

CZĘŚĆ I ZAMÓWIENIA

KINO PLENEROWE – ŁAZARSKI PRZEGLĄD FILMOWY

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja projekcji kina plenerowego podczas projektu Łazarski Przegląd Filmowy, w ramach współpracy z Radą Osiedla Św. Łazarz, w terminach od 11.05.2024 r. do 31.08.2024 r.
2. Pokazy zostaną zrealizowane na terenie Poznania na Rynku Łazarskim.
3. W ramach niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowej realizacji Pokazów w ramach Łazarskiego Przeglądu Filmowego, odbywającego się na Rynku Łazarskim w terminach wskazanych przez Zamawiającego:
 - a) 11.05.2024 r., godz.: 21:15 „Pianoforte”
 - b) 8.06.2024 r., godz.: 21:45 „Moulin Rouge” reż. Baz Luhrmann; rok produkcji: 2001; czas trwania: 126’
 - c) 27.07.2024 r., godz.: 20:30 set animacji muzycznych
 - d) 31.08.2024 r. godz.: 20:30 „Berlin. Symfonia wielkiego miasta” reż. Walter Ruttmann. Rok produkcji: 1927; czas trwania: 65’ (pokaz z muzyką na żywo)
4. Zamawiający ma prawo do zmiany filmów, daty oraz godziny seansów w ramach Pokazów, z zastrzeżeniem, że ostateczną decyzję Zamawiający potwierdzi nie później niż na 14 dni przed Pokazem.
5. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić w trakcie Pokazów:
 - a) ekran pneumatyczny 36m² profesjonalnej marki AIRSCREEN®
 - b) dedykowany projektor zgodny ze standardem kina cyfrowego DCI,
 - c) dedykowane nagłośnienie estradowe,
 - d) niezbędne mocowanie ekranu w zależności od lokalizacji,
 - e) licencje dystrybutora na pokaz publiczny oraz nośniki,
 - f) peryferia (odtwarzacz DVD/BD, mikrofony, oświetlenie itp.),
 - g) 150 szt. leżaków,
 - h) pojemniki typu mauzer z wodą,
 - i) kompleksową obsługę techniczną zapewnioną przez przeszkolony zespół złożony z min. 3 osób,
 - j) transport.
6. Wykonawca zobowiązuje się do pozyskania kopii filmu do Pokazów wymienionych w ust. 3. b) i d), pokrycia opłaty licencyjnej i honorarium dystrybutora filmu na terenie Polski, na podstawie stosownych umów i obowiązującego prawa. Wszelkie roszczenia z tego tytułu osób trzecich obciążają jedynie Wykonawcę.
7. Wykonawca jest uprawniony do powoływania się na współpracę z Zamawiającym, w tym na użycie nazwy i logo Zamawiającego, w swoim portfolio, materiałach marketingowych lub informacyjnych dotyczących usług Wykonawcy.

ZASADY REALIZACJI

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizowania usługi z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością.

2. O ile Strony nie ustalą inaczej, Pokaz odbędzie się zgodnie ze standardami kinowymi, tzn. w przypadku filmów zagranicznych wyświetlona zostanie wersja z oryginalną ścieżką dźwiękową i polskimi napisami lub oryginalnym dubbingiem, w przypadku filmów polskich – z polską ścieżką dialogową, bez napisów.
3. Zamawiający akceptuje fakt, iż Pokaz nie może odbyć się w wypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, takich jak: burza, nawałnica, gradobicie, intensywne i gwałtowne opady deszczu, silny wiatr, powódź, tornado, huragan i inne.
4. W przypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, Zamawiający może najpóźniej na 3 godziny przed planowanym rozpoczęciem Pokazu, zdecydować o przeniesieniu go do pomieszczenia zamkniętego, bądź określić zastępczą datę realizacji Pokazu w terminie uzgodnionym z Wykonawcą.
5. W przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych Wykonawca jest w stanie zapewnić jednorazowe bezkosztowe odwołanie seansu i wyznaczenie nowej daty realizacji aż do momentu rozpoczęcia seansu (czyli dopóki nie zostanie puszczony film, nawet jeżeli cała infrastruktura niezbędna do przeprowadzenia Pokazu będzie już rozstawiona).
6. W wypadku określenia zastępczej daty realizacji Pokazu Strony podejmą czynności niezbędne do zawarcia stosownego aneksu do umowy regulującego zakres wykonania przedmiotu umowy uwzględniającego nowy termin realizacji.
7. W przypadku braku porozumienia Stron co do zawarcia aneksu, Zamawiającemu przysługuje prawo do wypłaty wynagrodzenia proporcjonalnie do ilości zrealizowanych Pokazów.
8. Wykonawca ma prawo do odmowy realizacji Pokazu, w przypadku ryzyka wystąpienia danego dnia niekorzystnych warunków atmosferycznych lub do jego przerwania w dowolnym momencie w sytuacji wystąpienia warunków atmosferycznych.
9. Niezrealizowanie pokazu bądź niewłaściwe wykonanie pokazu to znaczy niezgodnie z warunkami niniejszej umowy skutkować będzie naliczeniem przez Zamawiającego kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto za dany pokaz.

CZĘŚĆ II ZAMÓWIENIA

KINO PLENEROWE – LATO Z ESTRADĄ. PODRÓŻE PO KULTURZE: KIERUNEK WSCHÓD POZNAŃSKI BUDŻET OBYWATELSKI 2024. KULTURA NA FYRTLACH (NARAMOWICE)

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja projekcji kina plenerowego podczas projektu Lato z Estradą, w ramach współpracy z Radami Osiedli, w terminach od 25.07.2024 r. do 30.08.2024 r. oraz projektu PBO2024: Kultura na Fyrtlach (Naramowice) 24.07.2024 r. i 7.08.2024 r.
2. W ramach niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowej realizacji Pokazów na terenie Poznania, według szczegółowego wykazu znajdującego się poniżej:
 - a) **24.07.2024 r. (środa) godz.: 21:45**
 - Lokalizacja: Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1, os. Władysława Łokietka 104 **Naramowice**
 - Rozmiar ekranu: 15m2, 100 leżaków
 - Tytuł: „Kłamstewko”, reż. Lulu Wang, kraj produkcji: USA, Chiny; rok produkcji: 2019; czas trwania: 98’
 - b) **25.07.2024 r. (czwartek) godz.: 21:45**
 - Lokalizacja: park im. Tadeusza Kasserna na os. Bolesława Chrobrego w rejonie miasteczka ruchu drogowego **Piątkowo**
 - Rozmiar ekranu: 15m2, 50 leżaków
 - Tytuł: „Parasite”, reż. Joon-ho Bong, kraj produkcji: Korea Południowa, rok produkcji: 2019, czas trwania: 132’
 - c) **31.07.2024 r. (środa) godz.: 21:30**
 - Lokalizacja: Polanka na Os. Orła Białego (za Szkołą Podstawową nr 64) **Żegrze**
 - Rozmiar ekranu: 15m2, 50 leżaków
 - Tytuł: „Kłamstewko”, reż.: Lulu Wang, kraj produkcji: Chiny/USA, rok produkcji: 2019, czas trwania: 98’
 - d) **7.08.2024 r. (środa) godz.: 21:30**
 - Lokalizacja: Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1, os. Władysława Łokietka 104 **Naramowice**
 - Rozmiar ekranu: 15m2, 100 leżaków
 - Tytuł: „Niedźwiedzie nie istnieją”, reż. Jafar Panahi; kraj produkcji: Iran; rok produkcji: 2022; czas trwania: 106’
 - e) **8.08.2024 r. (czwartek) godz.: 21:30**
 - Lokalizacja: Polanka na Os. Orła Białego (za Szkołą Podstawową nr 64) **Żegrze**
 - Rozmiar ekranu: 15m2, 50 leżaków
 - Tytuł: „Parasite”, reż. Joon-ho Bong, kraj produkcji: Korea Południowa, rok produkcji: 2019, czas trwania: 132’
 - f) **9.08.2024 r. (piątek) godz.: 21:30**
 - Lokalizacja: Ryneček na Osiedlu Bajkowym (ul. Szeherazady) **Ławica**
 - Rozmiar ekranu: 15m2, 50 leżaków
 - Tytuł: „Kłamstewko”, reż. Lulu Wang, kraj produkcji: USA, Chiny; rok produkcji: 2019; czas trwania: 98’
 - g) **22.08.2024 r. (czwartek) godz.: 20:45**
 - Lokalizacja: park im. Tadeusza Kasserna na os. Bolesława Chrobrego w rejonie miasteczka ruchu drogowego **Piątkowo**
 - Rozmiar ekranu: 15m2, 50 leżaków
 - Tytuł: „Kwiat wiśni i czerwona fasola”, reż.: Naomi Kawase, kraj produkcji: Japonia, rok produkcji: 2015, czas trwania: 118’
 - h) **23.08.2024 r. (piątek) godz.: 21:30**
 - Lokalizacja: Ryneček na Osiedlu Bajkowym (ul. Szeherazady) **Ławica**

- Rozmiar ekranu: 15m2, 50 leżaków
 - Tytuł: „Poprzednie życie” reż. Celine Song; kraj produkcji: USA, Korea Południowa; rok produkcji: 2023; czas trwania: 106’
 - i) 23.08.2024 r. (piątek) godz.: 20:45**
 - Lokalizacja: Polanka na Os. Orła Białego (za Szkołą Podstawową nr 64) **Żęgrze**
 - Rozmiar ekranu: 15m2, 50 leżaków
 - Tytuł: „Pacifiction”, reż.: Albert Serra, kraj produkcji: Tahiti, rok produkcji: 2022, czas trwania: 165’
 - j) 30.08.2024 r. (piątek) godz.: 21:30**
 - Lokalizacja: Ryneček na Osiedlu Bajkowym (ul. Szeherezady) **Ławica**
 - Rozmiar ekranu: 15m2, 50 leżaków
 - Tytuł: „Lato” reż. Kirill Sieriebriennikow; kraj produkcji: Rosja, Francja; rok produkcji: 2018; czas trwania: 126’
3. Zamawiający ma prawo do zmiany filmów, daty, lokalizacja oraz godziny seansów w ramach Pokazów, z zastrzeżeniem, że ostateczną decyzję Zamawiający potwierdzi nie później niż na 14 dni przed Pokazem.
 4. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić w trakcie Pokazów:
 - k) ekran pneumatyczny 15m² profesjonalnej marki AIRSCREEN®
 - l) dedykowany projektor zgodny ze standardem kina cyfrowego DCI,
 - m) dedykowane nagłośnienie estradowe,
 - n) niezbędne mocowanie ekranu w zależności od lokalizacji,
 - o) licencje dystrybutora na pokaz publiczny oraz nośniki,
 - p) peryferia (odtwarzacz DVD/BD, mikrofony, oświetlenie itp.),
 - q) 50 lub 100 szt. leżaków,
 - r) kompleksową obsługę techniczną zapewnioną przez przeszkolony zespół złożony z min. 3 osób,
 - s) transport.
 5. Wykonawca zobowiązuje się do pozyskania kopii filmu do Pokazów wymienionych w ust. 2., pokrycia opłaty licencyjnej i honorarium dystrybutora filmu na terenie Polski, na podstawie stosownych umów i obowiązującego prawa. Wszelkie roszczenia z tego tytułu osób trzecich obciążają jedynie Wykonawcę.
 6. Wykonawca jest uprawniony do powoływania się na współpracę z Zamawiającym, w tym na użycie nazwy i logo Zamawiającego, w swoim portfolio, materiałach marketingowych lub informacyjnych dotyczących usług Wykonawcy.

ZASADY REALIZACJI

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizowania usługi z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością.
2. O ile Strony nie ustalą inaczej, Pokaz odbędzie się zgodnie ze standardami kinowymi, tzn. w przypadku filmów zagranicznych wyświetlona zostanie wersja z oryginalną ścieżką dźwiękową i polskimi napisami lub oryginalnym dubbingiem, w przypadku filmów polskich – z polską ścieżką dialogową, bez napisów.
3. Zamawiający akceptuje fakt, iż Pokaz nie może odbyć się w wypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, takich jak: burza, nawałnica, gradobicie, intensywne i gwałtowne opady deszczu, silny wiatr, powódź, tornado, huragan i inne.
4. W przypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, Zamawiający może najpóźniej na 3 godziny przed planowanym rozpoczęciem Pokazu, zdecydować o przeniesieniu go

do pomieszczenia zamkniętego, bądź określić zastępczą datę realizacji Pokazu w terminie uzgodnionym z Wykonawcą.

5. W przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych Wykonawca jest w stanie zapewnić jednorazowe bezkosztowe odwołanie seansu i wyznaczenie nowej daty realizacji aż do momentu rozpoczęcia seansu (czyli dopóki nie zostanie puszczonego film, nawet jeżeli cała infrastruktura niezbędna do przeprowadzenia Pokazu będzie już rozstawiona).
6. W wypadku określenia zastępczej daty realizacji Pokazu Strony podejmą czynności niezbędne do zawarcia stosownego aneksu do umowy regulującego zakres wykonania przedmiotu umowy uwzględniającego nowy termin realizacji.
7. W przypadku braku porozumienia Stron co do zawarcia aneksu, Zamawiającemu przysługuje prawo do wypłaty wynagrodzenia proporcjonalnie do ilości zrealizowanych Pokazów.
8. Wykonawca ma prawo do odmowy realizacji Pokazu, w przypadku ryzyka wystąpienia danego dnia niekorzystnych warunków atmosferycznych lub do jego przerwania w dowolnym momencie w sytuacji wystąpienia warunków atmosferycznych.
9. Niezrealizowanie pokazu bądź niewłaściwe wykonanie pokazu to znaczy niezgodnie z warunkami niniejszej umowy skutkować będzie naliczeniem przez Zamawiającego kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto za dany pokaz.