

Ogłoszenie o zamówieniu
Dostawy
„Dostawa fletów wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu, w podziale na dwie części
(część 1: flet piccolo - 1 zestaw, część 2: flet poprzeczny - 1 zestaw)”.

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: OPERA ŚLĄSKA

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000279315

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Stanisława Moniuszki 21-23

1.5.2.) Miejscowość: Bytom

1.5.3.) Kod pocztowy: 41-902

1.5.4.) Województwo: śląskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL228 - Bytomski

1.5.7.) Numer telefonu: +48 32 3966856

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: kancelaria@opera-slaska.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.opera-slaska.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

„Dostawa fletów wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu, w podziale na dwie części (część 1: flet piccolo - 1 zestaw, część 2: flet poprzeczny - 1 zestaw)”.

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-efe27149-5e10-48b5-b88d-b242a0b20532

2.5.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00598465

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2024-11-15

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2024/BZP 00213748/04/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.2.6 Dostawa fletów wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu, w podziale na dwie części (część 1: flet piccolo - 1 zestaw, część 2: flet poprzeczny - 1 zestaw)

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 2 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA**3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania**

<https://platformazakupowa.pl/transakcja/1016604>

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie**3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Nie**

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1016604> (bezpośredni link do postępowania);
adresy e-mail: pwolski@opera-slaska.pl; djuszczyszyn@opera-slaska.pl

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: 1. Zamawiający, zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 31 grudnia 2020 r.

w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu

o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz. U. z 2020r. poz. 2452), określa niezbędne wymagania sprzętowo – aplikacyjne umożliwiające pracę na platformazakupowa.pl, tj.:

- stały dostęp do sieci Internet o gwarantowanej przepustowości nie mniejszej niż 512 kb/s,
- komputer klasy PC lub MAC o następującej konfiguracji: pamięć min. 2 GB Ram, procesor Intel IV 2 GHZ lub jego nowsza wersja, jeden z systemów operacyjnych - MS Windows 7, Mac Os x 10 4, Linux, lub ich nowsze wersje,
- zainstalowana dowolna, inna przeglądarka internetowa niż Internet Explorer;
- włączona obsługa JavaScript,
- zainstalowany program Adobe Acrobat Reader lub inny obsługujący format plików .pdf,
- szyfrowanie na platformazakupowa.pl odbywa się za pomocą protokołu TLS 1.3.
- oznaczenie czasu odbioru danych przez platformę zakupową stanowi datę oraz dokładny czas (hh:mm:ss) generowany wg. czasu lokalnego serwera synchronizowanego z zegarem Głównego Urzędu Miar.

2. Zamawiający informuje, że instrukcje korzystania z platformazakupowa.pl dotyczące w szczególności logowania, składania wniosków o wyjaśnienie treści SWZ, składania ofert oraz innych czynności podejmowanych w niniejszym postępowaniu przy użyciu platformazakupowa.pl znajdują się w zakładce „Instrukcje dla Wykonawców” na stronie internetowej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/strona/45-instrukcje>.

3. Zalecenia:

3.1. Formaty plików wykorzystywanych przez Wykonawców powinny być zgodne z „Obwieszczeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2017 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych”.

3.2. Zamawiający rekomenduje wykorzystanie formatów: .pdf, .doc, .xls, .jpg (.jpeg) ze szczególnym wskazaniem na .pdf

3.3. W celu ewentualnej kompresji danych Zamawiający rekomenduje wykorzystanie jednego z rozszerzeń:

- .zip
- .7Z

3.4. Wśród rozszerzeń powszechnych, a niewystępujących w rozporządzeniu występują: .rar, .gif, .bmp, .numbers, .pages.

Dokumenty złożone w takich plikach zostaną uznane za złożone nieskutecznie.

3.5. Zamawiający zwraca uwagę na ograniczenia wielkości plików podpisywanych profilem zaufanym, który wynosi maksymalnie 10MB, oraz na ograniczenie wielkości plików podpisywanych w aplikacji eDoApp służącej do składania podpisu osobistego, który wynosi maksymalnie 5MB.

3.6. Ze względu na niskie ryzyko naruszenia integralności pliku oraz łatwiejszą weryfikację podpisu zamawiający zaleca, w miarę możliwości, przekonwertowanie plików składających się na ofertę na format .pdf i opatrzenie ich podpisem kwalifikowanym w formacie PAdES.

3.7. Pliki w innych formatach niż PDF zaleca się opatrzyć zewnętrznym podpisem XAdES. Wykonawca powinien pamiętać, aby plik z podpisem przekazywać łącznie z dokumentem podpisywanym.

3.8. Zamawiający zaleca, aby w przypadku podpisywania pliku przez kilka osób, stosować podpisy tego samego rodzaju.

Podpisywanie różnymi rodzajami podpisów np. osobistym i kwalifikowanym może doprowadzić do problemów w weryfikacji plików.

3.9. Zamawiający zaleca, aby Wykonawca z odpowiednim wyprzedzeniem przetestował możliwość prawidłowego wykorzystania wybranej metody podpisania plików oferty.

3.10. Zaleca się, aby komunikacja z wykonawcami odbywała się tylko na Platformie za pośrednictwem formularza „Wyślij wiadomość do zamawiającego”, nie za pośrednictwem adresu email.

3.11. Osobą składającą ofertę powinna być osoba kontaktowa podawana w dokumentacji.

Z uwagi na ograniczoną liczbę znaków, pełen zakres informacji znajduje się w rozdziale XIII SWZ.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie**3.10.) Przyczyny odstąpienia od komunikacji elektronicznej:**

zamawiający wymaga przedstawienia modelu fizycznego, modelu w skali lub próbki, których nie można przekazać przy użyciu środków komunikacji elektronicznej (art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy)

3.11.) Sposób nielektronicznego składania ofert, wniosków, oświadczeń oraz innych dokumentów: Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą przedmiotowych środków dowodowych.

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca dostarczył do siedziby Zamawiającego oferowany instrument do oceny jakościowej oraz sprawdzenia zgodności z opisem przedmiotu zamówienia. Wykonawca dostarczy, na własny koszt, instrument najpóźniej do upływu terminu składania ofert, tj. do dnia 25.11.2024 r. do godziny 10.00 do Działu Inwestycji: pok. 251 (ul. Moniuszki 21-23, 41-902 Bytom). Niedostarczenie ww. instrumentu będzie prowadziło do odrzucenia oferty. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy PZP odstępuje od wymogu użycia środków komunikacji elektronicznej w zakresie przedstawienia przedmiotowego środka dowodowego w postaci modelu fizycznego.

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

1) Administratorem danych osobowych jest: Opera Śląska w Bytomiu, 41-902 Bytom, ul. Moniuszki 21-23, reprezentowana przez Dyrektora – Łukasza Goika;

2) z inspektorem ochrony danych osobowych w Operze Śląskiej w Bytomiu można się kontaktować w sprawach związanych z ochroną danych osobowych:

a) w formie elektronicznej na adres e-mail: iodo@opera-slaska.pl;

b) w formie pisemnej na adres siedziby Administratora: Opera Śląska, ul. Moniuszki 21 23, 41-902 Bytom;

3) dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b, c RODO w celu związanym z przygotowaniem, realizacją oraz rozliczeniem niniejszego zamówienia publicznego;

4) odbiorcami danych osobowych mogą być osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w oparciu o przepisy

o dostępie do informacji publicznej, włączając w to systemy informatyczne pośredniczące;

5) odbiorcami danych osobowych w szerszym zakresie mogą być podmioty kontrolujące;

6) dane osobowe będą przechowywane, przez okres 5 lat od dnia zakończenia roku podatkowego;

7) dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowej;

8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale stanowi warunek udziału w postępowaniu;

9) w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

10) Wykonawca posiada:

a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do przekazanych danych osobowych,

b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania przekazanych danych osobowych (Skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania

o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy zakresie niezgodnym z PZP oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników),

c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego),

d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie przekazanych danych osobowych dotyczących wykonawcy narusza przepisy RODO;

11) Wykonawcy nie przysługuje:

a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,

b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,

c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania przekazanych danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

3.16.) RODO (ograniczenia stosowania): 11) Wykonawcy nie przysługuje:

a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,

b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,

c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania przekazanych danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: TP-3811-09/2024

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 2

4.1.10.) Ofertę można składać na wszystkie części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

Część 1

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

„Dostawa fletów wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu, w podziale na dwie części (część 1: flet piccolo - 1 zestaw, część 2: flet poprzeczny - 1 zestaw)”.

Część 1: „Dostawa fletu piccolo wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu – 1 zestaw”.

1. Ogólny opis przedmiotu zamówienia.

1.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fletu piccolo – 1 zestaw, wraz z akcesoriami, tj. pokrowiec, wycior, smar (zwane dalej: Instrument lub przedmiot zamówienia).

1.2. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę do siedziby Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert.

1.3. Instrument objęty niniejszym zamówieniem musi być:

1.3.1. profesjonalny, fabrycznie nowy, z bieżącej produkcji, w pierwszym gatunku, nieużywany, posiadający zabezpieczenia pozwalające na prawidłowe przechowywanie i bezpieczny transport, kompletny oraz wolny od wad fizycznych i prawnych, o najwyższych walorach jakościowych w zakresie materiału, wykonania i brzmienia, nie pochodzący z ekspozycji lub wystawy, sprawny

i gotowy do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji, opatrzony nazwą producenta i datą produkcji, wyposażony w akcesoria: pokrowiec, wycior, smar.

4. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ).

4.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa jednego (1) zestawu, w skład którego wchodzi fabrycznie nowy instrument muzyczny, tj.: flet piccolo – korpus oraz dwie (2) główki, a także pokrowiec, wycior, smar, o parametrach nie gorszych niż:

4.1.1. 1 szt. flet piccolo – korpus Burkart Elite Deluxe lub równoważny, tj. posiadający poniższe cechy:

- 1) strój A=442 Hz,
- 2) materiał korpusu - specjalnie wyselekcjonowane drewno grenadilla,
- 3) e-mechanika – srebro próby 925,
- 4) mechanizm G#,
- 5) wentylowana kłapa C#,
- 6) poduszki – Straubinger,
- 7) wykonany ręcznie.

4.1.2. 2 szt. główek do fletu piccolo - Mancke Wave Crest Rosewood lub równoważne, tj. posiadające poniższe cechy:

- 1) wykonane z drewna rosewood,
- 2) ręcznie wykonana głowa mistrzowska,
- 3) Typ: Wave Crest,

4.1.3. Pokrowiec,

4.1.4. Wycior,

4.1.5. Smar.

4. Szczegółowy i wyczerpujący opis przedmiotu oraz wymagań zamawiającego w zakresie realizacji i odbioru w zakresie Części 1 i Części 2, został określony w:

4.1. SWZ wraz z załącznikami,

4.2. Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia,

4.3. Projektowanych postanowieniach umowy,

4.4. Odpowiedziach na pytania udzielane w trakcie procedury przetargowej (jeżeli dotyczy),

Wszystkie ww. dokumenty należy traktować jako wzajemnie się uzupełniające. Wszystkie wymagania określone w dokumentach wskazanych powyżej stanowią wymagania minimalne, a ich spełnienie jest obligatoryjne.

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

37314000-2 - Instrumenty dęte

37314320-1 - Flety

37321000-4 - Akcesoria do instrumentów muzycznych

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2024-12-04

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: 1). Cena (IPc) 60 % / max 60 pkt ; 2). Ocena ekspercka instrumentu (IPe) 30% / max 30 pkt ; w tym: 2.1.) Ocena brzmienia instrumentu 10% / max 10 pkt ; 2.2.) Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków 10% / max 10 pkt ; 2.3.) Ocena łatwości emisji dźwięku 10% / max 10 pkt ; 3). Wydłużony okres gwarancji na instrument (IPg) 10% / max 10 pkt. RAZEM 100 % = 100,00 pkt.

4. Zasady oceny kryteriów – opis sposobu obliczania punktów:

4.1. Kryterium nr 1: Cena – waga kryterium 60% = 60 pkt – według następującego wzoru:

4.1.1. opis sposobu oceny ofert według kryterium „Ceny”:

Cn

$IPc = \frac{Cn}{Cb} \times Zc$

Cb

gdzie poszczególne litery oznaczają:

IPc – liczba punktów,

Cn – cena ofertowa najniższa spośród wszystkich rozpatrywanych i nieodrzuconych ofert,

Cb – cena ofertowa oferty badanej (przeliczonej),

Zc – znaczenie (waga 60%) kryterium cena ofertowa wyrażone w punktach – 60 pkt

4.2. Kryterium nr 2: Ocena ekspercka instrumentu - waga kryterium 30 %, w tym:

4.2.1. Ocena brzmienia instrumentu - waga podkryterium 10 % /10 pkt.

4.2.2. Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków - waga podkryterium 10 % /10 pkt.

4.2.3. Ocena łatwości emisji dźwięku - waga podkryterium 10 % / 10 pkt.

4.2.4. Ocena ekspercka według następujących zasad:

1) Ocena brzmienia instrumentu - przeprowadzona zostanie na podstawie testów odsłuchowych w różnych warunkach akustycznych - sala kameralna, sala koncertowa. Instrument powinien zachowywać swoje walory brzmieniowe zarówno w wykonawstwie partii solistycznych, kameralnych oraz orkiestrowych w muzyce różnych epok. Ocena brzmienia instrumentu przeprowadzona zostanie na podstawie testów wykonywanych przez eksperta - pracownik Zamawiającego - wykonujący czynności w ramach komisji przetargowej i/lub biegłego.

Ocena brzmienia instrumentu

Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca

Brak zachowania walorów brzmieniowych - 0,00 pkt

Zachowanie walorów brzmieniowych - 10,00 pkt

2) Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków.

Ocena poprawności intonacyjnej

Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca

Brak poprawnej intonacji poszczególnych dźwięków - 0,00 pkt

Poprawna intonacja poszczególnych dźwięków - 10,00 pkt

3) Ocena łatwości emisji dźwięku - zostanie dokonana na podstawie w/w testu odsłuchowego instrumentów i będzie wykonana na podstawie testów przeprowadzanych przez eksperta - pracownik Zamawiającego - wykonujący czynności w ramach komisji przetargowej i/lub biegłego.

Ocena łatwości emisji dźwięku

Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca

Trudna emisja dźwięków - 0,00 pkt

Łatwa emisja dźwięków - 10,00 pkt

4.3. Kryterium nr 3: Wydłużony okres gwarancji na instrument – waga kryterium 10% = 10 pkt.

4.3.1. Oferty oceniane będą wg następującej punktacji:

Okres gwarancji na przedmiot umowy Liczba punktów badanej oferty w ramach kryterium „Wyłużony okres gwarancji na przedmiot umowy”

(z uwzględnieniem uwagi)

24 miesiące - 0 pkt

36 miesięcy i więcej - 10 pkt

Uwaga nr 2:

Zgodnie z wymogami określonymi w SWZ minimalny okres gwarancji na instrument wynosi 24 miesiące.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Ocena ekspercka instrumentu

4.3.6.) Waga: 30

Kryterium 3

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Wyłużony okres gwarancji na instrument (IPg)

4.3.6.) Waga: 10

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

„Dostawa fletów wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu, w podziale na dwie części (część 1: flet piccolo - 1 zestaw, część 2: flet poprzeczny - 1 zestaw)”.

Część 2: „Dostawa fletu poprzecznego wraz z akcesoriami dla Opery Śląskiej w Bytomiu – 1 zestaw”.

1. Ogólny opis przedmiotu zamówienia.

1.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa fletu poprzecznego – 1 zestaw, wraz z akcesoriami, tj. pokrowiec, wycior (zwane dalej: Instrument lub przedmiot zamówienia).

1.2. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę do siedziby Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert.

1.3. Instrument objęty niniejszym zamówieniem musi być:

1.3.1. profesjonalny, fabrycznie nowy, z bieżącej produkcji, w pierwszym gatunku, nieużywany, posiadający zabezpieczenia pozwalające na prawidłowe przechowywanie i bezpieczny transport, kompletny oraz wolny od wad fizycznych i prawnych, o najwyższych walorach jakościowych w zakresie materiału, wykonania i brzmienia, nie pochodzący z ekspozycji lub wystawy, sprawny

i gotowy do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów

i inwestycji, opatrzony nazwą producenta i datą produkcji, wyposażony

w akcesoria: pokrowiec, wycior.

4. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ).

4.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa jednego (1) zestawu, w skład którego wchodzi

fabrycznie nowy instrument muzyczny, tj.: flet poprzeczny, a także pokrowiec, wycior, o parametrach nie gorszych niż:

4.1.1. 1 szt. flet Muramatsu DS REB HV lub równoważny, tj. posiadający poniższe cechy:

1) klasa instrumentu: profesjonalna mistrzowska,

2) cały instrument srebrny, próby 925 - korpus, główka i mechanika,

3) korpus heavy - grubsze ścianki,

4) e-mechanika,

5) otwarte klapy,

6) stopka H,

7) wysunięte G (offset)

8) poduszki profesjonalne na mosiężnych talerzykach montowane w systemie Lotus,

4.1.2. Pokrowiec,

4.1.3. Wycior.

4. Szczegółowy i wyczerpujący opis przedmiotu oraz wymagań zamawiającego w zakresie realizacji i odbioru w zakresie Części 1 i Części 2, został określony w:

4.1. SWZ wraz z załącznikami,

4.2. Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia,

4.3. Projektowanych postanowieniach umowy,

4.4. Odpowiedziach na pytania udzielane w trakcie procedury przetargowej (jeżeli dotyczy),

Wszystkie ww. dokumenty należy traktować jako wzajemnie się uzupełniające. Wszystkie wymagania określone w dokumentach wskazanych powyżej stanowią wymagania minimalne, a ich spełnienie jest obligatoryjne.

4.2.6.) Główny kod CPV: 37310000-4 - Instrumenty muzyczne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

37314000-2 - Instrumenty dęte

37314320-1 - Flety

37321000-4 - Akcesoria do instrumentów muzycznych

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: do 2024-12-04

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: 1). Cena (IPc) 60 % / max 60 pkt ; 2). Ocena ekspercka instrumentu (IPe) 30% / max 30 pkt ; w tym: 2.1.) Ocena brzmienia instrumentu 10% / max 10 pkt ; 2.2.) Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków 10% / max 10 pkt ; 2.3.) Ocena łatwości emisji dźwięku 10% / max 10 pkt
3). Wydłużony okres gwarancji na instrument (IPg) 10% / max 10 pkt ; RAZEM 100 % = 100,00 pkt.

4. Zasady oceny kryteriów – opis sposobu obliczania punktów:

4.1. Kryterium nr 1: Cena – waga kryterium 60% = 60 pkt – według następującego wzoru:

4.1.1. opis sposobu oceny ofert według kryterium „Ceny”:

Cn

IPc = ----- x Zc

Cb

gdzie poszczególne litery oznaczają:

IPc – liczba punktów,

Cn – cena ofertowa najniższa spośród wszystkich rozpatrywanych i nieodrzuconych ofert,

Cb – cena ofertowa oferty badanej (przeliczonej),

Zc – znaczenie (waga 60%) kryterium cena ofertowa wyrażone w punktach – 60 pkt

4.2. Kryterium nr 2: Ocena ekspercka instrumentu - waga kryterium 30 %,

w tym:

4.2.1. Ocena brzmienia instrumentu - waga podkryterium 10 % /10 pkt.

4.2.2. Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków - waga podkryterium 10 % /10 pkt.

4.2.3. Ocena łatwości emisji dźwięku - waga podkryterium 10 % / 10 pkt.

4.2.4. Ocena ekspercka według następujących zasad:

1) Ocena brzmienia instrumentu - przeprowadzona zostanie na podstawie testów odsłuchowych w różnych warunkach akustycznych - sala kameralna, sala koncertowa. Instrument powinien zachowywać swoje walory brzmieniowe zarówno w wykonawstwie partii solistycznych, kameralnych oraz orkiestrowych w muzyce różnych epok. Ocena brzmienia instrumentu przeprowadzona zostanie na podstawie testów wykonywanych przez eksperta - pracownik Zamawiającego - wykonujący czynności w ramach komisji przetargowej i/lub biegłego.

Ocena brzmienia instrumentu

Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca

Brak zachowania walorów brzmieniowych - 0,00 pkt

Zachowanie walorów brzmieniowych -10,00 pkt

2) Ocena poprawności intonacyjnej poszczególnych dźwięków.

Ocena poprawności intonacyjnej

Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca

Brak poprawnej intonacji poszczególnych dźwięków - 0,00 pkt

Poprawna intonacja poszczególnych dźwięków - 10,00 pkt

3) Ocena łatwości emisji dźwięku - zostanie dokonana na podstawie w/w testu odsłuchowego instrumentów i będzie wykonana na podstawie testów przeprowadzanych przez eksperta - pracownik Zamawiającego - wykonujący czynności w ramach komisji przetargowej i/lub biegłego.

Ocena łatwości emisji dźwięku

Liczba punktów, jakie otrzyma wykonawca

Trudna emisja dźwięków - 0,00 pkt

Łatwa emisja dźwięków -10,00 pkt

4.3. Kryterium nr 3: Wydłużony okres gwarancji na instrument – waga kryterium 10% = 10 pkt.

4.3.1. Oferty oceniane będą wg następującej punktacji:

Okres gwarancji na przedmiot umowy Liczba punktów badanej oferty w ramach kryterium

„Wydłużony okres gwarancji na przedmiot umowy”

(z uwzględnieniem uwagi)

24 miesiące - 0 pkt

36 miesięcy i więcej - 10 pkt

Uwaga nr 2:

Zgodnie z wymogami określonymi w SWZ minimalny okres gwarancji na instrument wynosi 24 miesiące.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: jakość, w tym do parametry techniczne, właściwości estetyczne i funkcjonalne takie jak dostępność dla osób niepełnosprawnych lub uwzględnianie potrzeb użytkowników

4.3.5.) Nazwa kryterium: Ocena ekspercka instrumentu (IPe)

4.3.6.) Waga: 30

Kryterium 3

4.3.4.) Rodzaj kryterium: serwis posprzedażny, pomoc techniczna, warunki dostawy takich jak termin, sposób lub czas dostawy, oraz okresu realizacji.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Wydłużony okres gwarancji na instrument (IPg)

4.3.6.) Waga: 10

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Nie

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Nie

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.6.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu: 4.1. Zamawiający nie wymaga od Wykonawcy składania podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie braku podstaw wykluczenia z postępowania. Wystarczające będzie złożenie wraz z ofertą oświadczenia, o którym mowa w ust. 13 pkt 13.3. ppkt 13.3.1. rozdziału XVI SWZ.

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: Z uwagi na brak określenia warunków udziału w postępowaniu, Zamawiający nie wymaga złożenia w tym zakresie żadnego oświadczenia.

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:

5.1. Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą przedmiotowych środków dowodowych. Zamawiający wymaga, aby

Wykonawca dostarczył do siedziby Zamawiającego oferowany instrument do oceny jakościowej oraz sprawdzenia zgodności z opisem przedmiotu zamówienia. Wykonawca dostarczy, na własny koszt, instrument najpóźniej do upływu terminu składania.

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Tak

5.10.) Przedmiotowe środki dowodowe podlegające uzupełnieniu po złożeniu oferty:

Instrument dla Części 1 - flet poprzeczny

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:

13.3. Wraz z ofertą (dotyczy oferty składanej w odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu) należy złożyć:

13.3.1. Oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy, o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania, w zakresie wskazanym w rozdziale XIX SWZ – zgodnie z załącznikiem nr 3 do SWZ. Oświadczenie stanowi dowód potwierdzający brak podstaw wykluczenia na dzień składania ofert. Oświadczenie składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej (w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym) lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.

13.3.2. Oświadczenie, że Wykonawca zapoznał się z warunkami zamówienia i z projektowanymi postanowieniami umowy w sprawie zamówienia, które zostaną wprowadzone do umowy w sprawie zamówienia oraz, że przyjmuje ich treść bez żadnych zastrzeżeń – zgodnie z treścią zawartą w formularzu oferty, stanowiącym załącznik nr 2a, 2b do SWZ. Oświadczenie składa się, pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej (w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym) lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.

13.3.3. Pełnomocnictwo ustanowione do reprezentowania Wykonawcy/ów ubiegającego/cych się o udzielenie zamówienia publicznego.

Pełnomocnictwo przekazuje się w postaci elektronicznej i opatruje kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. W przypadku, gdy pełnomocnictwo zostało wystawione w postaci papierowej i opatrzone własnoręcznym podpisem, przekazuje się cyfrowe odwzorowanie tego dokumentu, opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, poświadczającym zgodność cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej. Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania z pełnomocnictwem w postaci papierowej, może dokonać mocodawca (osoba/osoby wystawiające pełnomocnictwo) lub notariusz.

13.3.4. Przedmiotowe środki dowodowe (jeżeli dotyczy) – zgodnie z zapisami ust. 5 Rozdziału III niniejszej SWZ.

14. Spis wszystkich załączonych dokumentów (spis treści) – zalecane, niewymagane.

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:

1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.

2. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego – nie dotyczy spółki cywilnej, o ile upoważnienie/pełnomocnictwo do występowania w imieniu tej spółki wynika z dołączonej do oferty umowy spółki bądź wszyscy wspólnicy podpiszą ofertę.

3. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, zobowiązani są złożyć wraz z ofertą stosowne pełnomocnictwo – zgodnie z ust. 13.3.3. rozdz. XVI SWZ – nie dotyczy spółki cywilnej, o ile upoważnienie/pełnomocnictwo do występowania w imieniu tej spółki wynika z dołączonej do oferty umowy spółki bądź wszyscy wspólnicy podpiszą ofertę.

Uwaga nr 1:

Pełnomocnictwo, o którym mowa powyżej może wynikać albo z dokumentu pod taką samą nazwą, albo z umowy Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

4. Oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie (przez każdego z Wykonawców lub upoważnionego pełnomocnika).

5. W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia przez Wykonawców oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ustawy (ust. 13.3.1. rozdziału XVI SWZ) składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.

Oświadczenia te potwierdzają brak podstaw wykluczenia - każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia nie może podlegać wykluczeniu z postępowania w oparciu o wskazane w SWZ podstawy wykluczenia.

Powyższe oznacza, iż:

5.1. Oświadczenie w zakresie braku podstaw wykluczenia musi złożyć każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia;

6. Wszelka korespondencja prowadzona będzie wyłącznie z podmiotem występującym jako pełnomocnik Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania istotnych zmian w umowie.
2. Zmiana treści niniejszej umowy pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu.
3. Zamawiający dopuszcza zmianę terminu i/lub wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy, w przypadkach:
 - 3.1. siły wyższej - rozumianej jako wystąpienie zdarzenia nadzwyczajnego, zewnętrznego, niemożliwego do przewidzenia i zapobieżenia, którego nie dało się uniknąć nawet przy zachowaniu najwyższej staranności, a które uniemożliwia Wykonawcy wykonanie jego zobowiązania w całości lub części. W razie wystąpienia siły wyższej Strony Umowy zobowiązane są dołożyć wszelkich starań w celu ograniczenia do minimum opóźnienia w wykonywaniu swoich zobowiązań umownych, powstałego na skutek działania siły wyższej,
 - 3.2. niezawinione przez Wykonawcę opóźnienia spowodowane działaniem organów państwowych (dłuższy termin odprawy celnej),
 - 3.3. zmiana prawa w tym zmiana i szczególne rozwiązania związane z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych, mająca wpływ na realizację umowy,
 - 3.4. zmiany przepisów prawa istotnych dla postanowień zawartej umowy,
 - 3.5. poprawa jakości lub innych parametrów charakterystycznych dla danego Instrumentu,
 - 3.6. zmiana wielkości zakresu przedmiotu zamówienia:
 - a) w sytuacjach, których, nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, zamawiający dopuszcza możliwość niezrealizowania pełnego zakresu Przedmiotu Umowy wraz z odpowiednim zmniejszeniem wynagrodzenia umownego;
 - b) zmiana w zakresie sposobu spełnienia świadczenia, zmiana parametrów realizowanego zamówienia na nie gorsze niż przyjęte w opisie Przedmiotu Umowy ze względu na:
 - zmiany technologiczne, w szczególności: konieczność realizacji Przedmiotu Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań technologicznych niż wskazane w opisie przedmiotu zamówienia, w sytuacji, gdy zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziłoby niewykonaniem lub wadliwym wykonaniem Przedmiotu Umowy bądź ze względu na zmiany obowiązującego prawa;
 - zmiana producenta instrumentu lub wyposażenia;
 - obniżenia kosztów ponoszonych przez Zamawiającego w związku z wykonywanym Przedmiotem Umowy,
 - poprawienia parametrów technicznych,
 - aktualizacji rozwiązań z uwagi na postęp technologiczny.
 - 3.7. przedłużająca się procedura wyboru najkorzystniejszej oferty i podpisania umowy, ponad podstawowy termin związania ofertą przewidziany w SWZ, o czas jaki procedura wyboru i zawarcia umowy została przedłużona w stosunku do terminu związania ofertą przewidzianego w SWZ,
 - 3.8. wniesienie odwołania do KIO lub skargi do sądu, o czas trwania postępowania odwoławczego.
4. Zmiana terminu wykonania umowy w przypadku wskazanym w ust. 3 nastąpić może na udokumentowany wniosek Wykonawcy o ilość dni występowania siły wyższej.
5. Zmiana osób wskazanych w § 6 nie wymaga zmiany umowy i może nastąpić w formie pisemnego powiadomienia drugiej ze Stron.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2024-11-25 10:00

8.2.) Miejsce składania ofert: 1. Ofertę wraz z wymaganym dokumentami należy złożyć za pośrednictwem Platformy zakupowej - platformazakupowa.pl dostępnej pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/1016604>

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2024-11-25 10:30

8.4.) Termin związania ofertą: do 2024-12-24

8.5.) Zamawiający przewiduje wybór najkorzystniejszej oferty z możliwością negocjacji:

Część 1 : Tak

Część 2 : Tak

SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE

I. Zamówienie jest współfinansowane z środków województwa śląskiego w ramach zadania pod nazwą: „Zakup

wyposażenia Opery Śląskiej po zakończeniu projektu Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

II. Zamawiający określił termin realizacji datą z uwagi na warunki otrzymanej dotacji celowej na zadanie „Zakup wyposażenia Opery Śląskiej po zakończeniu projektu Przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych w celu zwiększenia atrakcyjności Opery Śląskiej i ochrony jej dziedzictwa kulturowego”.

III. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę w przypadkach, o których mowa w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2024r. poz. 507 z późn. zm.). Do Wykonawcy podlegającego wykluczeniu w tym zakresie, stosuje się art. 7 ust. 3 wspomnianej ustawy.