***Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego***

**Umowa nr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **na realizację materiałów audiowizualnych**

zwarta w Warszawie, w dniu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pomiędzy:

**Instytutem Sportu – Państwowym Instytutem Badawczym**, siedzibą w Warszawie, pod adresem: 01-982 Warszawa ul. Trylogii 2/16, wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 000223239, NIP 5250008904, zwanym dalej „**Instytutem**” lub „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

Urszulę Włodarczyk – Dyrektora Instytutu Sportu – Państwowego Instytutu Badawczego

kontrasygnowana zgodnie z Regulaminem Organizacyjnym Instytutu Sportu – Państwowego Instytutu Badawczego przez Główną Księgową Agnieszkę Jagodzińską.

A

*(w przypadku spółek)………………………………………………………………………………………..*

*z siedzibą w …………… (kod pocztowy ….-…….), ul. ………………, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd ………………Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: ……………, posiadającą numer NIP …………… numer REGON …………… i kapitał zakładowy w wysokości: ………… zł (należy podać w przypadku spółek kapitałowych) opłacony w całości (dotyczy spółek akcyjnych),*

reprezentowaną/reprezentowanym przez: **…………………………………..**

zwaną/zwanym dalej „Wykonawcą”,

 *(w przypadku pozostałych przedsiębiorców)*

*............................................ przedsiębiorcą prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą .......................................... z siedzibą w ................................. (kod pocztowy …..-……), ul. ...................., wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, posiadającym numer NIP: ............... numer REGON: .....................,*

*zwanym dalej* „Wykonawcą”

zwanymi dalej „Stronami” lub „Stroną” niniejszej umowy zwaną dalej „umową”.

W wyniku przeprowadzonego zapytania ofertowego numer postępowania NZP.26.4.2021.RS/PM i wybraniu oferty Wykonawcy jako oferty najkorzystniejszej została zawarta umowa następującej treści

**§1**

**Przedmiot umowy**

1. Instytut zamawia a Wykonawca zobowiązuje się, w ramach prowadzonej przez siebie działalności gospodarczej, zrealizować 10 filmowych spotów promocyjnych o czasie trwania nie krótszym niż 40 sekund dla Programu Szkolny Klub Sportowy.
2. Wykonanie filmów polegać będzie na nagraniu, montażu i produkcji oraz przekazaniu Instytutowi przedmiotu umowy, wraz z prawami własności intelektualnej, zgodnego z parametrami i w terminach wskazanymi w załączniku nr 1 do Umowy oraz ofertą Wykonawcy
3. Filmy będą realizowane zgodnie ze scenariuszem zatwierdzonym przez Zamawiającego oraz będzie stanowić utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 2**

**Warunki wykonania przedmiotu umowy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, doświadczenie i dysponuje osobami zdolnymi do wykonania przedmiotu umowy, oraz że zakres jego działalności obejmuje świadczenie usług stanowiących przedmiot umowy.
2. Przy realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca może korzystać z pomocy osób z nim współpracujących, posiadających wiedzę i doświadczenie przydatne przy realizacji przedmiotu Umowy. Nie powoduje to zwiększenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania osób, które skieruje do wykonania przedmiotu Umowy, jak za własne działania lub zaniechania.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Umowy z zachowaniem należytej staranności wynikającej z zawodowego charakteru prowadzonej działalności oraz do:
	1. zrealizowania filmów zgodnie z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością, jakiej wymagają utwory tego rodzaju,
	2. umieszczenia odpowiednich podpisów, napisów czołowych i końcowych w filmie według wskazówek Zamawiającego,
	3. występowania w charakterze pracodawcy lub zleceniodawcy w stosunku do osób trzecich uczestniczących w realizacji i produkcji filmów oraz zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu i w tym zakresie zwalnia Instytut z jakiejkolwiek odpowiedzialności w tym finansowej,
	4. wybór odpowiednego podkładu muzycznego do film i ścieżki audio wskazanych w § 1 Umowy;
	5. zawarcia z realizatorami filmu, grafik i animacji oraz ścieżki audio oraz innymi osobami, które wniosły wkład twórczy w realizację filmu stosownych umów, przenoszących autorskie prawa majątkowe do tych wkładów w ramach filmu jak i niezmontowanego materiału jako całości, wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych, na Instytut, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji określonych w § 8 niniejszej Umowy,
	6. uzyskania wymaganych prawem zezwoleń (w tym na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku osób niepublicznych dla celów realizacji programu Szkolny Klub Sportowy oraz filmów korporacyjnych dla Zamawiającego) osób biorących udział w filmie a także oświadczeń tych osób, iż przeniesienie tych zezwoleń na Zamawiającego oraz na Ministerstwo właściwe ds. kultury fizycznej nie wymaga uprzedniej zgody tych osób na taką czynność, zwalniając tym samym Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności, w tym finansowej, z zastrzeżeniem że w przypadku gdy Zamawiający poinformuje Wykonawcę o posiadaniu przez Zamawiającego w/w zgód i oświadczeń, Wykonawca będzie zwolniony z obowiązku wskazanego w zadaniu pierwszym niniejszego punktu. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o fakcie posiadania stosownych zgód i oświadczeń nie później niż na 24 godziny przed rozpoczęciem wydarzenia, drogą pisemną bądź elektroniczną na adres wskazany w § 4 ust. 2 Umowy;
	7. dostarczenia Zamawiającemu w uzgodnionym przez Strony terminie kompletu materiałów emisyjnych i archiwalnych Filmów, na które składają się pliki wideo spełniające następujące założenia techniczne:

- w rozdzielczość 1080p.

- dźwięk stereo – polska wersja językowa

1. Wykonawca oświadcza, że:
	1. przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do filmów i zdjęć nie będą w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Utwór nie narusza praw osób trzecich;
	2. nie udzieli żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z filmów i zdjęć;
	3. posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań filmów i zdjęć;
	4. prawa i zezwolenia, o których mowa w § 8 poniżej, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Utworu w zakresie określonym w niniejszej Umowie.

**§ 3.**

**Wynagrodzenie**

1. Z tytułu wykonania przedmiotu Umowy określonego w §1 oraz przeniesienia na Instytut autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy a także z przeniesieniem prawa własności nośników, na których utwory te zostały utrwalone oraz przeniesienia na Instytut autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy jak i do każdej z jego części wraz z prawem na wykonanie praw zależnych , Instytut zapłaci Wykonawcy łączne wynagrodzenie w wysokości …………… brutto (słownie brutto ………………………………………… złotych 00/100).
2. Wynagrodzenie to jest wynagrodzeniem wskazanym w ofercie Wykonawcy i nie ulegnie zmianie z żadnych powodów leżących po jego stronie.
3. Zapłata Wynagrodzenia nastąpi nie później niż w terminie 21 (dwudziestu jeden) dni od dnia dostarczenia przez Wykonawcę do siedziby Instytutu prawidłowo wystawionej faktury (VAT), przelewem na wskazany przez Wykonawcę na fakturze rachunek bankowy. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisany przez Instytut bez zastrzeżeń protokół odbiorczy przedmiotu Umowy, stanowiący jednocześnie zawiadomienie o przyjęciu utworów.
4. Faktura, opatrzona podpisem elektronicznym **Wykonawcy**, będą dostarczona **Zamawiającemu** drogą elektroniczną, tj. na adres e-mail: faktura@insp.pl lub za pomocą Platformy Elektronicznego Fakturowania, z zastrzeżeniem art. 4 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2020 r., poz. 1666, ze zm.), zawierającej prawidłowy numer rachunku bankowego, znajdujący się w wykazie podatników VAT udostępnianym w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw finansów publicznych.

**§ 4.**

**Obowiązki Zamawiającego**

1. Do obowiązków Zamawiającego należy zapewnienie Wykonawcy konsultacji przy realizacji zamówienia – na jego żądanie – ze strony uprawnionego przedstawiciela Zamawiającego, w tym przekazanie wytycznych do scenariuszy filmu w uzgodnionym terminie.;
2. Osobami wyznaczonymi ze strony Zamawiającego do nadzorowania realizacji umowy i kontaktów z Wykonawcą są:

- Piotr Maj, adres e-mail: piotr.maj@insp.waw.pl, nr telefonu: +48 603 777 485

**§ 5.**

**Obowiązki Wykonawcy**

Do obowiązków Wykonawcy należy:

1. Wykonanie Umowy zgodnie z otrzymaną dokumentacją do zamówienia i wskazaniami Zamawiającego;
2. Montaż materiału filmowego zgodnie ze scenariuszem i uprzednio uzyskaną aprobatą i wytycznymi Zamawiającego;
3. Przystosowanie filmu do dystrybucji na różnych nośnikach;
4. Sporządzenie listy wszystkich współtwórców – uprawnionych z tytułu praw autorskich do wszystkich elementów przedmiotu Umowy;
5. Zachowanie – ze względu na specyficzny charakter przedmiotu zamówienia i jego znaczenie dla upowszechniania sportu wśród dzieci – wysokiego poziomu artystycznego oraz profesjonalizmu w kwestiach technicznych i estetycznych produkcji;
6. Dotrzymanie terminu wykonania Umowy.

**§ 6.**

**Uprawnienia kontrolne Instytutu**

1. Instytutowi przysługuje uprawnienie do kontroli sposobu wykonania zamówienia. W celu realizacji powyższego uprawnienia Wykonawca przedstawi Zamawiającemu wstępną wersję filmu na 5 dni przed jego ostatecznym przekazaniem.
2. W przypadku zastrzeżeń do wstępnej wersji filmu, Instytut może wezwać Wykonawcę do zmiany sposobu ich wykonania zgodnie z zaleceniami Instytutu i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Instytut może rozwiązać niniejszą Umowę w całości lub w części dotyczącej filmu. Instytut zastrzega sobie prawo weryfikacji wykonanego zamówienia na wszystkich etapach produkcji filmu oraz jakości wykonania zamówienia.
3. W przypadku, gdy Wykonawca będzie wykonywał zamówienie w sposób wadliwy albo sprzeczny z niniejszą umową, Instytut może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Instytut może rozwiązać niniejszą Umowę.
4. W przypadku rozwiązania przez Instytut umowy w sprawie zamówienia publicznego z przyczyn wskazanych w ust. 3 powyżej, Wykonawcy nie będzie przysługiwało wynagrodzenie za prace, które nie zostały zakończone, tj. za wykonanie takiej części zamówienia, która będzie dla Instytutu bezużyteczna.

**§ 7.**

**Odbiór przedmiotu zamówienia**

1. Miejscem dostarczenia przedmiotu Umowy będzie siedziba Instytutu.
2. Przedmiot Umowy zostanie dostarczony w postaci elektronicznej w formatach MP4 za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Zamawiającego: piotr.maj@insp.waw.pl, biuro@szkolnyklubsportowy.pl oraz poprzez ich udostępnienie Zamawiającemu na swoim serwerze. Wykonawca zapewni wszelkie niezbędne technicznie warunki, w tym pomoc Zamawiającemu w pobraniu i zapisaniu utworów na własnych nośnikach, serwerze Zamawiającego lub pamięci komputera. W przypadku braku możliwości pobrania i zapisania utworów bez pogorszenia bądź właściwości technicznych i estetycznych utworów na nośnikach Zamawiającego, serwerze Zamawiającego lub w pamięci komputerów Zamawiającego, dniem wykonania Przedmiotu Umowy będzie dzień w którym Zamawiający będzie mógł, bez pogorszenia bądź utraty właściwości technicznych i estetycznych dokonać pobrania i zapisania utworów na nośnikach Zamawiającego, serwerze Zamawiającego lub w pamięci komputerów Zamawiającego. W razie wątpliwości, Strony zastrzegają że miejscem wykonania Umowy, jest siedziba Zamawiającego.
3. Przyjęcie Przedmiotu Umowy nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego sporządzonego przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. Utwory będą uważane za odebrane po ich pobraniu przez Zamawiającego oraz po podpisaniu protokołu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, przez obie Strony.
4. W przypadku, gdy którakolwiek z części Przedmiotu Umowy, określonego w § 1 niniejszej Umowy będzie miał wady dające się usunąć Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na wykonanie i wydanie go w postaci wolnej od wad, a za dzień jego wydania i odbioru uważa się dzień przyjęcia utworu poprawionego.
5. W przypadku, gdy którakolwiek część przedmiotu umowy określonego w § 1 niemniejszej Umowy będzie miała istotne wady, których nie da się usunąć albo gdy z okoliczności będzie wynikać, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim dla Zamawiającego, Zamawiający może od umowy odstąpić w całości lub w części dotyczącej danej części przedmiotu umowy określonego w § 1 niniejszej Umowy – w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o wystąpieniu wad. Jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Niniejsze postanowienie nie wpływa na uprawnienia Zamawiającego o których mowa w § 2 ust 4 i 5 Umowy.
6. Przyjęcie przedmiotu Umowy przez Instytut nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego sporządzonego przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. Każdy z elementów przedmiotu Umowy będzie uważany za odebrany po ich dostarczeniu Zamawiającemu oraz podpisaniu protokołu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, przez obie Strony.
7. Jeżeli Zamawiający nie zawiadomi Wykonawcy w terminie 5 dni od dostarczenia przedmiotu Umowy zgodnie z ust.2 niniejszego paragrafu o ich przyjęciu, nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie uważa się, że materiały audiowizualne i zdjęcia zostały przyjęte bez zastrzeżeń.

**§ 8.**

**Prawa autorskie**

1. Wykonawca zapewnia, że na mocy stosownych umów z autorami wkładów twórczych do każdej z części przedmiotu umowy określonego w § 1 niniejszej Umowy przysługiwać mu będą wyłączne, nieobciążone prawami osób trzecich, autorskie prawa majątkowe Materiału audiowizualnego i zdjęć, stanowiących utwory w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Z chwilą przyjęcia przedmiotu Umowy przez Instytut, Wykonawca w ramach wynagrodzenia ustalonego w § 3 przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wkładów twórczych składających się na przedmiot Umowy jako całości a także prawa do utrwaleń artystycznych wykonań wchodzących w skład przedmiotu Umowy, do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania przedmiotem Umowy i każdym z jego twórczych elementów, w całości i we fragmentach dowolnie wybranych przez Zamawiającego, na następujących polach eksploatacji:
3. wprowadzenie przedmiotu Umowy do pamięci komputera na dowolnej ilości stanowisk komputerowych,
4. w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia przedmiotu Umowy lub ich elementów: wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy filmu i zdjęć, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci Internet,
5. w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utrwalono przedmiot Umowy – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy,
6. w zakresie rozpowszechniania innego niż określone w pkt.2 i 3 powyżej: wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i remitowanie, a także publiczne udostępnienie przedmiotu Umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym przez wykorzystanie łączy internetowych.
7. Wykonawca zezwala Zamawiającemu również na:
8. sporządzanie opracowań przedmiotu Umowy,
9. swobodne korzystanie z opracowań przedmiotu Umowy także w celu prowadzenia reklamy i promocji Zamawiającego oraz jego działalności w Polsce i za granicą.
10. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do przedmiotu Umowy w postaci sporządzenia opracowania przedmiotu Umowy na polach eksploatacji określonych w ust.2 niniejszego paragrafu.
11. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy wraz z prawami zależnymi, o których mowa w ust.4 niniejszego paragrafu następuje z chwilą podpisania protokołu odbioru. Dla skuteczności przeniesienia autorskich praw majątkowych nie jest potrzebne jakiekolwiek dodatkowe oświadczenie Wykonawcy.
12. Egzemplarze nośników, na których przedmiot Umowy został utrwalony i przekazany Zamawiającemu przechodzą na własność Zamawiającego z chwilą ich przyjęcia.
13. Wykonawca oświadcza, że przyjmuje na siebie odpowiedzialność odszkodowawczą wobec Zamawiającego, na wypadek zgłoszenia przez osoby trzecie w stosunku do Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń z tytułu wykorzystania przez Zamawiającego, jego następców prawnych lub kontrahentów utworów wykonanych w związku z niniejszą umową.
14. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie, że korzystanie z utworów powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy przez Zamawiającego, jego następców prawnych lub osoby z nim współpracujące narusza prawa własności intelektualnej przysługujące tym osobom, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o takich roszczeniach, a Wykonawca podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty. W szczególności, w przypadku wytoczenia w związku z tym przeciwko Zamawiającemu jego następcy prawnemu lub osobom z nim współpracującym powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie koszty i odszkodowania, w tym koszty obsługi prawnej zasądzonej od Zamawiającego, jego następców prawnych lub osób z nim współpracujących.
15. Wykonawca oświadcza, że nabył od twórców Utworu (autorów wkładów twórczych do każdej z części przedmiotu umowy), wszelkie prawa autorskie i upoważnienia konieczne do przeniesienia praw i udzielenia upoważnień Nabywcy przewidzianych w niniejszej Umowie. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się, że ani on, ani twórcy, nie będą wykonywać autorskich praw osobistych do Utworu, w zakresie nienaruszalności treści i formy Utworu, jego wykorzystania oraz w zakresie nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu, oraz decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności, w stosunku do Zamawiającego, jego następców prawnych, licencjobiorców oraz każdoczasowego uprawnionego autorskich praw majątkowych do Utworu.

**§ 9.**

**Odstąpienie od umowy**

1. Zamawiający i Wykonawca mogą ponadto odstąpić od Umowy, jeżeli druga Strona narusza w sposób rażący postanowienia Umowy.
2. Zamawiający może od Umowy odstąpić, z zastrzeżeniem postanowień §7 ust. 5 Umowy, jeżeli zajdą okoliczności niezależne od niego a mające bezpośrednio wpływ na możliwość wykonania niniejszej umowy, takie jak w szczególności odstąpienie od realizowania programów Ministra właściwego ds. kultury fizycznej, w ramach których jest realizowany przedmiot niniejszej umowy, odstąpienia od finansowania w/w programu Ministra właściwego ds. kultury fizycznej.
3. Do rażących naruszeń Umowy zaliczają się w szczególności następujące przypadki:
4. Wykonawca nie zrealizuje Umowy w okresie dłuższym niż 14 dni kalendarzowych po upływie terminu wykonania Przedmiotu umowy wskazanego przez Zamawiającego;
5. Zachodzą okoliczności wskazane w § 2 ust. 4 lub § 2 ust. 5 Umowy
6. Wykonawca narusza inne zobowiązania wynikające z Umowy i nie zaprzestaje naruszeń w ciągu 5 dni od daty doręczenia pisemnego żądania ich zaprzestania.
7. W przypadku zaistnienia okoliczności stanowiących podstawę do odstąpienia od Umowy, Strona której przysługuje prawo odstąpienia wzywa Stronę winną naruszeń do realizacji Umowy zgodnie z jej postanowieniami, wyznaczając stosowny termin do zaniechania naruszeń oraz ewentualnego usunięcia ich skutków. W przypadku bezskutecznego upływu terminu wskazanego w wezwaniu Stronie przysługuje prawo pisemnego złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy w terminie 5 dni od dnia upływu terminu wskazanego w wezwaniu. Wezwania, o którym mowa w niniejszym postanowieniu wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
8. W wypadku wykonania przez Zamawiającego prawa odstąpienia od Umowy, niezależnie
od podstawy do takiego odstąpienia, odstąpienie takie wywiera skutek do całości Umowy. W związku z powyższym każda ze Stron będzie zobowiązana do zwrotu świadczeń otrzymanych od drugiej Strony w ramach Umowy.

**§10**

**Kary umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku opóźnienia w dostarczeniu przedmiotu Umowy – w wysokości w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1,5 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 Umowy, w przypadku odstąpienia od Umowy w całości bądź części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
3. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.

**§ 12.**

**RODO**

Zamawiający powierza Wykonawcy w trybie art. 29 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej RODO), dane osobowe do przetwarzania, na zasadach i w celu określonym w niniejszej Umowie.

Zamawiający oświadcza, że jest Administratorem danych osobowych, które powierza Wykonawcy do przetwarzania w celu uzgodnień, koordynacji i odbioru Przedmiotu Umowy.

Zamawiający powierza Wykonawcy przetwarzanie danych osobowych w zakresie określonym w niniejszej Umowie.

Wykonawca będzie przetwarzał, powierzone na podstawie Umowy, w szczególności następujące dane osobowe, tj.:

1. imiona i nazwisko pracownika Zamawiającego,
2. nr telefonu,
3. adres email.
4. Powierzone przez Zamawiającego dane osobowe będą przetwarzane przez Wykonawcę wyłącznie w celu realizacji Przedmiotu Umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych do ich zabezpieczenia, poprzez podjęcie środków technicznych i organizacyjnych spełniających wymogi przepisów dotyczących ochrony danych osobowych.
6. Wykonawca zobowiązuje się przy przetwarzaniu danych osobowych do ich zabezpieczenia, poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanym z przetwarzaniem danych osobowych.
7. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytej staranności przy przetwarzaniu powierzonych danych osobowych.
8. Wykonawca po zakończeniu świadczenia usług związanych z przetwarzaniem usuwa albo zwraca Zamawiającemu wszelkie dane osobowe oraz usuwa wszelkie ich istniejące kopie, chyba że prawo Unii Europejskiej lub prawo państwa członkowskiego nakazują przechowywanie danych osobowych.
9. W miarę możliwości Wykonawca pomaga Zamawiającemu w niezbędnym zakresie wywiązywać
się z obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą oraz wywiązywania
się z obowiązków określonych w przepisach dotyczących ochrony danych osobowych.
10. Wykonawca po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych bezzwłocznie zgłasza
je Zamawiającemu w ciągu 24 godzin.
11. Wykonawca zobowiązuje się:
12. zachować w tajemnicy powierzone do przetwarzania dane osobowe zarówno w okresie obowiązywania Umowy, jak i po jej rozwiązaniu;
13. dopuścić do przetwarzania danych osobowych jedynie osoby upoważnione przez Wykonawcę;
14. nie przekazywać powierzonych danych osobowych podwykonawcy chyba, że uzyska pisemną zgodę Zamawiającego;
15. przetwarzać dane osobowe w Europejskim Obszarze Gospodarczym po uzyskaniu wcześniejszej pisemnej zgody od Zamawiającego.
16. Zamawiający ma prawo kontroli, czy środki zastosowane przez Wykonawcę przy przetwarzaniu
i zabezpieczeniu powierzonych danych osobowych spełniają postanowienia Umowy.
17. Zamawiający realizować będzie prawo kontroli w godzinach pracy Wykonawcy.
18. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia uchybień stwierdzonych podczas kontroli w terminie wskazanym przez Zamawiającego, nie dłuższym niż 5 Dni.
19. Wykonawca udostępnia Zamawiającemu wszelkie informacje niezbędne do wykazania spełnienia obowiązków określonych w przepisach dotyczących ochrony danych osobowych.
20. Wykonawca może powierzyć dane osobowe objęte niniejszą Umową do dalszego przetwarzania podwykonawcom jedynie w celu wykonania Umowy, po uzyskaniu zgody Zamawiającego.
21. Przekazanie powierzonych danych do państwa trzeciego może nastąpić jedynie na pisemne polecenie Zamawiającego, chyba że obowiązek taki nakłada na Wykonawcę prawo Unii Europejskiej lub prawo państwa członkowskiego, któremu podlega podmiot przetwarzający. W takim przypadku przed rozpoczęciem przetwarzania Wykonawca informuje Zamawiającego o tym obowiązku prawnym, o ile prawo nie zabrania udzielania takiej informacji z uwagi na ważny interes publiczny.
22. Podwykonawca, o którym mowa w ust. 17 winien spełniać te same gwarancje i obowiązki, jakie zostały nałożone na Wykonawcę w niniejszej Umowie.
23. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego za niewywiązanie
się ze spoczywających na podwykonawcy obowiązkach ochrony danych.
24. Wykonawca jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych niezgodnie z treścią Umowy, a w szczególności za udostepnienie powierzonych do przetwarzania danych osobom nieupoważnionym.
25. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego o jakimkolwiek postępowaniu, w szczególności administracyjnym lub sądowym, dotyczącym przetwarzania przez Wykonawcę danych osobowych określonych w Umowie, o jakiejkolwiek decyzji administracyjnej lub orzeczeniu dotyczącym przetwarzania tych danych, skierowanych do Wykonawcy, a także o wszelkich planowanych, o ile są wiadome, lub realizowanych kontrolach i inspekcjach dotyczących przetwarzania u Wykonawcy tych danych osobowych, w szczególności prowadzonych przez inspektorów upoważnionych przez urząd nadzorujący ochronę danych osobowych.
26. Personel Wykonawcy oraz podwykonawcy będą świadczyć usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi ochrony danych osobowych.
27. Wykonawca jest odpowiedzialny za udostępnienie lub wykorzystanie danych osobowych niezgodnie z treścią Umowy, a w szczególności za udostępnienie powierzonych do przetwarzania danych osobowych osobom nieupoważnionym. Wszelkie koszty i roszczenia z tego tytułu obciążają Wykonawcę.

**§13**

**Postanowienia końcowe**

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego, jeśli przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych nie stanowią inaczej.
2. Ewentualne spory powstałe w związku z wykonywaniem Umowy Strony będą rozstrzygać przed sądem powszechnym właściwym dla siedziby Zamawiającego.
3. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Niniejszą Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa egzemplarze otrzymuje Zamawiający, a jeden – Wykonawcy

Wykaz załączników, stanowiących jej integralną część:

* + 1. Załącznik nr 1 – KRS Wykonawcy
		2. Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy z dnia ……………………… 2021 r.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**