

Dane Wykonawcy

NAZWA WYKONAWCY: ECORYS Polska sp. z o.o.
ADRES WYKONAWCY: ul. Solec 38 lok. 105, 00-394 Warszawa
ADRES E-MAIL: ecorys@ecorys.pl
NUMER NIP: 525-19-17-135
NUMER REGON: 012755278

UPOWAŻNIONYM DO KONTAKTU W NINIEJSZYM POSTĘPOWANIU JEST:

IMIĘ I NAZWISKO: Mateusz Halicki
TELEFON: +48 796 607 979
ADRES E-MAIL: mateusz.halicki@ecorys.com

będący mikro / małym / średnim przedsiębiorstwem (zaznaczyć właściwe)

UWAGA!

Definicja mikro, małego i średniego przedsiębiorcy znajduje się w art. 104 - 106 ustawy z dnia 2 lipca 2004 r. o swobodzie działalności gospodarczej (Dz. U. z 2015 r. poz. 584 ze zmianami).

Składający ofertę wspólnie z:

NAZWA WYKONAWCY: Federacja Mazowia
ADRES WYKONAWCY: ul. Kredytowa 6 lok. 22, 00-062 Warszawa
ADRES E-MAIL: mazowia@mazowia.org.pl
NUMER NIP: 521-32-36-580
NUMER REGON: 015455012

będący mikro / małym / średnim przedsiębiorstwem (zaznaczyć właściwe)

UWAGA!

Definicja mikro, małego i średniego przedsiębiorcy znajduje się w art. 104 - 106 ustawy z dnia 2 lipca 2004 r. o swobodzie działalności gospodarczej (Dz. U. z 2015 r. poz. 584 ze zmianami).

OFERTA

Nawiązując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ust. 2 upzp na **udzielenie wsparcia grantobiorcom, którzy realizować będą projekty grantowe w ramach realizowanego przez Zamawiającego Projektu pn. Konwersja cyfrowa domów kultury**, oferujemy wykonanie całości Przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem i na warunkach zawartych w Specyfikacji Warunków Zamówienia w następującej cenie:

ZAMÓWIENIE PODSTAWOWE

1	2		3	4	5
Wartość netto (wartość netto za kompleksową obsługę 1 grantobiorcy)	Podatek VAT		Cena za kompleksową obsługę 1 grantobiorcę (kol. 1 + kol. 2)	Liczba grantobiorców w zamówieniu podstawowym	Cena za kompleksową obsługę 55 grantobiorców w zamówieniu podstawowym (kol. 3 x kol. 4)
	Stawka	Kwota			
7 272,14 zł	23 %	1 672,59 zł	8 944,74 zł	55	491 960,49 zł

- Zamówienie realizowane w ramach prawa opcji dot. dodatkowej liczby grantobiorców tj. obsługa maksymalnie 5 dodatkowych grantobiorców zrealizujemy zgodnie z ceną za kompleksową obsługę 1 grantobiorcę wynikającą z ceny zaoferowanej przez nas w zamówieniu podstawowym, tj.¹ 8 944,74 zł za kompleksową obsługę 1 grantobiorcę.**
- W celu prawidłowej oceny oferty w kryterium „Doświadczenie trenerów-tutorów cyfrowych” załączamy poniżej listę trenerów-tutorów cyfrowych wskazanych do realizacji niniejszego zamówienia wraz z informacjami dot. ich doświadczenia w zakresie szkoleń (opisanym w Rozdziale XVI pkt 6 SWZ) umożliwiającymi ocenę oferty w niniejszym kryterium.**

Lp.	Imię i nazwisko trenera-tutora cyfrowego	Nazwa szkoleń (min. 1 – maks. 5 dla każdego z trenerów tutorów cyfrowych)	Zamawiający, na rzecz którego było wykonywane szkolenie	Informacje potwierdzające spełnianie wymagań dot. szkoleń, o których mowa w rozdziale XVII pkt 6 SWZ (min. 2 zagadnienia kluczowe dot. każdego wymienionego szkolenia)
1.	Anna Czyżewska	Analiza potrzeb lokalnych i jej wykorzystanie w działaniach instytucji. Budowanie publiczności instytucji kultury w sieci.	Bytomskie Centrum Kultury	Zagadnienia kluczowe: 1. mapowanie zasobów (instytucji i lokalnych), 2. podstawy koncepcji budowania publiczności wraz z badaniem potrzeb odbiorców, Łącznie: 12 godzin stacjonarnie

¹ Należy wpisać cenę za obsługę 1 grantobiorcę wynikającą z formularza cenowego dot. oferty podstawowej.

	Zaplanuj projekt kulturalny	Powiatowe Centrum Kultury Fabryczka	Zagadnienia kluczowe: 1. podstawy koncepcji budowania publiczności wraz z badaniem potrzeb odbiorców 2. zaprojektowanie z uczestnikami działań odpowiadających na zdiagnozowane potrzeby i wykorzystujące zmapowane zasoby Łącznie: 16 godzin
	Planowanie działań młodej instytucji kultury	Mazowiecki Instytut Kultury oraz Gminne Centrum Kultury Gminy Poświętne	Zagadnienia kluczowe: 1. zaprojektowanie z uczestnikami działań odpowiadających na zdiagnozowane potrzeby i wykorzystujące zmapowane zasoby 2. przedstawienie dobrych praktyk i aktualnych trendów działań z zakresu zdalnej edukacji kulturowej i animacji; także w zakresie świadomości różnorodności kulturowej i pokoleniowej w środowiskach cyfrowych Łącznie: 17 godzin
	Pozyskiwanie funduszy na działania kulturalne, w tym planowanie projektów kulturalnych	Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej	Zagadnienia kluczowe: 1. mapowanie zasobów (instytucji i lokalnych), 2. podstawy koncepcji budowania publiczności wraz z badaniem potrzeb odbiorców, Łącznie: 8 godzin online
	Poznaj swoich odbiorców, czyli kilka słów o diagnozie lokalnej	Łódzki Dom Kultury	Zagadnienia kluczowe: 1. mapowanie zasobów (instytucji i lokalnych), 2. zaprojektowanie z uczestnikami działań odpowiadających na zdiagnozowane potrzeby i wykorzystujące zmapowane zasoby Łącznie: 4,5 godzin
	Jak mądrze zarządzać projektami?	Łódzki Dom Kultury	Zagadnienia kluczowe: 1. przegląd narzędzi cyfrowych umożliwiających zdalną edukację i animację kultury (w tym: narzędzia do prowadzenia spotkań i warsztatów online, webinarów, e-kursów, transmisji online; internetowe narzędzia do zarządzania projektami, tworzenia podcastów, edycji materiałów foto i video), a także w obszarze sposobów wyszukiwania danych, informacji i treści w środowiskach cyfrowych 2. przedstawienie dobrych praktyk i aktualnych trendów działań z zakresu zdalnej edukacji kulturowej i animacji; oraz korzystania z mediów społecznościowych, cyberbezpieczeństwa i e-integracji, norm zachowania podczas korzystania z technologii cyfrowych i interakcji w środowisku cyfrowym (netykieta), a także w zakresie świadomości różnorodności kulturowej i pokoleniowej w środowiskach cyfrowych Łącznie: 5 godzin

2.	Teodor Sobczak	<p>Szkolenie z komunikacji w zespole i pracy w okresie pandemii dla:</p> <ol style="list-style-type: none"> Goleniowski Dom Kultury Centrum Kultury Gródek Ośrodek Kultury Górna w Łodzi Dom Kultury Boguszowice Wołowski Ośrodek Kultury 	<p>Federacja Mazowia / Narodowe Centrum Kultury</p>	<p>Seria 5 szkoleń w ramach programu 'Zaproś nas do siebie'. Zagadnienia kluczowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> przeгляд narzędzi cyfrowych umożliwiających zdalną edukację i animację kultury (w tym: narzędzia do prowadzenia spotkań i warsztatów online, webinarów, e-kursów, transmisji online; internetowe narzędzia do zarządzania projektami, tworzenia podcastów, edycji materiałów foto i video), a także w obszarze sposobów wyszukiwania danych, informacji i treści w środowiskach cyfrowych przedstawienie dobrych praktyk i aktualnych trendów działań z zakresu zdalnej edukacji kulturowej i animacji; oraz korzystania z mediów społecznościowych, cyberbezpieczeństwa i e-integracji. Norm zachowania podczas korzystania z technologii cyfrowych i interakcji w środowisku cyfrowym (netykieta), a także w zakresie świadomości różnorodności kulturowej i pokoleniowej w środowiskach cyfrowych <p>Łącznie: 80 godzin</p>
		<p>Wszystkie błędy jakie można popełnić podczas projektów młodzieżowych w Erasmusie</p>	<p>Fundacja Innowatorium</p>	<p>Cykl 5 spotkań online dla przedstawicieli instytucji kultury, instytucji edukacyjnych oraz NGO i administracji publicznej. Zagadnienia kluczowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> mapowanie zasobów (instytucji i lokalnych) podstawy koncepcji budowania publiczności wraz z badaniem potrzeb odbiorców przeгляд narzędzi cyfrowych umożliwiających zdalną edukację i animację kultury (w tym: narzędzia do prowadzenia spotkań i warsztatów online, webinarów, e-kursów, transmisji online; internetowe narzędzia do zarządzania projektami, tworzenia podcastów, edycji materiałów foto i video), a także w obszarze sposobów wyszukiwania danych, informacji i treści w środowiskach cyfrowych <p>Łącznie: 20 godzin</p>

Części zamówienia oraz firmy podwykonawców, którym Wykonawca zamierza powierzyć ich wykonanie:

Lp.	Część zamówienia, której wykonanie Wykonawca powierzy podwykonawcy	Nazwa i adres podwykonawcy
1.	-----	-----

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY:

1. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w Specyfikacji Warunków Zamówienia. Na potwierdzenie powyższego wnieśliśmy wadium w wysokości 7 000,00 zł w formie pieniądza.

Wadium należy zwrócić przelewem na konto nr PL 19 1050 1025 1000 0090 3203 3400 (należy wypełnić w przypadku wniesienia wadium w formie pieniądza)

2. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w Specyfikacji Warunków Zamówienia.

3. Zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Warunków Zamówienia i nie wnosimy w tym zakresie zastrzeżeń.

4. Oświadczamy, że zawarty w Specyfikacji Warunków Zamówienia projekt umowy (Załącznik nr 8 do Specyfikacji Warunków Zamówienia) został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na wskazanych warunkach **w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego**.

5. Oświadczamy, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO² wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu i których dane zostały przekazane Zamawiającemu w ramach zamówienia.³

6. Oświadczamy, iż następujące roboty budowlane/usługi/dostawy wykonają poszczególni wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienia⁴:

Wykonawca (nazwa): ECORYS wykona:

- Zapewnienie personelu zgodnego z wymaganiami OPZ (1 koordynator)
- Przeprowadzenie otwartej rekrutacji na trenerów-tutorów cyfrowych
- Zakontraktowanie części trenerów-tutorów cyfrowych
- Organizację i współprowadzenie spotkania wprowadzającego dla trenerów-tutorów cyfrowych
- Koordynację realizacji szkoleń dla Grantobiorców
- Koordynację przeprowadzenia konsultacji online dla Grantobiorców
- Koordynację przekazania informacji i materiałów do Zamawiającego
- Organizację spotkania podsumowującego z udziałem Personelu Wykonawcy określonego w OPZ

Wykonawca (nazwa): Federacja Mazowia wykona:

- Zakontraktowanie części trenerów-tutorów cyfrowych
- Współprowadzenie spotkania dla trenerów-tutorów cyfrowych online
- Nadzór nad opracowaniem koncepcji 16-godzinnego szkolenia dla Grantobiorców zgodnie z wymaganiami OPZ
- Nadzór nad opracowaniem materiałów merytorycznych wraz z przeniesieniem na Zamawiającego wszystkich autorskich praw majątkowych

² rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

³ W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie)

⁴ Oświadczenie zgodnie z art. 117 ust. 4 pzp dotyczy jedynie wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (należy dostosować do liczby wykonawców)

- Współprowadzenie spotkania podsumowującego z udziałem Personelu Wykonawcy określonego w OPZ

Załącznikami do niniejszej oferty są:⁵

1. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu - ECORYS
2. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – Federacja Mazowia
3. Pełnomocnictwo do złożenia oferty i reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia

04.08.2022 r.

Data; kwalifikowany podpis elektroniczny lub podpis zaufany lub podpis osobisty

⁵ Należy wymienić wszystkie dokumenty załączone do oferty