

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia
Sporządzenie dokumentacji przedprojektowej i projektowej do generalnego remontu Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

- 1.1.) **Nazwa zamawiającego:** GMINA CIESZYN reprezentowana przez Burmistrza Miasta Cieszyna
- 1.3.) **Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 072182338
- 1.4.) **Adres zamawiającego:**
- 1.4.1.) **Ulica:** Rynek 1
- 1.4.2.) **Miejscowość:** Cieszyn
- 1.4.3.) **Kod pocztowy:** 43-400
- 1.4.4.) **Województwo:** śląskie
- 1.4.5.) **Kraj:** Polska
- 1.4.6.) **Lokalizacja NUTS 3:** PL225 - Bielski
- 1.4.9.) **Adres poczty elektronicznej:** przetargi@um.cieszyn.pl
- 1.4.10.) **Adres strony internetowej zamawiającego:** www.um.cieszyn.pl
- 1.5.) **Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego
- 1.6.) **Przedmiot działalności zamawiającego:** Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

- 2.1.) **Numer ogłoszenia:** 2024/BZP 00608891
- 2.2.) **Data ogłoszenia:** 2024-11-21

SEKCJA III ZMIANA OGŁOSZENIA

- 3.2.) **Numer zmienianego ogłoszenia w BZP:** 2024/BZP 00534354
- 3.3.) **Identyfikator ostatniej wersji zmienianego ogłoszenia:** 01
- 3.4.) **Identyfikator sekcji zmienianego ogłoszenia:**
SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

- 3.4.1.) **Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:**
5.4. Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu

Przed zmianą:

Warunki dotyczące określonej sytuacji finansowej lub ekonomicznej (zgodnie z art. 115 ustawy Pzp) –Zamawiający nie precyzuje żadnego warunku udziału w postępowaniu w powyższym zakresie.

(Zgodnie z art. 116 ustawy Pzp) - Zamawiający uzna warunek za spełniony jeśli wykonawca wykaże, że:

a) W okresie ostatnich 10 (dziesięciu) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał, co najmniej 1 usługi polegające na opracowaniu wielobranżowej (min. 3 branże) koncepcji lub/i dokumentacji projektowej obejmującej modernizację lub/i przebudowę lub/i remont co najmniej jednego obiektu zabytkowego wpisanego do rejestru zabytków, w którym mieści się sala o głównej funkcji akustycznej, tj: koncertowa, operowa, teatralna (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń scenicznych o pojemności stałej widowni nie mniej niż 300 miejsc,

b) Dysponuje lub będzie dysponował osobą posiadającą kwalifikacje do projektowania, tj.: projektant (min. 1 osoba) – posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów, oraz co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej Projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania a także posiadająca doświadczenie zawodowe w zakresie (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej koncepcji (min. trzy różne branże) lub programu funkcjonalno użytkowego lub dokumentacji projektowej na podstawie której uzyskano pozwolenie na przebudowę, rozbudowę lub remont budynku wpisanym do rejestru zabytków, w którym mieści się sala o głównej funkcji akustycznej, tj: sala koncertowa, operowa, teatralna (z wyłączeniem kin, i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń scenicznych o pojemności stałej widowni nie mniej niż 300 miejsc.

c) Dysponuje lub będzie dysponował osobą posiadającą kwalifikacje do projektowania, tj.: projektant (min. 1 osoba) posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów, oraz najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania a także posiadająca doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania przebudowy, rozbudowy lub remontu dachu co najmniej dwóch budynków zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków lub ujętych w gminnej ewidencji zabytków.

d) Dysponuje lub będzie dysponował osobą spełniającą wymagania określone w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zabytkami oraz posiadającą co najmniej 10 lat doświadczenia zawodowego w pracach badawczo-konserwatorskich (jako autor lub współautor) oraz brał udział w opracowaniu wielobranżowego dokumentu dla najmniej 1 budynku wpisanego do rejestru zabytków w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna.

e) Dysponuje lub będzie dysponował zespołem specjalistów następujących branż technologii sceny tj.:

- mechanika sceniczna
- oświetlenie sceniczne
- nagłośnienie,
- akustyka,
- systemy łączności inspicjenckiej,
- multimedia.

Wymogiem jest by specjaliści z dziedziny mechanika sceny oraz dziedziny akustyka, nagłośnienie, oświetlenie brały udział w wykonaniu (jako autor lub członek zespołu autorskiego) projektu technologii scenicznej w ramach wielobranżowej dokumentacji projektowej lub koncepcji lub PFU, dla co najmniej jednej sali koncertowej, operowej, teatralnej. UWAGA: Zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1 ustawy mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. Regulację odrębną stanowią przepisy ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz.U. 2023 poz. 334). Wskazane powyżej uprawnienia budowlane muszą być zgodne z ustawą dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz rozporządzeniem Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. 2019 poz. 831) lub odpowiadającym im ważnym uprawnieniom budowlanym, wydanym na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów obowiązujących na terenie kraju, z którego pochodzi dana osoba, które w zakresie objętym zamówieniem pozwalają będą na pełnienie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w ww. specjalności.

Po zmianie:

Warunki dotyczące określonej sytuacji finansowej lub ekonomicznej (zgodnie z art. 115 ustawy Pzp) –Zamawiający nie precyzuje żadnego warunku udziału w postępowaniu w powyższym zakresie.

(Zgodnie z art. 116 ustawy Pzp) - Zamawiający uzna warunek za spełniony jeśli wykonawca wykaże, że:

a) W okresie ostatnich 10 (dziesięciu) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał, co najmniej 1 usługi polegające na opracowaniu wielobranżowej (min. 3 branże) koncepcji lub/i dokumentacji projektowej obejmującej modernizację lub/i przebudowę lub/i remont co najmniej jednego obiektu zabytkowego wpisanego do rejestru zabytków, w którym mieści się sala o głównej funkcji akustycznej, tj: koncertowa, operowa, teatralna (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń scenicznych o pojemności stałej widowni nie mniej niż 300 miejsc,

b) Dysponuje lub będzie dysponował osobą posiadającą kwalifikacje do projektowania, tj.: projektant (min. 1 osoba) – posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów, oraz co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej Projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania a także posiadająca doświadczenie zawodowe w zakresie (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej koncepcji (min. trzy różne branże) lub programu funkcjonalno użytkowego lub dokumentacji projektowej na podstawie której uzyskano pozwolenie na przebudowę, rozbudowę lub remont budynku wpisanym do rejestru zabytków, w którym mieści sala o głównej funkcji akustycznej, tj: sala koncertowa, operowa, teatralna (z wyłączeniem kin, i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń scenicznych o pojemności stałej widowni nie mniej niż 300 miejsc.

c) Dysponuje lub będzie dysponował osobą posiadającą kwalifikacje do projektowania, tj.: projektant (min. 1 osoba) posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów, oraz najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania a także posiadająca doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania przebudowy, rozbudowy lub remontu dachu co najmniej dwóch budynków zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków.

d) Dysponuje lub będzie dysponował osobą spełniającą wymagania określone w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zabytkami oraz posiadającą co najmniej 10 lat doświadczenia zawodowego w pracach badawczo-konserwatorskich (jako autor lub współautor) oraz brał udział w opracowaniu wielobranżowego dokumentu dla najmniej 1 budynku wpisanego do rejestru zabytków w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna.

e) Dysponuje lub będzie dysponował zespołem specjalistów następujących branż technologii sceny tj.:

- mechanika sceniczna

- oświetlenie sceniczne
- nagłośnienie,
- akustyka,
- systemy łączności inspicjenckiej,
- multimedia.

Wymogiem jest by specjaliści z dziedziny mechanika sceny oraz dziedziny akustyka, nagłośnienie, oświetlenie brały udział w wykonaniu (jako autor lub członek zespołu autorskiego) projektu technologii scenicznej w ramach wielobranżowej dokumentacji projektowej lub koncepcji lub PFU, dla co najmniej jednej sali koncertowej, operowej, teatralnej. UWAGA: Zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1 ustawy mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. Regulację odrębną stanowią przepisy ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz.U. 2023 poz. 334). Wskazane powyżej uprawnienia budowlane muszą być zgodne z ustawą dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz rozporządzeniem Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. 2019 poz. 831) lub odpowiadającym im ważnym uprawnieniom budowlanym, wydanym na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów obowiązujących na terenie kraju, z którego pochodzi dana osoba, które w zakresie objętym zamówieniem pozwalają będą na pełnienie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w ww. specjalności.

3.4.) Identyfikator sekcji zmienianego ogłoszenia:

SEKCJA VIII - PROCEDURA

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

8.1. Termin składania ofert

Przed zmianą:
2024-11-26 10:00

Po zmianie:
2024-12-03 10:00

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

8.3. Termin otwarcia ofert

Przed zmianą:
2024-11-26 11:00

Po zmianie:
2024-12-03 11:00

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

8.4. Termin związania ofertą

Przed zmianą:
2024-12-25

Po zmianie:
2025-01-01