

ZAPYTANIE OFERTOWE

z dnia 14.04.2022 r.

o nr DZP.230.32.2022

W związku z realizacją szkoleń Kadra Kultury
Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie,
ul. Płocka 13 01–231, zwraca się z prośbą o złożenie oferty na:

Przygotowanie i przeprowadzenie szkolenia „Projektowanie oferty kulturalnej dla młodzieży”

Zamówienie poniżej kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm.), tj. poniżej 130 000 zł netto.

1. Terminy szkolenia: 6-8 czerwca 2022

[szczegółowy harmonogram znajduje się w załączniku nr 1]

2. Uczestnicy szkolenia:

- 2.1. Szkolenie skierowane jest przede wszystkim do pracowników instytucji kultury, którzy prowadzą projekty lub programy skierowane do i współtworzone przez daną grupą wiekową,
- 2.2. Liczba uczestników szkolenia: do 20 osób.

3. Miejsce szkolenia:

Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach (ul. Sienkiewicza 4, 96-325 Radziejowice). Zamawiający zapewnia nocleg w pokoju jednoosobowym w obiekcie szkoleniowym oraz transport busem z centrum Warszawy.

4. Zagadnienia kluczowe, które muszą być uwzględnione w programie szkolenia to:

- charakterystyka młodzieży jako niejednorodnej grupy
- specyfika animacji kulturalnej młodzieży
- młodzież jako uczestnik, odbiorca i twórca kultury
- komunikacja i promocja działań skierowana do młodzieży
- projektowanie oferty metodą Design Thinking
- dobre praktyki z sektora kultury.

Wykonawca jest zobowiązany przygotować **część merytoryczną skryptu** tj. tekstu do 40 tys. znaków ze spacjami (skrót informacji przekazanych podczas szkolenia, niezbędnych do przygotowania materiałów szkoleniowych powielanych przez NCK) do każdej z trzech części szkolenia.

5. Kryteria oceny ofert:

a) ocena merytoryczna - maksymalnie 60 pkt, na podstawie przedstawionego w Załączniku nr 2 programu szkolenia i metod szkoleniowych:

- program szkolenia i uwzględnienie w nim zagadnień kluczowych (0-30 pkt, 5 pkt. za każde zagadnienie kluczowe) **(min. 2500 znaków ze spacjami):**

- ✓ charakterystyka młodzieży jako niejednorodnej grupy
 - ✓ specyfika animacji kulturalnej młodzieży
 - ✓ młodzież jako uczestnik, odbiorca i twórca kultury
 - ✓ komunikacja i promocja działań skierowana do młodzieży
 - ✓ projektowanie oferty metodą Design Thinking
 - ✓ dobre praktyki z sektora kultury
- różnorodne metody szkoleniowe adekwatne do programu i spójne z programem szkolenia (0-30 pkt, 5 pkt. za każdą metodę szkoleniową) **(min. 1500 znaków ze spacjami).**

UWAGA: W PRZYPADKU DOŁĄCZENIA DO OFERTY HARMONOGRAMU SZKOLENIA NIE SPEŁNIAJĄCEGO WYMAGU FORMALNEGO DOT. LICZBY ZNAKÓW, OFERTA ZOSTANIE ODRZUCONA. HARMONOGRAM SZKOLENIA NIE MOŻE BYĆ UZUPEŁNIANY, GDYŻ PODLEGA OCENIE.

- b) cena (40 pkt)** - podczas oceny ofert w/w kryterium cena stosowany będzie następujący sposób obliczenia: oferta z najniższą ceną ofertową uzyska maksymalną liczbę punktów przewidzianą dla tego kryterium, tj. 40 pkt. Punkty pozostałych ofert zostaną przeliczone zgodnie z następującym wzorem: $(C_{\min} \div C_b) \times 40$, gdzie: C_{\min} – cena oferty minimalnej, C_b – cena oferty badanej, cena musi obejmować wszystkie elementy związane z realizacją zamówienia.

6. Warunki udziału w postępowaniu:

Zrealizowanie przez trenera skierowanego do realizacji szkolenia min. 3 usług polegających na przeprowadzeniu szkoleń dla pracowników instytucji kultury w ciągu 3 lat od dnia złożenia oferty (ocena warunku zostanie dokonana na podstawie wykazu usług w załączniku nr 3). **Jeżeli w ofercie zgłoszono więcej niż 1 trenera, warunek musi być spełniony dla minimum jednego trenera. Wykonawca może zgłosić maksymalnie dwóch trenerów.**

Oferta, która nie wykaże spełniania warunku nie będzie podlegać ocenie.

Jeżeli wskazany w wykazie w wykazie usług, nie będzie mógł prowadzić szkolenia z przyczyn niezależnych, Wykonawca może dokonać zmiany trenera tylko i wyłącznie za zgodą Zamawiającego. Trener wskazany na nowo przez Wykonawcę musi spełniać warunek określony w postępowaniu.

7. Oferty, które będą podlegać ocenie muszą zawierać:

- 7.1. program szkolenia wraz z podaniem metod i narzędzi pracy (załącznik nr 1),
- 7.2. wykaz min. 3 przeprowadzonych przez trenera szkoleń skierowanych do pracowników instytucji kultury (załącznik nr 2)

8. Ofertę wraz z załącznikami proszę składać za pomocą platformy zakupowej pod adresem www.platformazakupowa.pl/pn/nck do dn. 26.04.2022 r., do godz. 12:00.

9. Cena zawiera w sobie całkowity koszt realizacji Przedmiotu zamówienia.
10. Informacja dotycząca wyboru najkorzystniejszej oferty zostanie opublikowana na Platformie Zakupowej.
11. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji ceny z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę, w przypadku gdy najkorzystniejsza oferta przekracza kwotę środków finansowych jakie Zamawiający miał przeznaczoną na usługę będącą Przedmiotem zamówienia.
12. Zamawiający może zakończyć postępowanie bez dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty (unieważnienie postępowania).