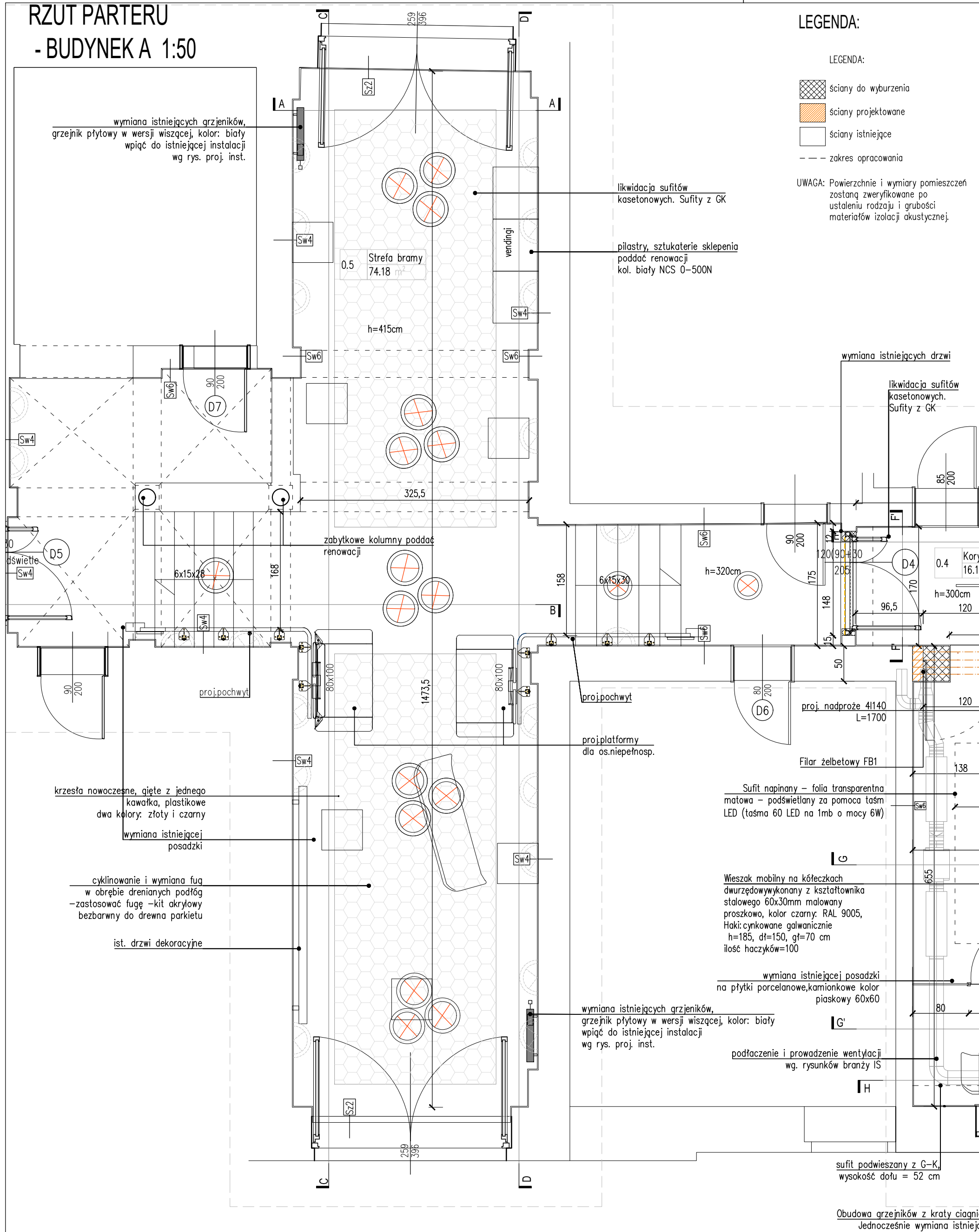





RZUT PARTERU
- BUDYNEK A 1:50



LEGENDA:

LEGENDA:

-  ściany do wyburzenia
 ściany projektowane
 ściany istniejące
 - - - zakres opracowania

UWAGA: Powierzchnie i wymiary pomieszczeń
zostaną zweryfikowane po
ustaleniu rodzaju i grubości
materiałów izolacji akustycznej.

WARSTWY

Sw1	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
- tynk/gładz		1cm
- ściana GK	na stelażu 2,5cm/7,5cm/12,5cm	
Sw2	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
- tynk/gładz		1cm
- Sika		12cm
Sw3	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
- lustra		1cm
- ściana GK	na stelażu	12,5cm
Sw4	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
- okleina dekoracyjna		1cm
- ściana istniejąca		
Sw5	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
- okleina dekoracyjna kamienna	1,25-2,5cm	
- ściana istniejąca		
Sw6	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
- tynk/gładz		1cm
- ściana istniejąca		
Sw7	ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA	
- okładzina akustyczna	na stelażu	
- ściana istniejąca		
Sw8	ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA	
- okładzina akustyczna		
- płyta GK		2x 1,25cm
- stelaż aluminiowy wyp. wełna mineralna		7,5cm
- płyta GK		2x 1,25cm
Sz1	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
- okleina dekoracyjna		1cm
- ściana istniejąca		
Sz2	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
- tynk/gładz		1cm
- ściana istniejąca		

UWAGI:

1. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
2. RYSUNKI ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
3. WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI, WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE, URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4. ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
5. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
6. WYKONAĆ OBMIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM OKIEN I DRZWI
7. PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM
8. REMIZJE PIONÓW KANALIZACYJNYCH wg OPRACOWANIA BRANŻY WOD-KAN
9. PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW.
12. ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
13. POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W PRZYLEGAJĄCYM KORYTARZU
14. H OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO KONSTRUKCJI. h OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO DOŁU SUFITU PODWIESZANEGO
15. ŚCIANY PROJEKTOWANE O ODPOWIEDNIEJ IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNIEJ
16. PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY SZYB OBNIERZYĆ I ZWERYFIKOWAĆ.
17. PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY DOSTAWAĆ SZYB DO WSZYSTKICH WYMÓGÓW PRODUCENTA.
18. ZAPROJEKTOWANO GRZEJNIKI I MASKOWNICE W KOLORZE RAL 7037. OSTATECZNE POTWIERDZENIE KOLORU NA ETAPIE WYKONAWSTWA PRZEZ INWESTORA I PROJEKTANTÓW



NAZWA I ADRES OBIEKTU:	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
---------------------------	---

INWESTOR:	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław
-----------	--

BRANŻA	imię i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
architektura projektował	Maciej Konopka	20/01/DUW	
architektura sprawdził	Dariusz Ropacki	163/93/UW	
architektura współprac.	Dorota Mielcarek		

NR KOPII	STADIUM projekt techniczny	DATA 09.2023	SKALA 1:50
	TYTUŁ RYSUNKU		RYS. NR

RZUT PARTERU, STREFA BRAMY
- aktualizacja

A-0B