

Sw1	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
- tynk/gładź	1cm	
- ściana GK na stelażu 2,5cm/7,5cm/12,5cm		
Sw2	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
- tynk/gładź	1cm	
- Słika	12cm	
Sw3	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
- lustro	1cm	
- ściana GK na stelażu	12,5cm	
Sw4	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
- okleina dekoracyjna	1cm	
- ściana istniejąca		
Sw5	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
- okleina dekoracyjna kamienna 1,25-2,5cm		
- ściana istniejąca		
Sw6	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
- tynk/gładź	1cm	
- ściana istniejąca		
Sw7	ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA	
- okładzina akustyczna na stelażu		
- ściana istniejąca		
Sw8	ŚCIANA WEWN. PROJEKTOWANA	
- okładzina akustyczna		
- płyta GK	2x 1,25cm	
- stelaż aluminiowy wyp. wełna mineralna 7,5cm		
- płyta GK	2x 1,25cm	
Sz1	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
- okleina dekoracyjna	1cm	
- ściana istniejąca		
Sz2	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
- tynk/gładź	1cm	
- ściana istniejąca		

WARSTWY:

Profil LED,
długość 200, szerokość 26,2 mm
montaż do powierzchni lub we wpustach,
za pomocą dedykowanych akcesoriów,
odpowiednio dobranych wkrętów lub
dedykowanej listwy montażowej

Projektowana stolarka
izolacyjność akustyczna

Wydzielony przedsionek zamknięty
stropem na wys 300 cm

Profil LED,
długość 200, szerokość 26,2 mm
montaż do powierzchni lub we wpustach,
za pomocą dedykowanych akcesoriów,
odpowiednio dobranych wkrętów lub
dedykowanej listwy montażowej

LEGENDA:

LEGENDA:

- ściany do wyburzenia
- ściany projektowane
- ściany istniejące
- zakres opracowania

UWAGA: Powierzchnie i wymiary pomieszczeń
zostaną zweryfikowane po
ustaleniu rodzaju i grubości
materiałów izolacji akustycznej.

UWAGI:

- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
- RYUNKI ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
- WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI, WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE, URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW
BRANŻOWYCH
- ELEMENTY NIEOKREŚLONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
- WYKONAĆ OBIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM OKIEN I DRZWI
- PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO
UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM
- REWIZJE PIONÓW KANALIZACYJNYCH wg OPRACOWANIA BRANŻY WOD-KAN
- PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ
TYNKÓW.
- ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI
TYNKÓW
- POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W PRZYLEGAJĄCYM KORYTARZU
- H OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO KONSTRUKCJI. h OZNACZA WYSOKOŚĆ
OD WYKOŃCZONEJ POSADZKI DO DOŁU SUFITU PODWIESZANEGO
- ŚCIANY PROJEKTOWANE O ODPOWIEDNIEJ IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ
- PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY SZYB OBNIERZYĆ I ZWERYFIKOWAĆ.
- PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY DOSTAWAĆ SZYB DO WSZYSTKICH WYMOGÓW PRODUCENTA.
- ZAPROJEKTOWANO GRZEJNIKI I MASKOWNICE W KOLORZE RAL 7037. OSTATECZNE POTWIERDZENIE
KOLORU NA ETAPIE WYKONAWSTWA PRZEZ INWESTORA I PROJEKTANTÓW

PROART
KONOPKA

Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze

pro-Art KONOPKA s.c.

50-379 Wrocław, ul. B. Polaka 20/3

tel: 71 321 90 09

e-mail: biuro@proartkonopka.pl

NAZWA I ADRES
OBIEKTU:

Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności
kulturalnej w budynku głównym Akademii
Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

INWESTOR:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław

BRANŻA

imię i nazwisko

nr upr. bud.

podpis

architektura
projektował

Maciej Konopka

20/01/DUW

architektura
sprawdził

Dariusz Ropacki

163/93/UW

architektura
współprac.

Dorota Mielcarek

NR KOPII

STADIUM
projekt

DATA

08.2023

SKALA

1:50

TYTUŁ RYSUNKU

RYS. NR

RZUT 3 PIĘTRA, KLATKA SCH._ aktualizacja

A_KL3