Załącznik nr 6 do Regulaminu

**UMOWA nr ……………………………**

zawarta w dniu …………………. r. w Śremie pomiędzy:

Śremskim TBS Spółką z o.o. z siedzibą

63-100 Śrem, ul. Leopolda Okulickiego 3

posiadającą NIP ………………………………………

osoba reprezentująca:

Pan Wiesław Małaszniak – Prezes

zwanym w dalszej części Umowy „Zamawiającym”

**a**

**………………………………….**

z siedzibą w …………………………………..

wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod …………………………….

będącą podatnikiem VAT, posiadającą NIP: ………………….., REGON: ..……………

osoba reprezentująca:

**……………………………….**

zwaną w dalszej części Umowy „Autorem”,

zwanymi w dalszej części Umowy „Stronami” lub odrębnie „Stroną”

**w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie konkursu nieograniczonego jednoetapowego na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. roku (dalej „ustawa PZP) znak sprawy przedmiotowego postępowania: KW/109/02/2023**

**§ 1**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do koncepcji architektonicznej opracowanej w pracy nagrodzonej
w konkursie pn. „***Opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zespołu zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej wraz z zagospodarowaniem terenu i niezbędną infrastrukturą*”**, przysługujących Autorowi jako twórcy wyżej wymienionej pracy oraz autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej. Strony zgodnie ustalają, że koncepcja architektoniczna będzie dalej zwana Utworem.
2. Autor oświadcza, iż przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Utworu, o którym mowa w ust. 1 oraz, że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.
3. Autor przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Zamawiającemu tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw w odniesieniu do przedmiotowego Utworu.

**§ 2**

1. Autor przenosi na Zamawiającego nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do Utworu. Wyżej wskazane przeniesienie autorskich praw majątkowych jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Autor przenosi na Zamawiającego bezwarunkowo i na wyłączność całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych do Utworu, bez dodatkowych oświadczeń woli stron w tym zakresie,
w ramach nagrody w Konkursie określonym w Regulaminie. Równocześnie Autor przenosi na Zamawiającego własność wszelkich oryginalnych egzemplarzy, na których zostały utrwalony Utwór. Przeniesienie praw obejmuje także przeniesienie prawa do wykonywania praw zależnych oraz do zezwalania na wykonywanie praw zależnych.
2. Prawa autorskie majątkowe do Utworu przejdą będą na Zamawiającego
z chwilą podpisania niniejszej Umowy. Przejście nastąpi automatycznie
z tą chwilą na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 poniżej.
3. Przejście autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 1 i 2 powyżej nastąpi na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim
i prawach pokrewnych, w tym polach eksploatacji obejmujących:
	1. wielokrotne udostępnianie i przekazywania osobom trzecim, w tym korzystanie z Utworów przed wszelkimi organami władzy i administracji państwowej
	lub samorządowej, sądami oraz agendami rządowymi, w tym organizacja wystaw, promocji oraz ekspozycji publicznych w celach informacyjnych
	o planowanej lub przeprowadzonej budowie;
	2. zmiany i modyfikacje;
	3. digitalizację, wpisanie do pamięci komputera, udostępnienie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;
	4. wykorzystanie w celach multimedialnych;
	5. utrwalenie, zwielokrotnienie za pomocą druku, technik drukarskich, reprograficznych, nośnika cyfrowego;
	6. inkorporowanie Utworów do utworu zbiorowego;
	7. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału
	albo egzemplarzy;
	8. wykonywanie oraz zezwalanie na wykonywanie przez osoby trzecie opracowań Utworów;
	9. wykorzystywanie w jakichkolwiek celach budowlanych przez Zamawiającego związanych z budową nowej siedziby, w tym wykorzystanie Utworu do budowy oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie Utwór lub zmieniony Utwór po zrealizowaniu i odbiorze inwestycji;
	10. stworzenie projektu budowlanego;
	11. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku,
	w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności
	w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
	12. umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
	13. tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych dokumentów opartych na Utworze lub ich poszczególnych elementach
	i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie na zasadach i na wszystkich polach eksploatacji określonych w Umowie.
4. Autor wyraża zgodę na wprowadzenie do Utworu zmian zgodnych z przeznaczeniem przedmiotu Umowy.
5. Autor oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiałyby Autorowi przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu na Zamawiającego. Autorskie prawa majątkowe do Utworu nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.
W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony potwierdzają, że w razie rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy, Zamawiający zachowa prawa uzyskane na podstawie niniejszego paragrafu.
6. Strony ustalają, iż rozpowszechnianie Utworu na wyżej wymienionych polach eksploatacji może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie,
w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako cześć dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji, w czasie i miejscu dowolnie wybranym przez Zamawiającego.
7. Nagroda, o której mowa w § 2 ust. 1 Umowy w całości zaspokaja wszelkie roszczenia Autora z tytułu wykonania Utworu oraz z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do Utworu zgodnie z Umową.
8. Autor zobowiązuje się, w każdej chwili, na żądanie Zamawiającego, potwierdzić
w dowolnej formie Zamawiającemu nabycie praw autorskich i praw zależnych do Utworu przez Zamawiającego w chwili ich przekazania Zamawiającemu.

**§ 3**

1. Autor zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworu
w zakresie prawa do decydowania o nienaruszalności formy i treści Utworów oraz do ich rzetelnego wykorzystania (integralność) oraz do decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu.
2. Autor gwarantuje, że nie wypowie umowy w zakresie, o którym w ustępie 1 powyżej. W przypadku naruszenia postanowienia, o którym mowa powyżej Autor będzie
ponosił odpowiedzialność odszkodowawczą.
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy powyżej nie będzie ograniczać Autora w korzystaniu z Utworu od momentu ewentualnego podpisania pomiędzy
Stronami umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej.

**§ 4**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.................................... ....................................

 AUTOR ZAMAWIAJĄCY