

## Załącznik nr 2 do SWZ – Formularz Ofertowy

### Dane Wykonawcy

NAZWA (imię i nazwisko) WYKONAWCY: Fundacja Civis Polonus

ADRES (siedziba lub miejsce zamieszkania) WYKONAWCY: ul. Bagatela 10/34 a i 47,  
00-585 Warszawa

ADRES E-MAIL: fundacja@civispolonus.org.pl

NUMER NIP: 525-21-03-104

NUMER REGON:013215791

### **UPOWAŻNIONYM DO KONTAKTU W NINIEJSZYM POSTĘPOWANIU JEST:**

IMIĘ I NAZWISKO: Olga Napiontek

TELEFON: 505 002 964

ADRES E-MAIL: olga.napiontek@civispolonus.org.pl

TELEFON: 505 002 964

będący mikro / małym / średnim przedsiębiorstwem (zaznaczyć właściwe)

UWAGA!

*Definicja mikro, małego i średniego przedsiębiorcy znajduje się w art. 104 - 106 ustawy z dnia 2 lipca 2004 r. o swobodzie działalności gospodarczej (Dz. U. z 2015 r. poz. 584 ze zmianami).*

## OFERTA

Nawiązując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ust. 2 upzp na **kompleksową realizację konferencji i tutoringu online dla beneficjentów Programu BLISKO** oferujemy wykonanie całości Przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem i na warunkach zawartych w Specyfikacji Warunków Zamówienia w następującej cenie:

ZAMÓWIENIE PODSTAWOWE					
1	2		3	4	5
Wartość netto (wartość netto za kompleksową obsługę 1 beneficjenta)	Podatek VAT		Cena za kompleksową obsługę jednego beneficjenta (kol. 1 + kol. 2)	Liczba beneficjentów w zamówieniu podstawowym	Cena za kompleksową obsługę 88 beneficjentów w zamówieniu podstawowym (kol. 3 x kol. 4)
	Stawka	Kwota			

5000	23 %	1150	6150	88	541200
------	------	------	------	----	--------

1. Zamówienie realizowane w ramach prawa opcji dot. dodatkowej liczby Beneficjentów tj. obsługa maksymalnie 16 dodatkowych Beneficjentów zrealizujemy zgodnie z ceną za kompleksową obsługę 1 Beneficjenta wynikającą z ceny zaoferowanej przez nas w zamówieniu podstawowym, tj.<sup>1</sup> **6150 zł** za kompleksową obsługę 1 Beneficjenta.
2. Zamówienie realizowane w ramach prawa opcji dot. liczby godzin dodatkowych konsultacji on-line opisanych w ppkt. 2.4. OPZ zrealizujemy zgodnie z ceną za 1 godzinę w wysokości **200 zł** brutto.
3. Oferujemy upust od ceny brutto liczony od wartości zamówienia podstawowego w wysokości **0,95 %**, w przypadku, w którym spotkanie wprowadzające dla animatorów opisane w pkt. 4 OPZ zostałyby za zgodą Zamawiającego zorganizowane w formie on-line.
4. W celu prawidłowej oceny oferty w kryterium „Doświadczenie animatorów/tutorów” załączamy poniżej listę animatorów/tutorów wskazanych do realizacji niniejszego zamówienia wraz z informacjami dot. ich doświadczenia w zakresie szkoleń (opisanym w Rozdziale XVI pkt 6 SWZ) umożliwiającymi ocenę oferty w niniejszym kryterium.

Lp.	Imię i nazwisko animatora/tutora	Nazwa szkolenia	Zamawiający, na rzecz którego było wykonywane szkolenie	Informacje potwierdzające spełnianie wymagań dot. szkoleń, o których mowa w rozdziale XVII pkt 6 lit. a) SWZ (min. 2 zagadnienia kluczowe dot. każdego wymienionego szkolenia)
1.	Olga Napiontek	Szkolenia w ramach „Programu Rozwoju Wolontariatu w warszawskich bibliotekach publicznych” (2017-2021) - 22 szkolenia	Fundacja Civis Polonus na zlecenie Miasta Stołecznego Warszawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> <li>• rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>• przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> </ul>
		Szkolenia i wsparcie tutorskie w ramach projektu „Kampanie on line na rzecz czytelnictwa młodzieży”	Fundacja Civis Polonus w ramach projektu finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> <li>• przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> </ul>

<sup>1</sup> Należy wpisać cenę za obsługę 1 beneficjenta wynikającą z formularza cenowego dot. oferty podstawowej.

		„Biblioteka – przestrzeń dyskusji o sprawach lokalnych”	Fundacja Civis Polonus w ramach Programu Rozwoju Bibliotek (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego)	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> </ul>
2.	Joanna Pietrasik	<p>Szkolenia w ramach „Programu Rozwoju Wolontariatu w warszawskich bibliotekach publicznych” (2017-2021) - 22 szkolenia</p> <p>Szkolenia i wsparcie tutorskie w ramach projektu „Kampanie online na rzecz czytelnictwa młodzieży”</p> <p>„Biblioteka – przestrzeń dyskusji o sprawach lokalnych”</p>	<p>Fundacja Civis Polonus na zlecenie Miasta Stołecznego Warszawa</p> <p>Fundacja Civis Polonus w ramach projektu finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury</p> <p>Fundacja Civis Polonus w ramach Programu Rozwoju Bibliotek (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej,</li> </ul>
3.	Joanna Hoffman	<p>„Przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności”</p> <p>„Biblioteczne zajęcia dla dzieci i rodziców – II edycja”</p>	<p>Narodowe Centrum Kultury</p> <p>Fundacja Rozwoju Dzieci w ramach Programu Rozwoju Bibliotek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zarządzanie projektami</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności</li> <li>rozpoznawanie potrzeb lokalnej społeczności</li> <li>praca w oparciu o potencjał kulturowy i edukacyjny mieszkańców</li> <li>przygotowaniu projektów i inicjatyw biblioteki w oparciu o zasoby instytucji i potrzeby odbiorców</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> </ul>

		„Dzieci i rodzice w bibliotece” Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie	Fundacja Rozwoju Dzieci w ramach Programu Rozwoju Bibliotek	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznawanie potrzeb lokalnej społeczności</li> <li>praca w oparciu o potencjału kulturowy i edukacyjny mieszkańców</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> </ul>
4.	Katarzyna Urbanowicz	Program Rozwoju Bibliotek. Cykl 10 zjazdów warsztatowych  „Senior w Bibliotece Publicznej”  „AudioPokolenia”	Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego  Biblioteka Narodowa w Warszawie; Miejska Biblioteka Publiczna w Jaśle; Miejska Biblioteka Publiczna w Ełku; Miejska Biblioteka; Biblioteka Publiczna w Piasecznie (BiblioLab)  Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu m.st. Warszawy	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznawanie potrzeb lokalnej społeczności (oraz rozpoznanie zasobów instytucjonalnych i pozainstytucjonalnych)</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego mieszkańców w budowaniu oferty kulturalnej biblioteki</li> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> <li>rozpoznawanie potrzeb lokalnej społeczności</li> <li>rozpoznanie potrzeb odbiorców w wieku powyżej 60 lat (Analiza różnorodności grupy wiekowej powyżej lat 60-ciu)</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego mieszkańców</li> <li>zarządzanie projektami</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> </ul>
5.	Miłosz Ukleja	Akademia Rzeczników Sieci SPLOT – cykl 60 godzin szkoleń dla przedstawicieli NGO  Biblioteka: miejsce dla młodych ludzi  „Biblioteka – przestrzeń dyskusji o sprawach lokalnych”	Sieć SPLOT  Fundacja Civis Polonus  Fundacja Civis Polonus	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznawanie potrzeb lokalnej społeczności</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>zarządzanie projektami</li> <li>rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> </ul>

6.	Katarzyna Czubińska	Konwersja Cyfrowa Domów Kultury	Ceretes (projekt NCK)	<ul style="list-style-type: none"> <li>zarządzanie projektami</li> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych - partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> </ul>
		Spółdzielnia Otwartej Edukacji SpołEd – kurs internetowy	Centrum Cyfrowe i Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>zarządzanie projektami</li> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> </ul>
		Tutoring bibliotek w programie „Blisko” – edycja I	Fundacja Civis Polonus (program NCK)	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>zarządzanie projektami</li> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstwa na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> </ul>
7.	Justyna Szymańska	„Diagnoza lokalna i ewaluacja jako narzędzia do realizowania wartościowych projektów społecznych”	Fundacja Szkoła Liderów	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> </ul>
		„O diagnozie lokalnej w czasach online – czy i jak przeprowadzać diagnozę lokalną w pandemii?”	Fundacja Edukacja dla Demokracji	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> </ul>
		„Rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej”	Narodowe Centrum Kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> <li>rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> </ul>
8.	Marta Brzezińska-Hubert	„Making Waves”, Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku	Punkty Kontaktowe Programu „Europa dla obywateli”	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>zarządzanie projektami</li> <li>rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> </ul>

		<p>Szkolenia dla organizacji realizujących projekty w ramach Europejskiego Korpusu Solidarności 2019-2021</p> <p>Pozaformalna Akademia Jakości Projektu – Jak pracować z młodzieżą wykluczoną społecznie?</p>	<p>Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Narodowa Agencja Europejskiego Korpusu Solidarności</p> <p>Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Narodowa Agencja Programu Erasmus+</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>zarządzanie projektami</li> <li>rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> <li>zarządzanie projektami</li> </ul>
9.	Pola Rożek	<p>„Lokalny potencjał kulturowy” w ramach konferencji online w ramach programu BLISKO</p> <p>„O metodach opowiadania lokalnych historii - warsztat metod, doświadczeń, przykładów”</p> <p>„Temat na warsztat: Animacja niezwykłej codzienności”</p>	<p>Narodowe Centrum Kultury</p> <p>Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida</p> <p>Mazowiecki Instytut Kultury (Mazowiecki Programu Edukacji Kulturalnej)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> </ul>
10.	Anna Szlęk	<p>Zarządzanie projektem - jak projektować ofertę kulturalną w mojej miejscowości</p> <p>Od pomysłu...do projektu</p>	<p>Biuro Programu Niepodległa</p> <p>Instytut Adama Mickiewicza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>Zarządzanie projektami</li> <li>Rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>Rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> <li>Zarządzanie projektami</li> <li>Rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>Przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> <li>Rozpoznawanie potrzeb społeczności</li> </ul>

		Diagnozowanie potrzeb społeczności lokalnej" w ramach Szkoły Edukatorów Społecznych	Elbląskie Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Pozarządowych	<p>lokalnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>• Rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> <li>• Zarządzanie projektami</li> <li>• Budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw</li> <li>• Rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> </ul>
11.	Marcin Mitzner	Projektowanie oferty instytucji kultury	Mazowiecki Instytut Kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>• rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>• przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> </ul>
		Projektowanie oferty edukacyjnej na Noc Bibliotek (trzy cykle 2019-2021)	Miasto Stołeczne Warszawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznawanie potrzeb lokalnej społeczności</li> <li>• rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego mieszkańców</li> <li>• budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> </ul>
		Biblioteka dla młodych	Fundacja Civis Polonus (Progrm Rozwoju Bibliotek)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznawanie potrzeb lokalnej społeczności</li> <li>• rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego mieszkańców</li> <li>• budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw na rzecz rozwoju czytelnictwa</li> </ul>
12.	Michał Romanowski	Budowanie lokalnych sojuszy i partnerstw w edukacji nieformalnej	Komitet Partnerski Ziemi Goślińskiej w Murowanej Goślinie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>• rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>• przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> <li>• rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> </ul>
		młodzież = zmiana. Jak planować i realizować młodzieżowe inicjatywy kulturalne, tożsamościowe i społeczne?	Centrum Organizacji Pozarządowych w Malborku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>• zarządzanie projektami</li> <li>• rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>• przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> <li>• rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> </ul>

		Miejski narzędziownik edukacyjny – realizacja inicjatyw dla społeczności lokalnej i z jej udziałem	Regionalne Centrum Informacji i Wspomagania Organizacji Pozarządowych, Gdańsk	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej</li> <li>zarządzanie projektami</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> </ul>
13.	Anna Huminiak	Shadow the culture  Cykl szkoleń: LGD Facylitują  Polityki Publiczne Europejskiej Jakości	Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji  Stowarzyszenie Trenerów Organizacji Pozarządowych STOP  SPLOT	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do społeczności lokalnej, budowa partnerstw lokalnych i międzynarodowych</li> <li>badanie potrzeb społeczności lokalnych</li> <li>budowanie partnerstw lokalnych</li> <li>zarządzenie projektami</li> <li>rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej, rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw,</li> </ul>
14.	Elżbieta Kielak	„Centrala kultury” (cykl szkoleń i spotkań samorządów lokalnych z instytucjami kultury w woj. Mazowieckim)  „Jak mówić, żeby nie wykluczać. Warsztaty dla przedstawicieli i przedstawicielek instytucji kultury”  „International cooperation for inclusive and powerful local youth councils”	Ecorys Polska sp. z o.o.  Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN  Polska Fundacja im. Roberta Schumana	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>zarządzanie projektami</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych inicjowanych przez społeczność lokalną</li> <li>rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> <li>rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych inicjowanych przez społeczność lokalną</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> </ul>



15.	Maria Makowska	„Przełącz się na młodzież”	Fundacja Szkoła Liderów	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>zarządzanie projektami</li> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych</li> </ul>
		Diagnoza potrzeb środowiska lokalnego	Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznawanie potrzeb społeczności lokalnej</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>budowanie i wzmacnianie lokalnych partnerstw</li> <li>diagnoza młodych w środowisku lokalnym</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> </ul>
		Szkolenia dla koordynatorów projektów młodzieżowych w ramach programu „Równać Szanse”	Fundacja Civis Polonus	<ul style="list-style-type: none"> <li>zarządzanie projektami</li> <li>współpraca ze społecznością lokalną</li> <li>rozpoznawanie i wykorzystanie potencjału kulturowego społeczności lokalnej</li> <li>przygotowanie i realizacja projektów edukacyjno-animacyjnych skierowanych do młodzieży i społeczności lokalnej</li> </ul>

**Części zamówienia oraz firmy podwykonawców, którym Wykonawca zamierza powierzyć ich wykonanie:**

Lp.	Część zamówienia, której wykonanie Wykonawca powierzy podwykonawcy	Nazwa i adres podwykonawcy
1.	Nie dotyczy	-
...	-	-

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY:**

- Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w Specyfikacji Warunków Zamówienia.
- Zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Warunków Zamówienia i nie wnosimy w tym zakresie zastrzeżeń.
- Oświadczamy, że zawarty w Specyfikacji Warunków Zamówienia projekt umowy (Załącznik nr 6 do Specyfikacji Warunków Zamówienia) został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na wskazanych warunkach **w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.**

4. Oświadczamy, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>2</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu i których dane zostały przekazane Zamawiającemu w ramach zamówienia.<sup>3</sup>
5. Oświadczamy, iż następujące roboty budowlane/usługi/dostawy wykonają poszczególni wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienia<sup>4</sup>: **nie dotyczy**  
Wykonawca (nazwa): \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ Wykona: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Wykonawca (nazwa): \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ Wykona: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Załącznikami do niniejszej oferty są:<sup>5</sup>

1. Załącznik nr 3 do SWZ – Oświadczenie dotyczące podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu

dn.10.03.2022 r.

---

<sup>2</sup> rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

<sup>3</sup> W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie)

<sup>4</sup> Oświadczenie zgodnie z art. 117 ust. 4 pzp dotyczy jedynie wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (należy dostosować do liczby wykonawców)

<sup>5</sup> Należy wymienić wszystkie dokumenty załączone do oferty

**Załącznik nr 3 do SWZ – Oświadczenie dotyczące podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu**

w przypadku oferty składanej przez podmioty wspólnie ubiegające się o zamówienie, oświadczenie składają i podpisują wszystkie podmioty; oświadczenie podpisuje również podmiot udostępniający zasoby

<p>Fundacja Civis Polonus</p> <p>(nazwa Wykonawcy/podmiotu udostępniającego zasoby)</p>	<p><b>OŚWIADCZENIE</b></p> <p><b>składane na podstawie</b></p> <p><b>art. 125 ust. 1 upzp</b></p>
---	---

W nawiązaniu do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ust. 2 upzp na **kompleksową realizację konferencji i tutoringu online dla beneficjentów Programu BLISKO** prowadzonego przez Narodowe Centrum Kultury, oświadczam, co następuje:

1. <sup>6</sup> Nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ust. 1 upzp
2. <sup>7</sup> Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. \_\_\_\_\_ upzp (*podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 108 ust. 1, 2, 5 lub 6 upzp*). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 110 ust. 2 upzp podjąłem następujące środki naprawcze:  
.....
3. Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w Rozdziale XIV SWZ.<sup>8, 9</sup>
4. <sup>10</sup> Oświadczam, że w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu wskazanych przez Zamawiającego, polegam na zdolnościach następujących podmiotów udostępniających zasoby.....<sup>11</sup>, w następującym zakresie:.....<sup>12</sup>
5. Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

dn.10.03.2022 r.

<sup>6</sup> Należy zaznaczyć jedno pole wyboru tj. w pozycji 1 lub 2

<sup>7</sup> Należy zaznaczyć jedno pole wyboru tj. w pozycji 1 lub 2

<sup>8</sup> Wykonawcy wspólnie ubiegających się o zamówienia: każdy wykonawca oświadcza spełnianie warunków udziału w zakresie w jakim każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków w postępowaniu.

<sup>9</sup> Podmiot udostępniający zasoby oświadcza spełnianie warunku udziału w postępowaniu w zakresie w jakim wykonawca powołuje się na jego zasoby.

<sup>10</sup> W przypadku powoływania się na zdolności podmiotu udostępniającego zasoby wypełnia tylko Wykonawca.

<sup>11</sup> Podać nazwę podmiotu/-ów

<sup>12</sup> Podać zakres udostępnianych zasobów