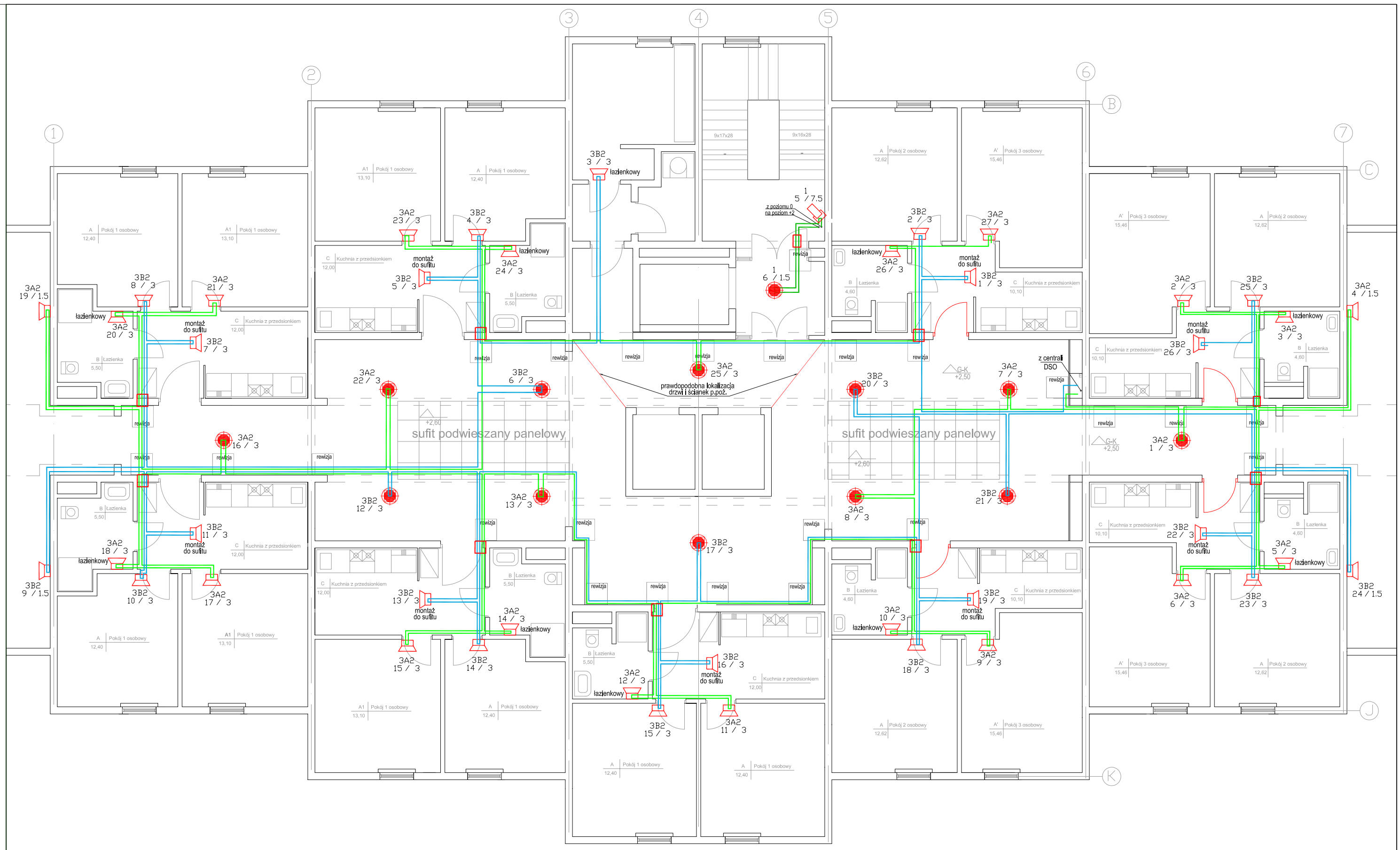

LEGENDA:

- koryto metalowe
- linie głośnikowe
- przebida w ścianie i stropie uszczelnione do EI120
- głośnik VES 561T; moc: /1.5/3.0/6.0 W
- głośnik SAFE 561T; moc: /1.5/3.0/6.0 W; łazienkowy (klasa C) - podwyższona kategoria klimatyczna
- głośnik CAP-15T; moc: 2.7/4/7.5/15 W
- oznaczenia głośników: np.: 20A - nr linii głośnikowej; 88 - nr głośnika / 1.50 - moc głośnika[W]
- puszka met. z kostką ceramiczną PIP1A 2A - numer puszki
- drzwi p.poż.

UWAGI:

Linie głośnikowe wykonać przewodem HTKSH PH90. Wszystkie linie głośnikowe doprowadzić do portierni na poziomie parteru, gdzie zlokalizowano centralę DSO. Główną trasę kablową w piwnicy prowadzić w systemie nośnym kablowym E90 np. korytku stalowym KCOP100H60/3 z odp. osprzętem. Korytka metalowe uziemić. W miejscach występowania sufitów podwieszanych pełnych (G-K) i panelowych trasy kablowe wykonać natynkowo powyżej tych sufitów. Sufity odbudować do stanu jak przed instalacją. Wykonać rewizje. Pozostałe trasy kablowe wykonać podtynkowo przykrywając min 5mm warstwą tynku. Pomalować na kolor zbliżony do ścian i uzgodniony z Inwestorem.

Okablownie poza trasami w stalowych korytkach E90 mocować przy użyciu uchwytów firmy OBO BETTERMANN typu 1015 montowanych do ścian i sufitów przy pomocy tulejek rozporowych stalowych M6 oraz wkrętów do metalu M6 w odstępach co 30 cm o zakotwieniu minimum 40mm (np. BAKS STRO M6/10x60).

Tras kablowych nie prowadzić przez przewody kominowe i wentylacyjne oraz przez belki stropowe. Instalację wykonać bez naruszania konstrukcji budynku.

Przejścia kablowe przez granice stref pożarowych uszczelnić atestowaną masą o odporności ogniowej EI120, np HILTI CP611A. Uszczelnienia odpowiednio oznaczyć.

W puszkach metalowych z kostką ceramiczną (PIP-1A) zakończyć linie sygnałowe kondygnacji nie realizowanych w etapie pierwszym. Puszki montować tylko w przypadku realizacji etapowej systemu.

Głośniki należy montować zgodnie z rysunkami. W przypadku montażu naściennego należy je montować na wysokości ok. 2,35 m nad posadzką, jednak nie wyżej niż 15 cm od stropu i ścian bocznych.

Na korytarzach parteru głośniki montować na wysokości ok. 3m.

Schemat podłączenia i montażu głośników wg zaleceń Producenta. Przy podłączaniu głośników należy zachować kolejność faz (przewodów).

Zainstalowane głośniki, przewody i urządzenia centrali DSO winne być zgodne z certyfikatami.

W pomieszczeniach wilgotnych jak toalety, łazienki, pralnie, suszarnie, węzły cieplne należy zamontować głośniki o podwyższonej kategorii klimatycznej (klasa C).

W ZWIĄZKU Z WYKONYWANIEM INSTALACJI NA OBIEKCIE UŻYTKOWANYM NALEŻY ZACHOWAĆ SZCZEGÓLNĄ OSTROŻNOŚĆ - WSZYSTKIE MIEDIA NA OBIEKCIE POZOSTAJĄ CZYNNE PODCZAS PRAC ZW. Z DSO.

A	11.2005	edycja pierwsza

SIGMA Systemy Alarmowe
Mariusz Grzybalski
56-100 WOŁÓW
ul.J.Piłsudskiego 8/10
tel./faks (71) 389-33-01
http://www.sigma-alarm.pl
email: sigma-alarm@sigma-alarm.pl

Inwestor:
UNIWERSYTET OPOLSKI
45-040 OPOLE
Pl. Kopernika 11A

Obiekt:
DOM STUDENCKI "NIECHCIC"
45-060 OPOLE
ul. Katowicka 87B

Projekt: DŹWIĘKOWY SYSTEM OSTRZEGAWCZY

Nazwa rysunku	RZUT PIĘTRA 1
Opracował	mgr inż. Mariusz GRZYBALSKI CNBOP DSO/030/05
Projektował	mgr inż. Bartłomiej ZDEB CNBOP DSO/038/05
Projektował	inż. Tadeusz GÓRAL 127/75/Mwm
Sprawdził	mgr inż. Grzegorz WÓJCIK 266/00/DUW
Branża: TELETECHNICZNA	Faza: BUDOWLANO WYKONAWCZA
Skala: 1:100	Data: 11.2005
	Nr rysunku: DSO-5