

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:499615-2020:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Toruń: Specjalne usługi projektowe
2020/S 205-499615**

Ogłoszenie o zamówieniu

Usługi

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji)

Krajowy numer identyfikacyjny: NIP: 9562337347

Adres pocztowy: ul. Droga Starotoruńska 3

Miejscowość: Toruń

Kod NUTS: PL613 Bydgosko-toruński

Kod pocztowy: 87-100

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Jacek Raczko

E-mail: j.raczko@muzeumpamiecitozsamosc.pl

Tel.: +48 225356479

Adresy internetowe:

Główny adres: www.muzeumpamiecitozsamosc.pl

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <https://platformazakupowa.pl/transakcja/386626>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: osoba prawna, utworzona w szczeg. celu zaspokajania potrzeb o charakt. powsz. niemających charakt. przemysłowego ani handlowego, nad którą nadzór sprawuje minister wł. do spraw kultury i dziedz. nar.

I.5) Główny przedmiot działalności

Inna działalność: działalność o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Zaprojektowanie i wykonanie aranżacji wystawy stałej w Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) w Toruniu

Numer referencyjny: MUZEUM/WW/01/2020

II.1.2) Główny kod CPV

79930000 Specjalne usługi projektowe

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Usługi

II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie, wykonanie, zainstalowanie i uruchomienie aranżacji wystawy stałej w Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) w Toruniu obejmujące:

- a) opracowanie projektu ekspozycji stałej;
- b) opracowanie scenariusza merytorycznego ekspozycji stałej;
- c) pozyskanie eksponatów, materiałów fotograficznych do wystawy, archiwaliów, dokumentów, archiwalnych nagrań audio video na potrzeby realizacji ekspozycji;
- d) kompleksowe wykonanie wszystkich elementów wystawy, zgodnie z opracowaną w tym celu dokumentacją projektową i techniczną oraz wytycznymi do realizacji i dostawy przedmiotu zamówienia.

II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**

Wartość bez VAT: 70 000 000.00 PLN

II.1.6) **Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.2) **Opis**

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

92312000 Usługi artystyczne
71200000 Usługi architektoniczne i podobne
71242000 Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów
79530000 Usługi w zakresie tłumaczeń pisemnych
39151000 Meble różne
39154100 Szafki wystawowe
45421141 Instalowanie przegród
45421140 Instalowanie stolarki metalowej, z wyjątkiem drzwi i okien
45421146 Instalowanie sufitów podwieszanych
45421152 Instalowanie ścianek działowych
45421153 Instalowanie zabudowanych mebli
45421160 Instalowanie wyrobów metalowych
45422100 Stolarka drewniana
79811000 Usługi drukowania cyfrowego
79822500 Usługi projektów graficznych
31527260 Systemy oświetleniowe
32321200 Urządzenia audiowizualne
32322000 Urządzenia multimedialne
32321300 Materiały audiowizualne
32342000 Urządzenia głośnikowe
32417000 Sieci multimedialne
48781000 Pakiety oprogramowania do zarządzania systemem
48783000 Pakiety oprogramowania do zarządzania zawartością
79822000 Usługi składu
39154000 Sprzęt wystawowy

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL613 Bydgosko-toruński

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Toruń, Polska

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiot zamówienia obejmuje:

1. prace projektowe obejmujące w szczególności:

1.1. wstępne prace projektowe:

1.1.1. opracowanie:

1.1.1.1. założeń narracji ekspozycji stałej,

1.1.1.2. schematu funkcjonalno-przestrzennego ekspozycji (podział na strefy tematyczne, wytyczenie ścieżek zwiedzania),

1.1.1.3. założeń rozwiązań scenograficznych i aranżacyjnych,

1.1.2. charakterystyka rodzaju eksponatów wytypowanych do umieszczenia na ekspozycji i identyfikacja źródeł ich pozyskania,

1.1.3. identyfikacja źródeł pozyskiwania fotografii, archiwaliów, druków ulotnych, dokumentów do prac graficznych,

1.1.4. zdefiniowanie źródeł pozyskiwania nagrań dźwiękowych i materiałów audiowizualnych,

1.1.5. wykonanie wizualizacji stref ekspozycyjnych,

1.1.6. opracowanie założeń projektu graficznego ekspozycji,

1.1.7. opracowanie wytycznych projektowych dla Generalnego Wykonawcy zgodnie z ust. IV.10 OPZ;

1.2. przygotowanie scenariusza ekspozycji stałej, który będzie zawierał:

1.2.1. opis plastyczny stref tematycznych;

1.2.2. wykaz:

1.2.2.1. eksponatów, dokumentów, druków ulotnych, archiwaliów, etc. wytypowanych do umieszczenia na ekspozycji,

1.2.2.2. wybranych fotografii niezbędnych do wykonania prac graficznych,

1.2.2.3. wybranych nagrań archiwalnych i notacji dźwiękowych niezbędnych do realizacji prac intermedialnych (produkcja treści – kontent audio),

1.2.2.4. wybranych nagrań filmowych niezbędnych do realizacji prac intermedialnych (produkcja treści - kontent video);

1.2.3. określenie rodzaju i ilości tekstu występującego na ekspozycji (wytyczne dla autorów piszących teksty);

1.3. kwerendy muzealne oraz udział w naradach zespołu muzealnego i konsultacjach merytorycznych z ekspertami wskazanymi przez zespół muzealny, w szczególności:

1.3.1. poszukiwanie eksponatów, archiwaliów i dokumentów do wykorzystania na ekspozycji;

1.3.2. kwerendy:

1.3.2.1. ikonografii i materiałów niezbędnych do wykonania prac graficznych oraz projektowania i realizacji treści multimedialnych,

1.3.2.2. filmów, nagrań dźwiękowych i motywów muzycznych niezbędnych do wykonania treści multimedialnych (kontent audio video);

1.4. przygotowanie projektu wykonawczego ekspozycji stałej do realizacji (termin określony w umowie), który będzie zawierał:

1.4.1. rzuty, przekroje, widoki ścian, rysunki wykonawcze ekspozycji;

1.4.2. projekty gablot i tzw. galanterii muzealnej, tj. sposobu mocowania obiektów: podstawek, uchwytów, stojaków, manekinów, etc.;

1.4.3. projekt grafiki Muzeum obejmujący zestawienie prac graficznych;

1.4.4. scenariusze prezentacji multimedialnych i działań interaktywnych wg projektu ekspozycji;

1.4.5. projekt instalacji nagłośnieniowej wraz z systemem zarządzania nagłośnieniem, multimedialnej wraz z systemem zarządzania multimediami;

1.4.6. projekt oświetlenia ekspozycji;

1.4.7. zestawienie:

- 1.4.7.1. prac twórczych,
- 1.4.7.2. prac intermedialnych;
2. prace realizacyjne (wykonania, dostawy, montażu i uruchomienia aranżacji wystawy stałej, na podstawie opracowanych przez Wykonawcę i zatwierdzonych przez Zamawiającego do realizacji projektów wykonawczych), obejmujące w szczególności:
 - 2.1. wykonanie elementów aranżacji i scenografii wystawy wg projektu wykonawczego ekspozycji;
 - 2.2. pozyskanie eksponatów na wystawę i wykonanie gablot wraz z tzw. galanterią muzealną;
 - 2.3. dostawę i montaż:
 - 2.3.1. oświetlenia wystawy wraz z systemem zarządzania,
 - 2.3.2. urządzeń multimedialnych i nagłośnieniowych wraz z systemem zarządzania;
 - 2.4. wykonanie grafik mało i wielkogabarytowych na różnych podłożach;
 - 2.5. dostarczenie zawartości mediów (treści multimedialnych w postaci aplikacji komputerowych, animacji, prezentacji multimedialnych, montażu filmów, dźwięku, etc.);
 - 2.6. napisanie tekstów;
 - 2.7. redakcję i korektę tekstów;
 - 2.8. tłumaczenie tekstów na język angielski;
 - 2.9. pozyskanie eksponatów;
 - 2.10. nabycie praw autorskich do materiałów fotograficznych, nagrań audio i video wykorzystanych do realizacji ekspozycji;
3. udzielenie gwarancji oraz zapewnienie serwisu w okresie gwarancji.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: W ramach kryterium Zamawiający oceniać będzie przygotowaną przez Wykonawcę część graficzną oraz część opisową wystawy / Waga: 60

Cena - Waga: 40

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

Wartość bez VAT: 70 000 000.00 PLN

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 728

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) **Warunki udziału**

III.1.1) **Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego**

Wykaz i krótki opis warunków:

Zamawiający nie stawia warunku udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji dotyczących kompetencji Wykonawcy lub uprawnień Wykonawcy do prowadzenie określonej działalności zawodowej.

III.1.2) Sytuacja ekonomiczna i finansowa

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Zamawiający nie stawia warunków udziału w postępowaniu lub kryteriów selekcji dotyczących sytuacji finansowej i ekonomicznej.

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

1) nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12–23 ustawy Pzp, z zastrzeżeniem art. 24 ust. 8–10 ustawy Pzp;

2) spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp, a w szczególności posiadają zdolność techniczną i zawodową, tj.:

a) Wykonawca musi wykazać, iż w okresie ostatnich dziesięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:

(i) opracował – dla muzeum lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych – co najmniej dwie usługi napisania scenariusza wystawy, w tym minimum jednego dotyczącego wystawy stałej;

(ii) zaprojektował – dla muzeum lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych – co najmniej dwie ekspozycje stałe, w tym przynajmniej jedną o powierzchni min. 500 m²;

(iii) zrealizował – w muzeum lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych:

— co najmniej jedną ekspozycję o tematyce związanej z Janem Pawłem II lub o tematyce związanej z duchowością chrześcijańską,

— co najmniej jedną ekspozycję o tematyce historycznej związane z historią Polski do roku 1939 r.,

— co najmniej jedną ekspozycję o tematyce związanej z martyrologią narodu polskiego w okresie II wojny światowej,

— co najmniej jedną ekspozycję o tematyce historycznej związane z historią Polski po roku 1945 r., w tym przynajmniej jedna z wyżej wymienionych realizacji dotyczyła wystawy stałej, w skład której wchodziły co najmniej: aranżacja wnętrza (scenografia wystawy), opracowanie grafiki, wykonanie treści multimedialnych (kontentu) dla stanowisk multimedialnych.

Zamawiający dopuszcza możliwość wykazania spełnienia więcej niż jednego z ww. warunków w ramach jednego zrealizowanego zamówienia.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Wykonawca musi wykazać, że dysponuje:

(i) jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia pełniąc funkcję kierownika merytorycznego projektu. Doświadczenie zawodowe:

— opracował (jako autor lub współautor) minimum dwa scenariusze ekspozycji dla muzeum lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych,

— koordynował prace zespołu merytorycznego (m.in. w zakresie doboru eksponatów do wystawy, doboru ikonografii m.in. fotografii, archiwaliów, materiałów audio i video, pisania tekstów do wystawy) co najmniej dwóch wystaw, w tym minimum jednej wystawy stałej – dla muzeum lub innej instytucji zajmującej się

wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych;

(ii) jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia pełniąc funkcję kierownika artystycznego projektu. Doświadczenie zawodowe:

— zaprojektował (samodzielnie lub był członkiem zespołu projektującego) co najmniej pięciu ekspozycji, w tym minimum dwóch ekspozycji stałych – dla muzeum lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych,

— koordynował prace zespołu realizującego, bądź pełnił nadzór autorski nad realizacją minimum pięciu ekspozycji, w tym minimum dwóch ekspozycji stałych – dla muzeum lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych;

(iii) jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia pełniąc funkcję projektanta.

Doświadczenie zawodowe:

— zaprojektował samodzielnie lub był członkiem zespołu projektującego infrastrukturę muzealną, dla co najmniej dwóch ekspozycji, w tym minimum jednej ekspozycji stałej – dla muzeum lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych;

(iv) jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia pełniąc funkcję specjalisty ds. grafiki.

Doświadczenie zawodowe:

— zaprojektował samodzielnie lub był członkiem zespołu projektującego opracowanie graficzne do co najmniej dwóch ekspozycji, w tym minimum jednej ekspozycji stałej – dla muzeum lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych;

(v) jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia pełniąc funkcję specjalisty ds.

multimediów. Doświadczenie zawodowe:

— zaprojektował samodzielnie lub był członkiem zespołu projektującego system multimedialny dla co najmniej dwóch ekspozycji, w tym minimum jednej ekspozycji stałej – dla muzeum lub innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych.

Zamawiający nie dopuszcza łączenia przez jedną osobę dwóch lub więcej ww. funkcji.

Przez wystawę stałą Zamawiający rozumie wystawę zaprojektowaną i wykonaną z założeniem eksponowania jej w tej samej lokalizacji przez okres co najmniej 3 lat.

III.2) **Warunki dotyczące zamówienia**

III.2.2) **Warunki realizacji umowy:**

Warunki realizacji umowy, na których Zamawiający zawrze umowę z wybranym Wykonawcą określone są w załączniku nr 2 – wzór umowy w sprawie zamówienia publicznego wraz z załącznikami. Umowa obejmuje poniższe zapisy: § 1 Przedmiot umowy; § 2 Zobowiązania i oświadczenia Wykonawcy; § 3 Termin realizacji, przekazanie przestrzeni muzeum; § 4 Obowiązki Wykonawcy i sposób realizacji umowy; § 5 Wynagrodzenie, zaliczka; § 6 Odbiory; § 7 Osoby upoważnione; § 8 Gwarancja; § 9 Wstrzymanie prac; § 10 Rękojmia; § 11 Ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej; § 12 Podwykonawcy; § 13 Kary umowne; § 14 Odstąpienie od umowy; § 15 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy; § 16 Prawa autorskie; § 17 Zmiany umowy; § 18 Sprawozdawczość; § 19 Wykonanie zastępcze; § 20 Poufność; § 21 Postanowienia końcowe.

III.2.3) **Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**

Obowiązek podania imion i nazwisk oraz kwalifikacji zawodowych pracowników wyznaczonych do wykonania zamówienia

Sekcja IV: Procedura

- IV.1) **Opis**
- IV.1.1) **Rodzaj procedury**
Procedura otwarta
- IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**
- IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**
Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie
- IV.2) **Informacje administracyjne**
- IV.2.2) **Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**
Data: 20/11/2020
Czas lokalny: 10:00
- IV.2.3) **Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**
- IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**
Polski
- IV.2.6) **Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**
Oferta musi zachować ważność do: 18/01/2021
- IV.2.7) **Warunki otwarcia ofert**
Data: 20/11/2020
Czas lokalny: 10:30
Miejsce:
Otwarcie ofert złożonych przy użyciu platformy zakupowej nastąpi w dniu 20 listopada 2020 r., o godz. 10.30, przy czym, jawne otwarcie próbek ocenianych w ramach kryterium oceny „jakość” nastąpi w dniu 20 listopada 2020 r., o godz. 11.30 w siedzibie: Kopeć Zaborowski Adwokaci i Radcowie Prawni Sp. p., ul. Hoża 59a lok. 1B, 00-681 Warszawa, POLSKA.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

- VI.1) **Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**
Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: tak
Przewidywany termin publikacji kolejnych ogłoszeń:
Zamawiający przewiduje udzielenie w okresie 3 lat od dnia udzielenia zamówienia podstawowego dotychczasowemu Wykonawcy zamówienia polegającego na powtórzeniu podobnych usług. Zakres usług: opracowanie dodatkowych projektów, scenariuszy oraz projektów wykonawczych, a także dodatkowa aranżacja muzeum i/lub zakup zwiększonej ilości eksponatów.
- VI.2) **Informacje na temat procesów elektronicznych**
Akceptowane będą faktury elektroniczne
Stosowane będą płatności elektroniczne
- VI.3) **Informacje dodatkowe:**
Zamawiający wymaga od Wykonawcy wniesienia wadium, w kwocie: 400 000,00 PLN (słownie: czterysta tysięcy złotych i 0/100). Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert.
Wraz z formularzem oferty, Wykonawca zobowiązany jest złożyć: jednolity europejski dokument zamówienia sporządzony zgodnie ze wzorem standardowego formularza określonego w rozporządzeniu wykonawczym Komisji Europejskiej wydanym na podstawie art. 59 ust. 2 dyrektywy 2014/24/UE oraz art. 80 ust. 3 dyrektywy 2014/25/UE, stanowiącym załącznik nr 8 do SIWZ; dokument, z którego wynika zakres umocowania do dokonania czynności złożenia oferty w przypadku, gdy Wykonawca powierzył wykonanie tej czynności pełnomocnikowi lub w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia; zobowiązanie podmiotu trzeciego, na zasoby którego Wykonawca powołuje się w celu potwierdzenia spełnienia

warunków udziału w postępowaniu, do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów do realizacji zamówienia publicznego – jeżeli dotyczy; dowód wniesienia wadium w przypadku wniesienia wadium innej niż pieniądź.

Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona zostanie wezwany, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, do złożenia:

— wykazu usług – zgodnie z załącznikiem nr 4 do SIWZ,

— wykazu osób – zgodnie wzorem stanowiącym załącznik nr 5 do SIWZ.

Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona zostanie wezwany, w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, w celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp, do złożenia:

informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy Pzp, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu; oświadczenia Wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności – zgodnie z załącznikiem nr 6 do SIWZ; oświadczenia Wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne – zgodnie z załącznikiem nr 3 do SIWZ.

W celu wykazania braku podstawy wykluczenia określonej w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp, w terminie 3 dni od zamieszczenia na platformie zakupowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy, Wykonawca przekazuje za pośrednictwem platformy zakupowej, oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp, sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 9 do SIWZ.

Zgodnie z 93 ust. 1a ustawy Pzp Zamawiający zastrzega, iż może unieważnić postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli środki, które Zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane. Możliwość unieważnienia postępowania na tej podstawie została przewidziana w ogłoszeniu o zamówieniu.

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Oficjalna nazwa: Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel.: +48 224587840

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: <https://www.uzp.gov.pl/kio>

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

Wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

16/10/2020