



Znak sprawy: INF-IN.271.22.2025

Leszno, 17.10.2025 r.

**ZESTAW PYTAŃ I ODPOWIEDZI DO TREŚCI SWZ Nr 4
MODYFIKACJA TREŚCI SWZ NR 3 z dnia 16.10.2025 r.**

Dot. postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.: „Przebudowa z rozbudową zespołu budynków kultury, w tym budynków zabytkowych i innych budynków przy ul. B. Chrobrego i ul. Zielonej w Lesznie wraz ze zmianą sposobu użytkowania na potrzeby prowadzenia działalności kulturalnej.”

I. Zamawiający – Miasto Leszno, prowadzący postępowanie Urząd Miasta Leszna, Wydział Zamówień Publicznych we współpracy z Wydziałem Infrastruktury Miejskiej, Referatem Inwestycji, działając na podstawie art. 135 ust. 2 i ust.6 oraz art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 ze zm.) zwanej dalej ustawą Pzp informuje, iż w przedmiotowym postępowaniu wpłynęło następujące pytanie do treści SWZ, na które Zamawiający udzielił następującej odpowiedzi:

Pytanie nr 1:

Dotyczy Rozdział 5 pkt. 2 E SWZ:

*E. Osobami pełniącymi funkcje inżynierów, posiadającymi następujące kwalifikacje zawodowe „- min. 1 osoba do pełnienia funkcji **inżyniera akustyka**, posiadająca:*

- minimum 10 letnie doświadczenie zawodowe przy projektowaniu dźwięku i wibracji oraz przy montażu i konfiguracji systemów elektroakustycznych w budynkach o charakterze kulturalnym;*
- dyplom ukończenia studiów inżynierskich na kierunku akustyka lub inżynieria akustyczna lub pokrewnym z zakresu realizacji dźwięku i światła scenicznego,*
- doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch (2) zadań polegających na wykonaniu systemów nagłośnienia elektroakustycznego w salach (co najmniej jedną (1) z następujących): widowiskowych i/lub teatralnych i/lub koncertowych i/lub kinowych w budynkach o charakterze kulturalnym, z których w co najmniej jednym zadaniu sala wyposażona w w/w systemy posiada co najmniej 200 stałych miejsc siedzących.”*

Czy Zamawiający dopuści doprecyzowanie wymogów dotyczących doświadczenia zawodowego inżyniera akustyka w następujący sposób:

*“- min. 1 osoba do pełnienia funkcji **inżyniera akustyka** posiadająca:*

- minimum 10 letnie doświadczenie zawodowe przy projektowaniu **systemów elektroakustycznych lub** przy montażu i konfiguracji systemów elektroakustycznych **lub kierowaniu pracami związanymi z wykonywaniem systemów nagłośnienia elektroakustycznego** w budynkach o charakterze kulturalnym;*
- dyplom ukończenia studiów inżynierskich na kierunku akustyka lub inżynieria akustyczna lub pokrewnym z zakresu realizacji dźwięku,*
- doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch (2) zadań polegających na wykonaniu systemów nagłośnienia elektroakustycznego w salach (co najmniej jedną (1) z następujących): widowiskowych i/lub teatralnych i/lub koncertowych i/lub kinowych w budynkach o charakterze kulturalnym, z których w co najmniej jednym zadaniu sala wyposażona w w/w systemy posiada co najmniej 200 stałych miejsc siedzących.”*

Oryginalnie sformułowany wymóg wymaga połączenia doświadczenia projektanta oraz inżyniera wykonującego roboty w zakresie montażu, konfiguracji oraz uruchomieniu systemu elektroakustycznego, co w naszej opinii jest nadmiarowe wobec zakresu obowiązków wynikających z pełnienia funkcji inżyniera akustyka podczas realizacji przedmiotowego zamówienia. Ponadto praktyka zawodowa polegająca na montażu i konfiguracji systemów elektroakustycznych nie musi być łączona z praktyką w zawodzie projektanta systemów, co nie dyskwalifikuje osoby z możliwości profesjonalnego wykonywania funkcji inżyniera akustyka podczas realizacji przedmiotowego zamówienia. Dodatkowo zwracamy uwagę, iż określenie „projektowanie dźwięku i wibracji” jest bardzo nieprecyzyjne.



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Odpowiedź nr 1:

Zamawiający informuje, iż w odpowiedzi na pytanie dokonuje modyfikacji zapisów Rozdziału 5 ust.2 pkt.4 b)E SWZ w następujący sposób:

Było:

- „E. Osobami pełniącymi funkcje inżynierów, posiadającymi następujące kwalifikacje zawodowe
- min. 1 osoba do pełnienia funkcji **inżyniera akustyka**, posiadająca:
 - minimum 10 letnie doświadczenie zawodowe przy projektowaniu dźwięku i wibracji oraz przy montażu i konfiguracji systemów elektroakustycznych w budynkach o charakterze kulturalnym;
 - dyplom ukończenia studiów inżynierskich na kierunku akustyka lub inżynieria akustyczna lub pokrewnym z zakresu realizacji dźwięku i światła scenicznego,
 - doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch (2) zadań polegających na wykonaniu systemów nagłośnienia elektroakustycznego w salach (co najmniej jedną (1) z następujących): widowiskowych i/lub teatralnych i/lub koncertowych i/lub kinowych w budynkach o charakterze kulturalnym, z których w co najmniej jednym zadaniu sala wyposażona w w/w systemy posiada co najmniej 200 stałych miejsc siedzących.

Jest

- „E. Osobami pełniącymi funkcje inżynierów, posiadającymi następujące kwalifikacje zawodowe
- min. 1 osoba do pełnienia funkcji **inżyniera akustyka**, posiadająca:
 - minimum 10 letnie doświadczenie zawodowe przy projektowaniu **systemów elektroakustycznych lub** przy montażu i konfiguracji systemów elektroakustycznych w budynkach o charakterze kulturalnym;
 - dyplom ukończenia studiów na kierunku akustyka lub inżynieria akustyczna lub pokrewnym z zakresu realizacji dźwięku i światła scenicznego,
 - doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch (2) zadań polegających na wykonaniu systemów nagłośnienia elektroakustycznego w salach (co najmniej jedną (1) z następujących): widowiskowych i/lub teatralnych i/lub koncertowych i/lub kinowych w budynkach o charakterze kulturalnym, z których w co najmniej jednym zadaniu sala wyposażona w w/w systemy posiada co najmniej 200 stałych miejsc siedzących”.

Pytanie nr 2:

Dotyczy Rozdział 5 pkt. 2 E SWZ:

- E. Osobami pełniącymi funkcje inżynierów, posiadającymi następujące kwalifikacje zawodowe
- „- min. 1 osoba do pełnienia funkcji **inżyniera oświetlenia scenicznego**, posiadającą:
- minimum 10 letnie doświadczenie zawodowe przy projektowaniu, konstruowaniu i zarządzaniu od strony technicznej systemami oświetleniowymi przy wydarzeniach artystycznych w budynkach o charakterze kulturalnym;
 - doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch (2) zadań polegających na wykonaniu systemu oświetlenia scenicznego (montażu, konfiguracji i uruchomieniu) w salach (co najmniej jedną (1) z następujących): widowiskowych i/lub teatralnych i/lub koncertowych w budynkach o charakterze kulturalnym, z których w co najmniej jednym zadaniu sala wyposażona w w/w systemy posiada co najmniej 200 stałych miejsc siedzących.”

Czy Zamawiający dopuści doprecyzowanie wymogów dotyczących doświadczenia zawodowego inżyniera oświetlenia scenicznego w następujący sposób:

- “- min. 1 osoba do pełnienia funkcji inżyniera oświetlenia scenicznego, posiadającą:
- minimum 10 letnie doświadczenie zawodowe przy projektowaniu **lub** konstruowaniu **lub** zarządzaniu od strony technicznej systemami oświetleniowymi **służącymi do realizacji wydarzeń artystycznych** w budynkach o charakterze kulturalnym;
 - doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch (2) zadań polegających na wykonaniu systemu oświetlenia scenicznego (montażu, konfiguracji i uruchomieniu) w salach (co najmniej jedną (1) z następujących): widowiskowych i/lub teatralnych i/lub koncertowych w budynkach o charakterze kulturalnym, z których w co najmniej jednym zadaniu sala wyposażona w w/w systemy posiada co najmniej 200 stałych miejsc siedzących.”

Oryginalnie sformułowany wymóg wymaga połączenia doświadczenia projektanta, montera, operatora oraz inżyniera nadzorującego roboty w zakresie montażu, konfiguracji oraz uruchomieniu systemu oświetlenia scenicznego, co w naszej opinii jest nie tylko znacząco nadmiarowe wobec zakresu obowiązków wynikających z pełnienia funkcji inżyniera oświetlenia podczas realizacji przedmiotowego zamówienia, ale również jest



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

niezmiernie rzadko spotykane wśród doświadczonych specjalistów nadzorujących i realizujących porównywalne lub większe inwestycje.

Odpowiedź nr 2:

Zamawiający informuje, iż w odpowiedzi na pytanie dokonuje modyfikacji zapisów Rozdziału 5 ust.2 pkt.4 b) E SWZ w następujący sposób:

Było:

„ - min. 1 osoba do pełnienia funkcji **inżyniera oświetlenia scenicznego**, posiadającą:

- minimum 10 letnie doświadczenie zawodowe przy projektowaniu, konstruowaniu i zarządzaniu od strony technicznej systemami oświetleniowymi przy wydarzeniach artystycznych w budynkach o charakterze kulturalnym;
- doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch (2) zadań polegających na wykonaniu systemu oświetlenia scenicznego (montażu, konfiguracji i uruchomieniu) w salach (co najmniej jedną (1) z następujących): widowiskowych i/lub teatralnych i/lub koncertowych w budynkach o charakterze kulturalnym, z których w co najmniej jednym zadaniu sala wyposażona w w/w systemy posiada co najmniej 200 stałych miejsc siedzących”.

Jest:

„ - min. 1 osoba do pełnienia funkcji **inżyniera oświetlenia scenicznego**, posiadającą:

- minimum 10 letnie doświadczenie zawodowe przy **projektowaniu lub konstruowaniu systemów oświetlenia służących do realizacji wydarzeń artystycznych** w budynkach o charakterze kulturalnym;
- doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch (2) zadań polegających na wykonaniu systemu oświetlenia scenicznego (montażu, konfiguracji i uruchomieniu) w salach (co najmniej jedną (1) z następujących): widowiskowych i/lub teatralnych i/lub koncertowych w budynkach o charakterze kulturalnym, z których w co najmniej jednym zadaniu sala wyposażona w w/w systemy posiada co najmniej 200 stałych miejsc siedzących”.

Pytanie nr 3:

Prosimy o udostępnienie archiwalnych badań gruntowych.

Odpowiedź nr 3:

Zamawiający nie dysponuje archiwalnymi badaniami gruntowymi. Jeżeli Zamawiający natrafi na takową dokumentację, niezwłocznie ją udostępni.

Pytanie nr 4:

Czy GW będzie dysponował pełnym terenem na wyłączność na potrzeby realizacji Inwestycji, w tym obszarem dziedzica?

Odpowiedź nr 4:

Tak, GW będzie dysponował pełnym terenem na wyłączność na potrzeby realizacji Inwestycji, w tym obszarem dziedzica.

Pytanie nr 5:

Czy Inwestor dysponuje archiwalną dokumentacją obiektów? Jeżeli tak to prosimy o udostępnienie.

Odpowiedź nr 5:

Zamawiający udostępni archiwalną dokumentację obiektów, jaką na dany moment udało się zgromadzić. Jeżeli Zamawiający natrafi na dodatkową dokumentację, niezwłocznie ją udostępni.

Pytanie nr 6:

Czy Inwestor dysponuje bardziej dokładną oceną techniczną stanu konstrukcji obiektów.

Odpowiedź nr 6:

Zamawiający udostępni następującą dokumentację:

1. Ekspertyza o stanie technicznym i przyczynach uszkodzeń wraz z programem naprawczym dachu budynku biblioteki w Lesznie ul. B. Chrobrego 3 - październik 2002r.
2. Inwentaryzację budowlaną Budynku Biblioteki Publicznej – czerwiec 2004r.

Jeżeli Zamawiający natrafi na dodatkową dokumentację, niezwłocznie ją udostępni.

Pytanie nr 7:

Prosimy o informację czy przed przekazaniem placu budowy Inwestor usunie wszelkie ruchome elementy wyposażenia obiektów? Jeżeli nie to prosimy o przygotowanie specyfikacji jakie elementy należy przeznaczyć do utylizacji.



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Odpowiedź nr 7:

Zamawiający informuje, że przed przekazaniem placu budowy Inwestor usunie wszelkie ruchome elementy wyposażenia obiektów.

Pytanie nr 8:

Czy są elementy wchodzące w skład obecnego wyposażenia, które Inwestor chce zachować? Jeżeli tak to prosimy o wyspecyfikowanie tych elementów oraz wskazanie miejsca składowania na czas realizacji prac budowlanych i remontowych.

Odpowiedź nr 8:

Nie ma takiego wyposażenia.

Pytanie nr 9:

Czy Inwestor dysponuje dodatkową przestrzenią, którą można wykorzystać na zaplecze budowy?

Odpowiedź nr 9:

Zamawiający dysponuje wolną przestrzenią, którą można wykorzystać na zaplecze budowy przy ul. Norwida w Lesznie dz. nr 6/31 ark. mapy 61. Dodatkowych informacji udzieli Naczelnik Wydziału Gospodarki Nieruchomościami nr tel. 65 537 36 95.

Pytanie nr 10:

W ramach realizacji prac przy frontowej części budynku A oraz B, będzie konieczność wykonania prac odkrywkowych przy fundamentach jak również w dalszej fazie korzystanie z rusztowania.

Prosimy o informację czy w ofercie należy uwzględnić koszt zajęcia pasa drogowego na czas realizacji, czy koszt ten poniesie Inwestor?

Odpowiedź nr 10:

Tak, w ofercie należy uwzględnić koszty zajęcia pasa drogowego na czas prowadzenia prac.

Pytanie nr 11:

Czy ukazany komin na fotografii przynależy do budynku D czy do budynku sąsiedniego? Jeżeli jest częścią budynku sąsiedniego to prosimy o informację czy też podlega rozbiórce? Jeżeli tak to prosimy o udostępnienie uzgodnień oraz zgodny na rozbiórkę z właścicielem budynku sąsiedniego. Jeżeli nie to prosimy o udostępnienie projektu wykonania przedmiotowej instalacji celem właściwego wykonania projektu rozbiórki budynku D z uwzględnieniem odpowiedniego zabezpieczenia komina.



Odpowiedź nr 11:

Komin należy do budynku D i podlega rozbiórce wraz z budynkiem.

Pytanie nr 12:

W związku z wysokim stanem wód podziemnych wystąpi konieczność obniżenia występujących wód gruntowych. Prosimy o wskazanie miejsca zrzutu. Prosimy również o informację czy koszty zrzutu wody należy uwzględnić w ofercie czy koszty będzie pokrywał Inwestor.

Odpowiedź nr 12:

Aby ocenić stan wód podziemnych w pierwszej kolejności Wykonawca musi zlecić badanie geologiczne gruntu, a następnie będzie wiadomo czy zachodzi konieczność obniżenia wód gruntowych. W sytuacji wystąpienia wysokiego stanu wód gruntowych koszty zrzutu poniesie Wykonawca.



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Pytanie nr 13:

W związku z przebudową budynków oraz złym stanem technicznym najprawdopodobniej zaistnieje konieczność wykonania wzmocnienia istniejących fundamentów z wykorzystaniem specjalistycznej technologii np. jet grouting. Prosimy o informację czy na etapie przygotowania koncepcji przebudowy były rozważane tego typu prace, jeżeli tak to w jakim zakresie. Dodatkowo prosimy o udzielenie informacji czy posiadają Państwo inwentaryzację, ocenę stanu technicznego budynków sąsiednich, nie będących przedmiotem przetargu, a które należy uwzględnić prowadząc prace związane z przebudową / rozbudową.

Odpowiedź nr 13:

Jeżeli w związku z przebudową budynków oraz złym stanem technicznym, zaistnieje konieczność wykonania wzmocnienia istniejących fundamentów to należy taki zakres prac przewidzieć w projekcie.

Zamawiające nie posiada inwentaryzacji, oceny stanu technicznego budynków sąsiednich, nie będących przedmiotem przetargu, a które należy uwzględnić prowadząc prace związane z przebudową/ rozbudową.

Pytanie nr 14:

Prosimy o informację czy Inwestor dysponuje dokumentacją budynków sąsiadujących z obiektem B oraz D. Jeżeli tak to prosimy o udostępnienie w związku z faktem iż przebudowa budynku B oraz rozbiórka budynku D może mieć wpływ na pracę budynków sąsiednich, co należy uwzględnić przy wykonaniu projektów dla zadania inwestycyjnego

Odpowiedź nr 14:

Zamawiający nie dysponuje dokumentacją budynków sąsiadujących z obiektem B oraz D.

Pytanie nr 15:

Po wykonaniu rozbiórki budynku D zostanie odsłonięta ściana budynku sąsiadującego nienależącego do Inwestora. Prosimy o informację czy i jak należy odtworzyć odkryty fragment ściany celem zapewnienia odpowiednich warunków izolacyjnych dla tego obiektu. Dodatkowo prosimy o informację czy Inwestor jest w posiadaniu uzgodnień oraz zgód z właścicielem tego obiektu.

Odpowiedź nr 15:

Zamawiający informuje, że po wykonaniu rozbiórki budynku D zostanie odsłonięta ściana budynku sąsiadującego, którą należy doprowadzić do stanu umożliwiającego bezpieczne użytkowanie oraz wykonać elewację. Zamawiający nie posiada uzgodnień oraz zgód z właścicielem tego obiektu.

Pytanie nr 16:

Prosimy o udostępnienie dokumentacji z ostatniego remontu budynków.

Odpowiedź nr 16:

Zamawiający udostępnia dokumentację powykonawczą przebudowy z rozbudową budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Lesznie z 2013r.

Pytanie nr 17:

W trakcie realizacji zaistnieje konieczność prac demontażowych wielkogabarytowych elementów urządzeń znajdujących się na dachu oraz ponowny montaż nowych urządzeń w związku z tym konieczny będzie dojazd wraz z zajęciem pasa ulicy Bolesława Chrobrego lub ulicy Zielonej.

Prosimy o informację czy na etapie przygotowywania koncepcji Inwestor konsultował z właściwym urzędem kwestie związaną z dojazdem i obsługą placu budowy? "

Odpowiedź nr 17:

Zamawiający informuje, że do obowiązków Wykonawcy należy opracowanie projektu organizacji ruchu oraz uzyskanie decyzji o zajęciu pasa drogowego.

Pytanie nr 18:

Prosimy o informację czy w ofercie należy uwzględnić demontaż i utylizację wszystkich urządzeń instalacyjnych m.in. Centrale wentylacyjne, agregaty, urządzenia grzewcze, grzejniki, lampy, rozdzielnice etc. Czy są urządzenia które należy ponownie wykorzystać lub przekazać Inwestorowi? Prosimy o listę urządzeń które należy przekazać Inwestorowi.

Odpowiedź nr 18:

Tak, w ofercie należy uwzględnić demontaż i utylizację wszystkich urządzeń instalacyjnych m.in. centrale wentylacyjne, agregaty, urządzenia grzewcze, grzejniki, lampy, rozdzielnice etc.

Zamawiającemu należy przekazać neon z napisem MOK, który znajduje się na dachu budynku (A) Miejskiego Ośrodka Kultury.



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Pytanie nr 19:

Czy wszystkie drzwi na obiektach należy zutylizować czy część należy przekazać Inwestorowi?

Odpowiedź nr 19:

Drzwi do utylizacji, za wyjątkiem wskazanych do uzupełnienia lub odtworzenia zgodnie z wytycznymi Miejskiego Konserwatora w Lesznie z dnia 20.09.2023r., załączonymi do postępowania przetargowego.

Pytanie nr 20:

Czy w ramach zadania Inwestycyjnego należy wykończyć ścianę budynku sąsiedniego przy budynku C? Jeżeli tak to prosimy o informację jak należy wykończyć ten element oraz przekazanie uzgodnień oraz zgody z właścicielem budynku sąsiedniego.



Odpowiedź nr 20:

Wykończenie ściany budynku sąsiedniego przy budynku C nie jest przedmiotem postępowania.

Pytanie nr 21:

Czy w ramach renowacji budynku C należy odtworzyć ścianę budynku znajdującą się od strony sąsiedniej nieruchomości na działce 87/3? Jeżeli tak to prosimy o informację czy Inwestor posiada uzgodnienia/zgody od właściciela nieruchomości na realizację prac na jego działce.



Odpowiedź nr 21:

Odtworzenie ściany budynku sąsiedniego przy budynku C nie jest przedmiotem postępowania.

Pytanie nr 22:

Czy w ramach renowacji budynku A należy odtworzyć ściany budynku znajdujące się od strony sąsiednich nieruchomości? Jeżeli tak to prosimy o informację czy Inwestor posiada uzgodnienia/zgody od właściciela nieruchomości na realizację prac na jego działce.



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



Odpowiedź nr 22:

Ściany budynku znajdujące się od strony sąsiednich nieruchomości należy doprowadzić do stanu umożliwiającego bezpieczne użytkowanie. Zamawiający nie posiada uzgodnień/zgód z właścicielem tego obiektu.

Pytanie nr 23:

Prosimy o wskazanie które balustrady w budynku B stanowią wartość historyczną i które z nich należy zachować i ponownie wbudować a które przeznaczone są do rozbiórki i utylizacji.

Odpowiedź nr 23:

Balustrady wewnętrzne w budynku B należy rozebrać i przekazać do utylizacji.

Pytanie nr 24:

Prosimy o informację czy ściany ahistoryczne oraz historyczne zaznaczone w koncepcji do PFU są do usunięcia.

Odpowiedź nr 24:

Tak, ściany ahistoryczne oraz historyczne zaznaczone w koncepcji do PFU są do usunięcia.

Pytanie nr 25:

Zgodnie z załącznikiem „ROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY” (240920_PFU_SALA WIDOWISKOWO KONCERTOWA_LESZNO) wykończenie przestrzeni reprezentacyjnych jak np. Foyer należy wykonać w wysokim standardzie, ściany wielkoformatowymi płytami ze spieków kwarcowych lub materiałów drewnianych. Czy to dotyczy to tylko pomieszczenia Foyer (0.03) czy całej strefy Foyer, gdzie zaliczamy również WC oraz komunikację i klatki schodowe?

Odpowiedź nr 25:

W wysokim standardzie należy wykonać całą strefę Foyer, do której zaliczamy również WC oraz komunikację i klatki schodowe.

Pytanie nr 26:

Prosimy o podanie warstw posadzek, jakie materiały należy zastosować ze względów termicznych i akustycznych.

Odpowiedź nr 26:

Do określenia w ramach zadania projektowego przez Wykonawcę.

Pytanie nr 27:

SIWZ Rozdział 18, pkt 2

2) Wydłużenie okresu gwarancji jakości na roboty budowlane Pg – waga kryterium to 40 pkt.

Wykonawca otrzyma punkty za każdy rok wydłużenia okresu gwarancji jakości na wykonane roboty budowlane oraz wbudowane materiały, wyroby i urządzenia, będące przedmiotem zamówienia – wg. tabeli poniżej.

Minimalny okres gwarancji, jaka musi zostać zaoferowana Zamawiającemu to 5 lat.	PUNKTY
5 lat	0
6 lat	5
7 lat	10
8 lat	15
9 lat	20



10 lat

40

W odniesieniu do wymogu udzielenia gwarancji na całość przedmiotu zamówienia na okres minimum 5 lat, uprzejmie prosimy o doprecyzowanie, czy Zamawiający przewiduje możliwość wyłączenia z tego obowiązku urządzeń oraz mechanizmów, dla których standardowy okres gwarancji producenta wynosi 2 lata.

Zwracamy uwagę, że koszty wymiany urządzeń czy podzespołów i materiałów eksploatacyjnych po upływie dłuższego okresu niż 2 lata nie wynikają z wadliwości dostarczonego sprzętu ani jakości jego montażu, lecz są naturalną konsekwencją eksploatacji.

Uwzględnienie tych elementów w zakresie 5- letniej gwarancji skutkowałoby istotnych i nieuzasadnionym wzrostem wartości ofert, ponieważ Wykonawcy byłoby zobowiązani do uwzględnienia w cenie kosztów wymiany urządzeń oraz części zamiennych, które z istoty rzeczy nie stanowią wad przedmiotu zamówienia.

Odpowiedź nr 27:

Zamawiający informuje, że minimalny okres gwarancji jakości na wykonane roboty budowlane oraz wbudowane materiały, wyroby i urządzenia, będące przedmiotem zamówienia wynosi 5 lat, z wyłączeniem ruchomego wyposażenia np. meble (za wyjątkiem foteli audytoryjnych), wyposażenie AGD, multimedia, drobne wyposażenie typu mikrofony, lampy, itp. dla którego obowiązuje okres gwarancji wskazany przez producenta, ale nie mniejszy niż 2 lata.

Uwaga!

Wyłączenie nie dotyczy urządzeń technicznych, które podlegają dozorowi technicznemu przez Urząd Dozoru Technicznego.

Zamawiający informuje, iż w odpowiedzi na pytanie dokonuje modyfikacji zapisów Rozdziału 18 ust.1 pkt.2) SWZ w następujący sposób:

Było:

2)Wydłużenie okresu gwarancji jakości na roboty budowlane Pg – waga kryterium to 40 pkt.

Wykonawca otrzyma punkty za każdy rok wydłużenia okresu gwarancji jakości na wykonane roboty budowlane oraz wbudowane materiały, wyroby i urządzenia, będące przedmiotem zamówienia – wg. tabeli poniżej.

Minimalny okres gwarancji, jaka musi zostać zaoferowana Zamawiającemu to 5 lat.

OKRES	PUNKTY
5 lat	0
6 lat	5
7 lat	10
8 lat	15
9 lat	20
10 lat	40

Jest:

2) Wydłużenie okresu gwarancji jakości na roboty budowlane Pg – waga kryterium to 40 pkt.

Wykonawca otrzyma punkty za każdy rok wydłużenia okresu gwarancji jakości na wykonane roboty budowlane oraz wbudowane materiały, wyroby i urządzenia, będące przedmiotem zamówienia – wg. tabeli poniżej.

Minimalny okres gwarancji jakości na wykonane roboty budowlane oraz wbudowane materiały, wyroby i urządzenia, będące przedmiotem zamówienia jaki musi zostać zaoferowany Zamawiającemu to 5 lat, z wyłączeniem ruchomego wyposażenia np. meble (za wyjątkiem foteli audytoryjnych), wyposażenie AGD, multimedia, drobne wyposażenie typu mikrofony, lampy, itp. dla którego obowiązuje okres gwarancji wskazany przez producenta, ale nie mniejszy niż 2 lata.

Uwaga!

Wyłączenie nie dotyczy urządzeń technicznych, które podlegają dozorowi technicznemu przez Urząd Dozoru Technicznego.

OKRES	PUNKTY
5 lat	0
6 lat	5
7 lat	10
8 lat	15
9 lat	20
10 lat	40



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Zamawiający informuje, iż w odpowiedzi na pytanie dokonuje modyfikacji zapisów § 16 ust.1 wzoru umowy w następujący sposób:

Było:

„§ 16

Zobowiązania w zakresie Rękojmi i Gwarancji

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu pisemnej gwarancji jakości i rękojmi na wykonane roboty budowlane oraz wbudowane materiały, wyroby i urządzenia **na okres miesięcy**, licząc od dnia końcowego odbioru robót, z zastrzeżeniem ust. 23 i 24 niniejszego paragrafu. Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji”.

Jest:

„§ 16

Zobowiązania w zakresie Rękojmi i Gwarancji

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu pisemnej gwarancji jakości i rękojmi na wykonane roboty budowlane oraz wbudowane materiały, wyroby i urządzenia **na okres miesięcy**, licząc od dnia końcowego odbioru robót, z zastrzeżeniem ust. 23 i 24 niniejszego paragrafu, **z wyłączeniem ruchomego wyposażenia np. meble (za wyjątkiem foteli audytoryjnych), wyposażenie AGD, multimedia, drobne wyposażenie typu mikrofony, lampy, itp. dla którego obowiązuje okres gwarancji wskazany przez producenta, ale nie mniejszy niż 2 lata. Wyłączenie nie dotyczy urządzeń technicznych, które podlegają dozorowi technicznemu przez Urząd Dozoru Technicznego.** Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji”.

Pytanie nr 28

Wnosimy o przesunięcie terminu składania ofert o dwa tygodnie, gdyż zakres przedmiotowego zamówienia jest wyjątkowo złożony. Przygotowanie kompletnej oferty wymaga szczegółowej analizy programu funkcjonalno-użytkowego, konsultacji międzybranżowych oraz uwzględnienia szeregu wymogów technicznych, konserwatorskich i akustycznych. Dodatkowo, ze względu na konieczność zapewnienia zgodności z przepisami dotyczącymi dostępności obiektów użyteczności publicznej oraz uwzględnienia specyfiki obiektów zabytkowych, proces przygotowania oferty wymaga dodatkowego czasu. Przesunięcie terminu składania ofert pozwoli na zwiększenie konkurencyjności postępowania, poprawę jakości składanych ofert oraz ograniczenie ryzyka wystąpienia błędów formalnych i merytorycznych. Mając na uwadze powyższe, zwracamy się z uprzejmą prośbą o wyznaczenie nowego, późniejszego terminu składania ofert np. 21 listopad , który umożliwi wykonawcom należyte przygotowanie oferty.

Odpowiedź nr 28:

Zamawiający wyraża zgodę na przedłużenie terminu składania ofert do dnia 14.11.2025r.

- II. Jednocześnie działając na podstawie art. 137 ust. 1. ustawy Pzp dokonuje modyfikacji treści SWZ w następującym zakresie:

W Rozdziale 13 SWZ (Termin związania ofertą) ust. 1:

BYŁO:

Wykonawca będzie związany ofertą przez **okres 90 dni, tj. do dnia 02 luty 2026 roku.**

JEST:

Wykonawca będzie związany ofertą przez **okres 90 dni, tj. do dnia 11 luty 2026 roku.**

W Rozdziale 15 SWZ (Sposób oraz termin składania i otwarcia ofert) ust. 1:

BYŁO:

Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami należy umieścić na platformazakupowa.pl pod adresem: https://platformazakupowa.pl/pn/um_leszno na stronie internetowej prowadzonego postępowania do dnia **05 listopada 2025 roku, do godz. 11:00**

JEST:

Ofertę wraz z wymaganymi dokumentami należy umieścić na platformazakupowa.pl pod adresem: https://platformazakupowa.pl/pn/um_leszno na stronie internetowej prowadzonego postępowania do dnia **14 listopada 2025 roku, do godz. 11:00**



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

W Rozdziale 16 SWZ (Termin otwarcia ofert) ust 1:

BYŁO:

Otwarcie ofert następuje niezwłocznie po upływie terminu składania ofert, nie później niż następnego dnia po dniu, w którym upłynął termin składania ofert, tj. **dnia 05 listopada 2025 roku, o godz. 11:30**

JEST:

Otwarcie ofert następuje niezwłocznie po upływie terminu składania ofert, nie później niż następnego dnia po dniu, w którym upłynął termin składania ofert, tj. **dnia 14 listopada 2025 roku, do godz. 11:30**

Pozostałe zapisy Specyfikacji Warunków Zamówienia i załączników pozostają bez zmian.

Z poważaniem

**Naczelnik Wydziału
Infrastruktury Miejskiej
Inżynier Miejski
/-/ Rafał Bukowski**

Załączniki:

1. Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia.
2. Zmodyfikowany SWZ z dnia 16.10.2025
3. Zmodyfikowany projekt umowy z dnia 16.10.2025
4. Dokumentacja archiwalna Hotelu Polskiego
5. Inwentaryzacja budowlana Biblioteki
6. Ekspertyza Biblioteka
7. Projekt budowlany - przebudowa MOK