lub uchwyty krawędziowe, czarne.
 - 5. Podciąg nad częścią niską malowany w kolorze frontów.
 - 6. Wnętrze szafy- szuflady do wys. 90 cm. Powyżej półki regulowane.

UWAGA!
Przed przystąpieniem do wykonania mebli, wymiary należy potwierdzić na budowie. Ostateczny wybór materiałów potwierdzić z autorem projektu.

K.B- SZAFA S1	SKALA 1:20	INWESTOR: TEATR WYBRZEŻE	
RYS NR. K.S1	AUTOR	AGNIESZKA GIBOWICZ	loop-arch.com

KASA BILETOWA- PANEL P1



panel z blachy

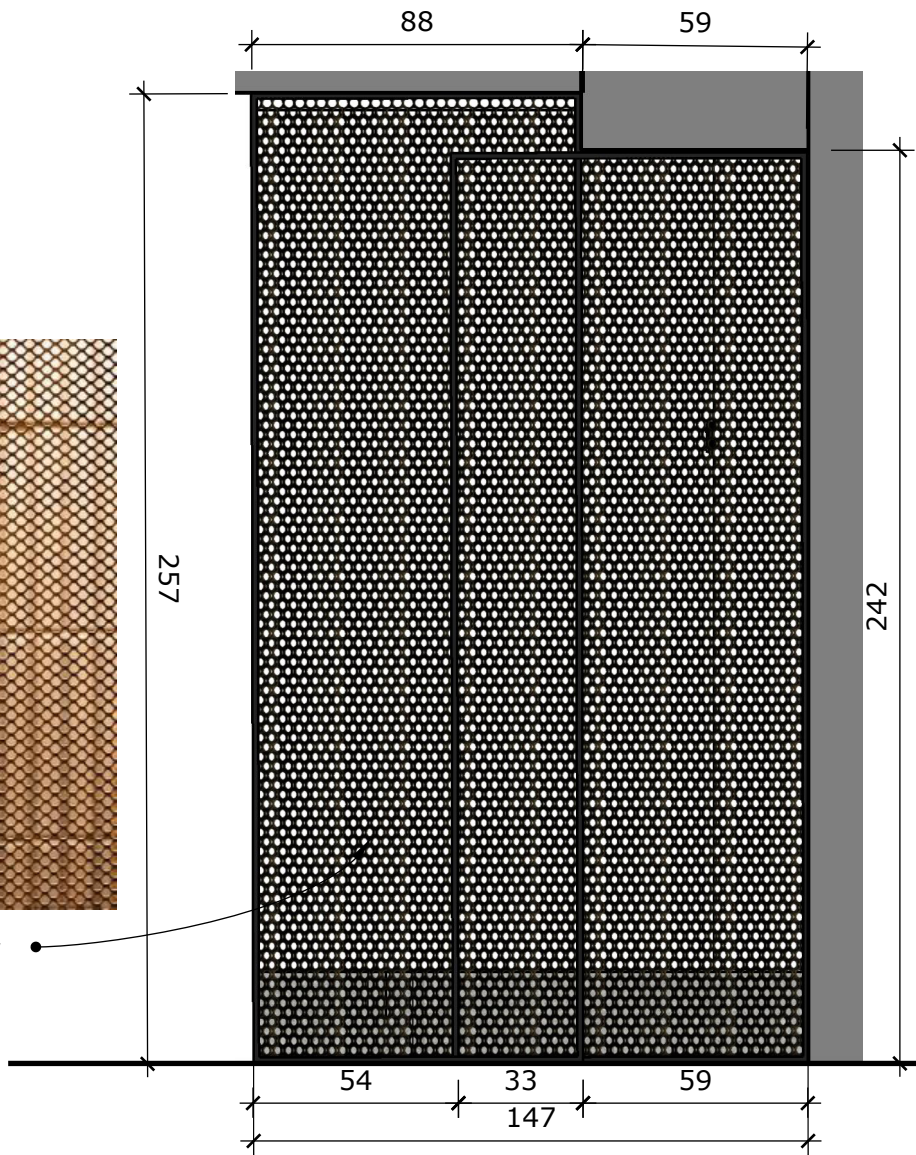
MATERIAŁY:

- 1. Ramki- profil stalowy 15x15 mm, malowany w kol. Ral 7021.
Wypełnienie-blacha perforowana. Wzór perforacji do doprecyzowania.
- 2. Konstrukcja mocowana do sufitu, podłogi i ściany
- 3. Wzór paneli przesunięty względem siebie, żeby zapewnić wrażenie efektu 3D i brak przezierności.
- 4. Frontowy panel P1.1 malowany w kolorze złoty szampański.
Panel P1.2 malowany w kolorze RAL 7021.
- 5. Należy przyjąć że środkowy panel z perforacjami w panelu 1.2 zostanie wykonany pod indywidualne zamówienie wg projektu kompozycji logo, które zostanie powielone i wycięte laserowo w arkuszu blachy, a następnie pomalowane.

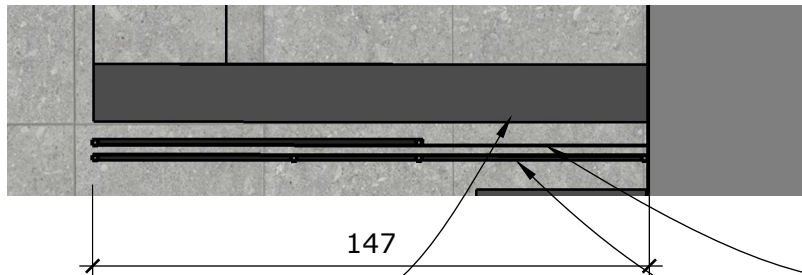
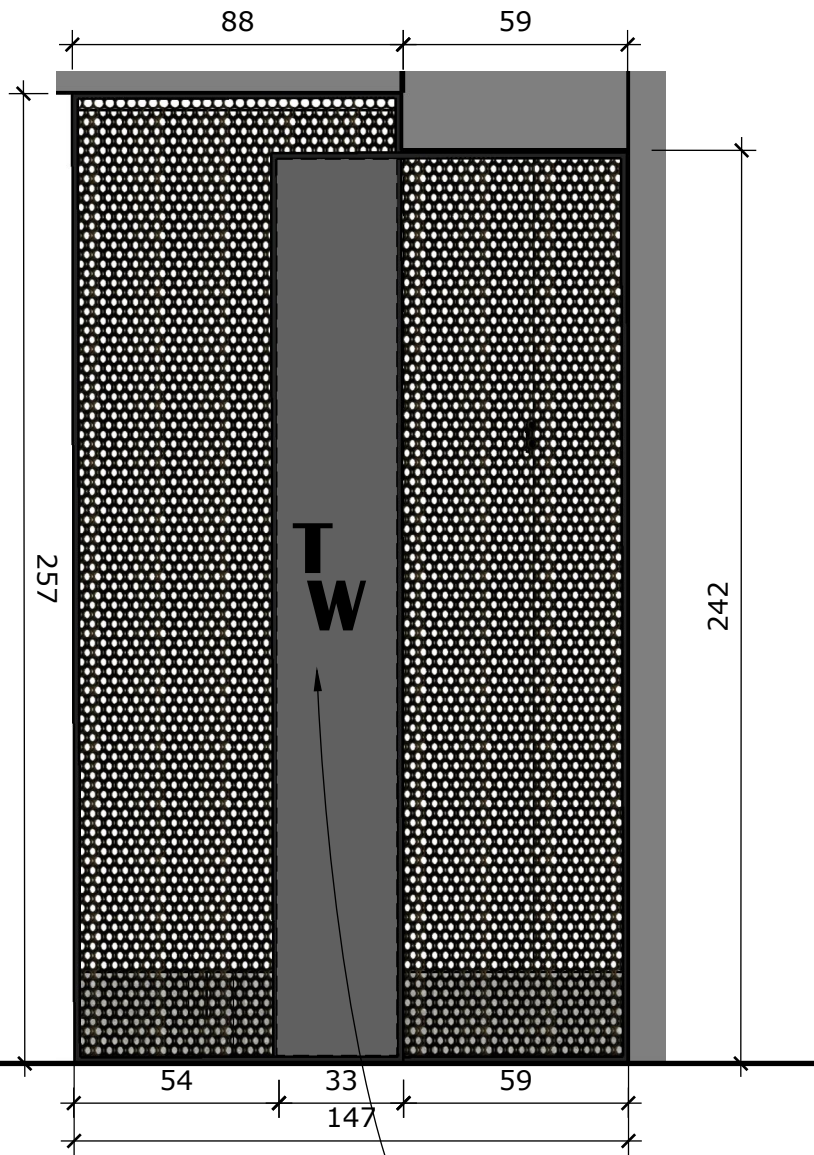
UWAGA!

Przed przystąpieniem do wykonania mebli, wymiary należy potwierdzić na budowie.
Ostateczny wybór materiałów potwierdzić z autorem projektu.

PANEL 1.2- WIDOK



PANEL 1.1- WIDOK



RZUT

murek należy w całości przemaalować na kolor grafitr RAL 7024

środkowy panel z wycięciami w kształcie logo teatru

PANEL 1.2
PANEL 1.1

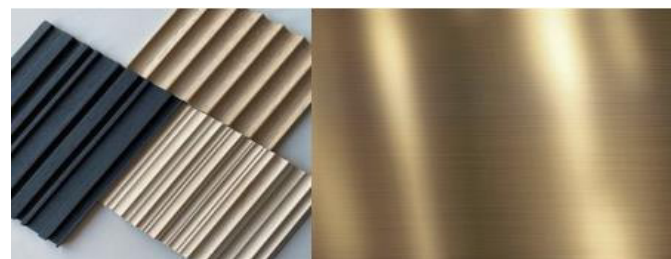
K.B- PANEL P1	SKALA 1:20	INWESTOR: TEATR WYBRZEŻE	
RYS NR. K.P1	AUTOR	AGNIESZKA GIBOWICZ	loop-arch.com

KASA BILETOWA- BIURKA B1, B2



drzwiczki uchylne, blokowane.

- dekoracyjny pas frezowany, w kolorze złoty szampański



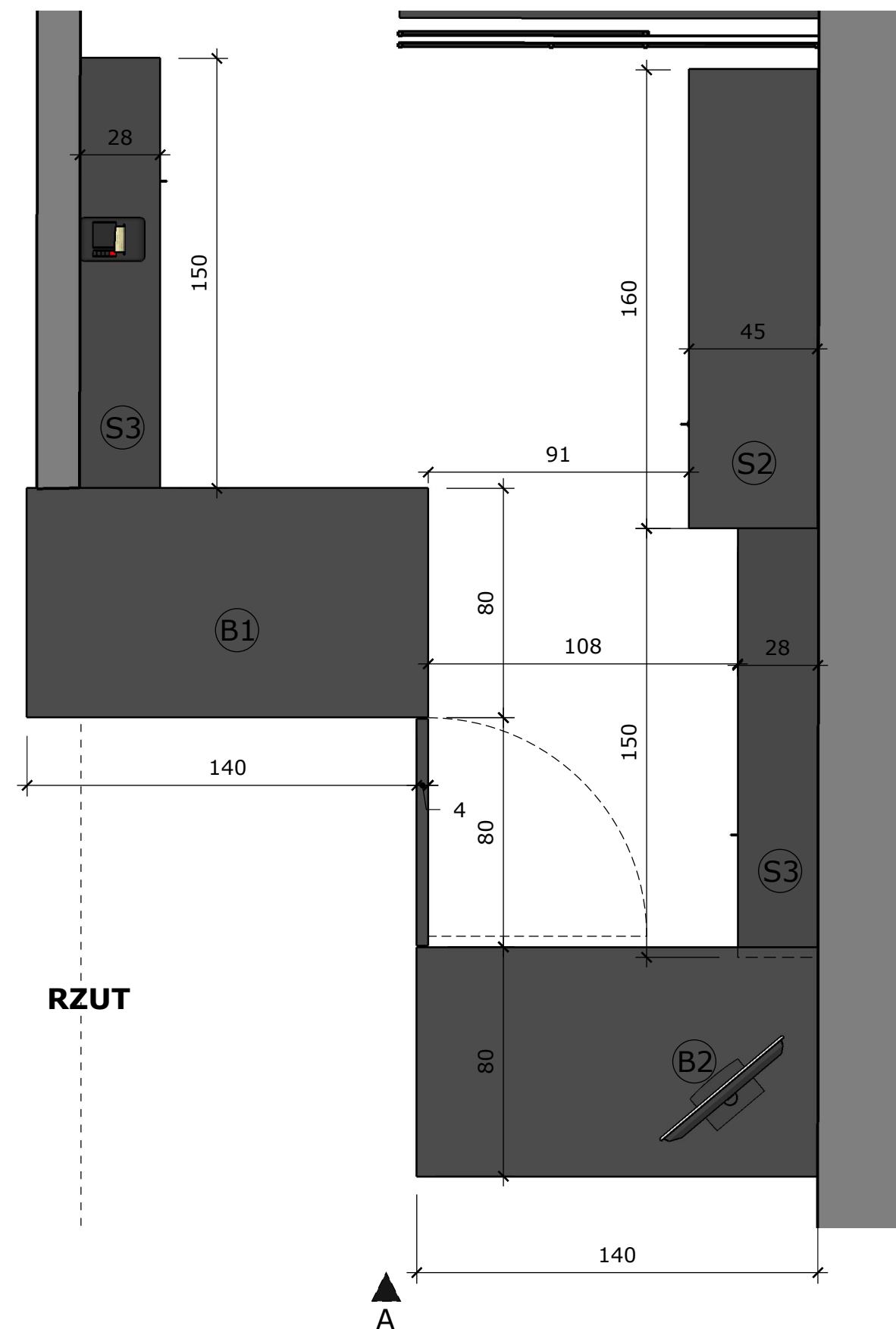
MATERIAŁY:

1. Fronty- płyta mdf lakier półmat, kolor grafit RAL 7024.
Błat biurka wykonany z płyty laminowanej, kolor grafit, odpowiednik RAL 7024.
Pod blatem pas dekoracyjny- płyta mdf frezowana, malowana w kolorze złoty szampański.
2. Biurka regulowane elektrycznie. Stelaże w kolorze czarnym.
3. W meblach należy zapewnić przepusty kablowe, uwzględniające lokalizację gniazd.
Lokalizacja przepustów- wg wytycznych inwestora.
Należy przewidzieć po 2 duże przepusty na każdy mebel.

UWAGA!

Przed przystąpieniem do wykonania mebli, wymiary należy potwierdzić na budowie.
Ostateczny wybór materiałów potwierdzić z autorem projektu.

WIDOK A



K.B- BIURKA B1,B2	SKALA 1:20	INWESTOR: TEATR WYBRZEŻE
RYS NR. K.B1	AUTOR	AGNIESZKA GIBOWICZ loop-arch.com

KASA BILETOWA- BIURKA B1, B2



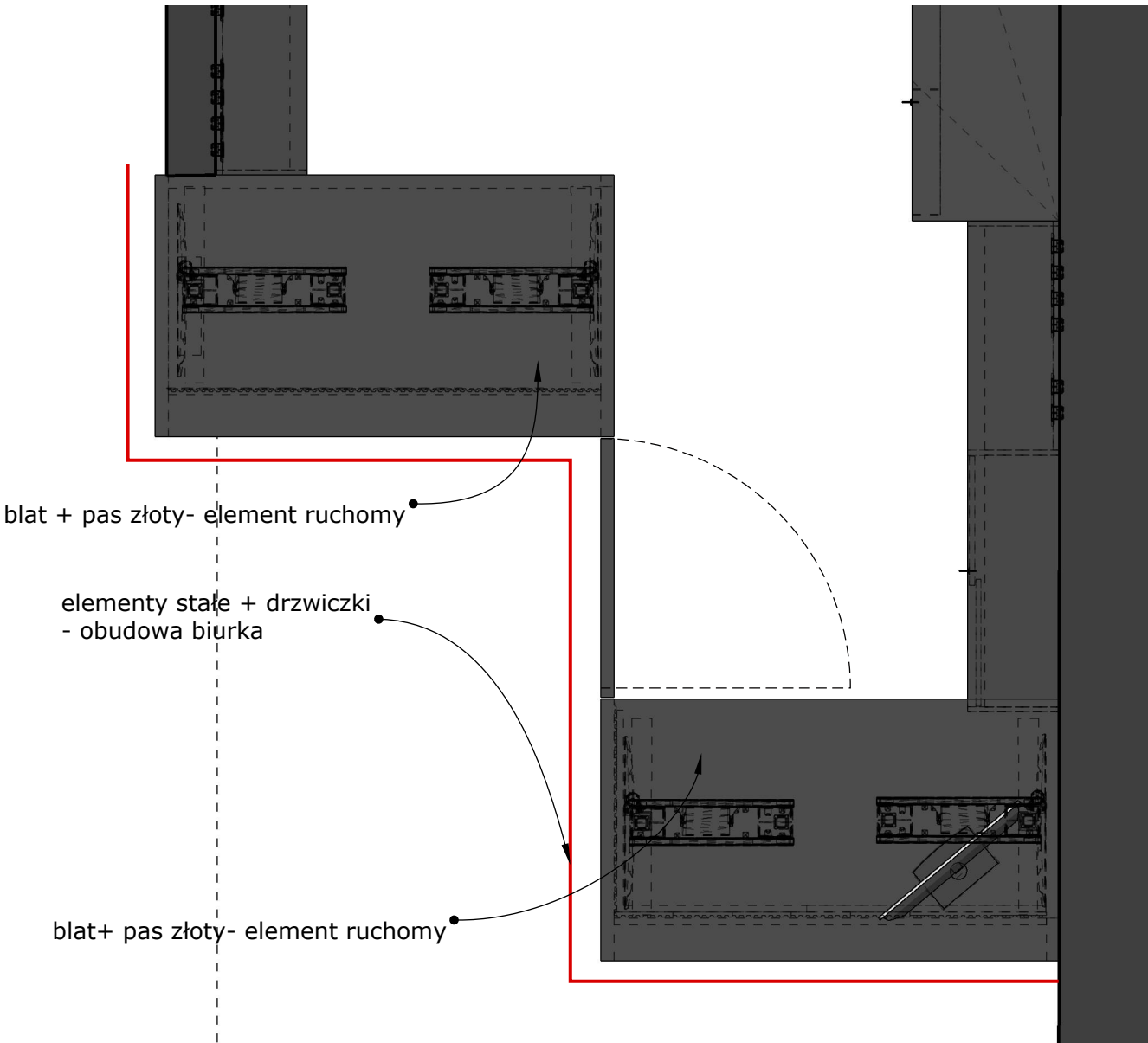
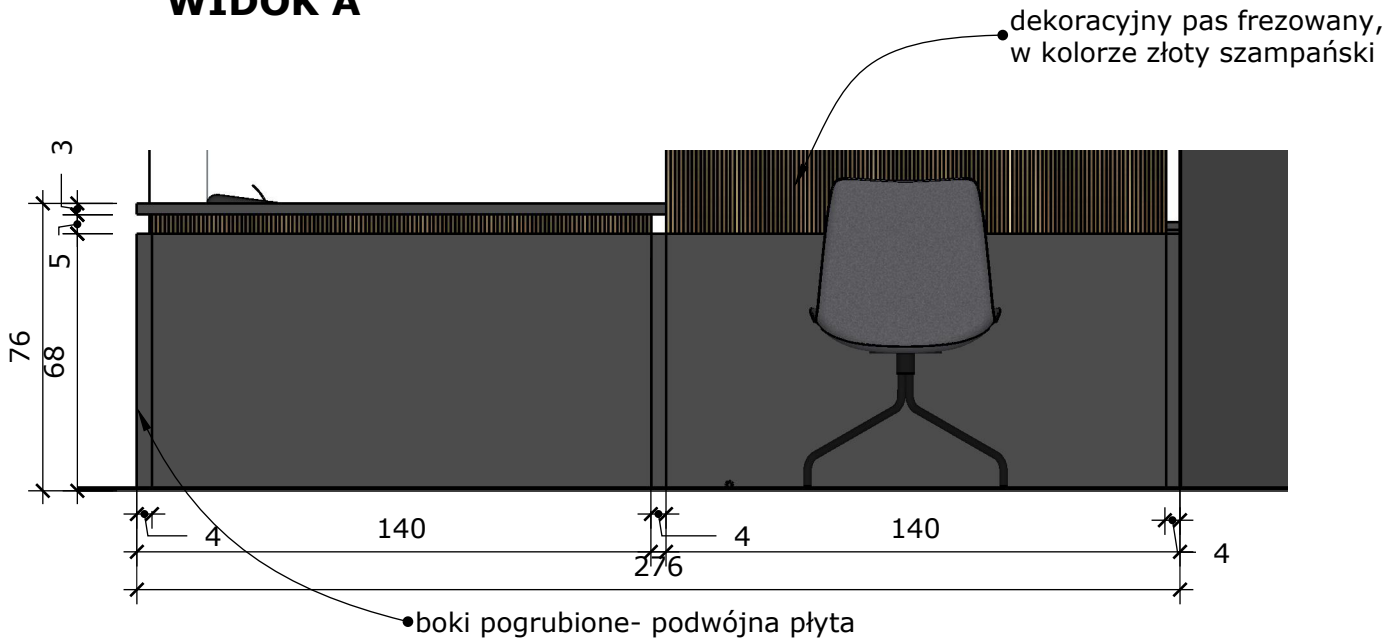
MATERIAŁY:

- 1. Fronty- płyta mdf lakier półmat, kolor grafit RAL 7024.
Błat biurka wykonany z płyty laminowanej, kolor grafit, odpowiednik RAL 7024.
Pod blatem pas dekoracyjny- płyta mdf frezowana, malowana w kolorze złoty szampański.
- 2. Biurka regulowane elektrycznie. Stelaże w kolorze czarnym.
- 3. W meblach należy zapewnić przepusty kablowe, uwzględniające lokalizację gniazd.
Lokalizacja przepustów- wg wytycznych inwestora.
Należy przewidzieć po 2 duże przepusty na każdy mebel.

UWAGA!

Przed przystąpieniem do wykonania mebli, wymiary należy potwierdzić na budowie.
Ostateczny wybór materiałów potwierdzić z autorem projektu.

WIDOK A



K.B- BIURKA B1,B2	SKALA 1:20	INWESTOR: TEATR WYBRZEŻE
RYS NR. K.B2	AUTOR	AGNIESZKA GIBOWICZ loop-arch.com

KASA BILETOWA- BIURKA B1, B2



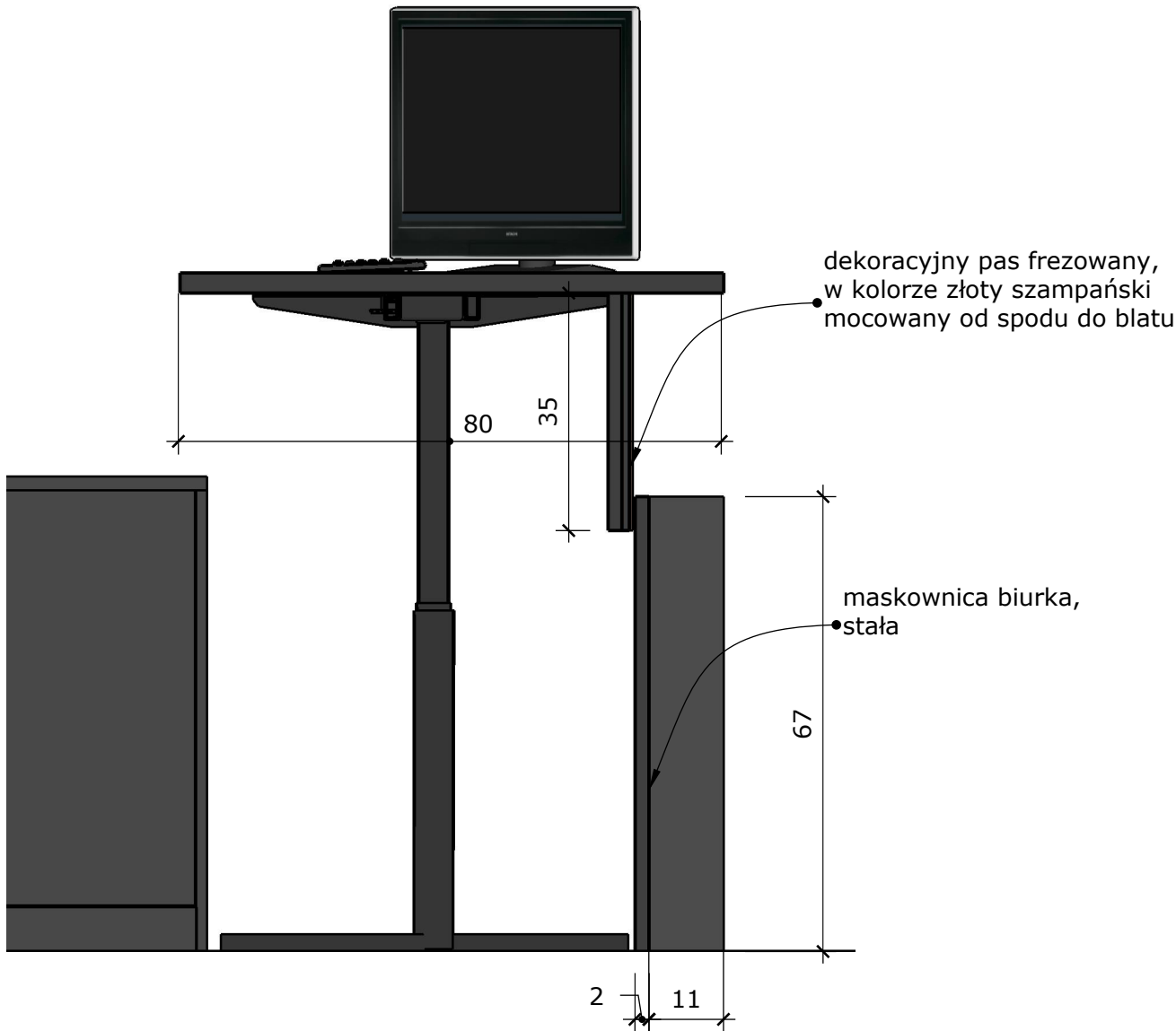
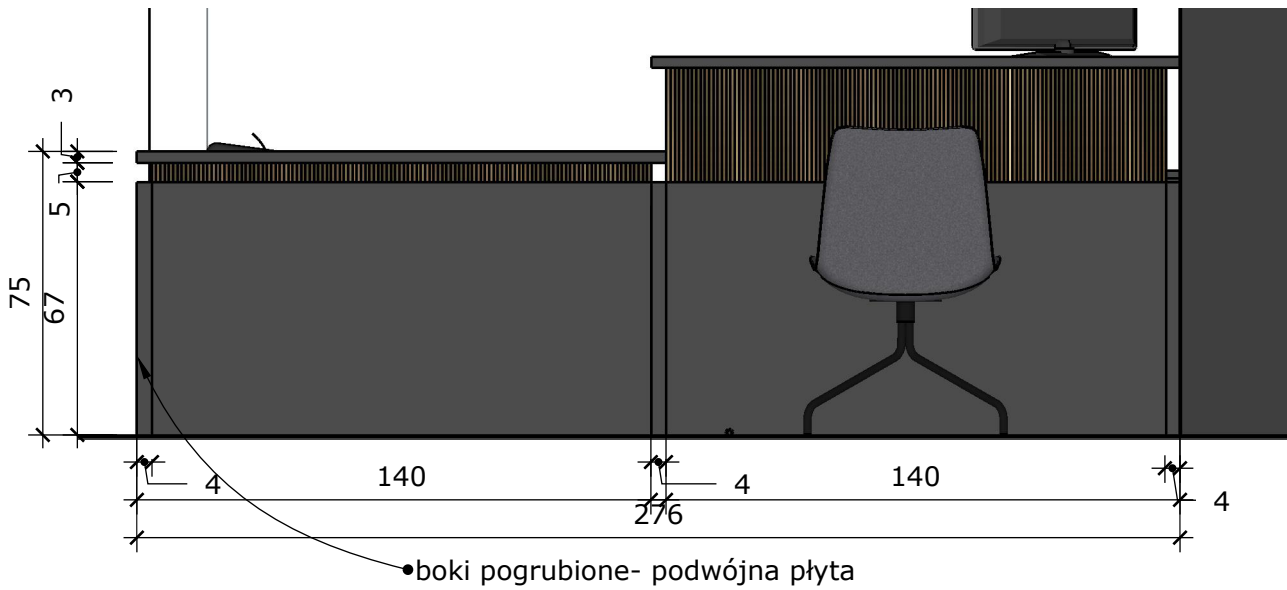
MATERIAŁY:

- 1. Fronty- płyta mdf lakier półmat, kolor grafit RAL 7024.
Błat biurka wykonany z płyty laminowanej, kolor grafit, odpowiednik RAL 7024.
Pod blatem pas dekoracyjny- płyta mdf frezowana, malowana w kolorze złoty szampański.
- 2. Biurka regulowane elektrycznie. Stelaże w kolorze czarnym.
- 3. W meblach należy zapewnić przepusty kablowe, uwzględniające lokalizację gniazd.
Lokalizacja przepustów- wg wytycznych inwestora.
Należy przewidzieć po 2 duże przepusty na każdy mebel.

UWAGA!

Przed przystąpieniem do wykonania mebli, wymiary należy potwierdzić na budowie.
Ostateczny wybór materiałów potwierdzić z autorem projektu.

WIDOK A



K.B- BIURKA B1,B2	SKALA 1:20	INWESTOR: TEATR WYBRZEŻE
RYS NR. K.B2	AUTOR	AGNIESZKA GIBOWICZ loop-arch.com

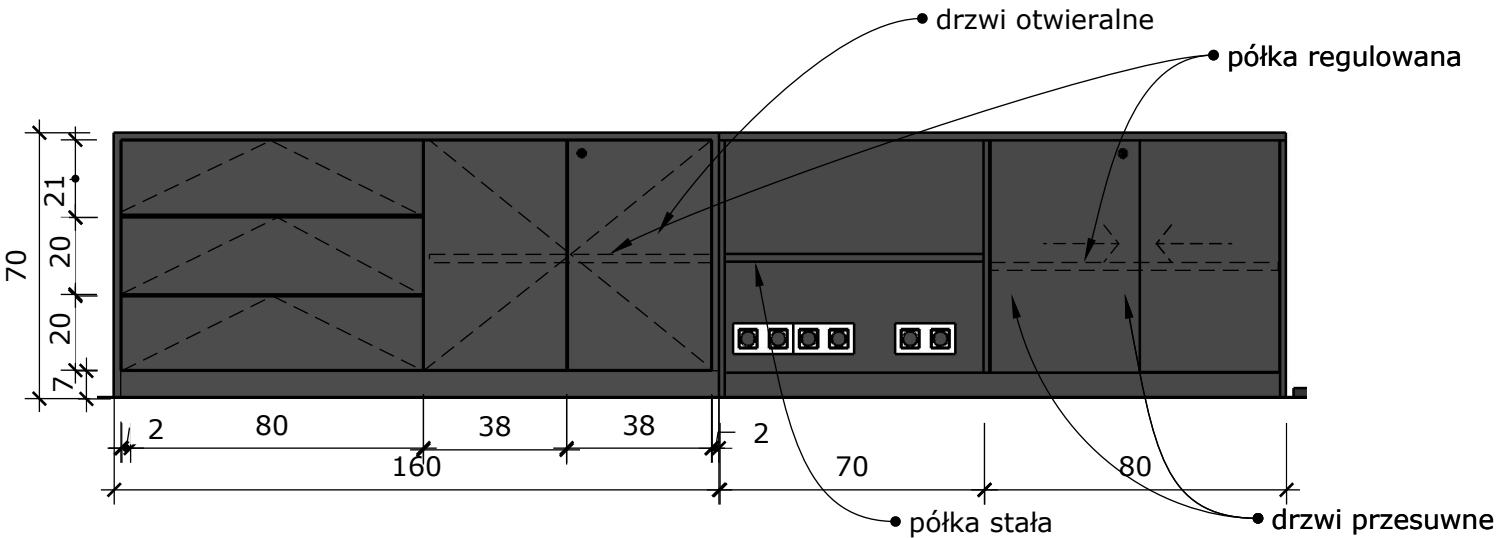
KASA BILETOWA- KOMODA S2,S3



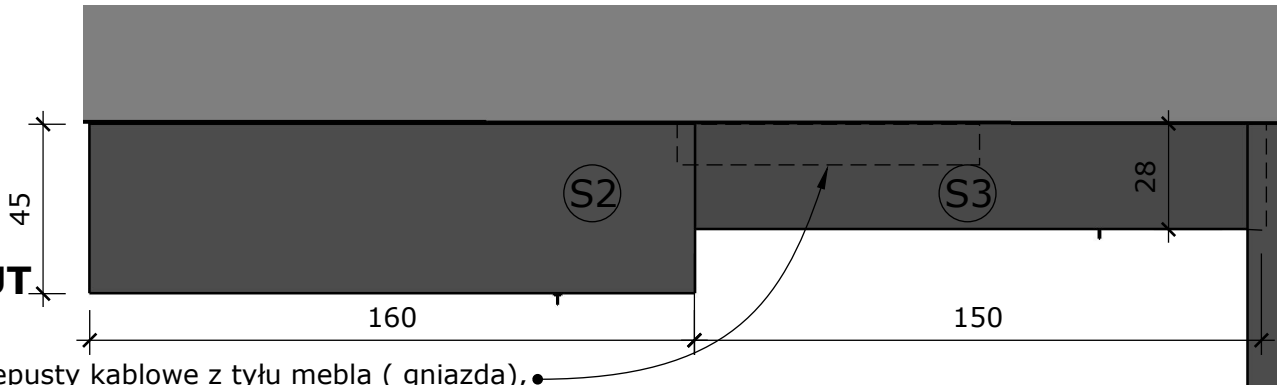
MATERIAŁY:

1. Fronty- płyta mdf lakier półmat, kolor grafit RAL 7024.
Korpus- płyta laminowana kolor grafit, odpowiednik RAL 7024.
2. W meblach należy zapewnić przepusty kablowe, uwzględniające lokalizację gniazd.
Lokalizacja przepustów- wg wytycznych inwestora.
Należy przewidzieć po 2 duże przepusty na każdy mebel.
3. Drzwi przesuwne i małe drzwiczki zamykane jednakowym kluczykiem.
Należy zastosować system cienkich prowadnic do drzwi przesuwnych.
4. W komodzie S2 2x półka regulowana na całej długości.

WIDOK



RZUT

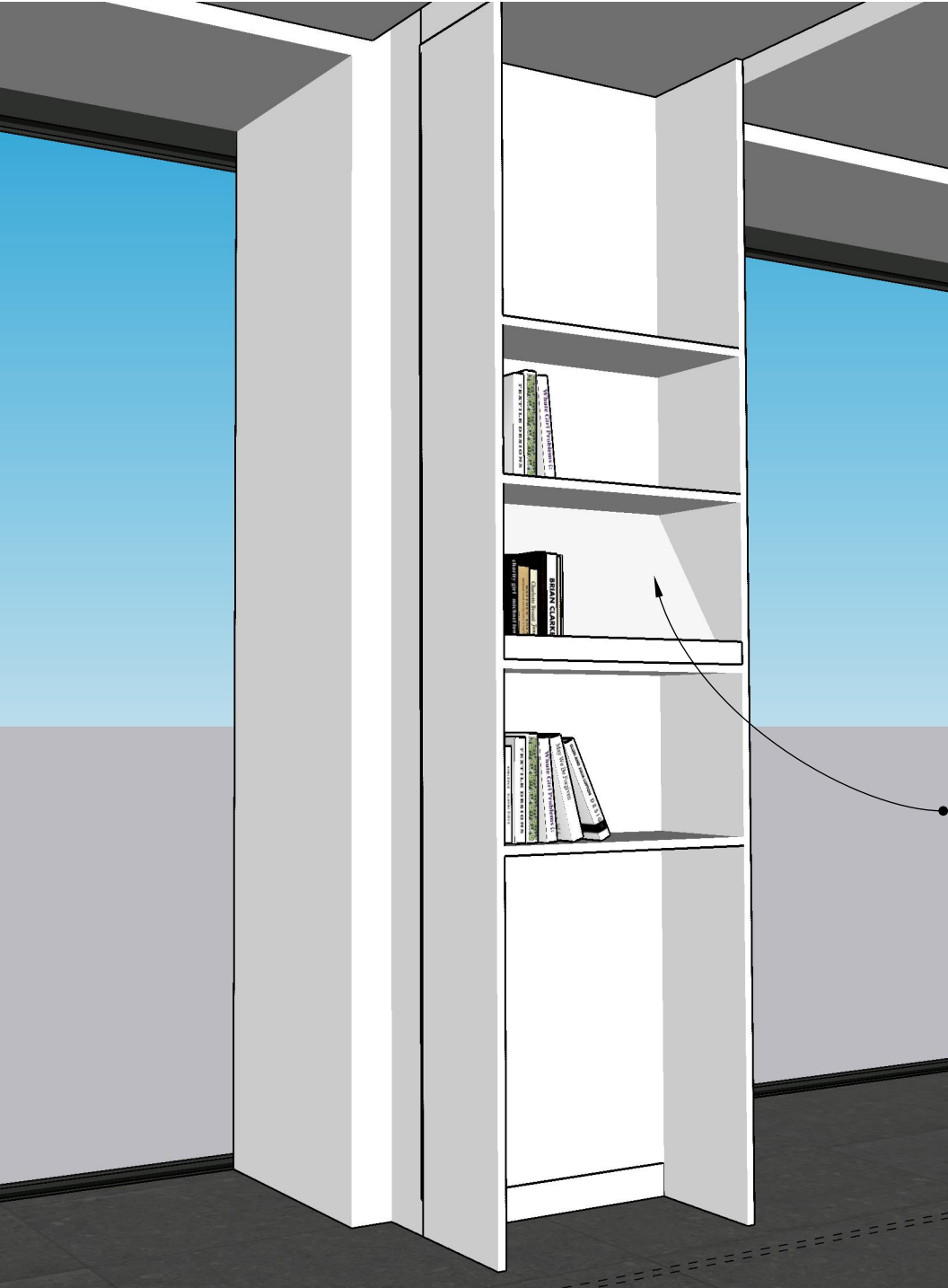


zapewnić przepusty kablowe z tyłu mebla (gniazda),
wyciąć plecy w miejscu gdzie przypadają gniazda

UWAGA!

Przed przystąpieniem do wykonania mebli, wymiary należy potwierdzić na budowie.
Ostateczny wybór materiałów potwierdzić z autorem projektu.

K.B- KOMODA S2, S3	SKALA 1:20	INWESTOR: TEATR WYBRZEŻE
RYS NR. K.S2/S3	AUTOR	AGNIESZKA GIBOWICZ loop-arch.com



półka skośna z opornikiem
do ekspozycji albumu

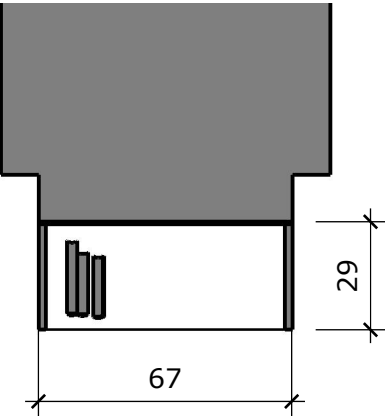
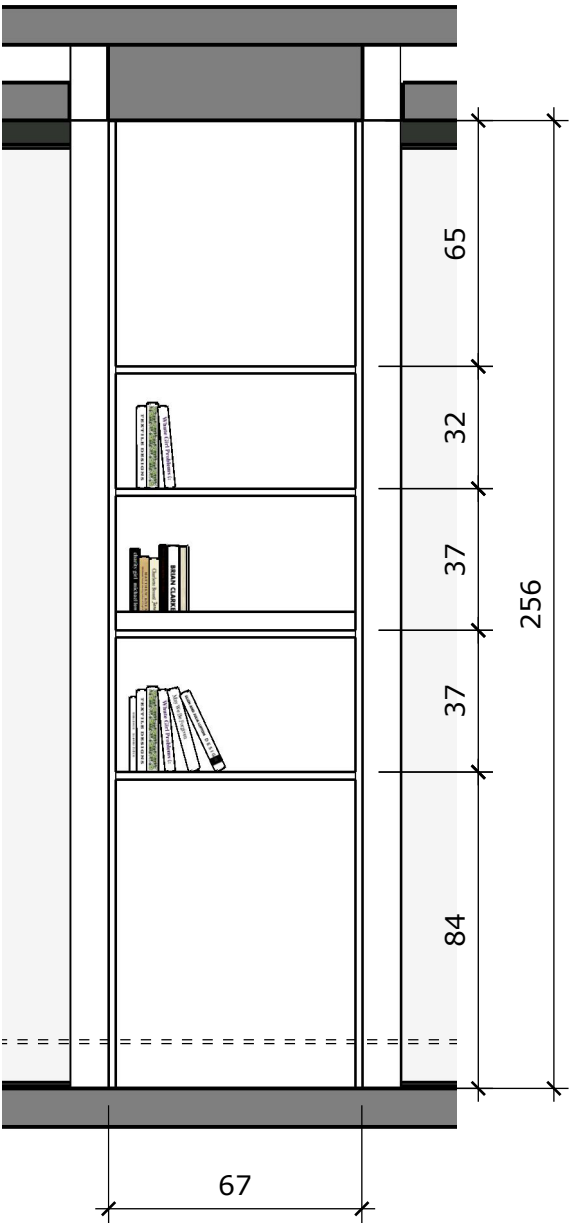
MATERIAŁY:

- 1. Płyta mdf lakierowana w kolorze białym RAL9016, półmat, również plecy,
- 2. Półki stałe,
- 3. Grubość półek i ścianek- 18mm.

UWAGA!

Przed przystąpieniem do wykonania mebli, wymiary należy potwierdzić na budowie. Ostateczny wybór materiałów potwierdzić z autorem projektu.

KASA BILETOWA- REGAŁ R1



K.B- REGAŁ R1	SKALA 1:20	INWESTOR: TEATR WYBRZEŻE
RYS NR. K.R1	AUTOR	AGNIESZKA GIBOWICZ loop-arch.com