

SW1	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
	- tynk/gład	1cm
	- ściana GK na szelaziu 2,5cm/7,5cm/12,5cm	
SW2	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
	- tynk/gład	1cm
	- Siłka	12cm
SW3	ŚCIANA PROJ. wewnętrzna	
	- kusto	1cm
	- ściana GK na szelaziu	12,5cm
SW4	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
	- okleina dekoracyjna	1cm
	- ściana istniejąca	
SW5	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
	- okleina dekoracyjna kamienna 1,25-2,5cm	
	- ściana istniejąca	
SW6	ŚCIANA IST. wewnętrzna	
	- tynk/gład	1cm
	- ściana istniejąca	
SW7	ŚCIANA WENN. PROJEKTOWANA	
	- okładzina akustyczna na szelaziu	
	- ściana istniejąca	
SW8	ŚCIANA WENN. PROJEKTOWANA	
	- okładzina akustyczna	
	- płyta GK	2x 1,25cm
	- szelaz aluminiowy wyp. wełna mineralna	7,5cm
	- płyta GK	2x 1,25cm
SZ1	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
	- okleina dekoracyjna	1cm
	- ściana istniejąca	
SZ2	ŚCIANA ZEWNĘTRZNA	
	- tynk/gład	1cm
	- ściana istniejąca	

WARSTWY:

Profil LED,
długość 200, szerokość 26,2 mm
montaż do powierzchni lub we wpustach,
za pomocą dedykowanych akcesoriów,
odpowiednio dobranych wkrętów lub
dedykowanej listwy montażowej

Projektowana stolarka
izolacyjność akustyczna

Wydzielony przedsiönek zamknięty
stropem na wys 300 cm

Profil LED,
długość 200, szerokość 26,2 mm
montaż do powierzchni lub we wpustach
za pomocą dedykowanych akcesoriów,
odpowiednio dobranych wkrętów lub
dedykowanej listwy montażowej

LEGENDA:

LEGENDA:



ściany do wyburzenia



 ściany projektowane



ściany istniejące

— — — zakres opracowania

UWAGA: Powierzchnie i wymiary pomieszczeń zostaną zweryfikowane po ustaleniu rodzaju i grubości materiałów izolacji akustycznej.

UWAGI:

1. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC BUDOWLANYCH DOKUMENTACJĘ NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ
2. RYSUNKI ARCHITEKTURY NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI POZOSTAŁYCH BRANŻ
3. WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCJI, WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE, URZĄDZENIA WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4. ELEMENTY NIEOKREŚŁONE W PROJEKCIE NALEŻY KAŻDORAZOWO USTALIĆ Z PROJEKTANTEM
5. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
6. WYKONAĆ OBIAR OTWORÓW PRZED ZAMÓWIENIEM OKIEN I DRZWI
7. PRZYKŁADOWO WYSPECYFIKOWANE MATERIAŁY, PRZY ZMIANIE NA INNE NALEŻY KAŻDORAZOWO UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM
8. REWIZJE PIONÓW KANALIZACYJNYCH wg OPRACOWANIA BRANŻY WOD-KAN
9. PROJEKTOWANE ŚCIANY KONSTRUKCYJNE I DZIAŁOWE NARYSOWANE SĄ I ZWYMIAROWANE BEZ TYNKÓW.
12. ISTNIEJĄCE ŚCIANY ZOSTAŁY WYKAZANE NA PODSTAWIE POMIARÓW Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI TYNKÓW
13. POZIOMY POSADZEK DOSTOSOWAĆ DO POZIOMU POSADZKI W PRZYLEGAJĄCYM KORYTARZU
14. H OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZENIU POSADZKI DO KONSTRUKCJI. h OZNACZA WYSOKOŚĆ OD WYKOŃCZENIU POSADZKI DO DOŁU SIFITU PODWIESZANEGO
15. ŚCIANY PROJEKTOWANE O ODPOWIEDNIEJ IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ
16. PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY SZYB OBIERNIŻYĆ I ZWERYFIKOWAĆ.
17. PRZED ZAMÓWIENIEM WINDY DOSTAWAĆ SZYB DO WSZYSTKICH WYMOGÓW PRODUCENTA.
18. ZAPROJEKTOWANO GRZEJNIKI I MASKOWNICE W KOLORZE RAL 7037. OSTATECZNE POTWIERDZENIE KOLORU NA ETAPIE WYKONAWSTWA PRZEZ INWESTORA I PROJEKTANTÓW



Przedsiębiorstwo Projektowo - Wykonawcze
pro-Art KONOPKA s.c.
50-379 Wrocław, ul. B. Polaka 20/3
tel: 71 321 90 09
e-mail: biuro@proartkonopka.pl

8	NAZWA I ADRES
e	W OBIEKTU:

RES	Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
-----	---

INVESTOR:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego
pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław

BRANŽA

imie i nazwisko	nr upr. bud.	podpis
-----------------	--------------	--------

architektura projektowa

Maciej Konopka	20/01/2017	
----------------	------------	--

to	architektura
ion	sprawdził

a	Dariusz Ropacki	163/93/UW	
---	-----------------	-----------	--

architekturą i
współprac.

u	Dorota Mielcarek		
---	------------------	--	--

NR KOPII

STADIUM	projekt	DATA	08.2016	SKALA
---------	---------	------	---------	-------

64

projekt	08.2019	1:50
aktualizacja	09.2023	



TYTUŁ RYSUNKU	RYS. NR
---------------	---------

RZUT 3 PIĘTRA, KLATKA SCH. _aktualizacja

A KL3