

Bydgoszcz, dnia 18.12.2024 r.

Centrum Nauki i Kultury Młyny Rothera  
ul. Mennica 10,  
85-112 Bydgoszcz

Oznaczenie i numer postępowania:

**„Wykonanie robót m.in. budowlanych, instalacyjnych, montażowych i aranżacyjnych niezbędnych do adaptacji/przebudowy przestrzeni Spichrza Mącznego i Młyna wraz z pełnieniem funkcji nadzoru autorskiego”, numer sprawy MR.260.8.2024.WW**

Na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11.09.2019r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.) Zamawiający przedstawia zadane pytania i udziela poniższych odpowiedzi.

**PYTANIE 1:**

Wg OPZ w zakres zapytania wchodzi roboty rozbiórkowe, budowlane, instalacyjne, montażowe i aranżacyjne. O jakie dokładnie roboty aranżacyjne i budowlane chodzi? Prosimy o wyszczególnienie jakie roboty należy przewidzieć w poszczególnych pomieszczeniach

**ODPOWIEDŹ:**

**Roboty aranżacyjne należy rozmieć jako roboty malarskie, wykonanie fototapet i grafik, wykonanie i montaż nośników informacji wizualnej.  
Zakres robót wynika z załączonej do OPZ dokumentacji projektowej.**

**PYTANIE 2:**

Wg harmonogramu zamieszczonego w OPZ należy wykonać montaż konstrukcji scenicznej i sufitu dekoracyjnego w Sali Młyńskiej. Czy ww. prace wchodzi w zakres postępowania?

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.11)**

**PYTANIE 3:**

Wg harmonogramu zamieszczonego w OPZ należy wykonać montaż trybun. Czy ww. prace wchodzi w zakres postępowania?

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.12)**

**PYTANIE 4:**

W jakim stanie są istniejące powierzchnie ścian, sufitów i posadzek?

**ODPOWIEDŹ:**

**W stanie dobrym.**

**PYTANIE 5:**

Czy w istniejących pomieszczeniach znajdują się sufity do demontażu?

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.13)**

**PYTANIE 6:**

Czy należy przewidzieć wykonanie nowych sufitów w pomieszczeniu sali młyńskiej? Jeśli tak, prosimy o podanie parametrów.

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.14)**

**PYTANIE 7:**

Czy wyposażenie ruchome wchodzi w zakres postępowania?

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.15)**

**PYTANIE 8:**

Czy meble systemowe wchodzi w zakres postępowania?

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.8) i pkt.IV.3.15)**

**PYTANIE 9:**

Jakie elementy stałego wyposażenia, o których mowa w punkcie 3 opisu technicznego należy wykonać?

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.15)**

**PYTANIE 10:**

Czy wykonanie fototapet wchodzi w zakres postępowania?

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.3)**

**PYTANIE 11:**

Czy Zamawiający dopuszcza czasowe wydzielenie pomieszczeń, w których będą prowadzone prace i zamknięcie ich dla osób postronnych?

**ODPOWIEDŹ:**

**TAK, po uprzednim uzgodnieniu harmonogramu prac, w sposób w jak największym stopniu umożliwiający bezpieczne korzystanie z przestrzeni budynku przez pracowników i odwiedzających / OPZ. pkt.V.5**

**PYTANIE 12:**

Czy na I piętrze należy przewidzieć wykonanie prac wykończeniowych związanych z wykonaniem szachu? Jeżeli tak, to jakie?

**ODPOWIEDŹ:**

**Prace należy wykonać na wszystkich poziomach budynku Młyna – zgodnie z projektem.**

**PYTANIE 13:**

Jakie roboty związane z odrestaurowaniem konstrukcji należy przewidzieć? Czy w zakres postępowania wchodzi uodpornienia drewnianych elementów głównej konstrukcji nośnej, stropów i konstrukcji do stopnia niezapalności (wg pkt. 16.3 opisu)?

**ODPOWIEDŹ:**

**Należy wykonać wszystkie prace, wynikające ze specyfiki przyjętych na budowie technologii przez Wykonawcę, uwzględniające założenia projektowe zawarte w dokumentacji projektowej jak i wskazane w kosztorysach i innych opracowaniach branżowych w tym p.poż oraz uwzględniające stan obecny istniejącego obiektu i jego specyfikę oraz wynikające z wcześniejszych faz budowy obiektu wpisanego do rejestru zabytków.**

**PYTANIE 14:**

Czy należy przewidzieć prace związane z istniejącymi elementami konstrukcji drewnianej? Jeśli tak, to jakie?

**ODPOWIEDŹ:**

**Zakres robót wynika z załączonej do OPZ Dokumentacji projektowej.**

**PYTANIE 15:**

Czy należy przewidzieć odrestaurowanie murów z cegły?

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.17)**

**PYTANIE 16:**

Czy nośniki informacji wizualnej należy dostarczyć i zamontować w ilości zgodnej z Projektem Systemu Informacji Wizualnej (czyli Młyn, Spichrz Mączny i Spichrz Zbożowy) , czy też tylko dla pomieszczeń, które są zaznaczone na rzutach w OPZ, jako zakres etapu I. Jeśli tylko dla części pomieszczeń, prosimy o załączenie zestawienia nośników informacji wizualnej, które należy dostarczyć w tym etapie.

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.9)**

**PYTANIE 17:**

Czy jako roboty malarskie wyszczególnione w odpowiedzi na pytanie nr 1, należy rozumieć tylko prace wykończeniowe nowobudowanych ścian oraz obudów szachtów? Jeśli nie, prosimy o wskazanie, jaki zakres prac i na jakich ścianach należy przewidzieć.

**ODPOWIEDŹ:**

**Zakresem prac wykończeniowych należy objąć nowobudowane ściany i obudowy szachtów oraz wszystkie powierzchnie, które zostały naruszone podczas przeprowadzonych robót budowlanych i instalacyjnych.**

**PYTANIE 18:**

Prosimy o potwierdzenie, że dostawa i montaż szyn do zastów w Sali Młyńskiej, nie wchodzi w zakres postępowania. A jeśli wchodzi, prosimy o podanie parametrów.

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.16)**

**PYTANIE 19:**

Prosimy o wskazanie lokalizacji poidelka.

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.2)**

**PYTANIE 20:**

Prosimy o określenie wymiarów fototapet w pomieszczeniu 4.2.

**ODPOWIEDŹ:**

**OPZ, pkt.IV.3.3)**

**PYTANIE 21:**

Wg punktu 16.3a opisu technicznego, po zmianach adaptacyjnych należy: uaktualnić Instrukcję Bezpieczeństwa Pożarowego dla obiektu, uaktualnić scenariusz pożarowy, zweryfikować oznakowanie budynków znakami ewakuacyjnymi i ochrony przeciwpożarowej oraz wyposażenie w podręczny sprzęt gaśniczy. Czy prace te znajdują się w zakresie etapu I?

**ODPOWIEDŹ:**

**Tak – w zakresie objętym etapem 1.**

**PYTANIE 22:**

Prosimy o wskazanie z jakiego materiału mają być wykonane płyty perforowane akustyczne w wymiarach 120x120, które mają być zamontowane w Sali Młyńskiej.

**ODPOWIEDŹ:**

**Zgodnie z rysunkami nr 2212-PW-A-D-18.1 i 2212-PW-A-D-18.2**

### **PYTANIE 23:**

Wyznaczony przez Inwestora termin składania ofert, przypada zaraz po dniach ustawowo wolnych od pracy. Tym samym skraca to rzeczywisty czas na przygotowanie ofert do terminu krótszego niż określony w przepisach prawa. Dodatkowo, zgodnie z zasadami obliczania terminów w procedurach pzp, przy takim terminie składania ofert, Zamawiający ma obowiązek udzielenia odpowiedzi na pytania, które wpłynęłyby do: 23.12.2024 (do końca dnia), jak również Zamawiający udziela wyjaśnień bez konieczności zmiany terminu składania ofert, także do dnia 23.12.2024 (do końca dnia). Nałożenie się tych terminów potwierdza wadliwe ustanowienie terminu składania ofert. Tym samym wnosimy o zmianę terminu do dnia 10.01.2025 roku.

### **ODPOWIEDŹ:**

Zamawiający wyznacza nowy termin składania ofert na 30.12.2024 godz. 9.10

Zapisy SWZ otrzymują odpowiednio brzmienie:

### **XI. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

1. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres **30 dni**, tj. do dnia **28.01.2025 r.**  
Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

### **XIII. SPOSÓB ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT**

#### **1. Składanie ofert:**

Ofertę wraz ze wszystkimi wymaganymi oświadczeniami i dokumentami, należy złożyć za pośrednictwem strony <https://platformazakupowa.pl/pn/mlynyrothera>, w zakładce dedykowanej postępowaniu, do dnia **30.12.2024 r. do godz. 09:10.**

### **XIV. TERMIN OTWARCIA OFERT**

1. **Otwarcie ofert** złożonych na Platformie **nastąpi w dniu 30.12.2024 r. o godz. 09.15.** Otwarcie ofert na Platformie dokonywane jest poprzez kliknięcie przycisku "Odszyfruj oferty".

### **PYTANIE 24:**

W aktualnym postępowaniu Zamawiający znacząco skrócił termin realizacji zadania, w stosunku do warunków z pierwszego postępowania, (z 14 do 10 tygodni), nie zmniejszając zakresu prac do wykonania. Obowiązujący termin wykonania zamówienia, jest w naszej ocenie nierealny, tym samym wnosimy o wydłużenie terminu wykonania zadania do 14 tygodni.

### **ODPOWIEDŹ:**

**Zamawiający nie wyraża zgody na wydłużenie terminu wykonania przedmiotu zamówienia. Przed wszczęciem drugiego postępowania na roboty budowlane Zamawiający rozpoznał rynek potencjalnych wykonawców, którzy określili termin 10 tygodni jako realny.**

**PYTANIE 25:**

W nawiązaniu do przedmiotowego postępowania prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający nie oczekuje od przyszłego Wykonawcy sprawowania nadzoru autorskiego w ramach realizowanego zadania. Rozwianie tej wątpliwości wynika z nazwy zadania według której postępowanie zostało opisane. Tu należy podkreślić, że zgodnie z postanowieniami Prawa Budowlanego sprawowanie nadzoru autorskiego należy do obowiązków Projektanta. Ustawodawca nie wprowadził, żadnego przepisu który dawałby możliwość sprawowania nadzoru autorskiego przez inny podmiot niż projektant.

**ODPOWIEDŹ:**

**Zgodnie § 5 ust. 11 umowy nadzór autorski sprawowany będzie przez Wykonawcę: ASMAN PIENIĘŻNY ARCHITEKCI Sp. z o.o, z siedzibą w Warszawie przy ul. Chmielnej 15, 00-021 Warszawa.**

Zamawiający informuje również, iż w dniu dzisiejszym do postępowania załączono dodatkowe pliki z rysunkami:

1) 2212-PW-A-D-18.1-00.pdf

2) 2212-PW-A-D-18.2-00.pdf

oraz Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia.

Zgodnie z odpowiedzią na Pytanie 23 Zamawiający zwraca uwagę, iż zmianie uległ termin składnia ofert. Nowy termin 30.12.2024 r. godzina 9:10.

Dyrektor  
Centrum Nauki i Kultury  
Młyny Rothel  
Sławomir Czartkowski