

Jastrzębie-Zdrój, dn. 18.05.2022 r.

BZP.271.12.2022

## Wg rozdzielnika

**Dotyczy:** postępowania prowadzonego w trybie podstawowym na zadanie pn.: „**Wykonanie wystawy wraz z aranżacją przestrzeni ekspozycyjnej Postindustrialnego Dziedzictwa Pogranicza w Łażni Moszczenica w Jastrzębiu-Zdroju**”

Zamawiający informuje, iż do treści specyfikacji warunków zamówienia wpłynęły kolejne zapytania od Wykonawców (treść pytań z zachowaną oryginalną pisownią poniżej). Działając w myśl art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień Publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.), informuję:

### ZESTAW NR 6:

#### **Pytanie nr 3:**

„Zamawiający wymaga, aby: „Parametry zastosowane w próbce filmowej, zgodnie z dokumentami zamówienia, będą tożsame z parametrami filmu głównego tworzonego na etapie realizacji zadania.

Uwaga: W przypadku braku dostarczenia próbki lub, gdy przedstawiona przez Wykonawcę próbka filmowa nie będzie spełniała któregośkolwiek z wymienionych powyżej parametrów lub wymagań, oferta będzie podlegać odrzuceniu.”

Jednocześnie parametry określone są jako minimalne, w tym rozdzielczość: minimum Full HD 3456 x 1200 pikseli. Czy Wykonawca może przedstawić próbkę w rozdzielczości Full HD, czyli 1920x1080 zgodnie z wymaganiem minimalnym? Czy musi ona posiadać min. 3456 x 1200 pikseli, a zapis FullHD jest błędem?”

#### **Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z zapisami Rozdziału 24 SWZ, Zamawiający wymaga złożenia wraz z ofertą materiału filmowego o rozdzielczości obrazu minimum Full HD, a podany zapis „3456 x 1200 pikseli” jest błędny.

W związku z powyższym oraz korzystając z uprawnienia wynikającego z art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) **Zamawiający modyfikuje zapisy Rozdziału 24. specyfikacji warunków zamówienia.**

Tym samym, **punkt 3 otrzymuje brzmienie:** „*Rozdzielczość obrazu: minimum Full HD 1920 x 1080 pikseli*”.

#### **Pytanie nr 4:**

„Czy wykonawca może przedstawić próbkę w rozdzielczości np. UHD, czyli 3840 x 2160 pikseli, tym samym lepszej niż minimalna wymagana rozdzielczość (3456 x 1200 pikseli)?”

#### **Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że podane w SWZ wymagania dotyczące próbki filmowej są minimalne. Wykonawca może przedstawić próbkę filmową w rozdzielczości lepszej niż wskazano w Rozdziale 24 SWZ w pkt. 3.

#### **Pytanie nr 5:**

„Zamawiający wymaga aby: „Doświadczenie osoby z Rozdziału 21 pkt 1, ppkt 2), lit. a), tj. Kierownika Artystycznego, a także osoby z Rozdziału 21 pkt 1, ppkt 2) lit. b) powinno obejmować cały okres oraz zakres

wykonywanego zadania od rozpoczęcia do jego zakończenia wraz z podpisaniem Protokołu Odbioru Końcowego.”

Podczas gdy osoby spełniające wymagania związane z doświadczeniem mogły nie być kierownikiem całości robót danych zadań, a tym samym nie podpisywały protokołów końcowych całej realizacji. W związku z powyższym prosimy o zmianę zapisu na: „Doświadczenie osoby z Rozdziału 21 pkt 1, ppkt 2), lit. a), tj. Kierownika Artystycznego, a także osoby z Rozdziału 21 pkt 1, ppkt 2) lit. b) powinno obejmować cały okres oraz zakres wykonywanego zadania od rozpoczęcia do jego zakończenia wraz z podpisaniem Protokołu Odbioru Końcowego.”

**Odpowiedź:**

W związku z powyższym oraz korzystając z uprawnienia wynikającego z art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) **Zamawiający modyfikuje zapisy Rozdziału 21. specyfikacji warunków zamówienia**, które otrzymują brzmienie:

„Uwaga! (...)

b) „Doświadczenie osoby z Rozdziału 21 pkt 1, ppkt 2), lit. a), tj. Kierownika Artystycznego, a także osoby z Rozdziału 21 pkt 1, ppkt 2) lit. b) powinno obejmować cały okres oraz zakres wykonywanego zadania od rozpoczęcia do jego zakończenia wraz z podpisaniem Protokołu odbioru dotyczącego wykonania wystawy”.

**Pytanie nr 8:**

„Zgodnie z zapisami umowy Zamawiający wymaga aby: „wszelkie stosowne zgody, licencje i prawa autorskie do utworów wykorzystanych do realizacji kontentu multimedialnego, grafik, filmów oraz jego eksploatacji przez okres 20 lat od zakończenia umowy, pozyskane przez Wykonawcę od osób i podmiotów trzecich w celu realizacji przedmiotu niniejszej umowy”.

Jest to zapis niemożliwy do spełnienia, ponieważ wiele instytucji, które udzielają licencji czasowych na wykorzystanie materiałów, do których mają prawa ograniczają licencje do 5 lat (robi tak np. TVP). Prosimy o zmianę tego zapisu na: „wszelkie stosowne zgody, licencje i prawa autorskie do utworów wykorzystanych do realizacji kontentu multimedialnego, grafik, filmów oraz jego eksploatacji przez okres 20 lat od zakończenia umowy (a gdy nie będzie to możliwe przez okres 5 lat), pozyskane przez Wykonawcę od osób i podmiotów trzecich w celu realizacji przedmiotu niniejszej umowy”.

Wraz z tożsamą zmianą w punkcie 2 i 5 tego samego paragrafu umowy.”

**Odpowiedź:**

Szczegółowej odpowiedzi udzielono poniżej, w odpowiedzi dot. zestawu nr 7 w pytaniu nr 14.

**ZESTAW NR 7:**

**Pytanie nr 1:**

Oferent wnosi o zmianę zapisu § 2 ust 1 wzoru umowy, a mianowicie:

Propozycja zapisu: Termin rozpoczęcia wykonania przedmiotu umowy ustala się na: dzień protokolarnego przekazania przez Zamawiającego Wykonawcy terenu prac. Obecny zapis jest niezgodny z § 4 ust 1 pkt b) Umowy.

Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?

**Odpowiedź:**

Zamawiający nie przewiduje zmian w tym zakresie, tj. zapisy umowy pozostają bez zmian.

Jednakże, należy rozróżnić zastosowane pojęcia:

- „*Termin rozpoczęcia wykonania przedmiotu zamówienia*” – należy rozumieć dzień, w którym Wykonawca może przystąpić do realizacji złożonego przedmiotu zamówienia np. przygotowanie scenariuszy, wykonanie nagrań lektorskich, kompletowanie i przygotowanie materiałów potrzebnych do wykonania filmów, które mają zostać wyświetlane na poszczególnych ekranach wystawy.

- „*Protokolarne przekazanie Wykonawcy terenu prac*” – należy rozumieć udostępnienie terenu prac, gdzie odbędzie się montaż sprzętu multimedialnego wraz z wykonaniem wewnętrznych instalacji elektrycznych odpowiadających za funkcjonowanie całej wystawy.

#### **Pytanie nr 2:**

Oferent wnosi o doprecyzowanie zapisu § 2 ust 4 wzoru umowy, poprzez wskazanie terminu dla Zamawiającego dla akceptacji harmonogramu rzeczowo – finansowego, a mianowicie:

Propozycja zapisu:

Harmonogram rzeczowo-finansowy prac w ramach zamówienia zostanie uzgodniony pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, nie później niż 14 dni od podpisania umowy, z zastrzeżeniem, że Zamawiający w terminie 7 dni od przedłożenia harmonogramu rzeczowo-finansowego przez Wykonawcę, zobowiązany jest wnieść do niego uwagi, brak uwag Zamawiającego w powyższym terminie oznacza akceptacja Harmonogramu rzeczowo-finansowego bez zastrzeżeń, w wersji przedłożonej przez Wykonawcę.

W ocenie Wykonawcy przywołany zapis wzoru umowy wymaga doręczenia.

Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?

#### **Odpowiedź:**

Korzystając z uprawnienia wynikającego z art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) **Zamawiający modyfikuje zapisy specyfikacji warunków zamówienia** w zakresie załącznika nr 7, tj. projektowanych postanowień umownych poprzez zmianę zapisu **§ 2 ust. 4**, który otrzymuje brzmienie:

*„Harmonogram rzeczowo-finansowy prac w ramach zamówienia zostanie uzgodniony pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, nie później niż 7 dni od podpisania umowy. Zmiana terminów pośrednich w harmonogramie (jeśli nie wpływają na ostateczny termin realizacji umowy) nie będzie wymagała aneksowania umowy, lecz będzie musiała zostać zatwierdzona na piśmie przez Strony umowy”.*

#### **Pytanie nr 3:**

Oferent wnosi o doprecyzowanie zapisu § 3 ust 6 wzoru umowy, poprzez wskazanie, że Wykonawca nie odpowiada za zdarzenia spowodowane działaniem siły wyższej, a mianowicie:

Propozycja zapisu:

Jakakolwiek przerwa w realizacji przedmiotu umowy, wynikająca z braku personelu ze strony Wykonawcy, w szczególności personelu wskazanego w SWZ, będzie traktowana jako przerwa wynikła z przyczyn zależnych od Wykonawcy i nie może stanowić podstawy do roszczenia o zmianę terminu zakończenia prac, z wyłączeniem zdarzeń spowodowanych działaniem siły wyższej rozumianej jako wystąpienie takich nadzwyczajnych zdarzeń, które uniemożliwiają wykonanie lub należyte wykonanie obowiązków wynikających z umowy i które są niezależne od podjęcia wszystkich niezbędnych działań. W szczególności za przypadki siły wyższej uważa się: wojnę, kataklizm naturalny jak trzęsienie ziemi, pożar lub powódź, epidemie, strajk

pracowników, awarię, lub inne zakłócenia w działaniu sieci telekomunikacyjnej, wiążące decyzje władz administracyjnych, władz ustawodawczych i sądowniczych.

Z uwagi na obecną sytuację zarówno epidemiologiczną jak i związaną z wojną na Ukrainie, koniecznym jest wprowadzenie do umowy odniesień do wyłączenia odpowiedzialności z powodu siły wyższej.

Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?

#### **Odpowiedź:**

Zamawiający nie przewiduje zmian w tym zakresie, tj. zapisy § 3 ust 6 umowy pozostają bez zmian.

Jednakże, korzystając z uprawnienia wynikającego z art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) **Zamawiający modyfikuje zapisy specyfikacji warunków zamówienia** w zakresie załącznika nr 7, tj. projektowanych postanowień umownych poprzez zmianę zapisu **§ 13 ust. 3 pkt. j)**, który otrzymuje brzmienie:

*„j) innych nieprzewidzianych okoliczności bezpośrednio związanych z siłą wyższą, przy czym:*

- siłą wyższą rozumie się jako zdarzenie, którego wystąpienie jest niezależne od Stron i któremu nie mogą one zapobiec i któremu nie mogą się przeciwstawić. W szczególności za siłą wyższą uznaje się stan wojenny, stan wyjątkowy, stan klęski żywiołowej, stan epidemii, stan zagrożenia epidemiologicznego, kwarantannę, embargo, rewolucję, zamieszki lub strajki, jeżeli uniemożliwiły wykonanie Umowy w dotychczas ustalonym terminie. Nie jest siłą wyższą brak siły roboczej, materiałów lub surowców, chyba że jest to spowodowane siłą wyższą.*
- obowiązek wykonania Umowy przez Stronę, która wskutek działania siły wyższej nie jest w stanie wykonać Umowy, zostaje wyłączony na czas działania siły wyższej.*
- Strona powołująca się na siłą wyższą jest obowiązana do niezwłocznego zawiadomienia na piśmie drugiej Strony o jej wystąpieniu, do przedstawienia dokumentów ją potwierdzających oraz do zaproponowania nowego terminu wykonania Umowy.*
- niezwłocznie po ustaniu siły wyższej, Strony przystąpią do dalszego wykonania Umowy.”*

#### **Pytanie nr 14:**

Oferent wnosi o zmianę w §11 ust 1 pkt b) oraz §11 ust 5 wzoru Umowy, poprzez wskazanie, że zakresie wszelkich gotowych utworów oraz standardowych oprogramowań (niewykonanych w ramach niniejszej Umowy) wykorzystanych do realizacji Przedmiotu Umowy, w tym kontentu multimedialnego, grafik, filmów, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu licencji na warunkach producenta/autora takiego utworu, z zastrzeżeniem, że licencja ta nie może ograniczać korzystania z Przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem i niniejsza Umowa.

Podkreślamy, że obecna propozycja zapisów wzoru umowy jest nierynkowa, co do standardowych produktów stosowanych w tego typu inwestycjach. Są to gotowe znane rozwiązania, co do których ich producenci co od zasady nie dają zgody na modyfikacje i wykonywanie praw zależnych. Będą te też często rozwiązania typu Open Source. Wykonawca nie ma wpływu na treść takich licencji – może jedynie je dostarczyć do Zamawiającego w treści jaka została ustalona przez producenta, autora takiego gotowego rozwiązania. Czy zatem Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?

#### Odpowiedź:

Korzystając z uprawnienia wynikającego z art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) **Zamawiający modyfikuje zapisy specyfikacji warunków zamówienia** w zakresie załącznika nr 7, tj. projektowanych postanowień umownych poprzez zmianę zapisu **§ 11 ust. 1 pkt. b)**, który otrzymuje brzmienie:

*„b) wszelkie stosowne zgody, licencje i prawa autorskie do utworów wykorzystanych do realizacji kontentu multimedialnego, grafik, filmów oraz jego eksploatacji przez okres 7 lat od podpisania protokołu końcowego, pozyskane przez Wykonawcę od osób i podmiotów trzecich w celu realizacji przedmiotu niniejszej umowy”;*

Ponadto, dodaje się w **§ 11 ust. 1 pkt. c)**, który otrzymuje brzmienie:

*„c) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia Zamawiającemu licencji na utwory z zastrzeżeniem, że licencja ta nie ograniczy korzystania z przedmiotu umowy zgodnie z jego przeznaczeniem i niniejszą umową”.*

W związku z wprowadzeniem powyższych zmian, **Zamawiający modyfikuje zapisy specyfikacji warunków zamówienia** w zakresie załącznika nr 7, tj. projektowanych postanowień umownych poprzez zmianę zapisu **§ 11 ust. 2**, który otrzymuje brzmienie:

*„Wykonawca oświadcza, że zgody, licencje oraz prawa autorskie, o których mowa w ust. 1. pkt b) pozyska na podstawie odrębnych umów, gwarantujących przeniesienie uprawnień na Zamawiającego oraz realizację przedmiotu umowy i jego eksploatację przez 7 lat od podpisania protokołu końcowego zgodnie z obowiązującym prawem i przepisami, w minimalnym zakresie określonym w ust. 5 i 6”*

Ponadto, **Zamawiający modyfikuje zapisy specyfikacji warunków zamówienia** w zakresie załącznika nr 7, tj. projektowanych postanowień umownych poprzez zmianę zapisu **§ 11 ust. 5**, który otrzymuje brzmienie:

*„[...] Przeniesienie zgód, licencji i praw określonych w ust. 1 pkt b) następuje bez ograniczeń co do terytorium, liczby egzemplarzy, na okres trwania umowy oraz 7 lat od podpisania protokołu końcowego, w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w szczególności w zakresie następujących pól eksploatacji [...]”*

#### Pytanie nr 15:

Oferent wnosi o zmianę w §13 ust 3 pkt j wzoru Umowy, poprzez zmianę z epidemii na siłę wyższą ogółem, a mianowicie:

Propozycja zapisu: (...) innych nieprzewidzianych okoliczności bezpośrednio związanych z działaniem siły wyższej, rozumianej jako wystąpienie takich nadzwyczajnych zdarzeń, które uniemożliwiają wykonanie lub należyte wykonanie obowiązków wynikających z umowy i które są niezależne od podjęcia wszystkich niezbędnych działań. W szczególności za przypadki siły wyższej uważa się: wojnę, kataklizm naturalny jak trzęsienie ziemi, pożar lub powódź, epidemie, strajk pracowników, awarię, lub inne zakłócenia w działaniu sieci telekomunikacyjnej, wiążące decyzje władz administracyjnych, władz ustawodawczych i sądowniczych.

Oferent wnosi o dostawanie zapisu do zasady wynikającej z art. 471 kc., iż Wykonawca nie może ponosić odpowiedzialności za okoliczności od niego niezależne. Obecna propozycja zapisu jest wątpliwa i może sprowadzać się do próby rozszerzania odpowiedzialności kontraktowej Wykonawca, podczas gdy każda

sytuacja będąca poza zależnością Wykonawcy, powinna uwalniać go od odpowiedzialności za opóźnienia i pozwalać mu na wydłużenie terminu realizacji Umowy. Z uwagi na obecną sytuację zarówno epidemiologiczną jak i związaną z wojną na Ukrainie, koniecznym jest wprowadzenie do umowy odniesień do wyłączenia odpowiedzialności z powodu siły wyższej. Czy wobec powyższego Zamawiający wyraża zgodę na zmianę wzoru umowy we wnioskowany przez Oferenta sposób?

**Odpowiedź:**

W ramach odpowiedzi na powyższe pytanie, Zamawiający dokonał modyfikacji zapisów umowy, (tj. § 13 ust. 3 pkt j), które zostały opisane powyżej, w odpowiedzi dot. zestawu nr 7 w pytaniu nr 3.

**Pytanie nr 16:**

Dot. "Powstanie węgla - show multimedialne" (nr 1.1.1):

Czy Zamawiający oczekuje udziału lektora, osoby migającej, audiodeskrypcji oraz prezentacji dwóch wersji językowych w formie tekstu w materiale?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wymaga, by w materiale filmowym pn. „Powstanie węgla – show multimedialne” zawarta była audiodeskrypcja oraz prezentacja dwóch wersji językowych (poza wersją podstawową w języku polskim) w formie tekstu. Udział lektora oraz osoby migającej przewidziane jest w formie audiowizualnej. Należy zaznaczyć, że sposób eksponowania powyższych wymagań zostanie ustalony w toku prac nad całościowym sterowaniem wystawy zgodnie z pozycją 266 „System sterowania wystawą licencja serwer plus konfiguracja” kosztorysu „ETAP I\_CARONARIUM\_KOSZTORYS ŚLEPY 2.xlsx”, na etapie realizacji projektu.

**Pytanie nr 17:**

Dot. "Rewolucja przemysłowa a rozwój górnictwa" (nr 2.1.6):

Prosimy o potwierdzenie, że chodzi o streaming wybranej części ekspozycji, zaś poza live-streamingiem Zamawiający nie oczekuje dodatkowej funkcjonalności aplikacji w obszarze, animacji, treści tekstowych, audio lub innych?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wymaga dodatkowej funkcjonalności aplikacji w formie treści tekstowych dostosowanych do layoutu aplikacji.

**Pytanie nr 18:**

Dot. "Życie w kopalni (VR)":

Prosimy o potwierdzenie, że 5 scen prezentujących życie w kopalni może opierać się na materiałach archiwalnych dostosowanych do wymagań VR. Czy raczej Zamawiający oczekuje, że każda ze scen będzie materiałem przygotowanym od podstaw w formie materiału 3D?

**Odpowiedź:**

Zamawiający wymaga, aby każda z 5 scen filmu pt. „Życie w kopalni (VR)” została wykonana od podstaw w formie filmów 360 stereoskopowych.

**Pytanie nr 19:**

Dot. Film testowy:

Zwracamy uwagę na problem w połączeniu lektora, osoby migającej, napisów oraz audiodeskrpcji. Czy poprawnie rozumiemy, że należy przygotować dwie równoległe wersje filmu, wg zasady film w wersji nr 1 z udziałem osoby migającej i napisów, film w wersji nr 2 z lektorem skoncentrowanym na audiodeskrpcji dla osób z dysfunkcją wzroku? Prosimy o doprecyzowanie oczekiwań.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wyjaśnia, że zadaniem Wykonawcy jest przygotowanie i przekazanie wraz z ofertą materiału filmowego (próbki filmowej) spełniającego wszystkie wymagania i parametry wskazane w SWZ. W związku z powyższym, Zamawiający dopuszcza przekazanie równoległych wersji filmu w postaci jednego bądź kilku plików. UWAGA: Prezentowania TREŚĆ w próbce filmowej winna trwać minimum 60 sekund i zostać ewentualnie powtórzona w każdej równoległej wersji filmu.

**Pytanie nr 20:**

Ponownie wnosimy o przedłużenie terminu składania ofert o do dnia 14.06.2022 roku. Przygotowywanie poprawnej merytorycznie i technologicznie oferty w obecnie wyznaczonym terminie niezmiernie problematyczne – do stworzenia oferty zaangażowany musi zostać szeroki zespół różnorodnych specjalistów. Niezbędna jest koordynacja zarówno pod kątem wyceny jak i próbki składanej wraz z ofertą (której stworzenia także wymaga sporych nakładów czasu i pracy). Przedłużenie terminu będzie z korzyścią dla Zamawiającego, ponieważ umożliwi większej ilości potencjalnych Wykonawców złożenie oferty.

**Odpowiedź:**

W związku z otrzymaniem zapytań do postępowania, Zamawiający dokonuje modyfikacji w niniejszej dokumentacji przetargowej, jak również przedłuża termin składania ofert do dnia 07.06.2022r.

**ZESTAW NR 8:**

Szanowni Państwo,

w związku z ogłoszonym przez Państwa postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. Wykonanie wystawy wraz z aranżacją przestrzeni ekspozycyjnej Postindustrialnego Dziedzictwa Pogranicza w łaźni Moszczenica w Jastrzębiu - Zdroju zwracamy się z uprzejmą prośbą o przesunięcie o 4 tygodnie terminu składania ofert dotyczących powyższego zamówienia publicznego.

Ze względu na złożoność przedmiotu zamówienia, przygotowanie odpowiednich wycen i dokonania odpowiednich kalkulacji oraz przygotowanie próbki filmowej tj. „materiału filmowego” spełniający wszystkie wymagania określone w SWZ, w tak krótki czasie jaki wyznaczili Państwo na złożenie ofert, sprawia, że przygotowanie poprawnej merytorycznie, wyczerpującej, a także zgodnej z Państwa zaleceniami oferty staje się niebywale trudne.

Swoją prośbę motywujemy również mając na uwadze aktualną sytuację epidemiologiczną na świecie, związaną z COVID-19 oraz napaścią Federacji Rosyjskiej na Ukrainę. Wykonawca wskazuje, że przygotowanie oferty wymaga koordynacji wielu jednostek i pracowników Spółki, co w sytuacjach normalnych odbywa się w jednym czasie na terenie biura. Wobec ograniczeń sanitarnych współpraca w Spółce uległa modyfikacji, a spotkania osobiste zostały ograniczone, tym samym współpraca i kontakt z potencjalnymi podwykonawcami u których wyceniamy poszczególne zakresy potrzebne do skompletowania całościowo oferty. Przygotowanie oferty optymalnie cenowej uwzględniającej wszystkie wymogi określone w Zapytaniu ofertowym, wymaga wydłużenia terminu ze strony Zamawiającego.

Pozytywne rozważenie naszego wniosku pozwoli nam na skompletowanie odpowiedniej dokumentacji oraz na przygotowanie treści oferty, tak by spełniała wszystkie oczekiwania Zamawiającego. W związku z powyższym prosimy o przedłużenie terminu składania ofert do dnia 21.06.2022r.

**Odpowiedź:**

Odpowiedzi udzielono powyżej, w odpowiedzi dot. zestawu nr 7 w pytaniu nr 20.

**Pytanie nr 1:**

Zgodnie z treścią SWZ rozdział 25 pkt. 4 Zamawiający „Do oferty wymaga się dołączenia kosztorysów uproszczonych, sporządzonych na podstawie przedstawionego przedmiaru. Wersja szczegółowa kosztorysu dot. robót instalacji elektrycznych będzie wymagana przed podpisaniem umowy. W zakresie pozostałych robót obejmujących przedmiot niniejszego zamówienia, Zamawiający dopuszcza przygotowanie wyceny w formie kalkulacji (wzór w załączniku do SWZ) lub kosztorysu uproszczonego”.

Czy na podstawie załączonej dokumentacji (przedmiar elektryka, teletechnika i kosztorysów ślepych) Wykonawca musi przygotować własny kosztorys uproszczony czy uzupełnić kosztorys ślepy (załącznik ETAP I\_CARONARIUM\_KOSZTORYS ŚLEPY2) udostępniony przez Zamawiającego?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż odpowiedzi na powyższe pytanie udzielono w odpowiedziach dot. zestawu nr 6 w pytaniach nr 1 i 2 (pismo z dnia 12.05.2022r).

**Pytanie nr 2:**

Zamawiający zgodnie z treścią SWZ rozdział 25 pkt. od 3 do 5: „Podstawy wyceny, wskazane przez Zamawiającego w kosztorysie ślepy (np. przytoczenie numeru tabeli KNR itp.), mają charakter jedynie pomocniczy. Stanowią propozycję wyceny zakresu robót opisanego w danej pozycji kosztorysowej. Wykonawca ma tym samym możliwość wprowadzenia zmian zarówno w przyjętej podstawie wyceny (np. poprzez wpisanie innej podstawy lub jako „kalkulacja własna”) jak i ingerencji w nakłady robocizny, materiału i sprzętu danej pozycji w sposób najbardziej wyczerpujący zakres robót koniecznych do wykonania dla realizacji opisu danej pozycji wskazanego w kosztorysie ślepy”; „Wykonawca winien skalkulować cenę oferty z uwzględnieniem ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 2207) wraz z przepisami wykonawczymi do niej.”; „cena 1 rg netto (przyjęta w kosztorysach ofertowych) powinna zawierać niżej wymienione składniki:...”; „Nie dopuszcza się pominięcia jak i dopisania którejkolwiek pozycji kosztorysowej przedmiaru robót. Opis pozycji kosztorysowej w kosztorysie ofertowym winien zawierać opis zgodny z opisem przedmiaru robót, przedstawionym w zał. nr 8 do SWZ. Brak wpisania podstawy wyceny będzie traktowany jako „kalkulacja własna”.

W związku z powyższym proszę o dokładne doprecyzowanie, w szczególności jak dokładnie ma wyglądać kosztorys i na podstawie czego ma zostać stworzony.

**Odpowiedź:**

Wykonawca wraz z ofertą winien złożyć dwa kosztorysy uproszczone, które uprzednio opracował na podstawie udostępnionych przez Zamawiającego w załączniku nr 8 do SWZ plików o nazwie:

1. ETAP I\_CARONARIUM\_KOSZTORYS ŚLEPY 2.xlsx,
2. KS\_kosztorys\_2022\_01\_v2.ATH.



W pliku „ETAP I\_CARONARIUM\_KOSZTORYS ŚLEPY 2.xlsx”, Wykonawca uzupełnia wyłącznie kolumnę „WARTOŚĆ”. Pozostałe pozycje dotyczące kwot uzupełnią się automatycznie. Nie dopuszcza się wprowadzania żadnych modyfikacji w pozostałych rubrykach kosztorysu.

Plik „KS\_kosztorys\_2022\_01\_v2.ATH”, na etapie składania ofert winien zostać zapisany i złożony Zamawiającemu w formie kosztorysu uproszczonego, w którym zgodnie z zapisami Rozdziału 25, pkt. 3, ppkt. 3 dopuszcza się modyfikację przyjętej przez Zamawiającego podstawy wyceny np. wprowadzenie innej podstawy lub „kalkulacji własnej”, jak również nakładów robocizny, materiału i sprzętu w danej pozycji. Nie dopuszcza się wprowadzania zmian w opisie pozycji kosztorysowej.

#### **ZESTAW NR 9:**

##### **Pytanie nr 1:**

Prosimy o potwierdzenie, że składany wraz z ofertą materiał filmowy powinien mieć rozdzielczość obrazu Full HD (1920x1080 pikseli) lub w rozdzielczości 3456x1200 pikseli. Rozdzielczość Full HD to de facto rozdzielczość 1920x1080 pikseli, w związku z powyższym, aby osiągnąć FHD nie ma konieczności stosowania rozdzielczości 3456x1200 pikseli.

##### **Odpowiedź:**

Odpowiedzi udzielono powyżej, w odpowiedziach dot. zestawu nr 6 w pytaniach nr 3 i 4.

Ponadto, korzystając z uprawnienia wynikającego z art. 286 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień Publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) informuję, iż Zamawiający dodatkowo modyfikuje treść specyfikacji warunków zamówienia w następujący sposób:

##### **a) w Rozdziale 16 specyfikacji zamówienia dodaje się w pkt 1. ppkt 9) i 10) o treści:**

- 9) Oświadczenia Wykonawcy/Wykonawcy wspólnie ubiegającego się o udzielenie zamówienia, dotyczące przesłanek wykluczenia z art. 5k Rozporządzenia Rady (UE) 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. oraz art. 7 ust. 1 Ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego - **według załącznika nr 2a,**
- 10) Oświadczenie podmiotu udostępniającego zasoby, dotyczące przesłanek wykluczenia z art. 5k Rozporządzenia 833/2014 oraz art. 7 ust. 1 Ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego - **według załącznika nr 2b.**

##### **b) w Rozdziale 20 specyfikacji warunków zamówienia dodaje się pkt 1b o treści:**

„1b) Na podstawie artykułu 5k Rozporządzenia Rady (UE) 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie, w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

- 1) obywateli rosyjskich lub osoby fizyczne lub prawne, podmioty lub organy z siedzibą w Rosji,
- 2) osoby prawne, podmioty lub organy, do których prawa własności bezpośrednio lub pośrednio w ponad 50 % należą do podmiotu, o którym mowa w pkt.1) niniejszego podpunktu; lub

3) osoby fizyczne lub prawne, podmioty lub organy działające w imieniu lub pod kierunkiem podmiotu, o którym mowa w pkt. 1) lub 2) niniejszego podpunktu,

w tym podwykonawców, dostawców lub podmiotów, na których zdolności polega się w rozumieniu dyrektyw w sprawie zamówień publicznych, w przypadku gdy przypada na nich ponad 10 % wartości zamówienia”

W związku z powyższym Zamawiający przekazuje **Załącznik nr 2a** i **Załącznik nr 2b**, które należy złożyć wraz z ofertą.

Odpowiedzi na pozostałe pytania zostaną opublikowane w terminie późniejszym.

Jednocześnie, korzystając z uprawnienia wynikającego z art. 286 ust. 3 w związku z art. 271 ust. 1 i 3 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) informuję, iż zmianie ulega termin składania i otwarcia ofert oraz termin związania ofertą:

- termin składania ofert: **07.06.2022 r. do godz. 11:00,**
- termin otwarcia ofert: **07.06.2022 r. godz. 11:15,**
- termin związania ofertą: **do dnia 04.09.2022 r.**

W związku z przesunięciem terminu składania i otwarcia ofert, korzystając z uprawnienia wynikającego z art. 286 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) Zamawiający informuje, iż zmianie ulegają zapisy:

**1. Rozdziału 17 pkt 1 „Sposób oraz termin składania ofert”, który otrzymuje nowe brzmienie:**

„1. Ofertę należy złożyć przy użyciu środków komunikacji elektronicznej za pośrednictwem Platformy nie później niż **do dnia 07.06.2022 r. do godz. 11:00”.**

**2. Rozdziału 18 pkt. 1 „Termin otwarcia ofert”, który otrzymuje nowe brzmienie:**

„1. Otwarcie złożonych ofert nastąpi **w dniu 07.06.2022 r. godz. 11:15”.**

**3. Rozdziału 19 pkt. 1 „Termin związania ofertą”, który otrzymuje nowe brzmienie:**

„1. Wykonawca jest **związany ofertą do dnia 04.09.2022 r.”.**

Pozostałe zapisy specyfikacji warunków zamówienia pozostają bez zmian.

**Przewodnicząca Komisji Przetargowej**

**Załączniki:**

- zmodyfikowany załącznik nr 2a do SWZ, tj. „Oświadczenie Wykonawcy/Wykonawcy wspólnie ubiegającego się o udzielenie zamówienia, dotyczące PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA”
- zmodyfikowany załącznik nr 2b do SWZ tj. „Oświadczenie podmiotu udostępniającego zasoby, którego wykonawca się powołuje, dotyczące PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA”

**Rozdzielnik:**

Strona postępowania na Platformie zakupowej

**Kopia:**

BZP a/a