

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia
Sporządzenie dokumentacji przedprojektowej i projektowej do generalnego remontu Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

- 1.1.) **Nazwa zamawiającego:** GMINA CIESZYN reprezentowana przez Burmistrza Miasta Cieszyna
- 1.3.) **Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 072182338
- 1.4.) **Adres zamawiającego:**
- 1.4.1.) **Ulica:** Rynek 1
- 1.4.2.) **Miejscowość:** Cieszyn
- 1.4.3.) **Kod pocztowy:** 43-400
- 1.4.4.) **Województwo:** śląskie
- 1.4.5.) **Kraj:** Polska
- 1.4.6.) **Lokalizacja NUTS 3:** PL225 - Bielski
- 1.4.9.) **Adres poczty elektronicznej:** przetargi@um.cieszyn.pl
- 1.4.10.) **Adres strony internetowej zamawiającego:** www.um.cieszyn.pl
- 1.5.) **Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego
- 1.6.) **Przedmiot działalności zamawiającego:** Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

- 2.1.) **Numer ogłoszenia:** 2024/BZP 00556400
- 2.2.) **Data ogłoszenia:** 2024-10-21

SEKCJA III ZMIANA OGŁOSZENIA

- 3.2.) **Numer zmienianego ogłoszenia w BZP:** 2024/BZP 00534354
- 3.3.) **Identyfikator ostatniej wersji zmienianego ogłoszenia:** 01
- 3.4.) **Identyfikator sekcji zmienianego ogłoszenia:**
SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

- 3.4.1.) **Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:**
- 4.2.2. **Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Przed zmianą:

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji przedprojektowej i projektowej do generalnego remontu Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie. Wykonawca winien opracować wielobranżową koncepcję modernizacji teatru wraz z zagospodarowaniem terenu oraz kompletną dokumentację projektowo-kosztorysową remontu dachu i remontu ścian piwnic w zakresie wykonania izolacji pionowej i poziomej ścian piwnic wraz z przygotowaniem i uzyskaniem wszystkich koniecznych dokumentów formalno-prawnych oraz stosownych uzgodnień umożliwiających wykonanie przedmiotu zamówienia wraz z uzyskaniem ostatecznego pozwolenia na budowę. 3.3. Zamówienie składa się z dwóch etapów:

- 1) Opracowanie dokumentacji przedprojektowej obejmuje sporządzenia wielobranżową koncepcję modernizacji Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie wraz z zagospodarowaniem terenu działki dz. 90 obr. 42.
- 2) Opracowanie dokumentacji projektowej obejmuje:

- remont dachu budynku Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie,
- remont piwnic budynku Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie.

Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszynie wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-542/87 z dnia 15.10.1977 r. (wg nowego rejestru pod nr A/1095/22 z dnia 02.12.2022). Ponadto zabytek znajduje się na terenie układu urbanistycznego Miasta Cieszyna wpisanym do rejestru zabytków pod nr A/317/2018 dnia 27.04.2018r. oraz jednocześnie na terenie stanowiska archeologicznego obejmującego miasto średniowieczne. Budynek cieszyńskiego teatru jest jednym z 5 polskich teatrów znajdujących się na Europejskiej Trasie Teatrów Historycznych (trasa Bałtycka).

Dane budynku, którego dotyczy przedmiot zamówienia:

- lokalizacja: Plac Teatralny 1, 43-400 Cieszyn, nr dz. 90 obr. 42,
- powierzchnia zabudowy: 1158 m²

- powierzchnia użytkowa 1995m²
 - kubatura budynku 16945 m³
 - ilość kondygnacji naziemnych: 3,
 - ilość kondygnacji podziemnych: 2,
 - historyczny budynek w centrum miasta,
 - widownia z doskonałą akustyką, wyposażona obecnie w 599 miejsc siedzących: 294 miejsca na parterze, 148 miejsc pierwszy balkon i 157 miejsc drugi balkon,
 - 1 scena z orkiestronem, wyposażona w historyczną w scenę obrotową (obecnie nieczynna z przyczyn technicznych),
 - okno sceny 9m szerokości, 5,5m wysokości, głębokość sceny 15m
- Szczegółowy zakres rzeczowy dokumentacji przedprojektowej i projektowej – załącznik nr 6 do SWZ.

Po zmianie:

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji przedprojektowej i projektowej do generalnego remontu Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie. Wykonawca winien opracować wielobranżową koncepcję modernizacji teatru wraz z zagospodarowaniem terenu oraz kompletną dokumentację projektowo-kosztorysową remontu dachu i remontu ścian piwnic w zakresie wykonania izolacji pionowej i poziomej ścian piwnic wraz z przygotowaniem i uzyskaniem wszystkich koniecznych dokumentów formalno-prawnych oraz stosownych uzgodnień umożliwiających wykonanie przedmiotu zamówienia wraz z uzyskaniem ostatecznego pozwolenia na budowę. 3.3. Zamówienie składa się z dwóch etapów:

1) Opracowanie dokumentacji przedprojektowej obejmuje sporządzenia wielobranżową koncepcję modernizacji Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie wraz z zagospodarowaniem terenu działki dz. 90 obr. 42.

2) Opracowanie dokumentacji projektowej obejmuje:

- remont dachu budynku Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie,
- remont piwnic budynku Teatru im. Adama Mickiewicza w Cieszynie.

Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszynie wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-542/87 z dnia 15.10.1977 r. (wg nowego rejestru pod nr A/1095/22 z dnia 02.12.2022). Ponadto zabytek znajduje się na terenie układu urbanistycznego Miasta Cieszyna wpisanym do rejestru zabytków pod nr A/317/2018 dnia 27.04.2018r. oraz jednocześnie na terenie stanowiska archeologicznego obejmującego miasto średniowieczne. Budynek cieszyńskiego teatru jest jednym z 5 polskich teatrów znajdujących się na Europejskiej Trasie Teatrów Historycznych (trasa Bałtycka).

Dane budynku, którego dotyczy przedmiot zamówienia:

- lokalizacja: Plac Teatralny 1, 43-400 Cieszyn, nr dz. 90 obr. 42,
- powierzchnia zabudowy: 1154,5 m²
- powierzchnia użytkowa 2875,1m²
- kubatura budynku 18725 m³
- ilość kondygnacji naziemnych: 3,
- ilość kondygnacji podziemnych: 2,
- Wysokość x długość x szerokość budynku (w najszerszych miejscach):

23,90m x 41,95 x 30,80m.

- Powierzchnia działki: 3490m
- historyczny budynek w centrum miasta,
- widownia z doskonałą akustyką, wyposażona obecnie w 599 miejsc siedzących: 294 miejsca na parterze, 148 miejsc pierwszy balkon i 157 miejsc drugi balkon,
- 1 scena z orkiestronem, wyposażona w historyczną w scenę obrotową (obecnie nieczynna z przyczyn technicznych),
- okno sceny 9m szerokości, 5,5m wysokości, głębokość sceny 15m

Szczegółowy zakres rzeczowy dokumentacji przedprojektowej i projektowej – załącznik nr 6 do SWZ.

3.4.) Identyfikator sekcji zmienianego ogłoszenia:

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

5.4. Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu

Przed zmianą:

Warunki dotyczące określonej sytuacji finansowej lub ekonomicznej (zgodnie z art. 115 ustawy Pzp) – Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli wykonawca wykaże, że:

a) w zakresie sytuacji ekonomicznej: jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 200 000,00 złotych (dwieście tysięcy złotych 00/100),

b) w zakresie sytuacji finansowej: posiada środki finansowe lub zdolność kredytową w wysokości nie mniejszej niż 200 000,00 złotych (dwieście tysięcy złotych 00/100).

(Zgodnie z art. 116 ustawy Pzp) - Zamawiający uzna warunek za spełniony jeśli wykonawca wykaże, że:

a) W okresie ostatnich 10 (dziesięciu) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał, co najmniej 1 usługi polegające na opracowaniu wielobranżowej (min. 3 branże) koncepcji lub/i dokumentacji projektowej obejmującej modernizację lub/i przebudowę lub/i remont co najmniej jednego obiektu zabytkowego wpisanego do rejestru zabytków, w którym mieści się sala o głównej funkcji akustycznej, tj: koncertowa, operowa, teatralna (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń scenicznych o pojemności stałej widowni nie mniej niż 300 miejsc,

b) Dysponuje lub będzie dysponował osobą posiadającą kwalifikacje do projektowania, tj.: projektant (min. 1 osoba) –

posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów, oraz co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej Projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania a także posiadająca doświadczenie zawodowe w zakresie (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej koncepcji (min. trzy różne branże) lub programu funkcjonalno użytkowego lub dokumentacji projektowej na podstawie której uzyskano pozwolenie na przebudowę, rozbudowę lub remont budynku wpisanym do rejestru zabytków, w którym mieści sala o głównej funkcji akustycznej, tj: sala koncertowa, operowa, teatralna (z wyłączeniem kin, i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń scenicznych o pojemności stałej widowni nie mniej niż 300 miejsc.

c) Dysponuje lub będzie dysponował osobą posiadającą kwalifikacje do projektowania, tj.: projektant (min. 1 osoba) posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów, oraz co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania a także posiadająca doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania przebudowy, rozbudowy lub remontu dachu co najmniej dwóch budynków zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków lub ujętych w gminnej ewidencji zabytków.

d) Dysponuje lub będzie dysponował osobą spełniającą wymagania określone w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zabytkami oraz posiadającą co najmniej 10 lat doświadczenia w pracy w pracach badawczo-konserwatorskich (jako autor lub współautor) lub udział w opracowaniu wielobranżowego dokumentu dla co najmniej 1 budynku wpisanego do rejestru zabytków w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna.

e) Dysponuje lub będzie dysponował zespołem specjalistów następujących branż technologii sceny tj.:

- mechanika sceniczna
- oświetlenie sceniczne
- nagłośnienie,
- akustyka,
- systemy łączności inspicjenckiej,
- multimedia.

Wymogiem jest by specjaliści z dziedziny mechanika sceny oraz dziedziny akustyka, nagłośnienie, oświetlenie brały udział w wykonaniu (jako autor lub członek zespołu autorskiego) projektu technologii scenicznej w ramach wielobranżowej dokumentacji projektowej lub koncepcji lub PFU, dla co najmniej jednej sali koncertowej, operowej, teatralnej. UWAGA: Zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1 ustawy mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. Regulację odrębną stanowią przepisy ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz.U. 2023 poz. 334). Wskazane powyżej uprawnienia budowlane muszą być zgodne z ustawą dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz rozporządzeniem Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. 2019 poz. 831) lub odpowiadającym im ważnym uprawnieniom budowlanym, wydanym na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów obowiązujących na terenie kraju, z którego pochodzi dana osoba, które w zakresie objętym zamówieniem pozwalają będą na pełnienie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w ww. specjalności.

Po zmianie:

Warunki dotyczące określonej sytuacji finansowej lub ekonomicznej (zgodnie z art. 115 ustawy Pzp) –Zamawiający nie precyzuje żadnego warunku udziału w postępowaniu w powyższym zakresie.

(Zgodnie z art. 116 ustawy Pzp) - Zamawiający uzna warunek za spełniony jeśli wykonawca wykaże, że:

a) W okresie ostatnich 10 (dziesięciu) lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał, co najmniej 1 usługi polegające na opracowaniu wielobranżowej (min. 3 branże) koncepcji lub/i dokumentacji projektowej obejmującej modernizację lub/i przebudowę lub/i remont co najmniej jednego obiektu zabytkowego wpisanego do rejestru zabytków, w którym mieści się sala o głównej funkcji akustycznej, tj: koncertowa, operowa, teatralna (z wyłączeniem kin i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń scenicznych o pojemności stałej widowni nie mniej niż 300 miejsc,

b) Dysponuje lub będzie dysponował osobą posiadającą kwalifikacje do projektowania, tj.: projektant (min. 1 osoba) – posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów, oraz co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej Projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania a także posiadająca doświadczenie zawodowe w zakresie (jako autor lub członek zespołu autorskiego) co najmniej jednej wielobranżowej koncepcji (min. trzy różne branże) lub programu funkcjonalno użytkowego lub dokumentacji projektowej na podstawie której uzyskano pozwolenie na przebudowę, rozbudowę lub remont budynku wpisanym do rejestru zabytków, w którym mieści sala o głównej funkcji akustycznej, tj: sala koncertowa, operowa, teatralna (z wyłączeniem kin, i hal sportowych) przeznaczona dla wydarzeń scenicznych o pojemności stałej widowni nie mniej niż 300 miejsc.

c) Dysponuje lub będzie dysponował osobą posiadającą kwalifikacje do projektowania, tj.: projektant (min. 1 osoba) posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej lub innych obowiązujących przepisów, oraz co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej projektanta w zakresie posiadanych uprawnień licząc od daty ich uzyskania a także posiadająca doświadczenie zawodowe w zakresie zaprojektowania

przebudowy, rozbudowy lub remontu dachu co najmniej dwóch budynków zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków lub ujętych w gminnej ewidencji zabytków.

d) Dysponuje lub będzie dysponował osobą spełniającą wymagania określone w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zabytkami oraz posiadającą co najmniej 10 lat doświadczenia zawodowego w pracach badawczo-konserwatorskich (jako autor lub współautor) oraz brał udział w opracowaniu wielobranżowego dokumentu dla najmniej 1 budynku wpisanego do rejestru zabytków w którym mieści się sala koncertowa, operowa, teatralna.

e) Dysponuje lub będzie dysponował zespołem specjalistów następujących branż technologii sceny tj.:

- mechanika sceniczna
- oświetlenie sceniczne
- nagłośnienie,
- akustyka,
- systemy łączności inspicjenckiej,
- multimedia.

Wymogiem jest by specjaliści z dziedziny mechanika sceny oraz dziedziny akustyka, nagłośnienie, oświetlenie brały udział w wykonaniu (jako autor lub członek zespołu autorskiego) projektu technologii scenicznej w ramach wielobranżowej dokumentacji projektowej lub koncepcji lub PFU, dla co najmniej jednej sali koncertowej, operowej, teatralnej. UWAGA: Zgodnie z art. 12a ustawy Prawo budowlane samodzielne funkcje techniczne w budownictwie, określone w art. 12 ust. 1 ustawy mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych. Regulację odrębną stanowią przepisy ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (t.j. Dz.U. 2023 poz. 334). Wskazane powyżej uprawnienia budowlane muszą być zgodne z ustawą dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz rozporządzeniem Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. 2019 poz. 831) lub odpowiadającym im ważnym uprawnieniom budowlanym, wydanym na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów obowiązujących na terenie kraju, z którego pochodzi dana osoba, które w zakresie objętym zamówieniem pozwalać będą na pełnienie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w ww. specjalności.

3.4.) Identyfikator sekcji zmienianego ogłoszenia:

SEKCJA VIII - PROCEDURA

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

8.1. Termin składania ofert

Przed zmianą:

2024-10-29 10:00

Po zmianie:

2024-11-12 10:00

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

8.3. Termin otwarcia ofert

Przed zmianą:

2024-10-29 11:00

Po zmianie:

2024-11-12 11:00

3.4.1.) Opis zmiany, w tym tekst, który należy dodać lub zmienić:

8.4. Termin związania ofertą

Przed zmianą:

2024-11-27

Po zmianie:

2024-12-11