

ANEKS

DO PROJEKTU WYKONAWCZEGO ADAPTACJI WIEŻY KOŚCIOŁA FARNEGO

W GUBINIE – KONCEPCJA.

Inwestor: Gmina Gubin ul. Piastowska 24

Projektant: dr inż. arch. Maciej Małachowicz

Współpraca: inż. arch. Anna Świerad



Wrocław IX 2011

OPIS ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH

Projekt przewiduje rozbiórkę spękanych górnych półkolistych partii attyki i odtworzenie ich z użyciem oryginalnego materiału – cegieł i kształtek.

Przed odbudową konieczne jest wypełnienie uszkodzenia w gzymsie pod attyką na ścianie północnej. Pełna rozbiórkę półkolistych elementów attyki przewiduje się na ścianie północnej i wschodniej oraz narożniku północno-zachodnim. W wypadku pozostałych ścian attyki można rozebrać częściowo popękane fragmenty oraz uzupełnić ubytki.

Konieczne jest głębokie przespoinowanie pozostawionych fragmentów.

Przy odtwarzaniu należy zabezpieczyć antykorozyjnie i zachować istniejące kotwy żelazne. Kotwy uszkodzone (w części północnej) należy uzupełnić i osadzić ponownie w kopule.

Pokrycie zwieńczeń półkolistych blanek attyki – blachą ołowianą. W attyce osadzić na wys. 100 cm nad poziomem posadzki pierścień niklowanej poręczy z rury $\Phi 35$ mm. Przewiduje się udostępnienie wyjścia na galerię widokową wieży tylko dla osób zaopatrzonych w uprząż z lina zabezpieczającą wpinaną do relingu. Jednorazowe wyjście przewidziano dla 6 osób. Otwór wejściowy w kopule należy powiększyć do wysokości 200 cm w pionie wprowadzone zostaną drzwi przeszkłone, doświetlające wnętrze kopuły, otwierane na zewnątrz. Dla potrzeb drzwi wykonana zostanie w kopule lukarna. Różnica wysokości pomiędzy wnętrzem kopuły a galerią zewnętrzną zostanie połączona metalowymi schodkami.

Opracował:

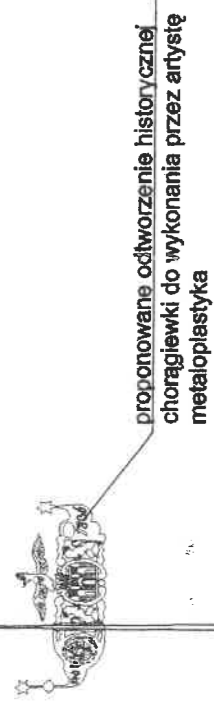
Maciej Małachowicz



LEGENDA

numer koloru	oznaczenie	opis
1	złamana biel 1013	kolor plerwieszoplany wnetk - tynk barwiony w masie na bazie wapna trasowego na bazie żółtego płukarego piasku; zalecana jest hydrofobizacja tynku
2	szary 7030	kolor drugoplany wnetk - tynk barwiony w masie na bazie wapna trasowego, zalecana jest hydrofobizacja tynku

UWAGA: ostateczny dobór kolorów zostanie dokonany po wykonaniu próbek kolorystycznych na elewacji



proponowane odtworzenie historycznej chorągiewki do wykonania przez artystę metaloplastyka

zwieńczenie wg projektu "Rekonstrukcja kopuły, latarni i hełmu wieży Kościoła Farnego w Gubinie dz. nr 43/1"

wytynkować cienkim tynkiem wapiennym barwionym w masie

kopułę pokryć blachą miedzianą

plytyny jaskółczego ogona wytynkować cienkim tynkiem wapiennym barwionym w masie "spod rękawicy"

blendy wytynkować cienkim tynkiem wapiennym barwionym w masie "spod rękawicy"

uzupełnić obramienie otworu okiennego (przyjąć cegłę o wymiarach gotyckich)

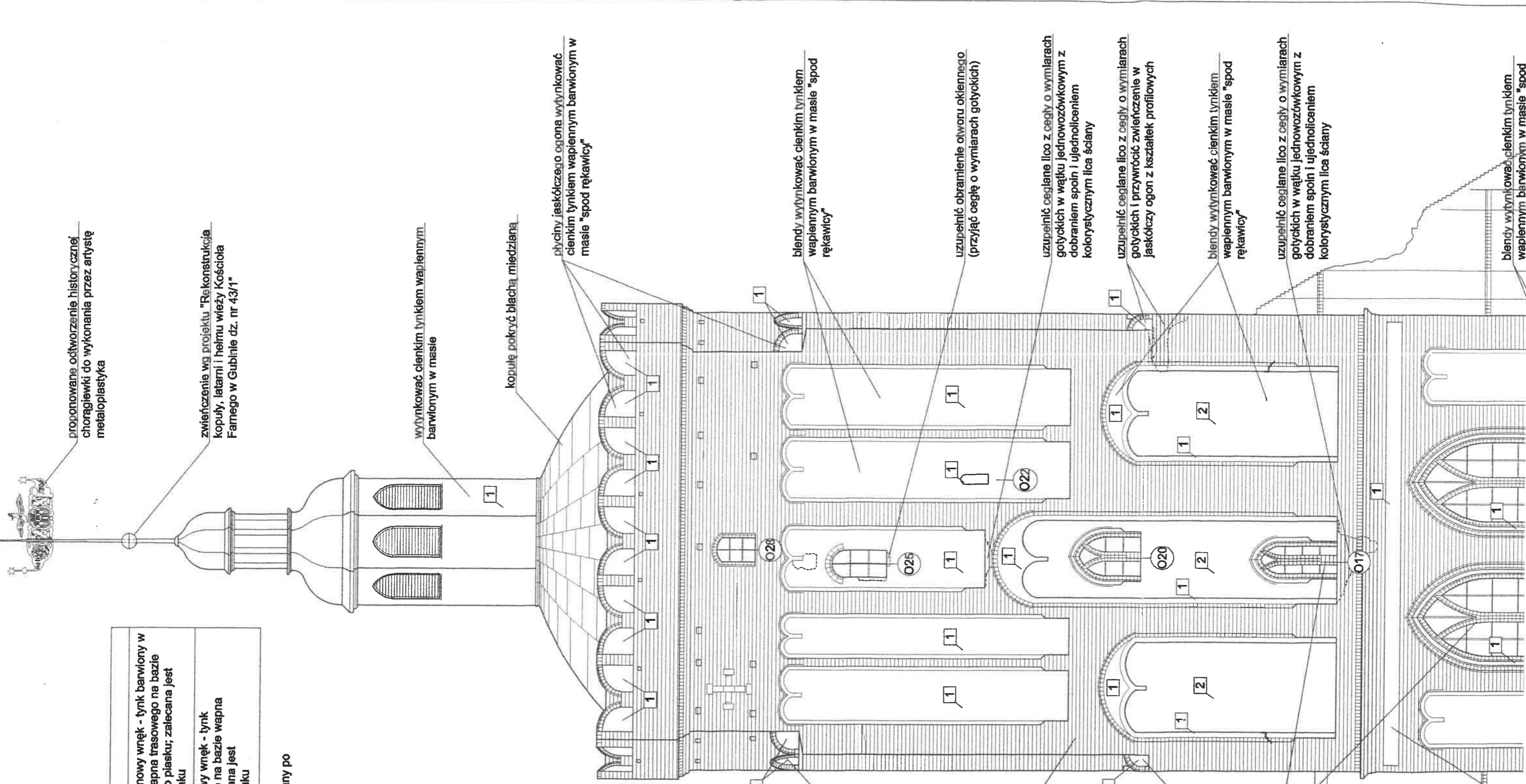
uzupełnić ceglane lico z cegły o wymiarach gotyckich w wążku jednowozówkowym z dobraniem spoin i ujednoliceniem kolorystycznym lica ściany

uzupełnić ceglane lico z cegły o wymiarach gotyckich i przywrócić zwieńczenie w jaskółczy ogon z kształtek profilowych

blendy wytynkować cienkim tynkiem wapiennym barwionym w masie "spod rękawicy"

uzupełnić ceglane lico z cegły o wymiarach gotyckich w wążku jednowozówkowym z dobraniem spoin i ujednoliceniem kolorystycznym lica ściany

blendy wytynkować cienkim tynkiem wapiennym barwionym w masie "spod rękawicy"



plytyny wytynkować cienkim tynkiem wapiennym barwionym w masie "spod rękawicy"

cegłane lico wymaga umycia i uzupełnienia ubytków spoin i cegieł (kitty) i drobnych scalerń

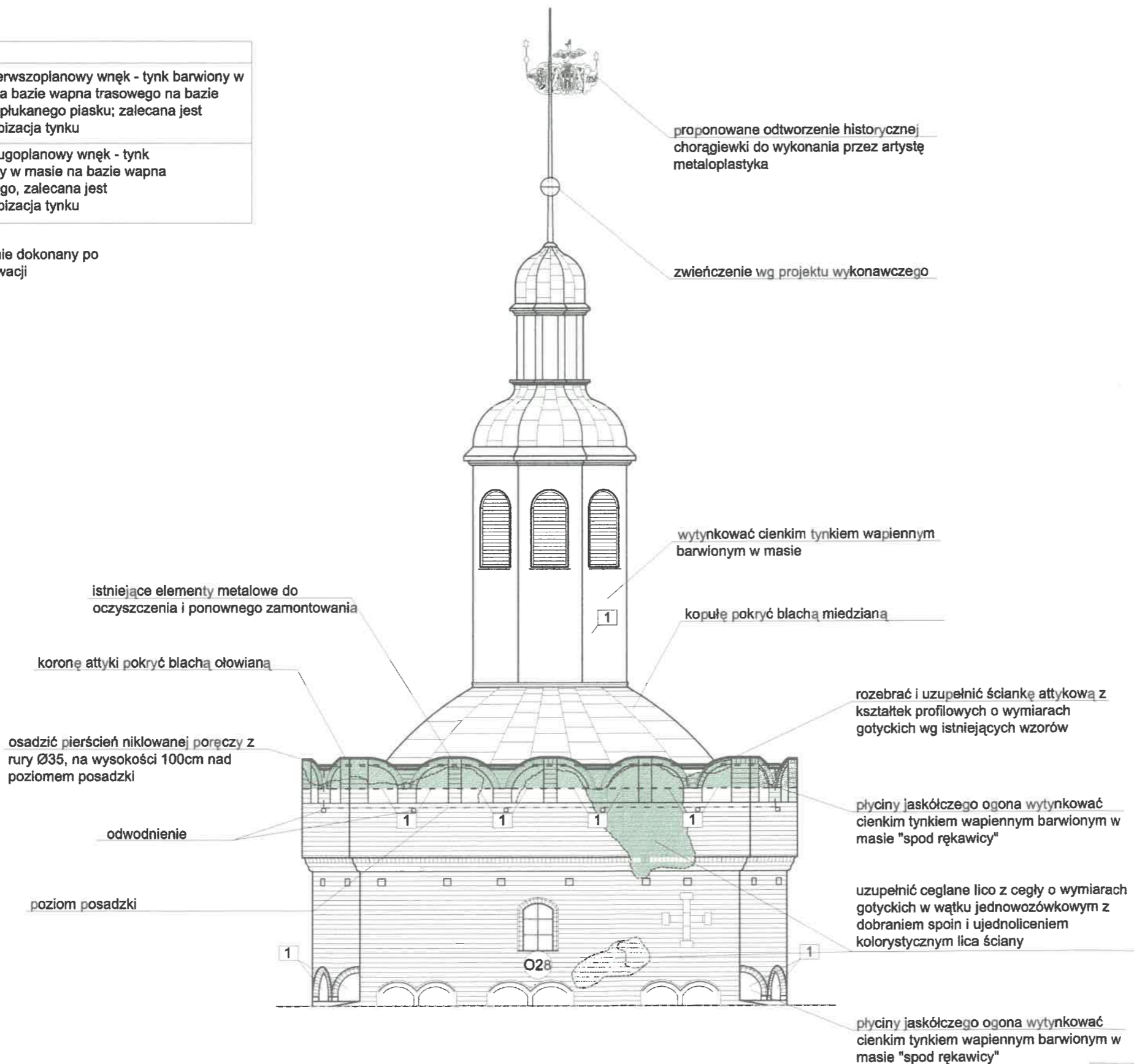
plytyny wytynkować cienkim tynkiem wapiennym barwionym w masie "spod rękawicy"

przywrócić maswerk z kształtek ceglanych

LEGENDA

numer koloru	oznaczenie	opis
1	złamana biel 1013	kolor pierwszoplanowy wnek - tynk barwiony w masie na bazie wapna trasowego na bazie żółtego płukanego piasku; zalecana jest hydrofobizacja tynku
2	szary 7030	kolor drugoplanowy wnek - tynk barwiony w masie na bazie wapna trasowego, zalecana jest hydrofobizacja tynku

UWAGA: ostateczny dobór kolorów zostanie dokonany po wykonaniu próbek kolorystycznych na elewacji

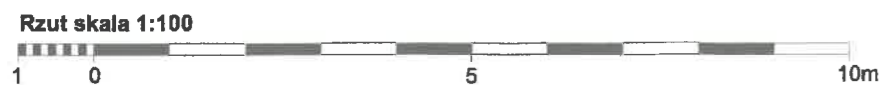
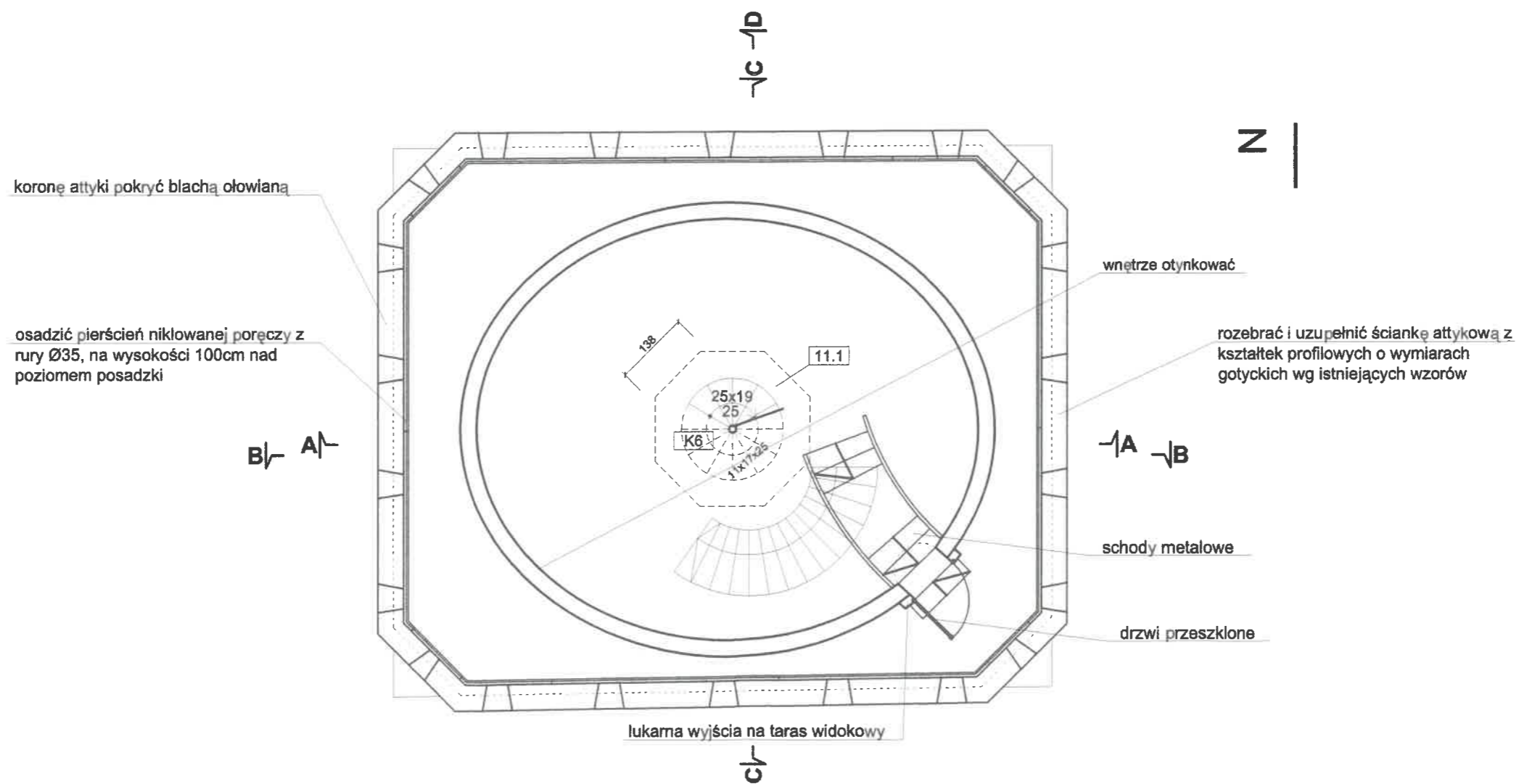


Elewacja północna skala 1:100

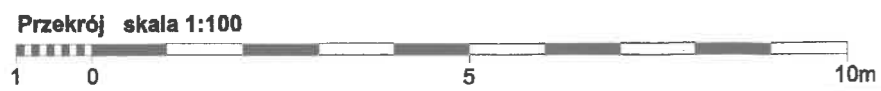
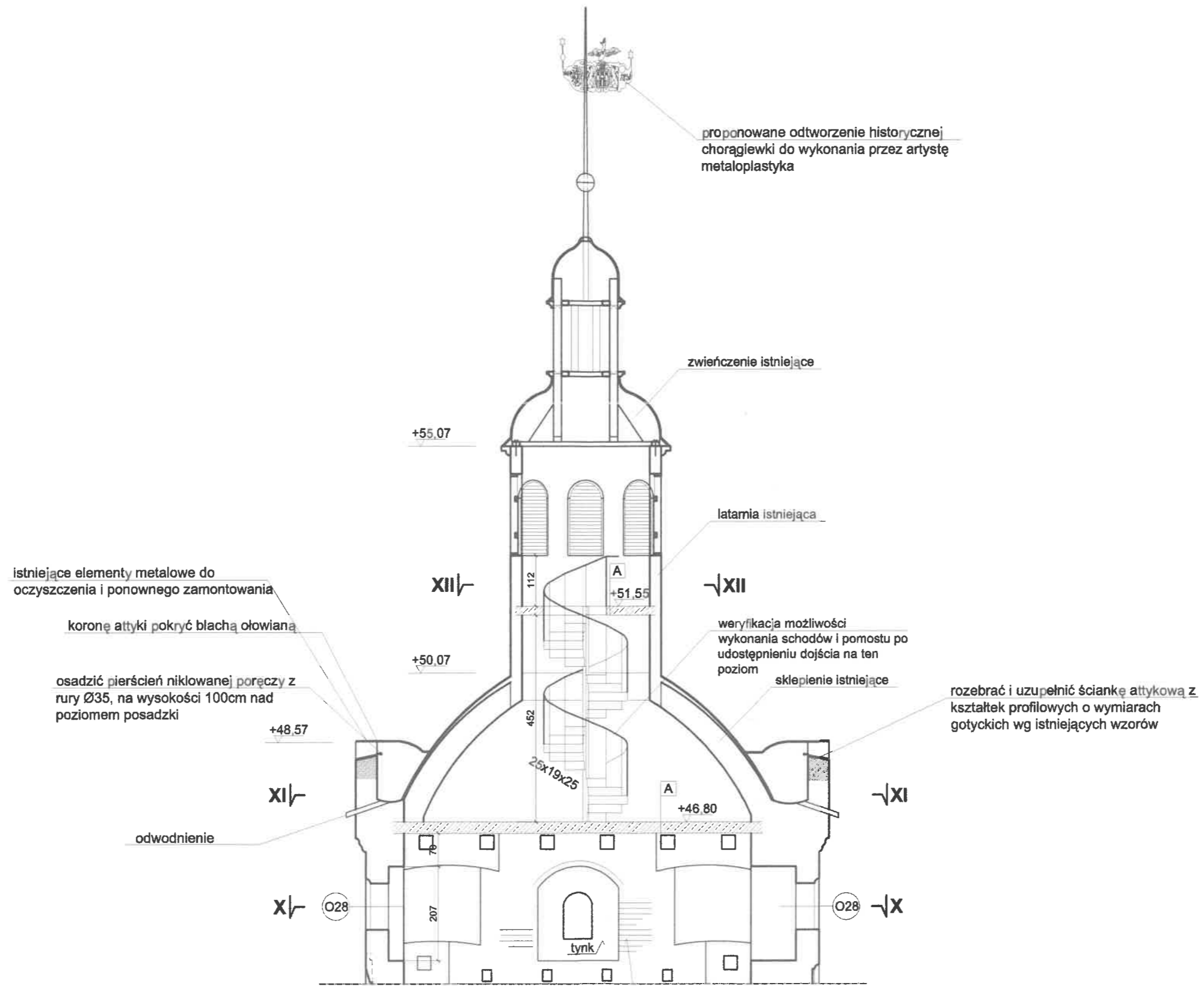


Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza ul. Orłowskiego 11, 51-637 Wrocław, tel. (071) 345 26 54	
Aneks do projektu wykonawczego adaptacji wieży Kościoła Farnego w Gubinie wraz z remontem elewacji i ścian wewnętrznych - koncepcja	
Elewacja północna	
Investor: Gmina Gubin; 66-620 Gubin, ul. Piastowska 24	data IX 2011
Architektura - projektant: dr inż. arch. Maciej Małachowicz nr upr 88/81/WBPP, 383/82/WBPP	skala 1:100
inż. arch. Anna Świerad	rysunek 1

istniejące elementy metalowe do
oczyszczenia i ponownego zamontowania



Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza ul. Orłowskiego 11, 51-637 Wrocław, tel. (071) 345 26 54	
Aneks do projektu wykonawczego adaptacji wieży Kościoła Farnego w Gubinie wraz z remontem elewacji i ścian wewnętrznych - koncepcja	
Rzut tarasu widokowego	
Inwestor: Gmina Gubin; 66-620 Gubin, ul. Piastowska 24	data IX 2011
Architektura - projektant: dr inż. arch. Maciej Małachowicz nr upr 88/81/WBPP, 383 /82/WBPP	skala 1:100
inż. arch. Anna Świerad	rysunek 2



Autorska Pracownia arch. Macieja Małachowicza ul. Orłowskiego 11, 51-637 Wrocław, tel. (071) 345 26 54	
Aneks do projektu wykonawczego adaptacji wieży Kościoła Farnego w Gubinie wraz z remontem elewacji i ścian wewnętrznych - koncepcja	
Przekrój	
Inwestor: Gmina Gubin; 66-620 Gubin, ul. Piastowska 24	data IX 2011
Architektura - projektant: dr inż. arch. Maciej Małachowicz nr upr 88/81/WBPP, 383/82/WBPP	skala 1:100
inż. arch. Anna Świerad	rysunek 3