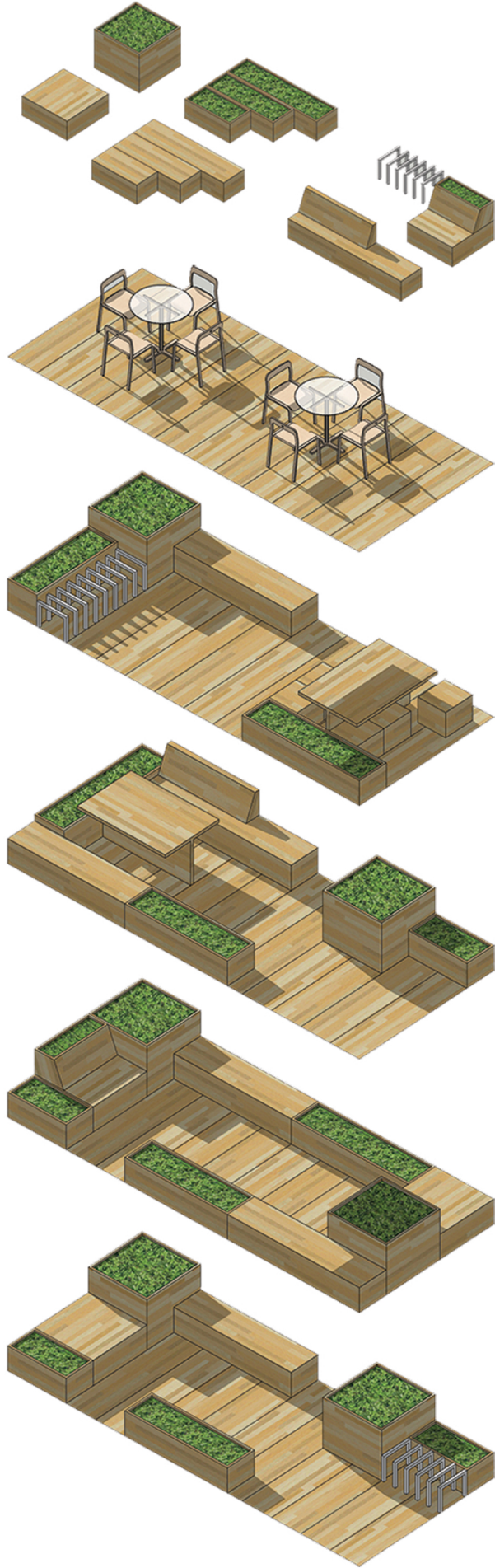


PARKLETY

INSPIRACJE

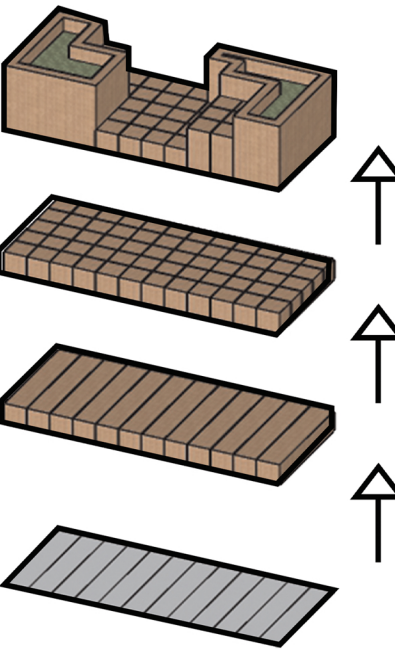



PARKET- TO NIEWIELKIE MIEJSCE DO ODPOCZYNKU Z SIEDZISKAMI I NISKĄ ZIELENIĄ STWARZAJĄCE MOŻLIWOŚĆ SPOŁECZNEJ INTERAKCJI W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ. JEST STRUKTURĄ

BY MOŻNA GO PRZESUNĄĆ, CZY W SZYBKIM I PROSTYM SPOSÓBIE ZDEMONTOWAĆ. MOŻE ZAJĄĆ JEDNO LUB DWA MIEJSCA PARKINGOWE.

PARKLETY O MODULE 50X50 CM MOŻNA ZAGOSPODAROWAĆ NA RÓŻNY SPOSÓB, NP. WSTAWIAJĄC ŁAWECZKI, DREWNIANE DONICE, STOJAKI NA ROWERY, MINI PLAC ZABAW DLA DZIECI LUB ZA-

FORMĘ PRZEZNACZONĄ POD FUNKCJĘ GASTRONOMICZNĄ USTAWIAJĄC STOLIKI KAWIARNIANE.



ZAMAWIAJĄCY:	GMINA MIASTO GOLUB-DOBRYŃ, PLAC 1000-LECIA 25, 87-400 GOLUB-DOBRYŃ					
WYKONAWCA:	POLITECHNIKA KRAKOWSKA im. T. KOŚCIUSZKI, UL. WARSZAWSKA 24, 31-155 KRAKÓW					
TEMAT OPRACOWANIA wg UMOWY 105/2021						
"STUDIA I ANALIZY GOLUBSKIEJ STARÓWKI". KONCEPCJE UWZGLĘDNIAJĄCE ZAŁOŻENIA POD DOKUMENTACJĘ TECHNICZNĄ REWITALIZACJI RYNKU GOLUBSKIEGO, W RAMACH ZADANIA UJĘTEGO W BUDŻECIE MIASTA GOLUBIA-DOBRYŃ PN.: "KONCEPCJA I DOKUMENTACJA TECHNICZNA URZĄDZENIA PŁYTY GOLUBSKIEJ STARÓWKI".						
AUTOR:			PODPIS:			
1. DR INŻ. ARCH. ŁUKASZ STOŻEK, PROF. PK 2. DR INŻ. ARCH. JOANNA BIAŁKIEWICZ 3. DR HAB. INŻ. ARCH. JOLANTA SROCYŃSKA, PROF. PK - nadzór merytoryczny						
OPRACOWAŁ/ WSPÓŁPRACA AUTORSKA:						
1. INŻ. ARCH. EWELENA CICHONSKA 2. INŻ. ARCH. KAROLINA DEBSKA 3. INŻ. ARCH. BŁAŻEJ KMONK 4. INŻ. ARCH. SZYMON KOŁCZ 5. INŻ. ARCH. JUSTYNA KOPACZ 6. INŻ. ARCH. ALEKSANDRA KUŻBIDA 7. INŻ. ARCH. ZUZANNA LITWIN 8. INŻ. ARCH. JULIA WIĘCEK 9. INŻ. ARCH. KAROLINA WOLAK 10. INŻ. ARCH. BŁAŻEJ WÓJCIK						
RYSUNEK:			DATA: 06.2022	SKALA: -		
PARKLETY						
NR RYS.:		SAGS / PK / ARCH / A_14				
SYMBOL	FAZA	BRANŻA	NR RYS.	REWIZJA		
SAGS	PK	ARCH	A_14	-		
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE PROJEKT PODLEGA OCHRONIE ZGODNIE Z USTAWĄ Z DNIA 04.02.1994 ROKU O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH: DZ.U NR24, POZ.83 Z PÓŹNIEJSZYMI ZMIANAMI. DOKONYWANIE W PROJEKCIE: ZMIAN, UZUPEŁNIENI, USZCZEGÓLNIENI BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE. OPRACOWANIE STANOWI SKOŃCZONĄ CAŁOŚĆ.						