



Temat: **Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; „*Nasza kopalnia. 200 lat kopalni „Katowice” (Ferdynand)*”**

Zamawiający: Muzeum Śląskie w Katowicach
ul. T. Dobrowolskiego 1, Katowice

Data: 23.06.2023

Nr projektu: 379

Jednostka projektowa: **musk kolektyw**
musk Józef Madej
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d

Zespół projektowy w składzie:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski
nr upr.: 12/SLOKK/2020

mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sąsiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik
mgr. Joanna Hetman
mgr. Martyna Majchrowicz

Uwaga:

Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert równoważnych w przypadkach, w których Zamawiający wskazuje znaki towarowe, patent lub pochodzenie, źródło lub szczególne procesy, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę przedmiotu zamówienia, z zachowaniem przez Wykonawcę zasad i wymogów opisanych w dokumentach zamówienia. Użyte w dokumentach zamówienia określenia wskazujące znaki towarowe, patent lub pochodzenie, źródło lub szczególne procesy, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę przedmiotu zamówienia należy odczytywać z wyrazami „lub równoważne”. Wszelkie produkty lub usługi równoważne powinny posiadać cechy odpowiadające cechom wskazanym w opisie przedmiotu zamówienia lub posiadać cechy lepsze. Przez produkty lub usługi równoważne Zamawiający rozumie takie, które mają cechy techniczne, jakościowe lub funkcjonalne i użytkowe takie same jak te, które zawiera opis przedmiotu zamówienia lecz oznaczone innym znakiem towarowym, patentem lub pochodzeniem.

Wszystkie nazwy firmowe (handlowe) wyrobów, materiałów i urządzeń użyte w opisie przedmiotu zamówienia powinny być uznawane jako służące określeniu projektowanych parametrów wyrobów, materiałów i urządzeń. W każdym przypadku mogą być stosowane inne, równoważne wyroby i urządzenia innych firm o nie gorszych parametrach.

Gdziekolwiek w dokumentacji projektowej powołane są konkretne normy i przepisy, które spełniać mają materiały, sprzęt i inne towary oraz wykonane i zbadane prace, będą obowiązywać postanowienia najnowszego wydania lub poprawionego wydania powołanych norm i przepisów o ile w warunkach kontraktu nie postanowiono inaczej.

W przypadku, gdy powołane normy i przepisy są państwowe lub odnoszą się do konkretnego kraju lub regionu, mogą być również stosowane inne odpowiednie normy zapewniające równy lub wyższy poziom wykonania niż powołane normy lub przepisy, pod warunkiem ich sprawdzenia i pisemnego zatwierdzenia przez Zamawiającego. Różnice pomiędzy powołanymi normami, a ich proponowanymi zamiennikami muszą być dokładnie opisane przez Wykonawcę i przedłożone Zamawiającemu do zatwierdzenia.

Dane ogólne:

Obiekt: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1.

Powierzchnia łączna przestrzeni aranżacyjnej ok. 442m².

Zakres opracowania:

Zakres opracowania obejmuje projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem: „Nasza kopalnia. 200 lat kopalni „Katowice (Ferdynand)”, na podstawie scenariusza kuratorskiego dr Piotra Rygusa.

Podstawa opracowania:

1. Wytyczne i uzgodnienia otrzymane przez Zamawiającego w trakcie procesu projektowego
2. Uzgodnienia i wytyczne branżowe
3. Scenariusz wystawy
4. Obowiązujące przepisy

Lokalizacja:

Przestrzeń wystawy znajduje się w dwóch budynkach Muzeum Śląskiego przy ul. T. Dobrowolskiego 1 w Katowicach – budynku Stolarski i Spichlerza, są to przestrzenie przeznaczone na ekspozycję wystaw czasowych.

Założenia:

Przestrzeń przeznaczona pod wystawę została podzielona na 2 merytoryczne części, w oparciu o scenariusz kuratorski:

- część 1: Praca – w budynku Stolarski
- część 2: Poza pracą – w budynku Spichlerz

Obie części wystawy łączy wspólna identyfikacja i ogólna tematyka.

Informacje techniczne**Materiały i bezpieczeństwo eksponatów**

Wszystkie materiały i urządzenia użyte do konstrukcji scenografii i jej wykończenia muszą posiadać świadectwa dopuszczenia do obrotu i stosowania w budownictwie, a przy ich stosowaniu muszą być spełnione zasady określone w dokumentach do nich dołączonych. Wszystkie urządzenia elektryczne muszą, obok wymaganych atestów Dozoru Technicznego, posiadać uznane przez polskie władze świadectwa dopuszczenia do użytkowania ze względu na bezpieczeństwo obsługi.

Wszystkie elementy wyposażenia wnętrza należy wykonać zgodnie z rysunkami oraz opisem scenografii i projektu architektonicznego. Wszystkie zmiany do projektu muszą być wykonane zgodnie z polskimi przepisami i uzgodnione z odpowiednimi rzeczoznawcami i projektantem. Stałe elementy wyposażenia wnętrza mu-

szą być wykonane z atestowanych materiałów niepalnych lub trudno zapalnych.

Prace malarskie oraz tapetowanie

Ściany przygotowane pod malowanie należy malować farbą emulsyjną matową, w trakcie robót zabezpieczyć miejsce pracy używając folii malarskiej. Ściany przygotowane pod tapetowanie, odpowiednio przygotować.

Sprzęt

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu.

Wykonawca przystępujący do wykonania montażu powinien wykazać się możliwością korzystania z elektro-narzędzi i drobnego sprzętu, zgodnie z wytycznymi technicznymi i technologicznymi.

Transport:

Ogólne warunki dotyczące transportu.

Warunki transportu zgodnie z wytycznymi technicznymi i technologicznymi wybranego producenta. Wykonawca zabezpiecza transportowane meble, osprzęt i wyposażenie we własnym zakresie i jest w pełni odpowiedzialny za jakość przewozu.

Wykonanie prac

Ogólne zasady wykonania prac.

Wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie prac zgodnie z umową oraz za jakość zastosowanych materiałów i wykonywanych prac, za ich zgodność z dokumentacją projektową oraz z poleceniami Zamawiającego.

Wykonawca jest zobowiązany do zabezpieczenia terenu, w którym prowadzone są prace, zgodnie z wytycznymi Działu Wystawienniczego, Działu Administracyjno-Gospodarczego i Działu Konserwacji Muzeum Śląskiego.

Zabronione jest stosowanie jakichkolwiek materiałów, które mogą mieć negatywny wpływ na eksponaty prezentowane na innych, trwających wystawach stałych lub czasowych w Muzeum Śląskim.

Warunki przystąpienia do prac:

Przed przystąpieniem do prac montażowych należy:

- sprawdzić zgodność jakości dostarczonego wyposażenia z dokumentacją projektową
- sprawdzić jakość wyposażenia
- sprawdzić lokalizację wyposażenia
- sprawdzić wymiary istniejące

Wszelkie niezgodności należy skonsultować z Zamawiającym i Projektantem.

Montaż:

Kolejność wykonywania prac:

1. Zabezpieczenie przestrzeni obu budynków oraz istniejących elementów

2. Postawienie stelaży ścianek wolnostojących, działowych i przedścianek wraz z uwzględnieniem wzmocnień pod zawieszenie eksponatów
3. Ustawienie ścian modułowych
4. Wykonanie niezbędnych prac instalacji elektrycznej i multimedialnej
5. Zamknięcie ścian działowych, uzupełnienie wyciętych otworów
6. Przygotowanie, tapetowanie oraz malowanie ścian – szpachlowanie, szlifowanie, gruntowanie
7. Instalacja sprzętu multimedialnego
8. Wykonanie i montaż gablot
9. Montaż elementów scenograficznych
10. Montaż eksponatów i wyposażenia dodatkowego
11. Montaż i regulacja natężenia oświetlenia
12. Montaż dodatkowych opisów eksponatów i identyfikacji graficznej wystawy

Instalacja elektryczna i multimedialna

Instalację elektryczną do oświetlenia oraz urządzeń multimedialnych należy prowadzić w oparciu o istniejącą infrastrukturę kablową Muzeum Śląskiego: floorboxy / gniazda elektryczne zlokalizowane na ścianach zewnętrznych / podłączenia na suficie. Z uwagi na brak możliwości prowadzenia instalacji podposadzkowo, nową instalację na potrzeby scenografii należy prowadzić w projektowanych ścianach wystawy. Materiał do realizacji montażu instalacji elektrycznej dostarcza Wykonawca.

Wszelkie prace ingerujące w budynek, jego wykończenie i trwałe wyposażenie należy każdorazowo konsultować z Zamawiającym przed rozpoczęciem pracy.

Po stronie Wykonawcy znajduje się wykonanie okablowania, montaż oraz podłączenie sprzętów multimedialnych (monitory, projektory, głośniki).

Eksponaty i wyposażenie:

Szczegółowe rozmieszczenie eksponatów i pozostałego wyposażenia scenograficznego ujęto na rysunkach: 1_379_02 – RZUT ARANŻACJI i 2_379_02 – RZUT ARANŻACJI

Ostateczny rozkład eksponatów i ewentualne zmiany należy zatwierdzić z: Kuratorem Wystawy, Projektantem Wystawy oraz Zamawiającym. W trakcie montażu eksponatów należy zachować szczególną ostrożność oraz spełnić wszystkie wymagania Działu Konserwacji Muzeum Śląskiego.

Kontrola jakości

Ogólne zasady kontroli jakości.

W trakcie realizacji dostaw i lokalizacji wyposażenia w pomieszczeniach zgodnie z dokumentacją projektową, Zamawiający ma prawo do zgłaszania uwag i zastrzeżeń w zakresie jakości, kompletności dostarczonych mebli i osprzętu, a także w zakresie organizacji i terminów dostaw.

Obmiar prac

Jednostki i zasady obmiarowania.

Obmiar należy wykonywać w jednostkach wskazanych w zestawieniu. Jednostka obmiaru – cm (centymetr), m² (metr kwadratowy), mb (metr bieżący), sztuka. Prace tymczasowe, towarzyszące i pomocnicze niezbędne do wykonania wystawy będącej przedmiotem niniejszego zamówienia, należy uwzględnić w cenie oferty.

Wielkości obmiarowe

Wielkości obmiarowe określa się na podstawie dokumentacji projektowej z uwzględnieniem zmian zaakceptowanych przez Zamawiającego i sprawdzone w naturze.

Obowiązki wykonawcy

Wszystkie prace objęte niniejszym projektem należy wykonać pod fachowym nadzorem technicznym ze strony osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia.

ZESTAWIENIE POSZCZEGÓLNYCH PRAC DO WYKONANIA – STOLARNIA

Na przestrzeni wystawy zaprojektowano elementy scenograficzne oraz kilka rodzajów ścian. Do aranżacji wystawy Wykonawca wykorzysta, oprócz elementów projektowanych i nowobudowanych, 4 mobilne ściany modułowe, które zostaną przekazane przez Zamawiającego.

Elementy scenograficzne - Stolarnia

1. Korytarz

Po wejściu na wystawę odwiedzający kierowany jest do przejścia korytarzem wygrodzonym ze stalowych krat. Korytarz zbudowany z 4 przęseł bocznych o wymiarach 133,5x270 cm każda. Każde przęsło mocowane jest do przedścianki za pomocą nadproża z jednakowej stalowej kraty jak przęsła boczne. Krata malowana na kolor biały RAL9003.

Na kracie zawieszane będą tabliczki stalowe z zasobów Muzeum Śląskiego, zgodnie z częścią graficzną.

2. Sortownia – zsypy

W centralnej części pomieszczenia, po wejściu do przestrzeni wystawy projektowane są dwie formy nawiązujące do zsyków sortowni. Zsypy projektowane jako konstrukcja stalowa (malowana na biało RAL9003) na której napięta jest tkanina banerowa w kolorze białym. Rodzaj tkaniny do uzgodnienia na etapie realizacji, na podstawie próbki, dopuszcza się zastosowanie lekko przezierniej tkaniny dla dodania lekkości formie zsyków. Zsypy połączone będą z gablotami stawianymi na posadzce.

3. Blacha

Na posadzce w korytarzu i w przestrzeni pomiędzy zsykami projektowane są arkusze blachy ryflowanej – zgodnie z załącznikiem graficznym – **30,56m²**

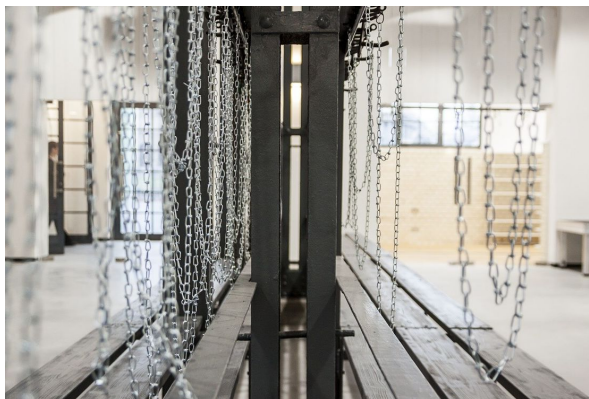
Dopuszcza się zastosowanie blachy z odzysku ze śladami użytkowania. Arkusze blachy łączyć między sobą na płasko w celu uniknięcia progów / ostrych krawędzi. Na obwodzie krawędzie blachy wykończyć listwą rantową - krawędziową (guma / tworzywo sztuczne).

4. Łańcuchy

W linii ścian modułowych na całej szerokości dwóch przejść o szerokości 210cm zaprojektowano zwieszane łańcuchy nawiązujące do łaźni łańcuskowej. Łańcuchy w 3 rzędach na pełną szerokość przejść, zwieszane

na różną wysokość, dół łańcuchów na wysokości 10-60cm powyżej posadzki. Łańcuchy mocowane na listwach do sufitu.

Zdjęcia referencyjne łańcuchów poniżej.



5. Kino

Za ścianą modułową projektuje miejsce do projekcji filmu. Z elementów scenograficznych należy przewidzieć ławki zewnętrzne drewniane na stelażu stalowym – 2 sztuki oraz dwa kwietniki stalowe wraz z roślinnością sztuczną ze względu na brak dostępy światła naturalnego.

Zdjęcia referencyjne kwietników i ławek poniżej.



6. Makieta oraz deska kreślarska

Przy ścianie zewnętrznej pomieszczenia, na wprost stanowiska edukacyjnego zaprojektowano dwa elementy scenograficzno-merytoryczne:

P62 – deskę kreślarską. Do deski przymocowany zostanie zbiór kopii rysunków technicznych przedstawiających zabudowania kopalni „Katowice”.

P61 – makieta – zabudowa Zakładu Głównego KWK „Katowice” - makieta schematyczna jako synteza poka-

zująca gabaryty zabudowań. Technologia wykonania np. wycinany styrodur lub makieta drewniana.

Materiały źródłowe do wykonania makiety do uzgodnienia z Zamawiającym przed realizacją. Makieta wraz z postumentem w kolorze białym RAL9003.

Nad stanowiskiem projektuje się projekcje na powierzchnie makiety pokazującą wybrane zabudowania. Opis / instrukcja obsługi do projekcji znajdować się będzie na postumencie na którym ustawiona będzie makieta.

W chwili uruchomienia projekcji oświetlenie dekoracyjne nad stanowiskiem P61 zostaje zgaszone.

Punkty do podświetlenia oraz ich sekwencja do uzgodnienia z zamawiającym.

Opis interakcji ze Zwiedzającym:

1. Zwiedzający podchodzi do makiety i czyta instrukcję obsługi stanowiska.
2. Następnie naciska przycisk uruchamiający projektor nad makieta. Włączenie projektora gasi ledon "KWK KATOWICE" wiszący nad makieta. Projektor podświetla cyklicznie kolejne obiekty na makiecie, a zwiedzający ogląda makietę i czyta informacje o podświetlonych budynkach znajdujące się na blacie podestu.
3. Po upływie określonego czasu projektor wyłącza się, co uruchamia z powrotem ledon wiszący nad makieta.

Opis stanowiska:

Komputer jedнопłytkowy lub miniaturowy komputer klasy PC, jego zadaniem jest odbieranie informacji z układu elektronicznego (przycisk) i wyświetlanie aplikacji multimedialnej z projektora. Parametry techniczne komputera muszą umożliwić płynne działanie przygotowanej aplikacji.

Układ elektroniczny – pośredniczy w komunikacji pomiędzy przyciskiem zamontowanym na postumencie oraz komputerem i projektorem.

Projektor - należy uwzględnić parametry projektora, możliwe ograniczone pole świecenia oraz brak możliwości ustawienia pełnej ostrości projekcji. Szerokość projekcji do weryfikacji po określeniu rozmiarów makiety i obszarów do podświetlenia.

Projektor i komputer do weryfikacji z zasobów MŚ.

Po stronie Wykonawcy aplikacji uruchamiającej projekcję, wykonanie instalacji, integracja całości, okablowanie i wszystkie elementy potrzebne do prawidłowego uruchomienia i funkcjonowania stanowiska.

Nad stanowiskami P61 i P62 projektuje się oświetlenie dekoracyjne w formie zwieszanych ledonów z typografią ułożonych na kole o średnicy 130 cm. Stelaż pod litery wyginany z profilu 20x20mm. Ledony o wymiarach 393x14-15cm w wersji nieuszczelnej (do użytku wewnętrznego).

Przedścianki wys. 272cm - Stolarnia

W zakresie projektowanej aranżacji przewiduje się przedścianki na stelażu stalowym lub drewnianym wykończone płytą MDF przygotowane do wykończenia folią tapetową (szpachlowanie łączeń, zagruntowanie) lub malowanie zgodnie z rysunkiem wykończenia ścian. Opisywane przedścianki ujęto na rysunku: 1_379_01 – RZUT OGÓLNY. Wymiary przedścianek o wys. 272cm / gr. 30cm – **42,0mb**

Ściany modułowe, mobilne – Stolarnia

Ściany modułowe dostępne z zasobów własnych Muzeum Śląskiego. Ściany o wysokości 272 cm szerokości 200cm i grubości 50 cm (4 sztuki), łączone na sztywno między sobą, należy przygotować powierzchnię ścian do wyklejenia tapetą lub malowania.

W ścianach należy naprawić i uzupełnić ewentualne ubytki (zaspachlować) po wkrętach. Montaż i odpowiednie przygotowanie ścian z zasobów Zamawiającego jest po stronie Wykonawcy.

Projekt szczegółowy ścian modułowych dostępny u Zamawiającego.

Ściany wolnostojące dla stanowiska edukacyjnego wys. 272cm - Stolarnia

W zakresie projektowanej aranżacji przewiduje się ściany wolnostojące z płyt MDF na stelażu stalowym lub drewnianym przygotowane do malowania lub wyklejenia folią tapetową (zaspachlowanie łączy, zagruntowanie) zgodnie z częścią rysunkową. W ścianach należy uwzględnić wbudowanie elementów wyposażenia stanowiska edukacyjnego.

UWAGA!

Ściany nie mogą być mocowane bezpośrednio do posadzki i należy wykonać je jako samonośne, w celu ich stabilizacji i usztywnienia należy wykonać odpowiednie wzmocnienia.

Przesłony okien – Stolarnia

W celu wyciemnienia pomieszczenia projektuje się przesłony okienne mocowane do szpalet okiennych – przesłony wykonane z płyt MDF, malowanych na kolor jednaki jak ściany pomieszczenia – NCS S 6500-N, licowane z płaszczyzną ściany od wnętrza pomieszczenia.

Przesłony o wymiarach ok. 160x260cm – 11 sztuk

Przesłony o wymiarach ok. 180x260cm – 1 sztuka

WYKOŃCZENIE ŚCIAN - Stolarnia

Malowanie

Malowanie ścian farbą emulsyjną białą RAL9003 - **51m²**

Malowanie ścian farbą emulsyjną jasnoszarą NCS S 6500-N – **110,0m²**

Lustro klejone do ściany – **3,15m² (1,44x2,15m)**

Na fragmentach ścian malowanych grafika wyklejana z ciętej ploterowo folii.

Wydruki tapetowe

Wydruki tapetowe grafik na ściany – druk solwentowy na folii samoprzylepnej, tapetowej wykończonej laminatem matowym.

Wydruki w pełnym kolorze z palety CMYK (4+0). W zakresie wykonawcy przygotowanie do druku, podział na bryty, druk, cięcie do formatu oraz aplikacja.

Zakres wydruków zgodnie z częścią rysunkową i zestawieniem grafik – **67m²**

POSADZKI - Stolarnia

Posadzka pozostaje istniejąca, w stanie nienaruszonym. W pierwszej części przy wejściu na fragmentach blacha ryflowana zgodnie z opisem elementów scenograficznych.

Brak możliwości mocowania i kotwienia się bezpośrednio do posadzki.

GABLOTY / EKSPOZYTORY / ŁAWKI - Stolarnia

Gabloty, ławki oraz blaty w części edukacyjnej projektowane są jako elementy wykonane z płyty MDF malowanej na kolor biały RAL9003 – zgodnie z częścią rysunkową projektu.

Gabloty ze szkleniem podświetlane ukrytą w profilu listwą LED niewidoczną od strony zwiedzającego. Szkło różnego typu określone na rysunkach poszczególnych gablot. Część z gablot projektowana z pojemnikami na absorbent (żel krzemionkowy).

Gabloty należy wykonać jako osobne elementy niezależne od konstrukcji ścian działowych jedynie do nich mocowane i stabilizowane – jeśli jest taka możliwość. **Rodzaj szkła w gablotach zgodnie z częścią rysunkową, szkło zwykłe w gablotach rozumie się jako szkło bezpieczne.**

Siedziska wolnostojące, mobilne przy stanowiskach edukacyjnych wykonane jako lekkie elementy z tworzywa sztucznego, np. siedziska Fomly. Siedziska w kolorze białym RAL9003, 50x50x50cm – 4 sztuki.

ZESTAWIENIE POSZCZEGÓLNYCH PRAC DO WYKONANIA – SPICHLERZ

Elementy scenograficzne – Spichlerz

1. Ściany – Spichlerz

Po wejściu na wystawę odwiedzający kierowany jest do przejścia korytarzem. Ściany korytarza na stelażu stalowym lub drewnianym wykończone płytą MDF przygotowane do wykończenia folią tapetową (szpachlowanie łączeń, zagruntowanie) lub malowane zgodnie z rysunkiem wykończenia ścian. Opisywane ściany ujęto na rysunku: 2_379_01 – RZUT OGÓLNY oraz 2_378_05 – RZUT WYKOŃCZEŃ. Wymiary ścian o wys. 250cm / gr. 20cm – **16,7mb**

2. Szafki pracownicze

W kolejnej części wystawy zaprojektowano aranżację z szafek pracowniczych z odzysku. Sugerowane wymiary szafek (szafki podwójne) to 90x45x202cm (SxGxW). Maksymalna wysokość szafek do 202cm, szafki w innych niż sugerowane wymiary, należy zatwierdzić przed montażem z Zamawiającym oraz Projektantem. Dostarczanie szafek po stronie Zamawiającego – zdjęcie poniżej



Dostarczone szafki łączone w moduły po 3 szafki. Po stronie Wykonawcy demontaż ławek oraz wykonanie stalowych nóg (jeśli potrzeba) w celu ich stabilizacji. Nogi dopasowane estetycznie do szafek.

W szafkach zaprojektowano gabloty z 4 punktami sensorycznymi oraz 2 teksty źródłowe oraz 2 nagrania ze wspomnieniami uruchamianymi przyciskiem.

Opis aplikacji z nagraniami.

Opis interakcji ze Zwiedzającym:

1. Zwiedzający podchodzi do szafki, otwiera ją.
2. Odwiedzający naciska przycisk uruchamiający głośnik z nagraniem "ukrytych wspomnień".
3. Zwiedzający słucha nagrania, po skończonym nagraniu zamyka szafkę.

Opis stanowiska:

Komputer jedнопłytkowy lub miniaturowy komputer klasy PC, jego zadaniem jest odbieranie informacji z układu elektronicznego (przycisk) i uruchamianie nagrania z głośnika. Parametry techniczne komputera muszą umożliwić płynne działanie przygotowanej aplikacji.

Układ elektroniczny – pośredniczy w komunikacji pomiędzy przyciskiem zamontowanym w szafce oraz komputerem i głośnikiem.

Głośnik bliskiego pola dostępny z zasobów MŚ.

Nagrania dostarczone przez Zamawiającego..

Po stronie Wykonawcy aplikacji uruchamiającej dźwięk, wykonanie instalacji, integracja całości, okablowanie i wszystkie elementy potrzebne do prawidłowego uruchomienia i funkcjonowania dwóch stanowisk.

Pomiędzy szafkami będzie 6 gablot na eksponaty. Ze względu na brak możliwości kotwienia do posadzki szafka pracownicze spięte ze sobą oraz z gablotami. Opisywane elementy ujęto na rysunku: 2_379_02 – RZUT ARANŻACJI.

3. Krata stalowa przy szafkach pracowniczych

Na wystawie zaprojektowano konstrukcję ze stalowych krat wokół szafek pracowniczych z gablotami. Konstrukcja zbudowana z 5 przęseł bocznych o wymiarach 124x250 cm, 2 przęseł o wymiarach 125x250cm, 1 przęsła 50x250cm oraz nadproża o wymiarach 120x25cm . Krata stalowa mocowana jest do ściany istniejącej oraz projektowanej. Krata malowana na kolor biały RAL9003.

Na kracie zawieszane będą płyty stalowe z wydrukami oraz pocztówki, zgodnie z częścią graficzną.

4. Mapa

Zabudowa MDF z otwieranymi okienkami - 8 sztuk o wymiarze ok. 25x25cm. Cała zabudowa o wymiarach 441x340cm (SxW). Na zabudowie wydruk tapetowy z mapą. Druk solwentowy na folii samoprzylepnej, tapetowej wykończony laminatem matowym. Wydruk jednostronny w pełnym kolorze CMYK. Lokalizacja okienek do potwierdzenia przed realizacją. Zdjęcia referencyjne zabudowy poniżej:



Przedścianka – Spichlerz

W zakresie projektowanej aranżacji przewiduje się pozostawienie istniejącej przedścianki. Na ścianie wyklejany opis z folii, wycinany ploterowo. Przy obrazie św. Barbary i gablotach sztukateria (odcinki proste i po łuku) - 17,7mb - kolor biały RAL9003. Konkretny model listwy do uzgodnienia przed realizacją. Opisywane elementy ujęto na rysunku: 2_379_05 – RZUT WYKOŃCZEŃ.

Ściany wolnostojące wys. 250cm – Spichlerz

Dla ekspozycji „Górnictwo muzykowanie” przewiduje się ściany wolnostojące z płyt MDF na stelażu stalowym lub drewnianym przygotowane do malowania lub wyklejenia folią tapetową (szpachlowanie łączeń, zagruntowanie) zgodnie z częścią rysunkową. Należy uwzględnić gablotę na eksponaty, mocowaną do projektowanej ściany. Opisywane ściany ujęto na rysunku: 2_379_01 – RZUT OGÓLNY. Wymiary ścian o wys. 250cm / gr. 20cm – **14,0mb**

Wejście do boxa „Górnictwo muzykowanie” przesłonięte zasłoną w kolorze czarnym od strony zewnętrznej oraz białą od strony wewnętrznej. Tkanina/kotara mocowana na czarnej szynie do nadproża. Mocowanie tkaniny ukryte. Rodzaj tkanin do uzgodnienia na etapie realizacji, na podstawie próbki. Wejście do boxa o wymiarach 100x230cm.

UWAGA!

Ściany nie mogą być mocowane bezpośrednio do posadzki i należy wykonać je jako samonośne, w celu ich stabilizacji i usztywnienia należy wykonać odpowiednie wzmocnienia.

Należy zamknąć przestrzeń nad windą, powierzchnia ok. 7m².

WYKOŃCZENIE ŚCIAN – Spichlerz

Malowanie

Malowanie ścian farbą emulsyjną białą RAL9003 – **88,0m²**

Malowanie ścian farbą emulsyjną czarną RAL9005 – **28,2m²**

Na fragmentach ścian istniejących grafika wyklejana z ciętej ploterowo folii.

Wydruki tapetowe

Wydruki tapetowe grafik na ściany – druk solwentowy na folii samoprzylepnej, tapetowej wykończonej laminatem matowym.

Wydruki w pełnym kolorze z palety CMYK. W zakresie wykonawcy przygotowanie do druku, podział na bryty, druk, cięcie do formatu oraz aplikacja.

Zakres wydruków zgodnie z częścią rysunkową i zestawieniem grafik – **44,02m²**

POSADZKI – Spichlerz

Posadzka w większości pozostaje istniejąca, w stanie nienaruszonym. W wybranych miejscach – zgodnie z częścią rysunkową zaplanowane jest wykończenie posadzki wykładziną. W zakresie projektowanej aranżacji w przestrzeni „Obrzędowość górnicza” przewiduje się zastosowanie wykładziny w kolorze czarnym –

40,45m². W boxie „Górnictwo muzykowanie” zaprojektowano wykładzinę w kolorze czerwonym – **10,5m².**

Brak możliwości mocowania i kotwienia się bezpośrednio do posadzki. Ostateczny kolor wykładziny do potwierdzenia przed realizacją.

GABLOTY / EKSPOZYTORY / ŁAWKI – Spichlerz

Gabloty i ławki projektowane są jako elementy wykonane z płyty MDF malowanej na kolor biały RAL9003 – zgodnie z częścią rysunkową projektu. Płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno za-

palny, pokryty preparatem ogniochronnym. Gabloty ze szkleniem podświetlane ukrytą w profilu listwą LED niewidoczną od strony zwiedzającego.

Gablota „Gwarek 58” wykonana z matowego i mlecznego plexi, podświetlenie typu backlight, po obwodzie. Opiswane gabloty ujęto na rysunkach: 2_379_02 – RZUT ARANŻACJI, 2_379_04_G1– G11 – GABLOTY. Gabloty należy wykonać jako osobne elementy niezależne od konstrukcji ścian działowych jedynie do nich mocowane i stabilizowane – jeśli jest taka możliwość.

Siedzisko wolnostojące, mobilne przy stanowisku edukacyjnym „Gwarek 58” wykonane jako lekki element z tworzywa sztucznego, np. siedziska Fomly. Siedziska w kolorze białym RAL9003, 50x50x50cm – 1 sztuka.

Rodzaj szkła w gablotach zgodnie z częścią rysunkową, szkło zwykłe w gablotach rozumie się jako szkło bezpieczne.

Na wystawie założono wykorzystanie gabloty na sztandar (wykorzystanie gabloty na sztandar E36) na oraz dwóch ławek z zasobów Muzeum Śląskiego, zgodnie z częścią rysunkową. Ławkę w części wystawy „Górnice muzykowanie” należy dostosować do podanych na rysunku 2_379_02 – RZUT ARANŻACJI wymiarów.

OŚWIETLENIE DEKORACYJNE, DODATKOWE – Spichlerz

W zakresie projektowanej aranżacji przewiduję się również lokalizację 4 projektorów/reflektorów typu GOBO mocowanych do sufitu, wyświetlających na posadzce tytuły części wystawy. Podłączenie z sufitu. Rozmiar logo wyświetlanego przez projektor, zależy to od mocy projektora i odległości w jakiej jest ustawiony, wg grafiki zamieszczonej poniżej.



Wyświetlane treści zgodnie z częścią graficzną.

URZĄDZENIA MULTIMEDIALNE I OŚWIETLENIE GABLOT I DEKORACYJNE – Stolarnia i Spichlerz

Lokalizacja urządzeń multimedialnych zgodnie z częścią rysunkową. Po stronie wykonawcy montaż i podłączenie wszystkich projektorów, głośników, oświetlenia gablot i dekoracyjnego wraz z doprowadzeniem okablowania do tych urządzeń. Okablowanie potrzebne do wykonania połączeń oraz uchwyty do mocowania urządzeń po stronie Wykonawcy. Urządzenia multimedialne (projektory i głośniki z zasobów Muzeum Śląskiego).

Przygotowanie oprogramowania (głośniki w szafkach, mapping nad makietą) i potrzebne urządzenia do obsłużenia aplikacji (przyciski) po stronie Wykonawcy.

Wszystkie sprzęty multimedialne konieczne do zamontowania na wcześniejszym etapie prac należy zabezpieczyć tak aby nie uległ zniszczeniu, zapyleniu, pobrudzeniu farbą itp.

OŚWIETLENIE OGÓLNE – Stolarnia i Spichlerz

Oświetlenie ogólne ekspozycji z istniejących szynoprzewodów.

Rozmieszczenie oraz ilość opraw oświetleniowych do uzgodnienia w trakcie montażu z Zamawiającym, Kuratorem oraz Projektantem.

Oświetlenie dekoracyjne w zakresie dostawy i montażu oraz doprowadzenia okablowania po stronie Wykonawcy.

PODPISY POD EKSPONATAMI – Stolarnia i Spichlerz

Zgodnie z częścią rysunkową i zestawieniem grafik.

DEMONTAŻ WYSTAWY – Stolarnia i Spichlerz

Prace demontażowe należy przeprowadzić w taki sposób aby dokonać najmniejszych zniszczeń i zachować jak najwięcej elementów nadających się do kolejnego użytku np. gabloty, ławki itp.

Ze ścian modułowych należy usunąć wydruki tapetowe oraz naprawić ewentualne uszkodzenia powierzchni ścian. Przetransportować ściany we wskazane przez Zamawiającego miejsce. Szczegóły zostaną przekazane w trakcie przebiegu prac demontażowych.

Po stronie Wykonawcy usunięcie wszystkich elementów graficznych (wydruki tapetowe, wyklejanie z folii).

W ścianach i sufitach w obu budynkach naprawić wszystkie uszkodzenia spowodowane montażem (otwory, rysy, zadrapania) oraz klejeniem grafik / tekstów.

WARUNKI OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ

Projektowana wystawa czasowa nie zmienia warunków ochrony przeciwpożarowej w budynkach.

W pomieszczeniach zapewnione są odpowiednie warunki ewakuacji:

- zachowano dwa wyjścia ewakuacyjne oddalone od siebie minimum 5,0 m z drzwiami otwieranymi na zewnątrz pomieszczenia,
- długość przejścia ewakuacyjnego nie przekracza 40 m,
- szerokość przejść ewakuacyjnych wynosi minimum 0,9m.

W zakresie wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego dopuszczono wyłącznie użycie:

- materiałów, których produkty rozkładu termicznego nie są bardzo toksyczne i silnie dymiące,
- wykładzin podłogowych i okładzin ściennych jak również stałych wbudowanych elementów wyposażenia co najmniej trudno zapalnych,
- materiałów wykończeniowych luźno zwisających, których właściwości spełniają wszystkie kryteria określone w badaniach zgodnych z PN odnoszących się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze,
- okładzin sufitowych i sufitów podwieszonych, co najmniej niezapalnych, nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia

W przypadku stosowania materiałów wykończeniowych luźno zwisających, w szczególności w kurtynach, zasłonach, draperiach, kotarach oraz żaluzjach, za łatwo zapalne uważa się materiały, których właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze nie spełniają co najmniej jednego z kryteriów:

- $t_i \geq 4\sigma$,
- $t_s \leq 30\sigma$,
- nie następuje przepalenie trzeciej nitki,
- nie występują płonące krople.

W budynku zastosowane są urządzenia przeciwpożarowe:

- przeciwpożarowy wyłącznik prądu,
- system sygnalizacji pożarowej,
- awaryjne oświetlenie ewakuacyjne.

Projektowana wystawa czasowa nie ogranicza oraz nie wpływa na prawidłowe działanie wymienionych urządzeń przeciwpożarowych.

Budynek wyposażony jest w odpowiedni rodzaj oraz ilość gaśnic.

Pozostałe warunki ochrony przeciwpożarowej zgodne z pierwotnym projektem budowlanym budynków Spichlerza i Stolarsni.

Po stronie Wykonawcy wykonanie dodatkowego oznakowania ewakuacyjnego.

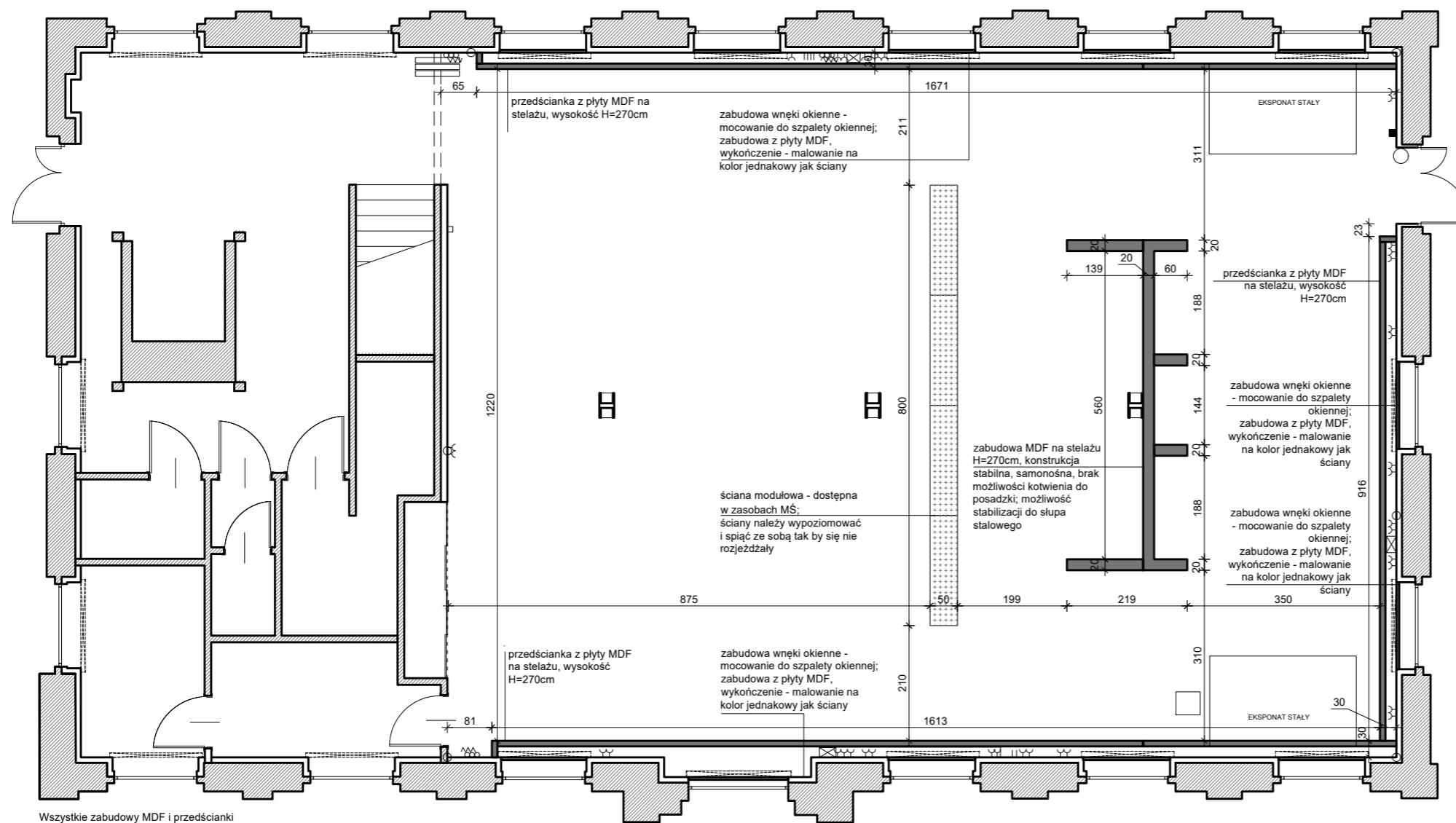
Wykonawca przed przystąpieniem do prac zobowiązany jest sprawdzić wymiary w naturze oraz skonsultować wszelkie niezgodności z Zamawiającym i Projektantem.

LISTA RYSUNKÓW:

- 1_379_01 – STOLARNIA – RZUT OGÓLNY
- 1_379_02 – STOLARNIA – RZUT ARANŻACJI
- 1_379_03 – STOLARNIA – LOKALIZACJA PODŁĄCZEŃ I URZĄDZEŃ AV
- 1_379_04.G1_G2 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G1 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G2 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G3_1 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G3_2 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G4_1 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G4_2 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G5_1 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G.5_2 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G6 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G7_1 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G7_2 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_04.G8 – GABLOTY STOLARNIA
- 1_379_05 – STOLARNIA – RZUT WYKOŃCZEŃ
- 1_379_06.1 – STOLARNIA – LOKALIZACJA GRAFIK
- 1_379_06.2 – STOLARNIA – ZESTAWIENIE GRAFIK
- 1_379_06.3 – STOLARNIA – ZESTAWIENIE GRAFIK
- 1_379_06.4 – STOLARNIA – GRAFIKI
- 1_379_06.5 – STOLARNIA – GRAFIKI
- 1_379_06.6 – STOLARNIA – GRAFIKI
- 1_379_07.1 – STOLARNIA – WIDOKI Z MODELU
- 1_379_07.2 – STOLARNIA – WIDOKI Z MODELU
- 1_379_08 – STOLARNIA – RZUT EWAKUACJI
- 2_379_01 – SPICHLERZ – RZUT OGÓLNY
- 2_379_02 – SPICHLERZ – RZUT ARANŻACJI
- 2_379_03 – SPICHLERZ – LOKALIZACJA PODŁĄCZEŃ I URZĄDZEŃ AV
- 2_379_04.G1 – GABLOTY SPICHLERZ
- 2_379_04.G2 – GABLOTY SPICHLERZ
- 2_379_04.G3_1 – GABLOTY SPICHLERZ
- 2_379_04.G3_2 – GABLOTY SPICHLERZ
- 2_379_04.G4 – GABLOTY SPICHLERZ
- 2_379_04.G5_1 – GABLOTY SPICHLERZ
- 2_379_04.G.5_2 – GABLOTY SPICHLERZ
- 2_379_04.G6_1 – GABLOTY SPICHLERZ

2_379_04.G6_2 – GABLOTY SPICHLERZ
2_379_04.G6_3 – GABLOTY SPICHLERZ
2_379_04.G7 – GABLOTY SPICHLERZ
2_379_04.G8 – GABLOTY SPICHLERZ
2_379_04.G9 – GABLOTY SPICHLERZ
2_379_04.G10_2 – GABLOTY SPICHLERZ
2_379_04.G10_4 – GABLOTY SPICHLERZ
2_379_04.G10_5 – GABLOTY SPICHLERZ
2_379_04.G11 – GABLOTY SPICHLERZ
2_379_05 – SPICHLERZ – RZUT WYKOŃCZEŃ
2_379_06.1 – SPICHLERZ – LOKALIZACJA GRAFIK
2_379_06.2 – SPICHLERZ – ZESTAWIENIE GRAFIK
2_379_06.3 – SPICHLERZ – ZESTAWIENIE GRAFIK
2_379_06.4 – SPICHLERZ – GRAFIKI
2_379_06.5 – SPICHLERZ – GRAFIKI
2_379_07.1 – SPICHLERZ – WIDOKI Z MODELU
2_379_07.2 – SPICHLERZ – WIDOKI Z MODELU
2_379_07.3 – SPICHLERZ – WIDOKI Z MODELU
2_379_08 – SPICHLERZ – RZUT EWAKUACJI
1_379_06.1 – STOLARNIA – LOKALIZACJA GRAFIK
1_379_06.2 – STOLARNIA – ZESTAWIENIE GRAFIK
1_379_06.3 – STOLARNIA – ZESTAWIENIE GRAFIK
1_379_06.4 – STOLARNIA – GRAFIKI
1_379_06.5 – STOLARNIA – GRAFIKI
1_379_06.6 – STOLARNIA – GRAFIKI
2_379_06.1 – SPICHLERZ – LOKALIZACJA GRAFIK
2_379_06.2 – SPICHLERZ – ZESTAWIENIE GRAFIK
2_379_06.3 – SPICHLERZ – ZESTAWIENIE GRAFIK
2_379_06.4 – SPICHLERZ – GRAFIKI
2_379_06.5 – SPICHLERZ – GRAFIKI

W zakres opracowania projektowego wchodzić będą jeszcze pliki produkcyjne wydruków tapetowych oraz grafik, które zostaną przekazane Wykonawcy na etapie realizacji niniejszego zamówienia. Pliki poglądowe dołączone do dokumentacji w formie elektronicznej, stanowią załącznik do niniejszego opracowania.



Wszystkie zabudowy MDF i przedścianki wykonane z płyty MDF 10-18mm niepalnej lub MDF 10-18mm trudno zapalnej, pokrytej preparatem ogniochronnym UNIEPAL.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

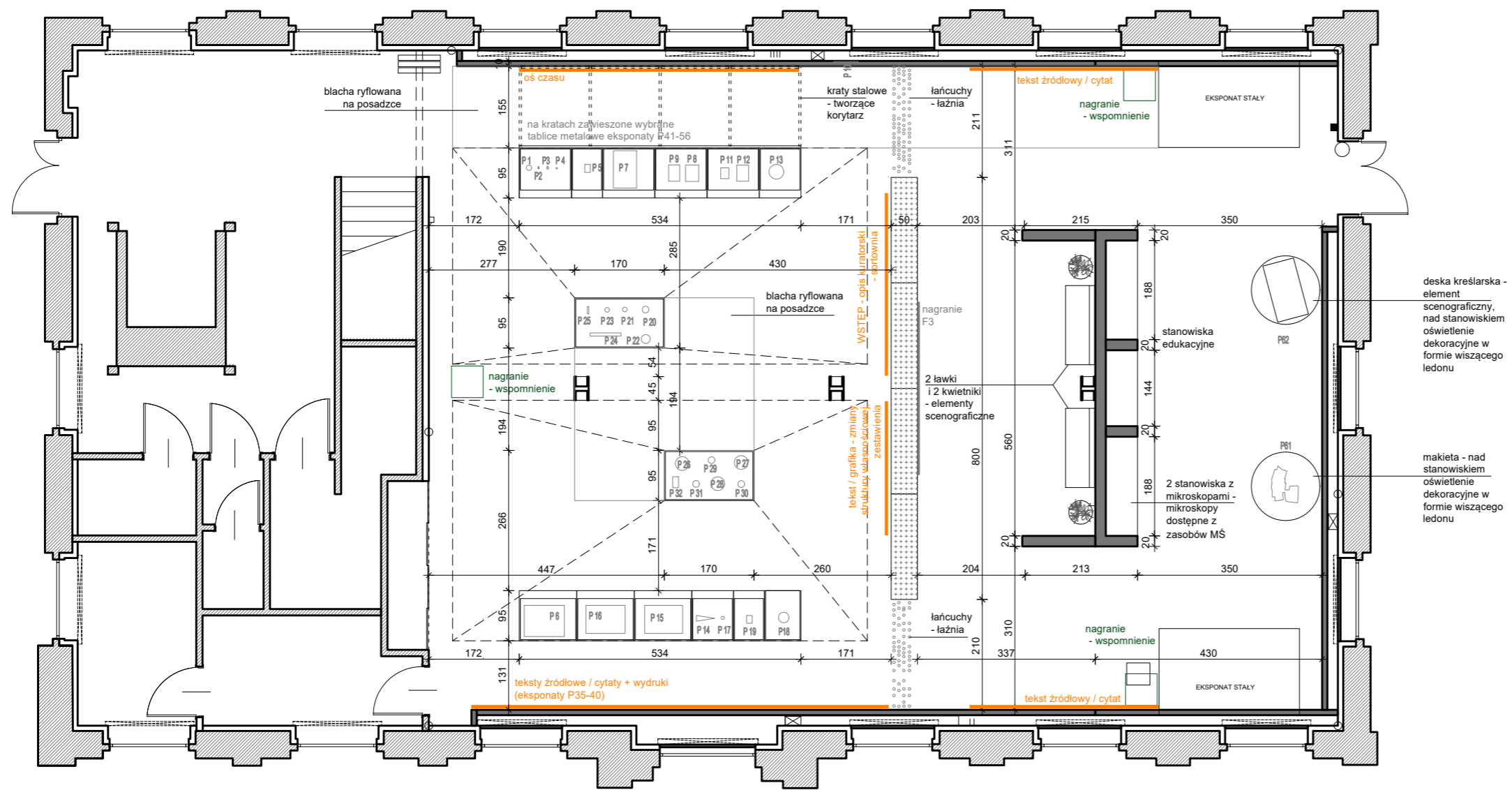
ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **STOLARNIA - RZUT OGÓLNY**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 1_379_01

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

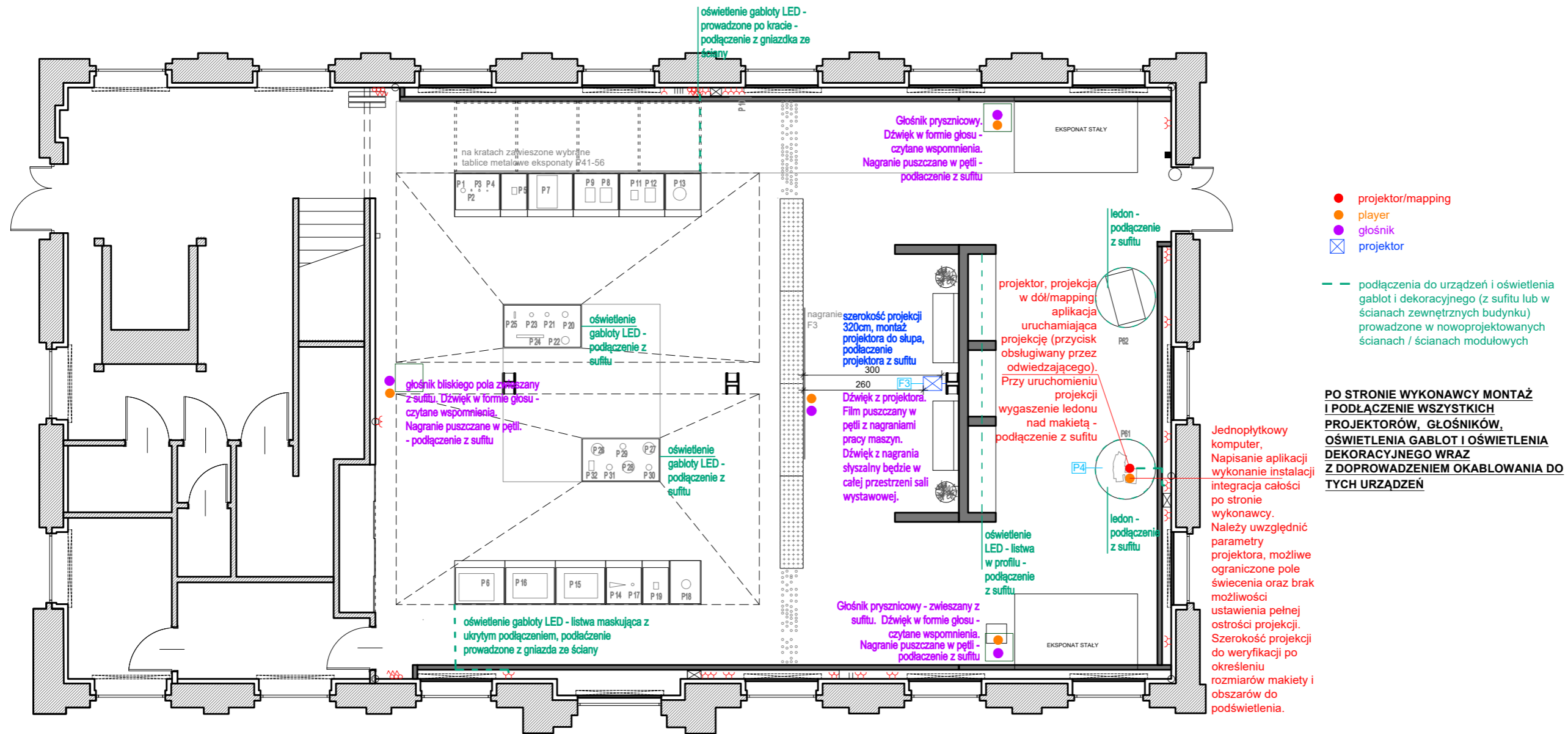
jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
 ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice
 TEMAT: **STOLARNIA - RZUT ARANŻACJI**

OPRACOWANIE:
 mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 1_379_02
 UWAGI:
 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)



PO STRONIE WYKONAWCY MONTAŻ I PODŁĄCZENIE WSZYSTKICH PROJEKTORÓW, GŁOŚNIKÓW, OŚWIETLENIA GABLOT I OŚWIETLENIA DEKORACYJNEGO WRAZ Z DOPROWADZENIEM OKABLOWANIA DO TYCH URZĄDZEŃ

Jednopłytkowy komputer, Napisanie aplikacji wykonanie instalacji integracja całości po stronie wykonawcy. Należy uwzględnić parametry projektora, możliwe ograniczone pole świecenia oraz brak możliwości ustawienia pełnej ostrości projekcji. Szerokość projekcji do weryfikacji po określeniu rozmiarów makiety i obszarów do podświetlenia.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

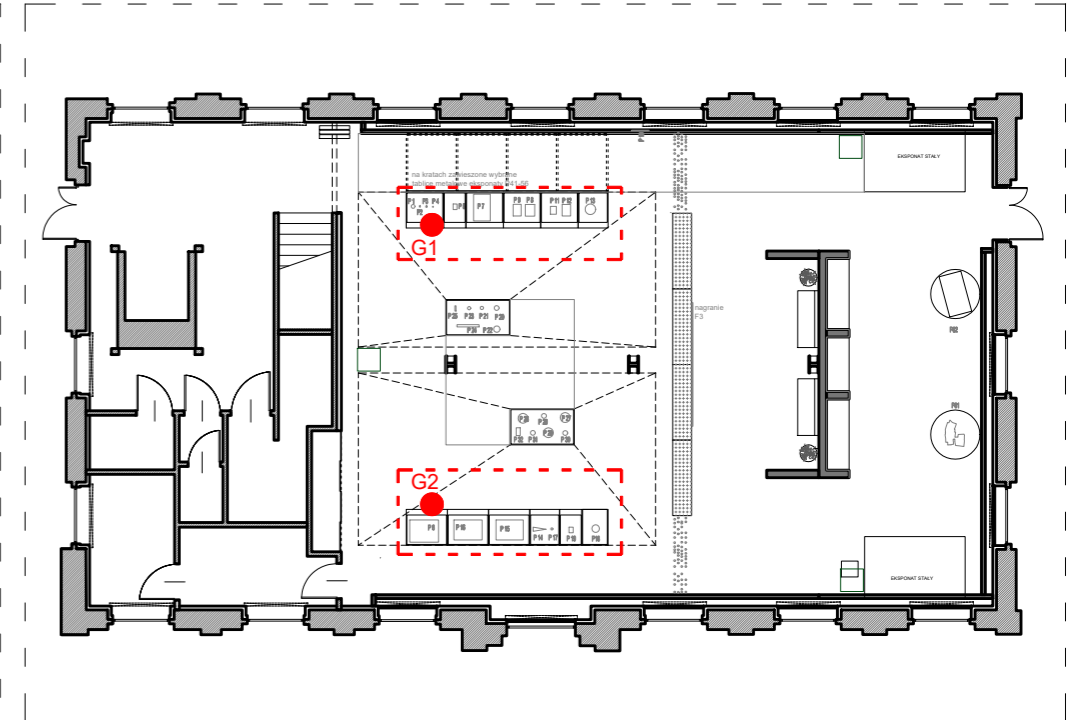
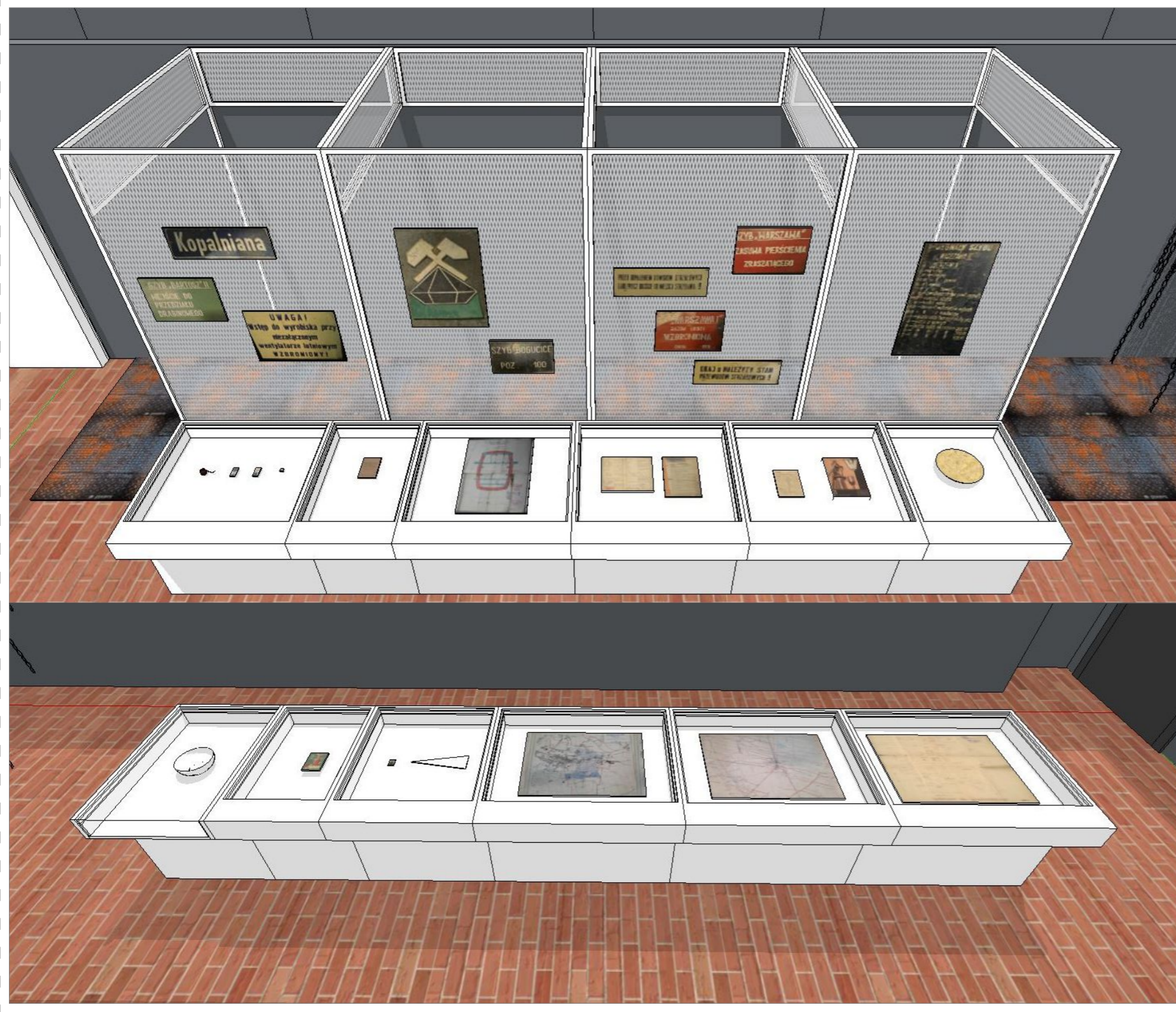
PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice
TEMAT: **STOLARNIA - LOKALIZACJA PODŁĄCZEŃ I URZĄDZEŃ AV**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.:
UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

GABLOTY G1 – gabloty na eksponaty w wymiarach: 99x95x80cm(SxGxW) - 4 sztuki, 59x95x80cm(SxGxW) - 1 sztuka oraz 79x95x80cm(SxGxW) - 1 sztuka. Gablota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gabloty dociążone i połączone ze sobą – uniemożliwiają przesunięcie przez zwiedzających, brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabloty z pojemnikiem na absorbent (żel krzemionkowy). Gabloty podświetlone paskami LED – profile ukryte we frezie.

GABLOTY G2 – gabloty na eksponaty w wymiarach: 109x95x80cm(SxGxW) - 3 sztuki, 59x95x80cm(SxGxW) - 1 sztuka, 69x95x80cm(SxGxW) - 1 sztuka oraz 79x95x80cm(SxGxW) - 1 sztuka. Gablota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gabloty dociążone i połączone ze sobą – uniemożliwiają przesunięcie przez zwiedzających, brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabloty podświetlone paskami LED – profile ukryte we frezie.



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G1 I G2**

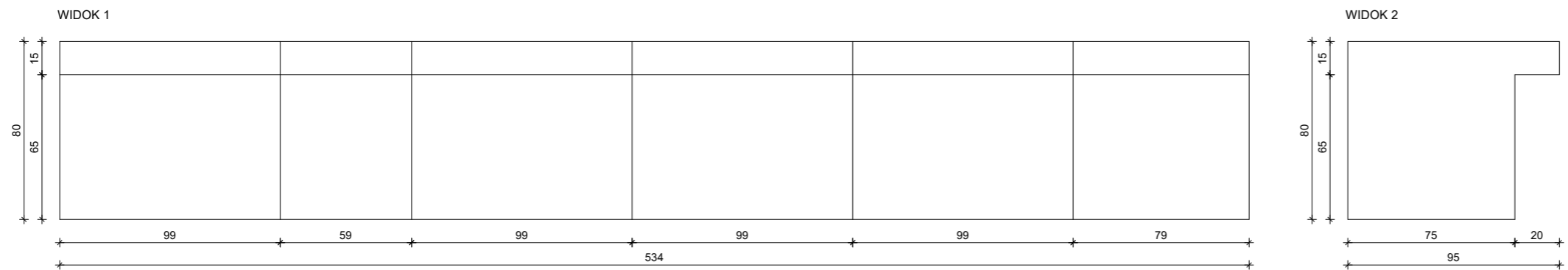
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: - DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

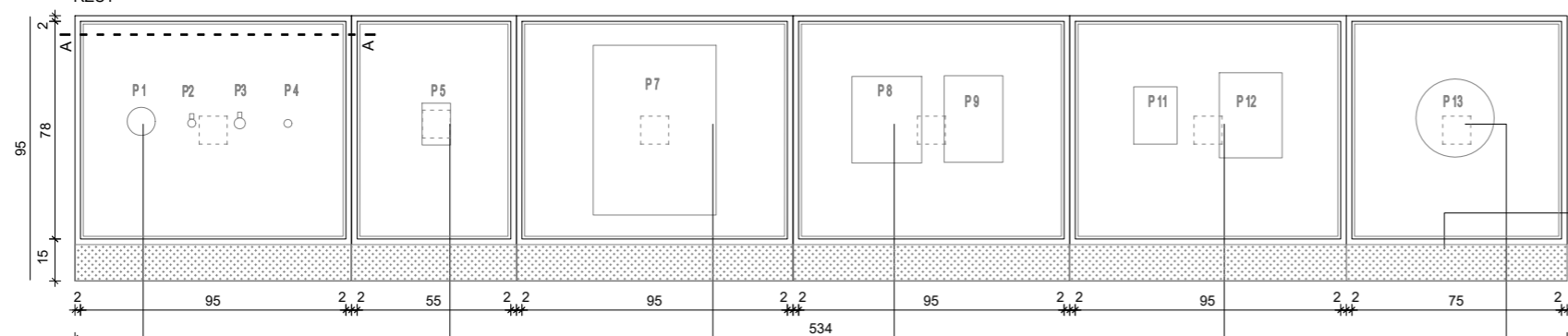
PODPIS:
NR RYS.: 1_379_04.G1_G2

GABLOTY G1 – gabloty na eksponaty w wymiarach: 99x95x80cm(SxGxW) - 4 sztuki, 59x95x80cm(SxGxW) - 1 sztuka oraz 79x95x80cm(SxGxW) - 1 sztuka. Gablota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gabloty dociążone i połączone ze sobą – uniemożliwiają przesunięcie przez zwiedzających, brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabloty z pojemnikiem na absorbent (żel krzemionkowy). Gabloty podświetlone paskami LED – profile ukryte we frezie.



GABLOTY - TAŚMOCIĄG 1

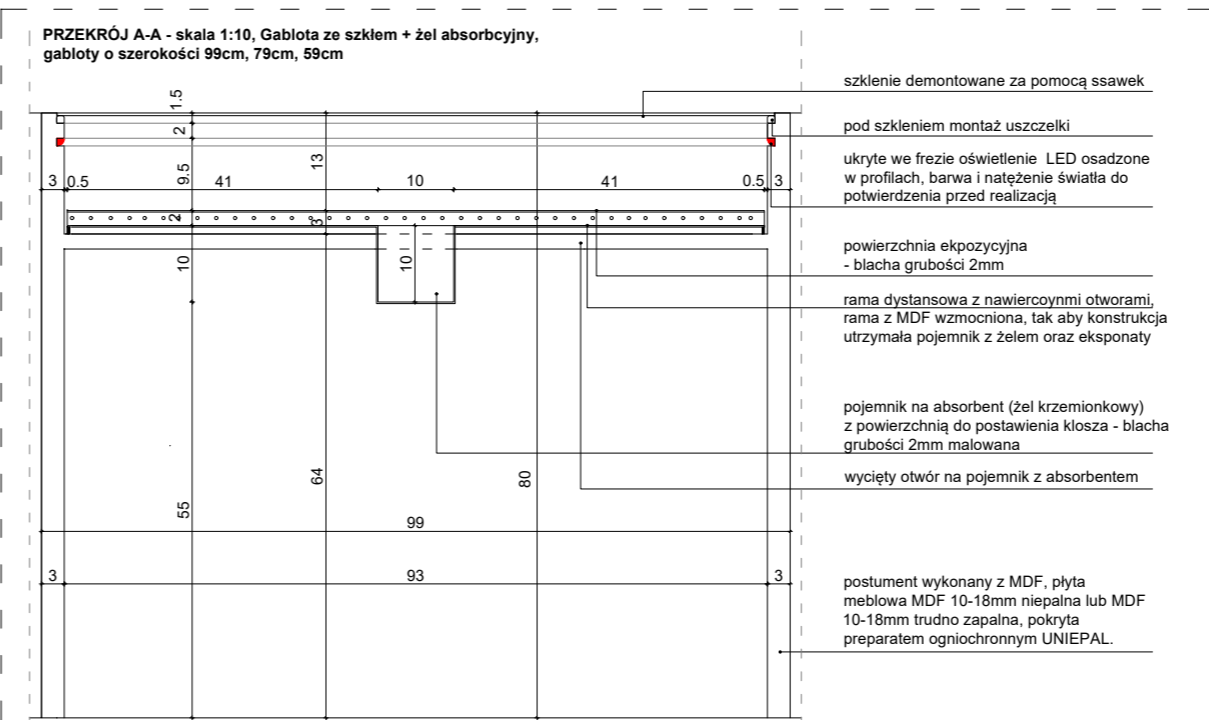
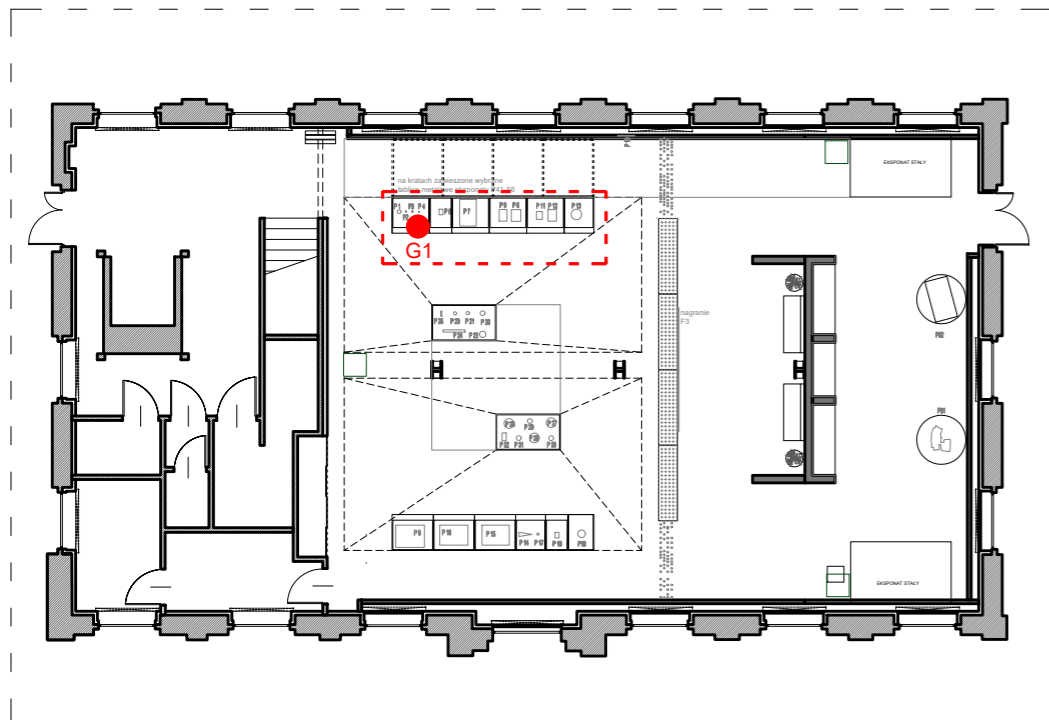
RZUT



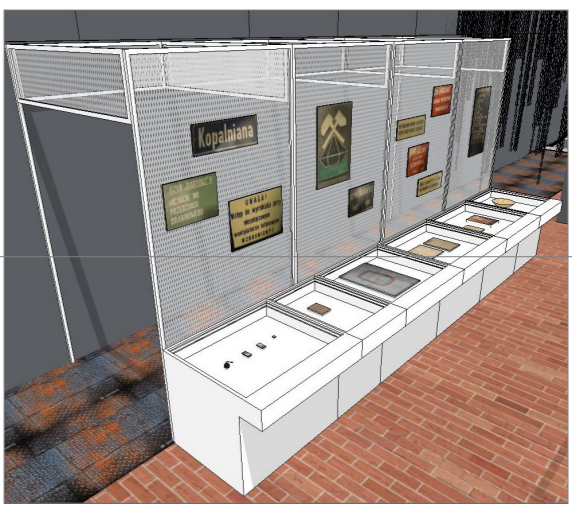
UWAGA:
 1. PŁYTY MDF, ELEMENTY BLACHY / STALOWE WYKOŃCZONE NA KOLOR BIAŁY RAL 9003
 2. NALEŻY ZAPEWNIĆ MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO EKSPONATÓW OBSŁUDZE

tabliczka z podpisami eksponatów

- Exponaty P1, P2, P3, P4 (kaganek, odznaki)
Szkło bezpieczne, laminowane spełniające normę P4a, typ szkła optiwhite, pojemnik na absorbent (żel krzemionkowy)
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.
- Exponat P5 (ogólne przepisy)
Szkło bezpieczne, laminowane spełniające normę P4a, typ szkła optiwhite, pojemnik na absorbent (żel krzemionkowy)
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.
- Exponat P7 (plan)
Szkło bezpieczne, laminowane spełniające normę P4a, typ szkła optiwhite, pojemnik na absorbent (żel krzemionkowy)
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.
- Exponat P8,P9 (dokumenty, zezwolenie)
Szkło bezpieczne, laminowane spełniające normę P4a, typ szkła optiwhite, pojemnik na absorbent (żel krzemionkowy)
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.
- Exponat P11,P12 (karta, wydawnictwo)
Szkło bezpieczne, laminowane spełniające normę P4a, typ szkła optiwhite, pojemnik na absorbent (żel krzemionkowy)
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.
- Exponat P13 (talerz)
Zwykłe szkło, pojemnik na absorbent (żel krzemionkowy)
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.



- szklenie demontowane za pomocą ssawek
- pod szkleniem montaż uszczelki
- ukryte we frezie oświetlenie LED osadzone w profilach, barwa i natężenie światła do potwierdzenia przed realizacją
- powierzchnia ekspozycyjna - blacha grubości 2mm
- rama dystansowa z nawierconymi otworami, rama z MDF wzmocniona, tak aby konstrukcja utrzymała pojemnik z żel oraz eksponaty
- pojemnik na absorbent (żel krzemionkowy) z powierzchnią do postawienia klosza - blacha grubości 2mm malowana
- wycięty otwór na pojemnik z absorbentem
- postument wykonany z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL.



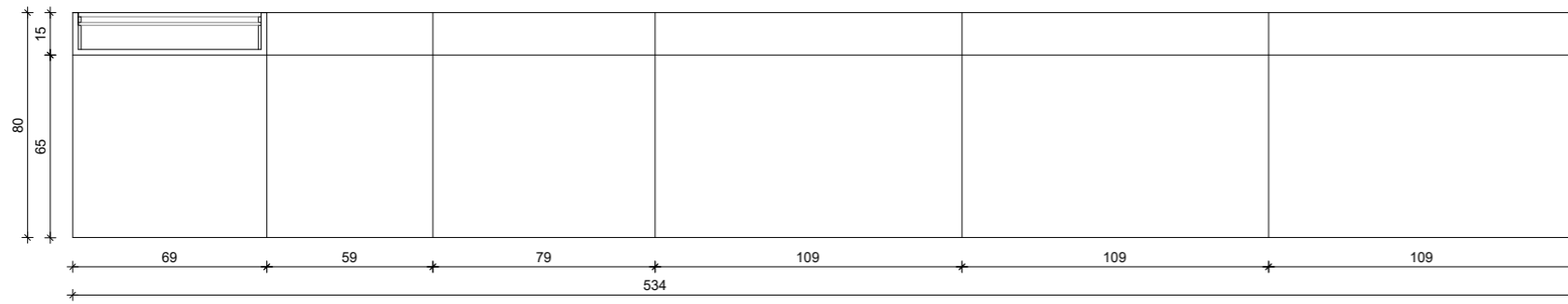
OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

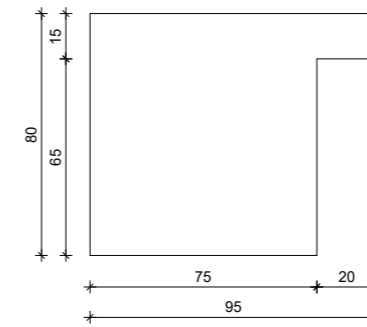
Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdinand)"		OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020 mgr inż. arch. Weronika Kiersztein mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik		NR RYS.: 1_379_04.G1
PRACOWNIA: musk kolektyw ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl	ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice	SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379	UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)	

GABLOTY G2 – gabloty na eksponaty w wymiarach: 109x95x80cm(SxGxW) - 3 sztuki, 59x95x80cm(SxGxW) - 1 sztuka, 69x95x80cm(SxGxW) - 1 sztuka oraz 79x95x80cm(SxGxW) - 1 sztuka. Gablota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gabloty dociążone i połączone ze sobą – uniemożliwiają przesunięcie przez zwiedzających, brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabloty podświetlone paskami LED – profile ukryte we frezie.

WIDOK 1

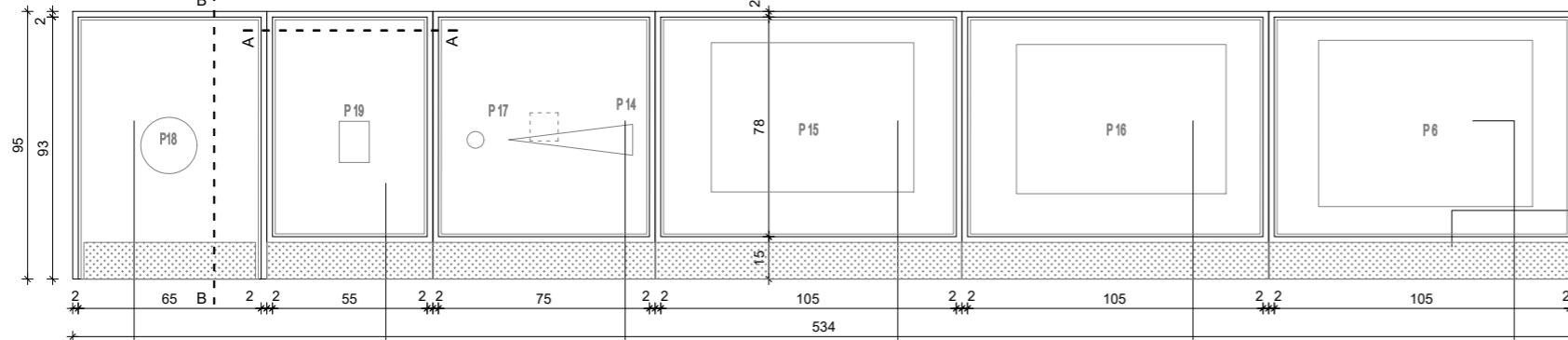


WIDOK 2



GABLOTY - TAŚMOCIĄG 2

RZUT



UWAGA:

1. PŁYTY MDF, ELEMENTY BLACHY / STAŁOWE WYKOŃCZONE NA KOLOR BIAŁY RAL 9003

2. NALEŻY ZAPEWNIĆ MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO EKSPONATÓW OBSŁUDZE

tabliczka z podpisami eksponatów



Eksponat P18 (talerz)
Zwykłe szkło
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.

Eksponat P19 (pocztówka)
Szkło bezpieczne, laminowane spełniające normę P4a, typ szkła optiwhite
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.

Eksponaty P14, P17 (proporzycy, odznaka)
Zwykłe szkło, pojemnik na absorbent (żel krzemionkowy)
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.

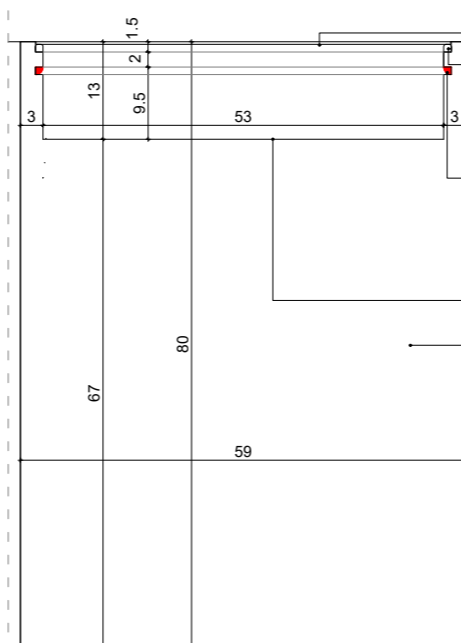
WIDOK 1

Eksponat P15 (plan)
zwykłe szkło, do włożenia do ramy,
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.

Eksponat P16 (plan)
zwykłe szkło, do włożenia do ramy,
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.

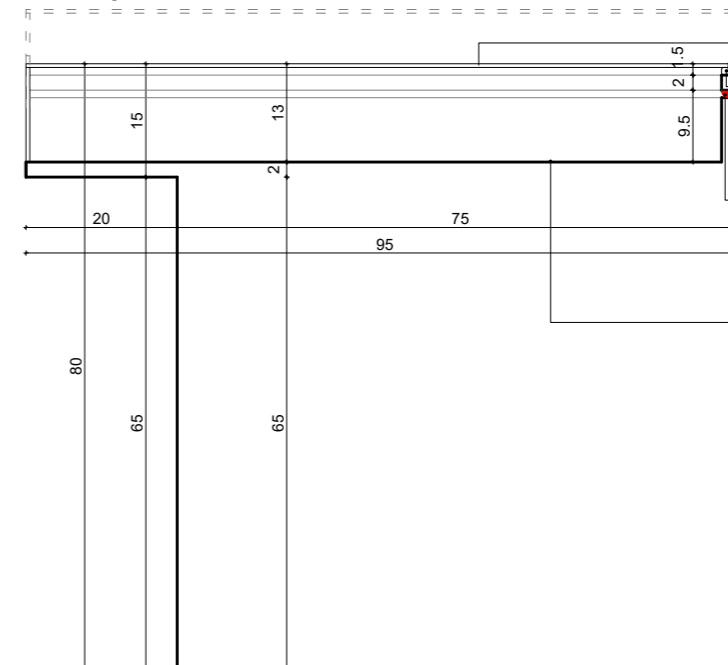
Eksponat P6 (plan)
Szkło bezpieczne, laminowane spełniające normę P4a, muzealne
Gablota podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie: max 50 LUX, barwa światła 3000K.

PRZEKRÓJ A-A - skala 1:10, Gablota ze szkłem bezpiecznym, laminowanym spełniającym normę P4a, typ szkła optiwhite, gablota o szerokości 59cm

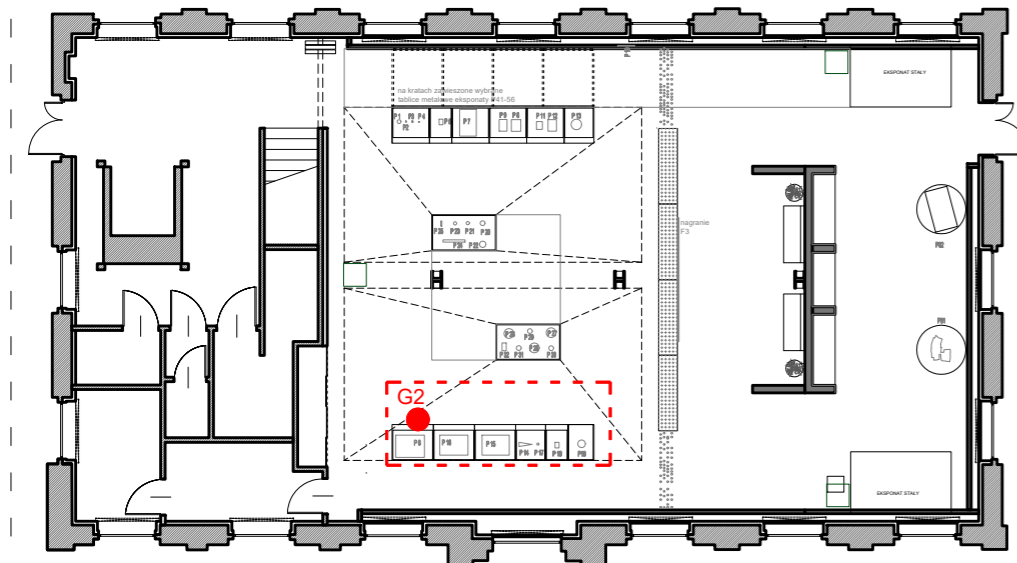


szklenie demontowane za pomocą ssawek
pod szkleniem montaż uszczelki
ukryte we frezie oświetlenie LED osadzone w profilach, barwa i natężenie światła do potwierdzenia przed realizacją
powierzchnia ekspozycyjna
postument wykonany z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL.

PRZEKRÓJ B-B - skala 1:10, Gablota ze zwykłym szkleniem, gablota o szerokości 69cm



zwykłe szkło, całe szklenie demontowane za pomocą ssawek
pod szkleniem montaż uszczelki
ukryte we frezie oświetlenie LED osadzone w profilach, barwa i natężenie światła do potwierdzenia przed realizacją
powierzchnia ekspozycyjna
postument wykonany z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL.



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych w prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G2**

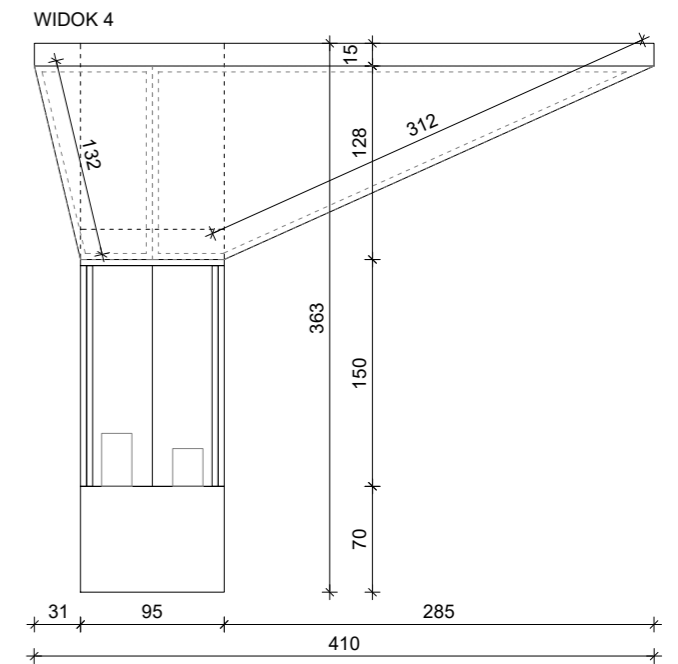
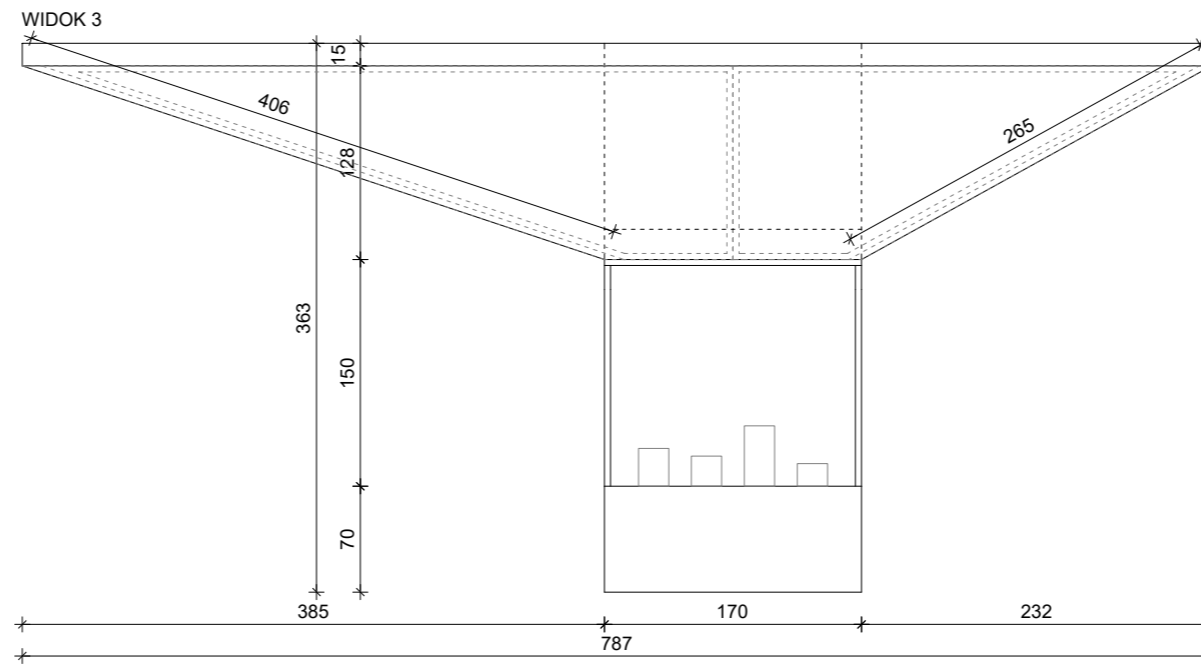
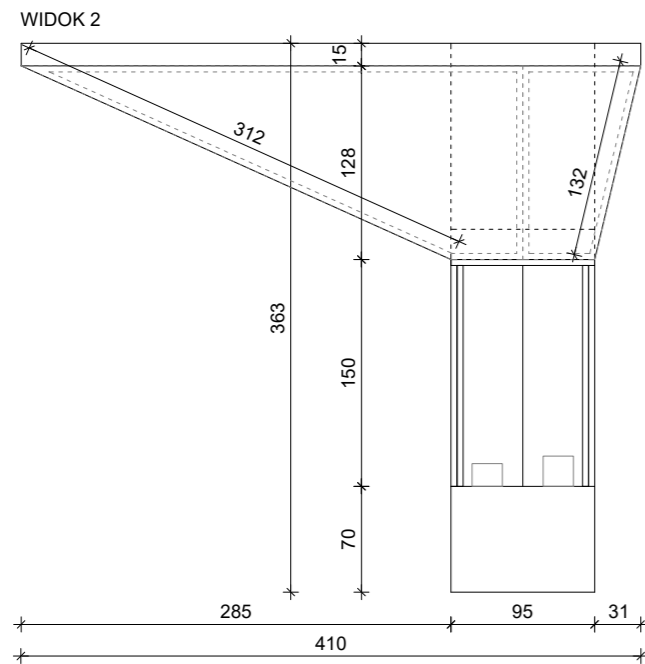
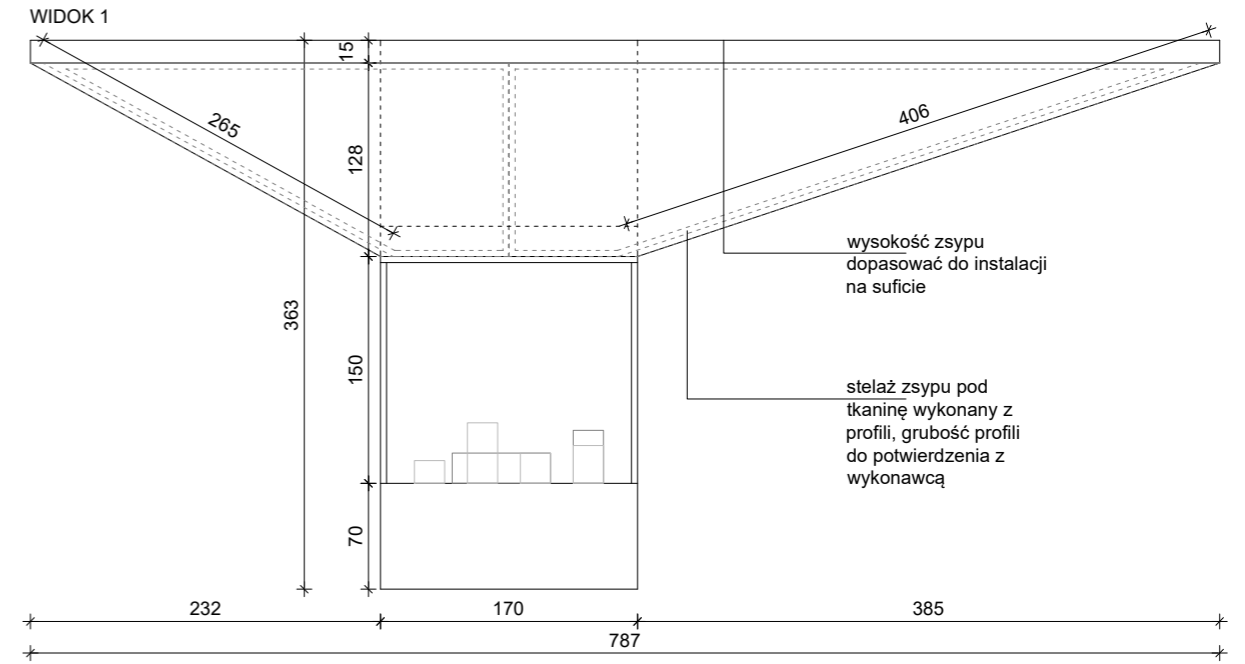
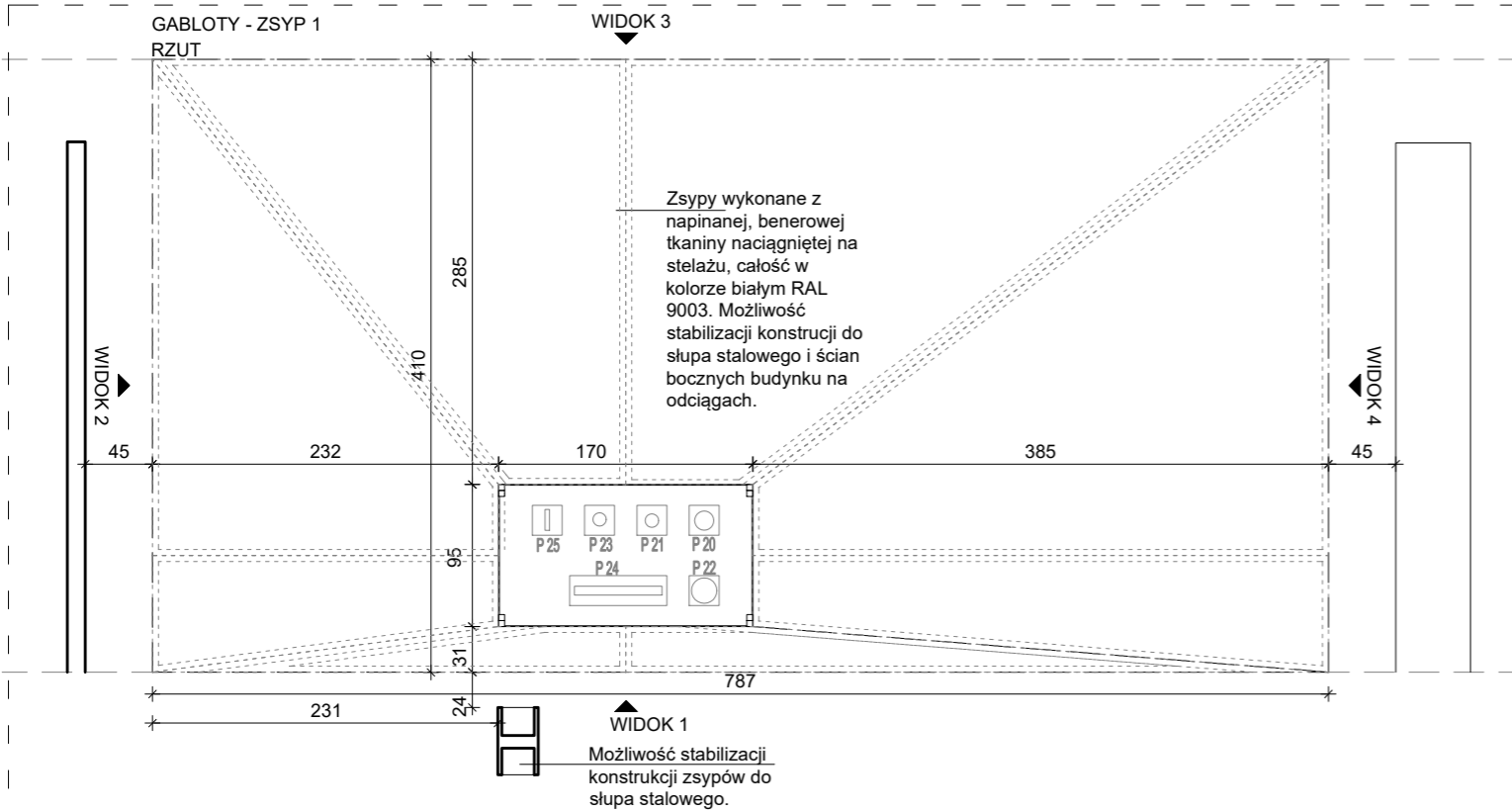
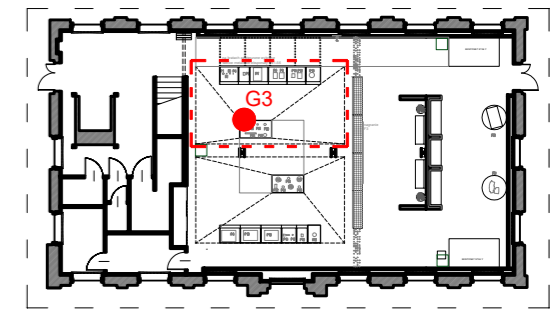
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POPIIS:
NR RYS.: 1_379_04.G2

GABLOTA G3 - zsypy (całość) gabloty na ekspozyty w wymiarach: 787x410x363cm(SxGxW). Zsypy wykonane z napinanej, benerowej tkaniny naciągniętej na stelażu, całość w kolorze białym RAL 9003. Możliwość stabilizacji konstrukcji do słupa stalowego i ścian bocznych budynku na odciągach. Gablota pod zsymp wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Szklenie montowane na konstrukcji z profili, kolor biały RAL 9003, grubość profili do uzgodnienia z wykonawcą. Brak możliwości kotwienia do posadzki.



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G3**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

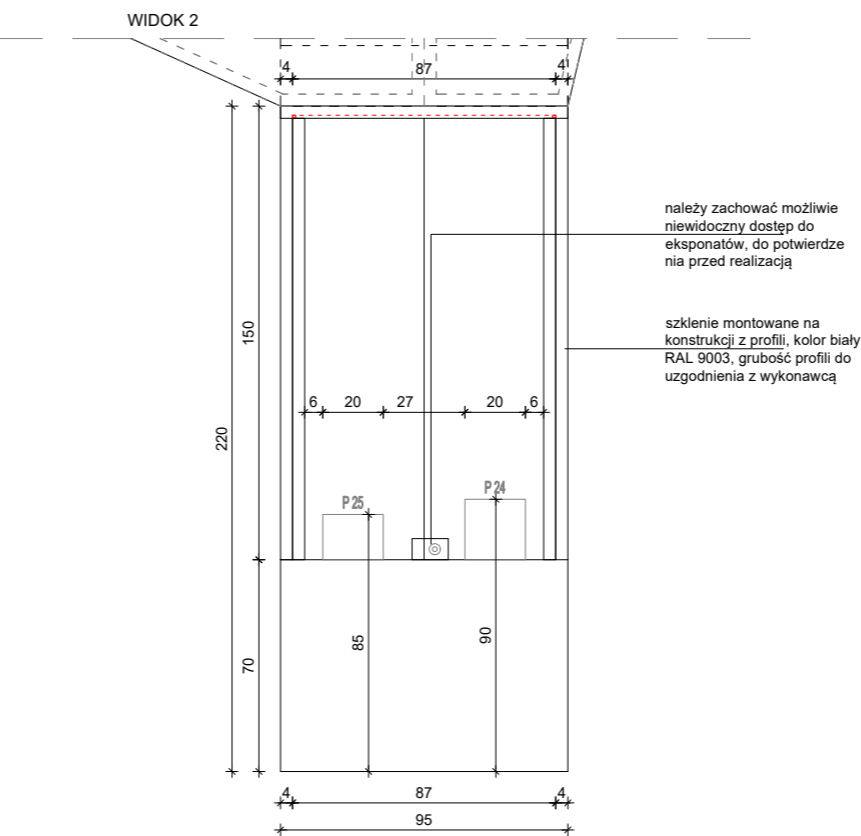
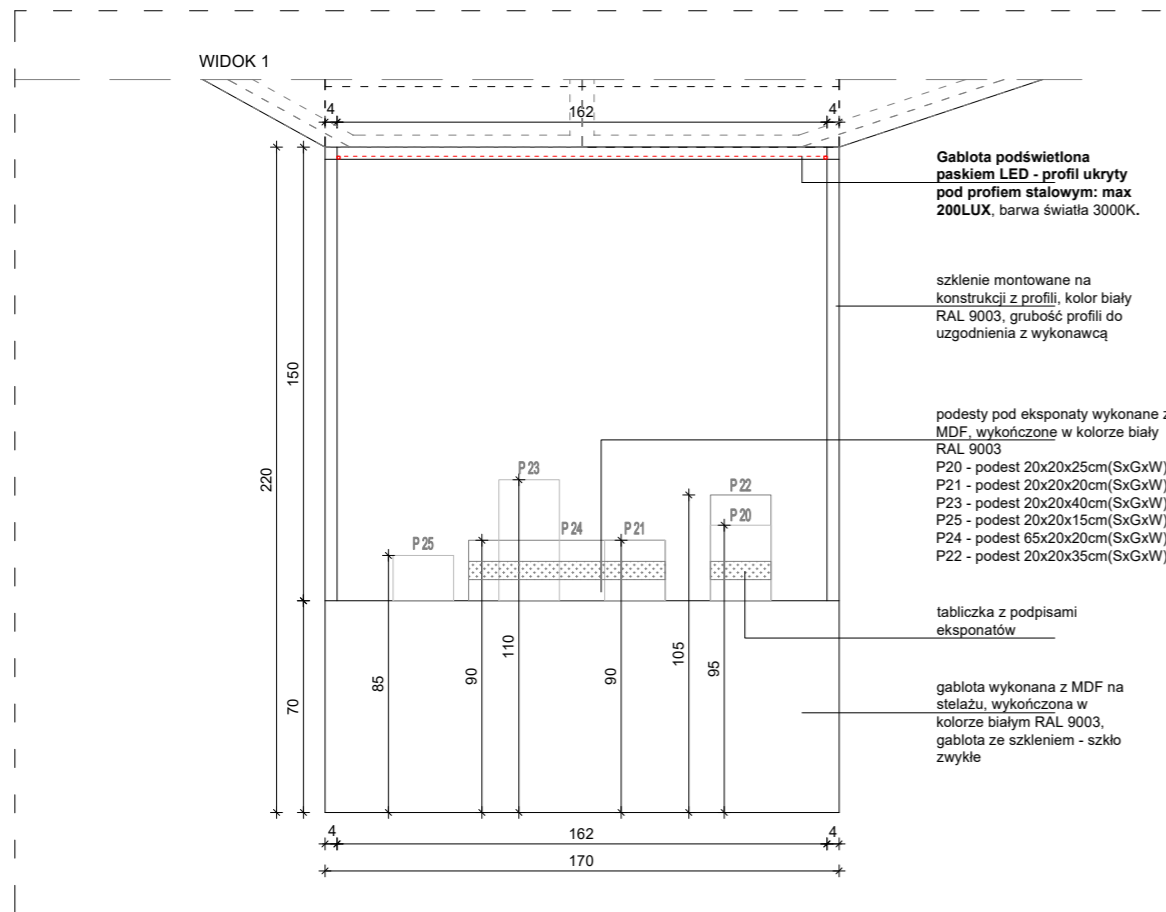
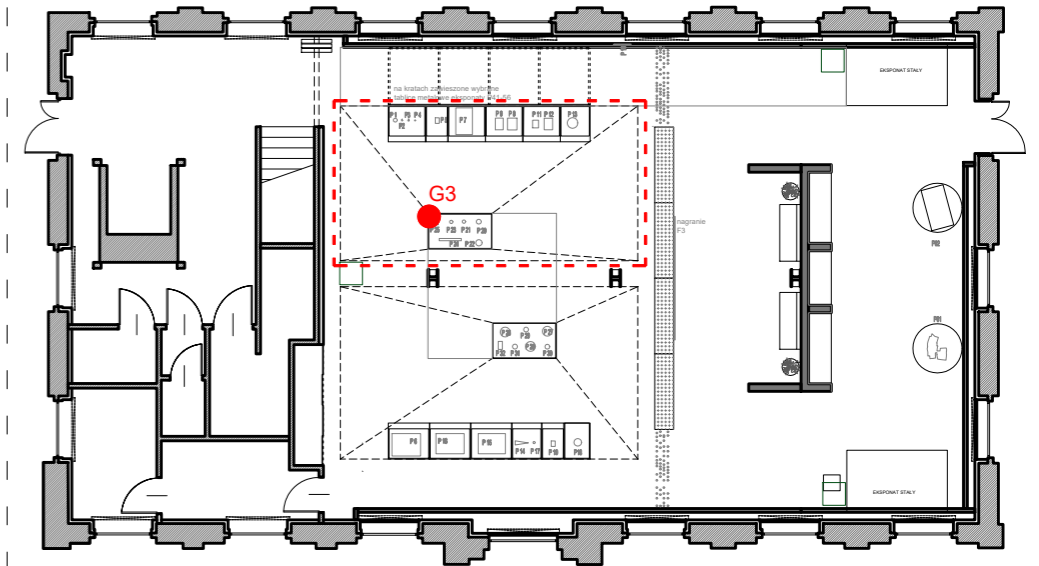
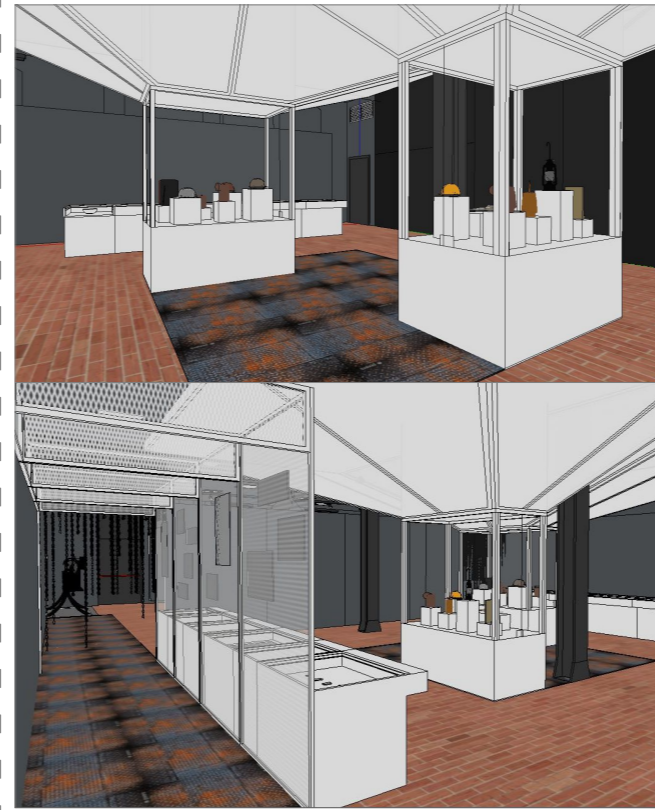
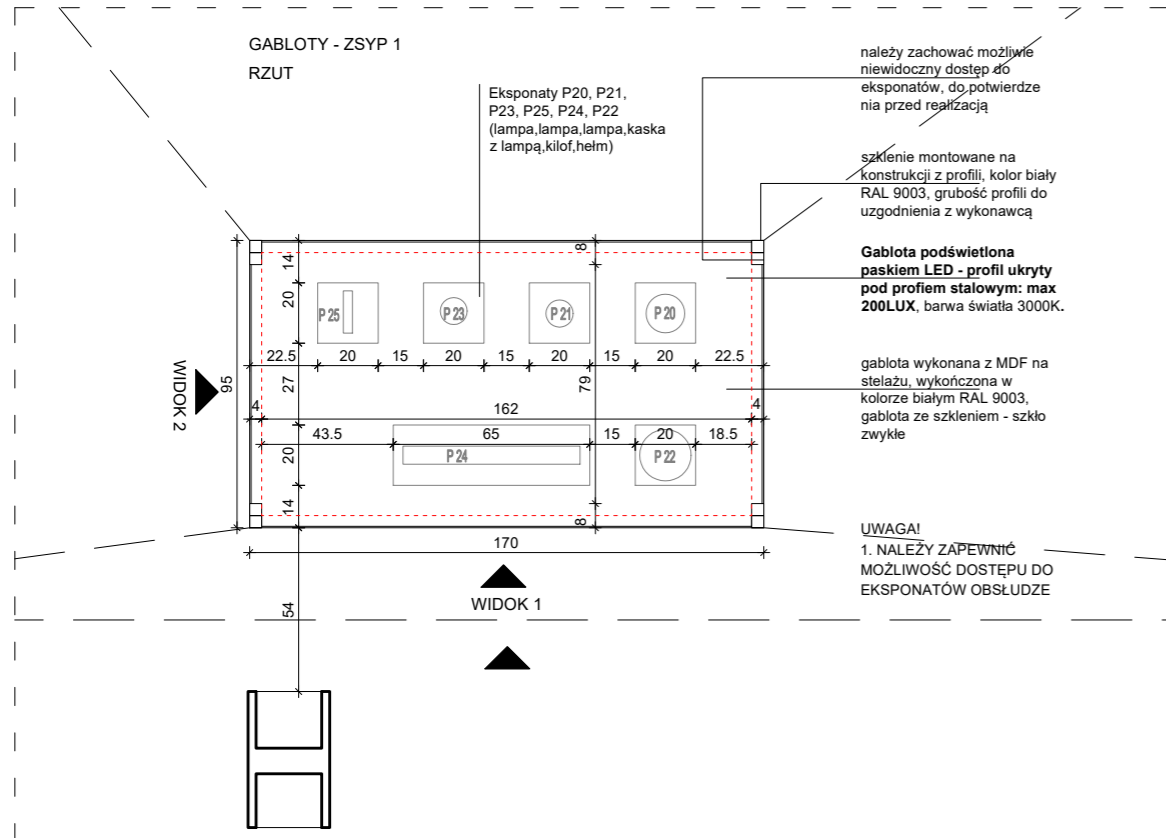
SKALA: 1:50 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

NR RYS.: 1_379_04.G3_1

GABLOTA G3 - zsypy (całość) gabloty na ekspozyty w wymiarach: 787x410x363cm(SxGxW). Zsypy wykonane z napinanej, benerowej tkaniny naciągniętej na stelażu, całość w kolorze białym RAL 9003. Możliwość stabilizacji konstrukcji do słupa stalowego i ścian bocznych budynku na odciągach. Gablota pod zsytem wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Szklenie montowane na konstrukcji z profili, kolor biały RAL 9003, grubość profili do uzgodnienia z wykonawcą. Brak możliwości kotwienia do posadzki.



OGÓLNE UWAGI:
1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G3**

OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

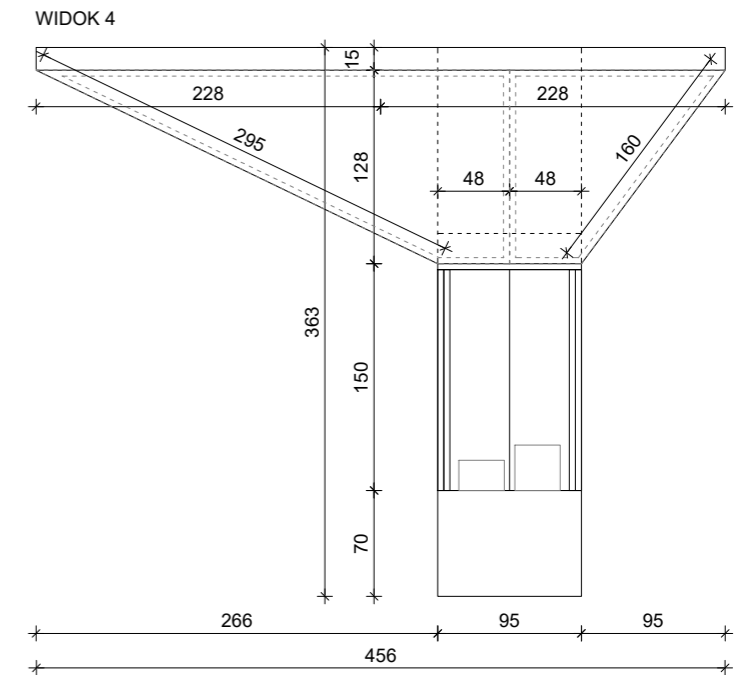
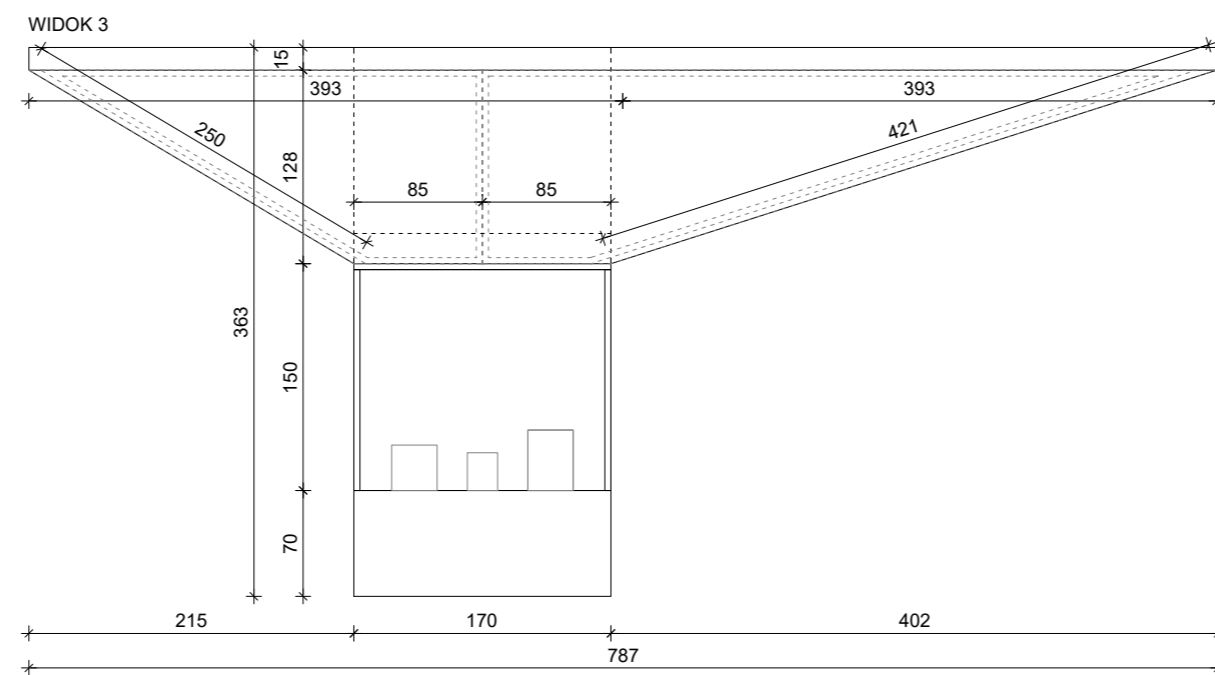
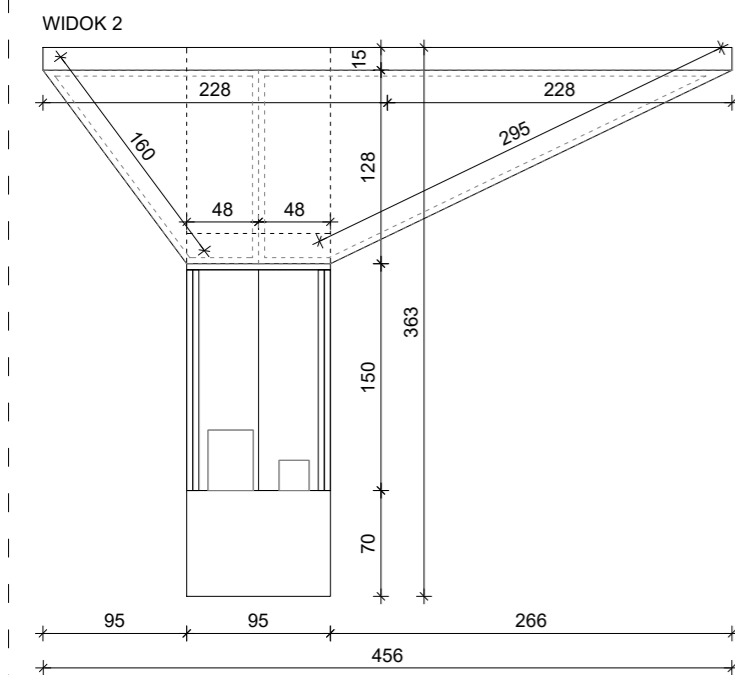
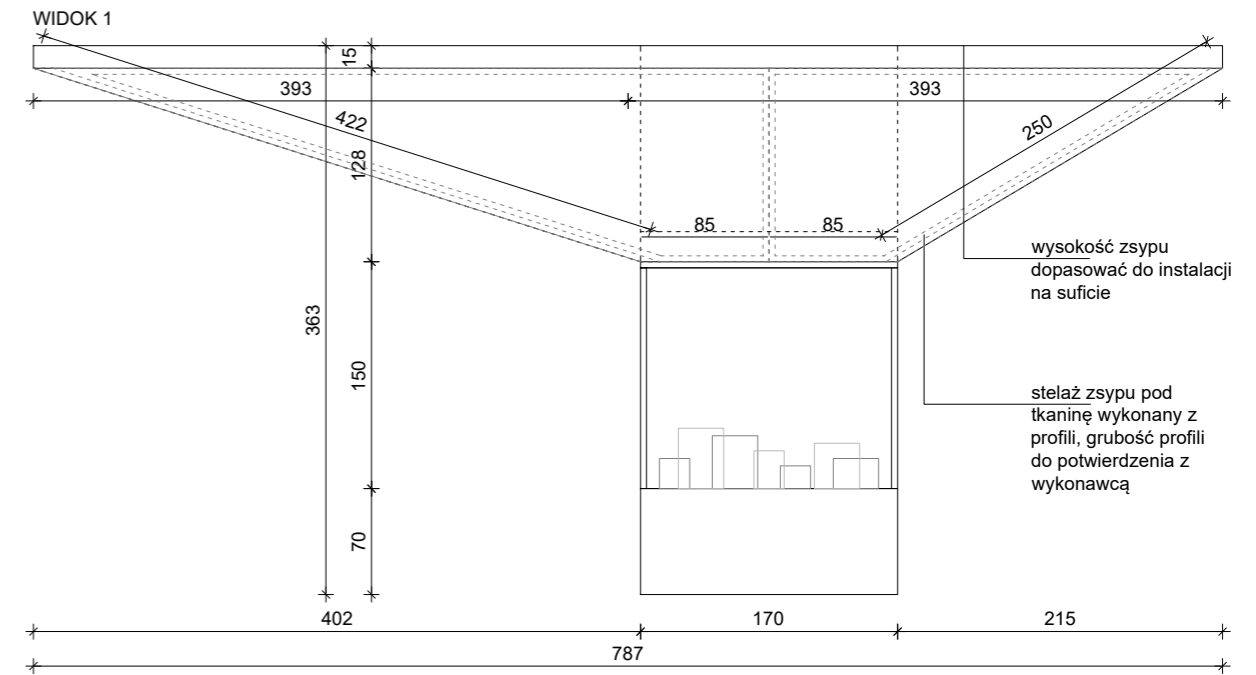
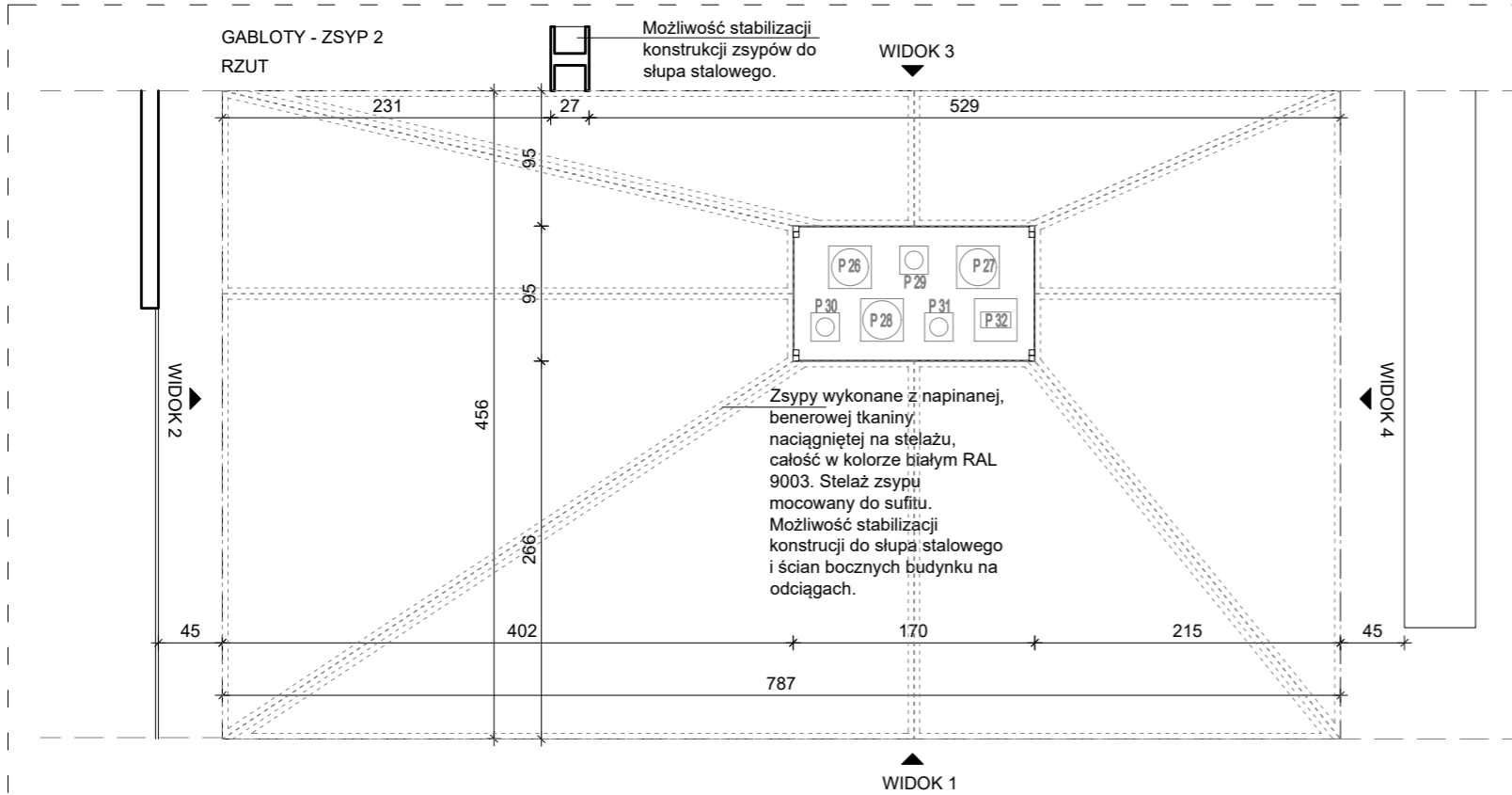
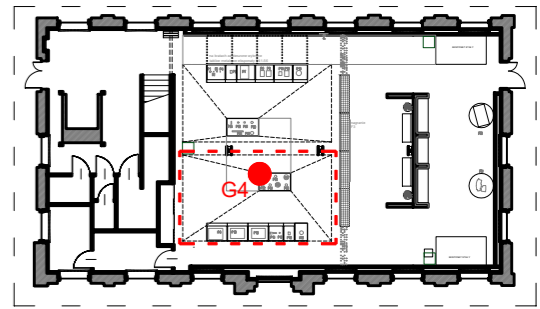
SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 1_379_04.G3_2

UWAGA: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POOPIS:

1_379_04.G3_2

GABLOTA G4 - zsypy (całość) gabloty na eksponaty w wymiarach: 787x456x363cm(SxGxW). Zsypy wykonane z napinanej, benerowej tkaniny naciągniętej na stelażu, całość w kolorze białym RAL 9003. Możliwość stabilizacji konstrukcji do słupa stalowego i ścian bocznych budynku na odciągach. Gablota pod zsympem wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Szklenie montowane na konstrukcji z profili, kolor biały RAL 9003, grubość profili do uzgodnienia z wykonawcą. Brak możliwości kotwienia do posadzki.



OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

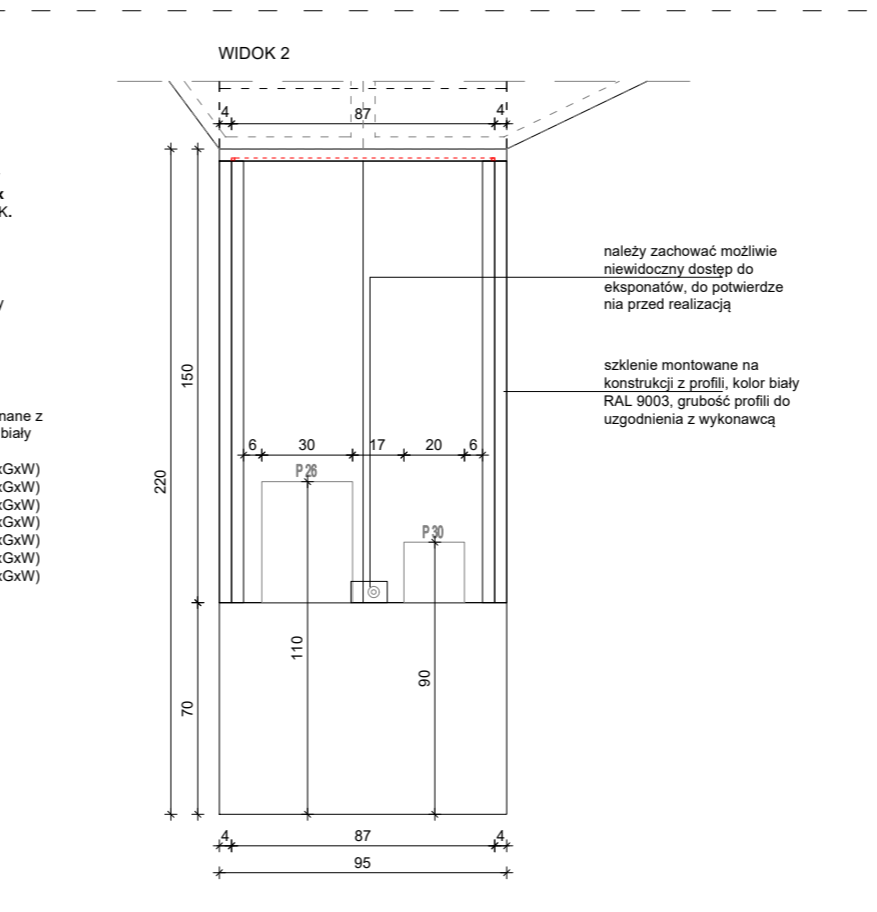
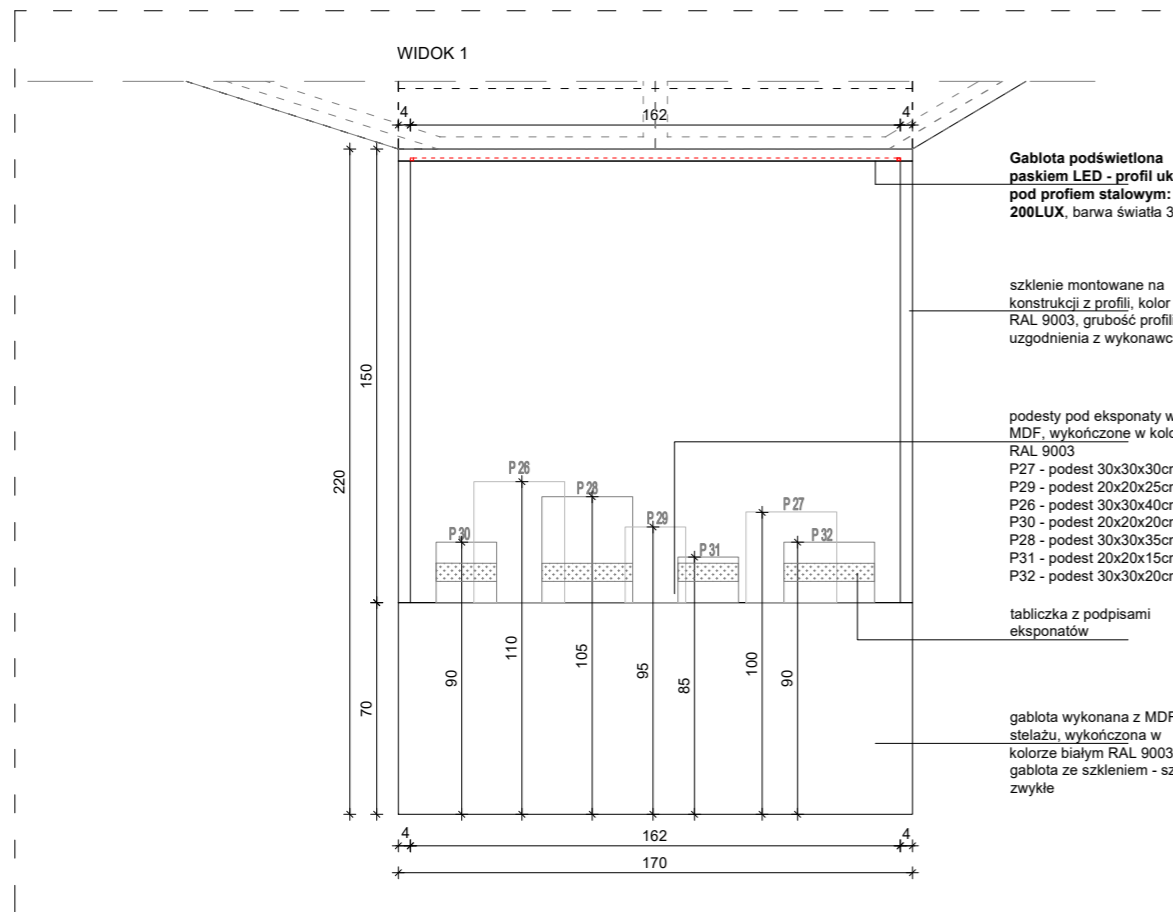
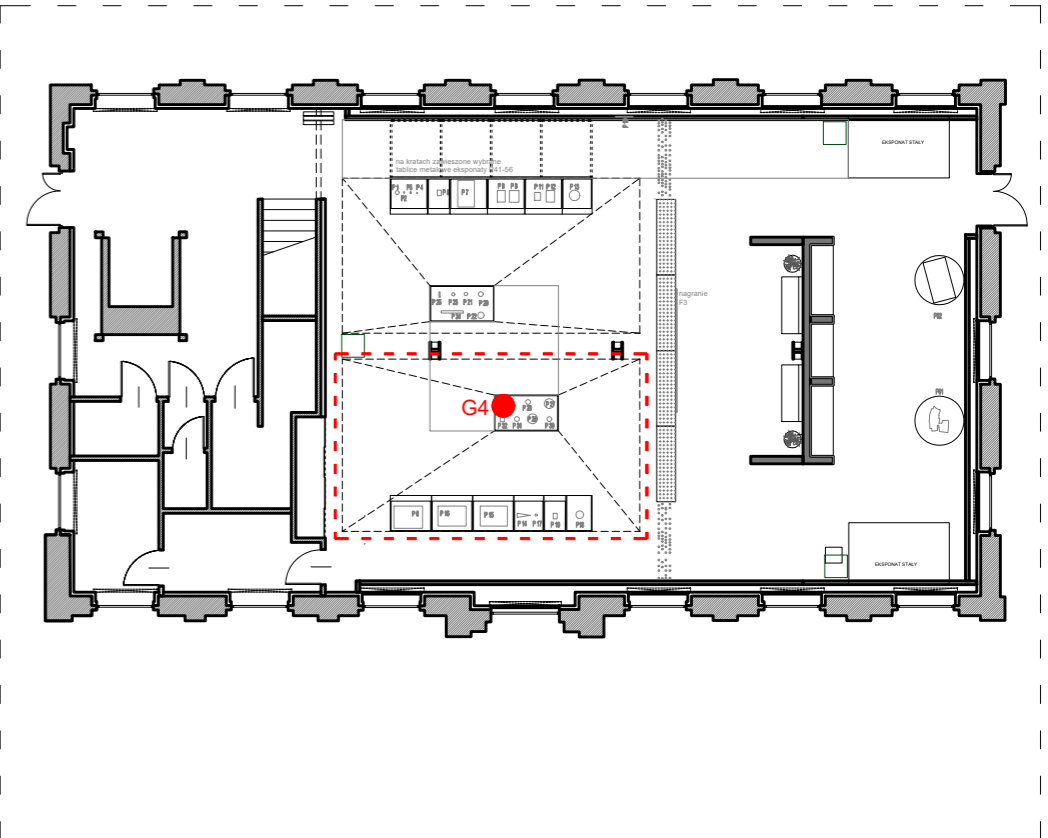
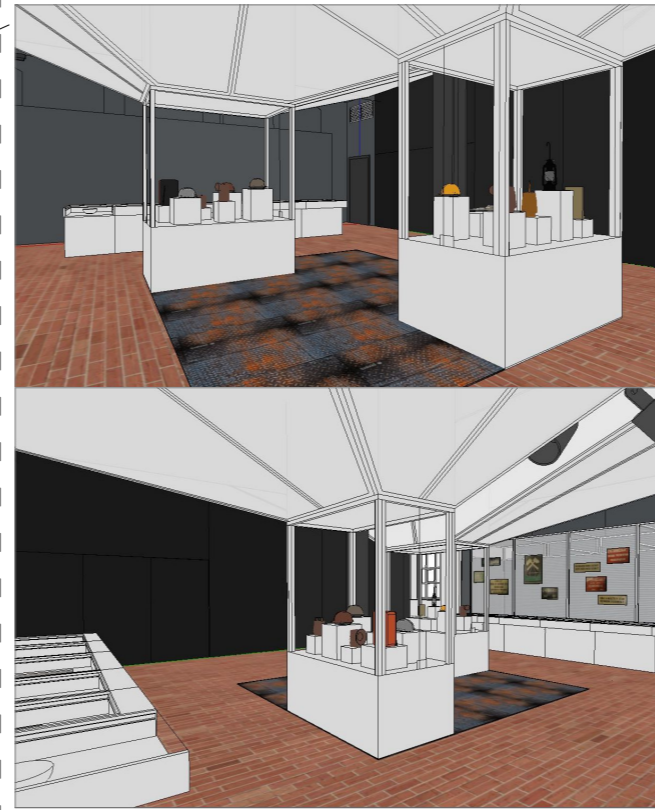
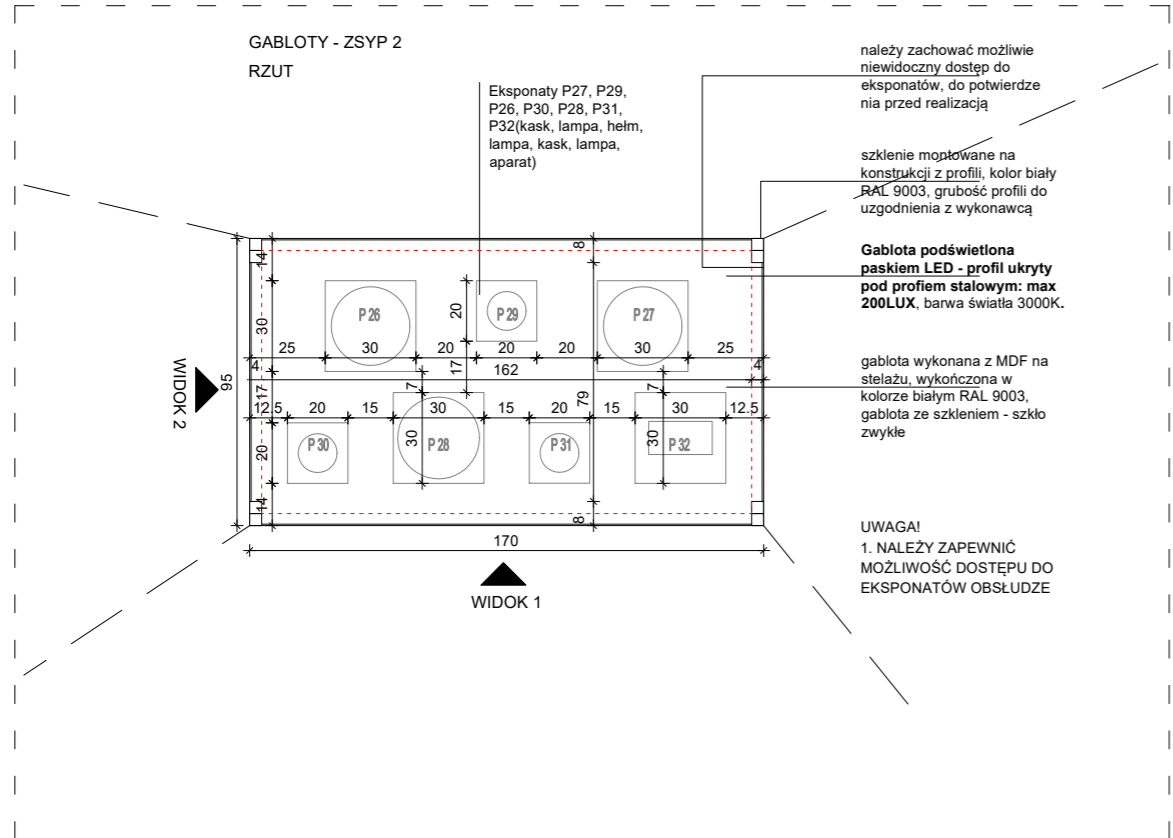
PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
 ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice
 TEMAT: **GABLOTY - G4**

OPRACOWANIE:
 mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:50 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379
 UWAGI:
 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:
 NR RYS.: **1_379_04.G4_1**

GABLOTA G4 - zsypy (całość) gabloty na ekspozycje w wymiarach: 787x456x363cm(SxGxW). Zsypy wykonane z napinanej, benerowej tkaniny naciągniętej na stelażu, całość w kolorze białym RAL 9003. Możliwość stabilizacji konstrukcji do słupa stalowego i ścian bocznych budynku na odciągach. Gablota pod zsymp wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Szklenie montowane na konstrukcji z profili, kolor biały RAL 9003, grubość profili do uzgodnienia z wykonawcą. Brak możliwości kotwienia do posadzki.



OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

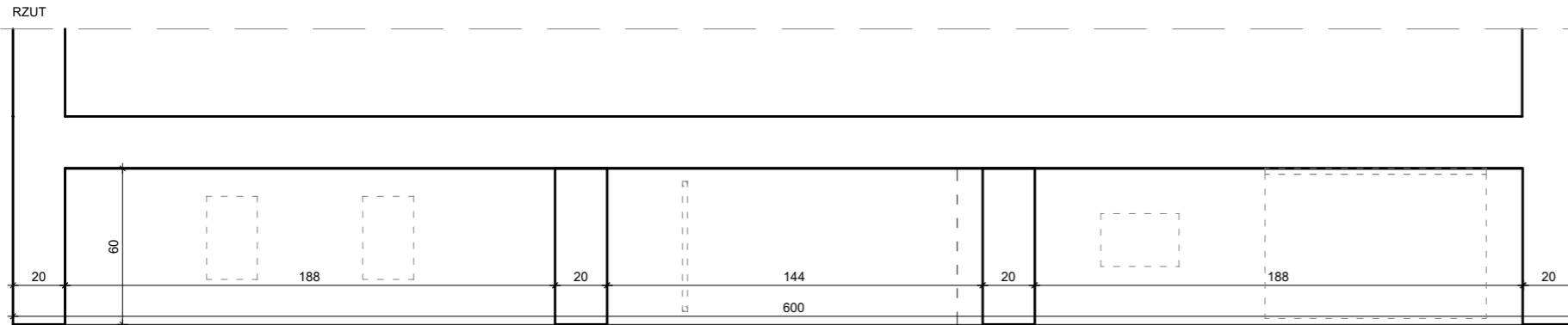
PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
 ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice
 TEMAT: **GABLOTY - G4**

OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 1_379_04.G4_2
 UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

MEBEL G5 – mebel - stanowiska edukacyjne w wymiarach: 600x60x270cm(SxGxW). Wbudowane w ściankę elementy zabudowy meblowej wykonane z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Zabudowa meblowa siedziska mocowana do ścian, brak możliwości kotwienia do posadzki.

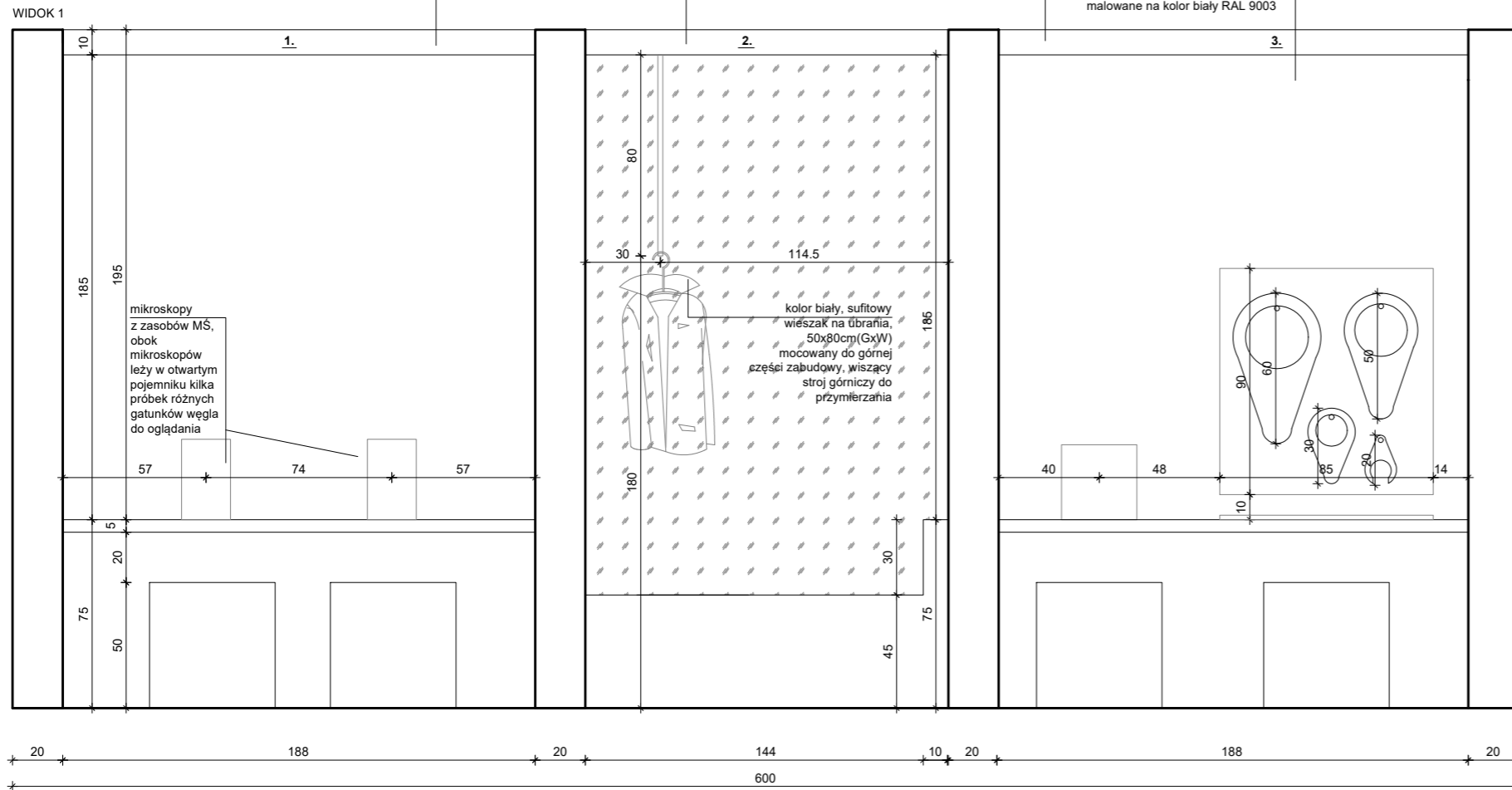
MEBEL - STANOWISKO EDUKACYJNE



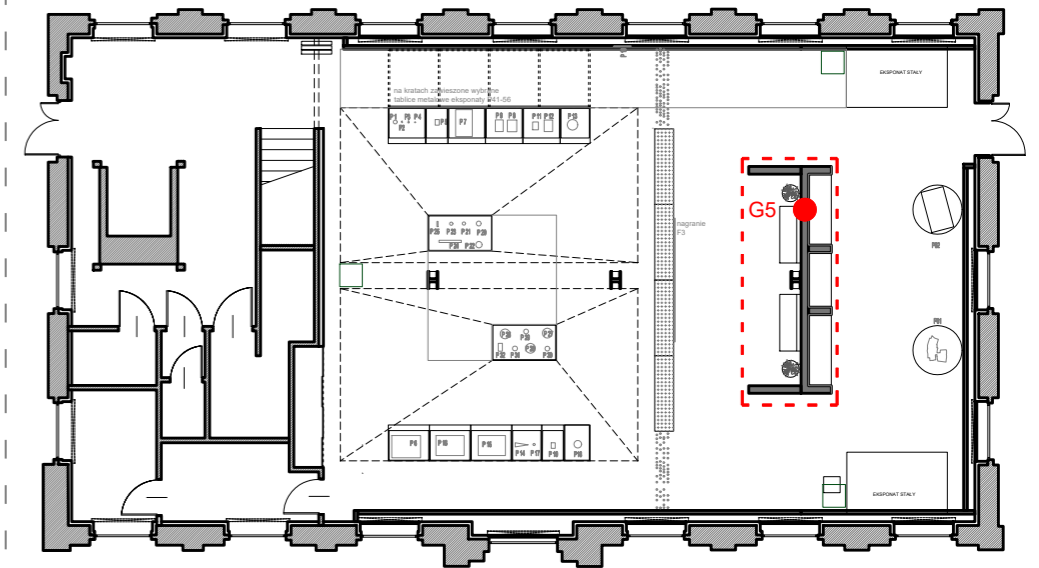
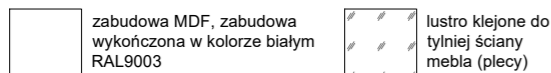
WIDOK 1

zabudowa meblowej szafy, zabudowa MDF, szafa podświetlona paskiem LED - profil ukryty we frezie u góry: barwa światła 3000K.

ściany od strony stanowisk edukacyjnych malowane na kolor biały RAL 9003



Legenda:



Zdjęcie referencyjne: biały, sufitowy wieszak na ubrania

Wbudowane w ściankę elementy zabudowy meblowej, stanowiska edukacyjne:

1. dwa stanowiska edukacyjne: dwa mikroskopy, wzmocniony blat wykonany z MDF, mocowany do ścian **dwa siedziska ruchome:** siedziska z pianki poliuretanowej - np. Fomly, białe

Opis interakcji:
 - Zwiedzający podchodzi do stanowiska i zapoznaje się z instrukcją.
 - Zwiedzający wkłada wybraną próbkę węgla na stół mikroskopu i ogląda przez okular powiększony obraz próbkę węgla, następnie wyjmuje próbkę i wkłada kolejną.

2. jedno stanowisko edukacyjne: stanowisko ze strojami górników (4 sztuki wieszane na wieszakach) do przymierzania, **siedzisko/lawka z podłokietnikami:** płyta MDF, wzmocniony odpowiednio, zabudowa wykończona w kolorze białym RAL9003, siedzisko mocowane do ścian, brak możliwości kotwienia do posadzki.

Opis interakcji:
 - Zwiedzający podchodzi do stanowiska i zapoznaje się z instrukcją.
 - Zwiedzający przymierza strój górniczy, a następnie po skończeniu interakcji zawiesza go na wieszaku.

3. dwa stanowiska edukacyjne: szkolny model maszyny parowej oraz stylizowana tablica na narzędzia i zawieszono na niej kilka modeli kluczy oczkowych oraz na blacie nakrętki do odkręcania, wzmocniony blat wykonany z MDF, mocowany do ścian **dwa siedziska ruchome:** siedziska z pianki poliuretanowej - np. Fomly, białe

Opis interakcji:
 - Zwiedzający podchodzi do stanowiska z modelem maszyny parowej i zapoznaje się z instrukcją.
 - Zwiedzający uruchamia urządzenie za pomocą ręcznej pompki rowerowej, a następnie obserwuje maszynę. Maszyna po skończeniu pracy przestaje się ruszać, a zwiedzający przechodzi do następnego stanowiska.
 - Zwiedzający podchodzi do stanowiska z kluczami oczkowymi i zapoznaje się z instrukcją.
 - Zwiedzający próbuje dobrać odpowiedni klucz do odkręcenia i zakręcenia nakrętki.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

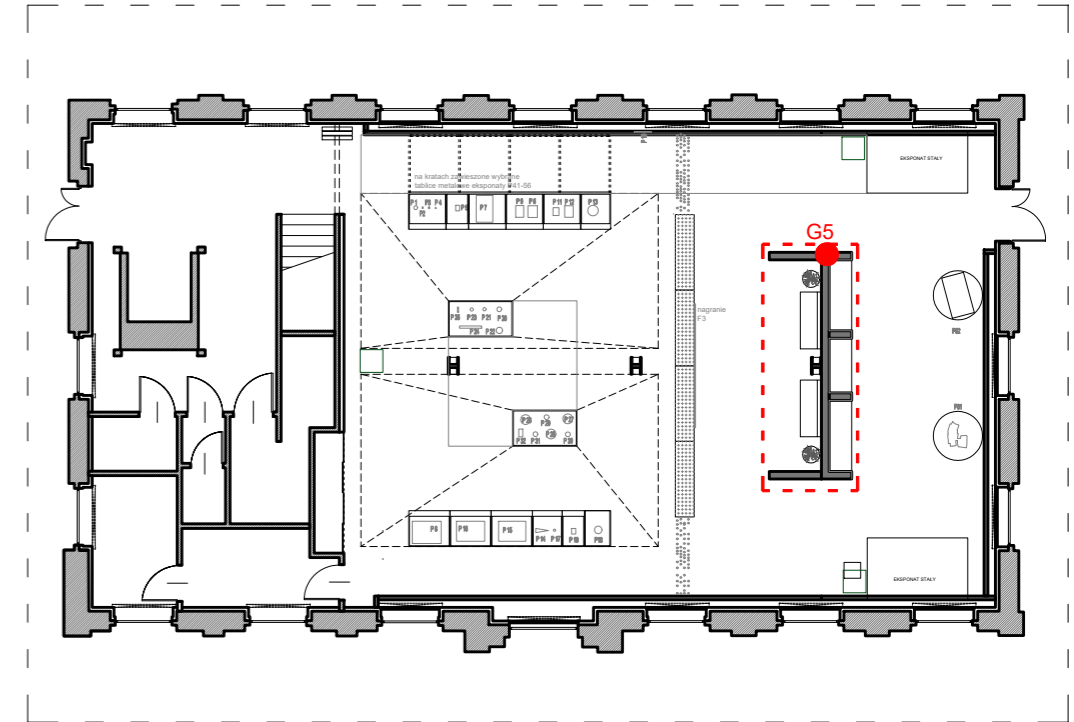
TEMAT: **ROZRYŚ MEBLA - G5**

OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 1_379_04.G5_1

UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

MEBEL G5 – mebel - stanowiska edukacyjne w wymiarach: 600x60x270cm(SxGxW). Wbudowane w ściankę elementy zabudowy meblowej wykonane z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Zabudowa meblowa siedziska mocowana do ścian, brak możliwości kotwienia do posadzki.



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **ROZRYŚ MEBLA - G5**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

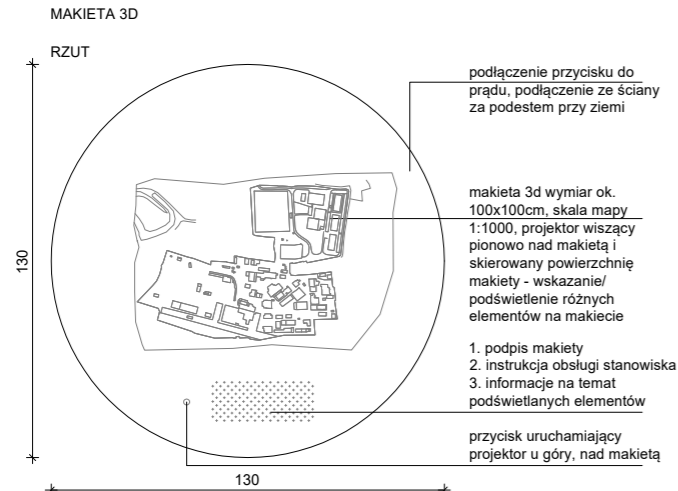
SKALA: - DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: -

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

1_379_04.G5_2

GABLOTA G6 – podest pod makietę w wymiarach: 130x130x80cm(SxGxW). Gablota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalna, pokryta preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Podest dociążony – uniemożliwiający przesunięcie przez zwiedzających oraz ze względu na brak możliwości kotwienia do posadzki.



podłączenie przycisku do prądu, podłączenie ze ściany za podestem przy ziemi

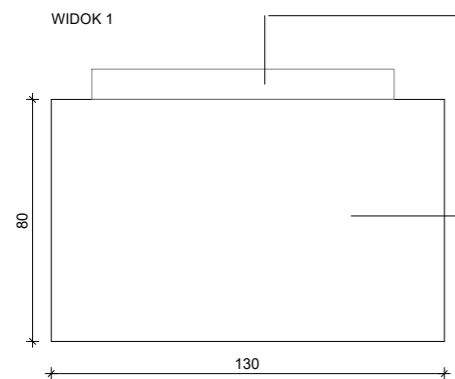
makieta 3d wymiar ok. 100x100cm, skala mapy 1:1000, projektor wiszący pionowo nad makieta i skierowany powierzchnię makiety - wskazanie/podświetlenie różnych elementów na makieta

1. podpis makiety
2. instrukcja obsługi stanowiska
3. informacje na temat podświetlanych elementów

przycisk uruchamiający projektor u góry, nad makieta

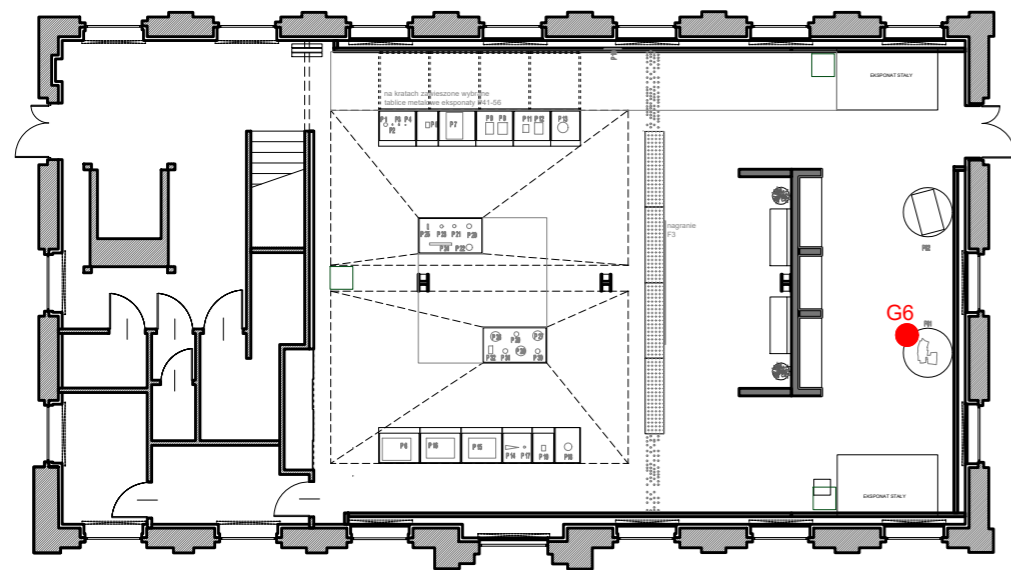
Opis interakcji:
1. Zwiedzający podchodzi do makiety i czyta instrukcję obsługi stanowiska.
2. Następnie naciska przycisk uruchamiający projektor nad makieta. Włączenie projektora gasi z ledon "KWK KATOWICE" wiszący nad makieta. Projektor podświetla cyklicznie kolejne obiekty na makieta, a zwiedzający ogląda makieta i czyta informacje o podświetlonych budynkach znajdujące się na blacie podestu.
3. Po upływie określonego czasu projektor wyłącza się, co uruchamia z powrotem ledon wiszący nad makieta.

WIDOK 1



makieta 3d wymiar ok. 100x100cm, skala mapy 1:1000, projektor wiszący pionowo nad makieta i skierowany powierzchnię makiety - wskazanie/podświetlenie różnych elementów na makieta

podest pod makieta wykonany z MDF, wykończony w kolorze białym RAL 9003, wzmocniony odpowiednio tak by utrzymał makieta oraz dociążony uniemożliwiający przesunięcie przez zwiedzających



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G6**

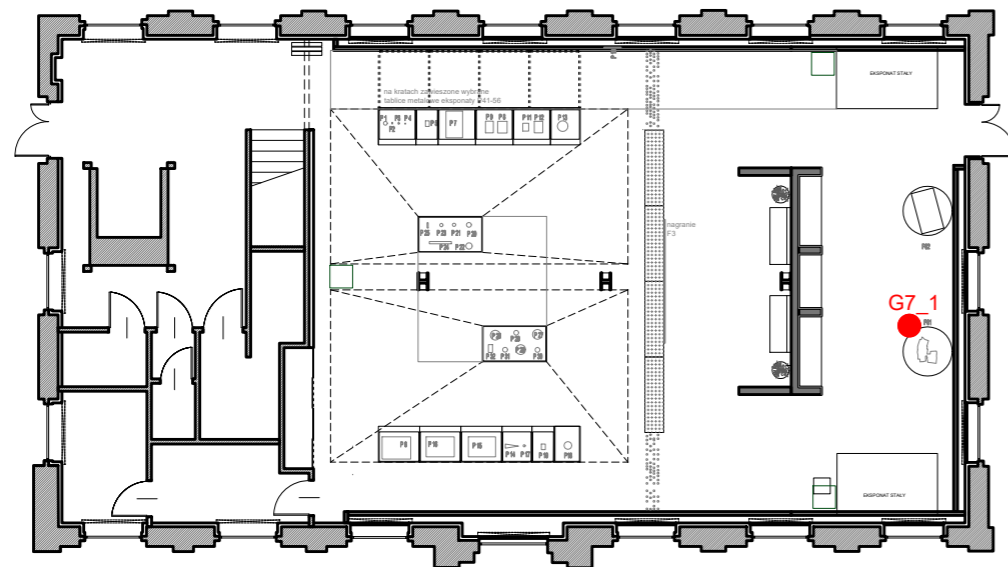
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

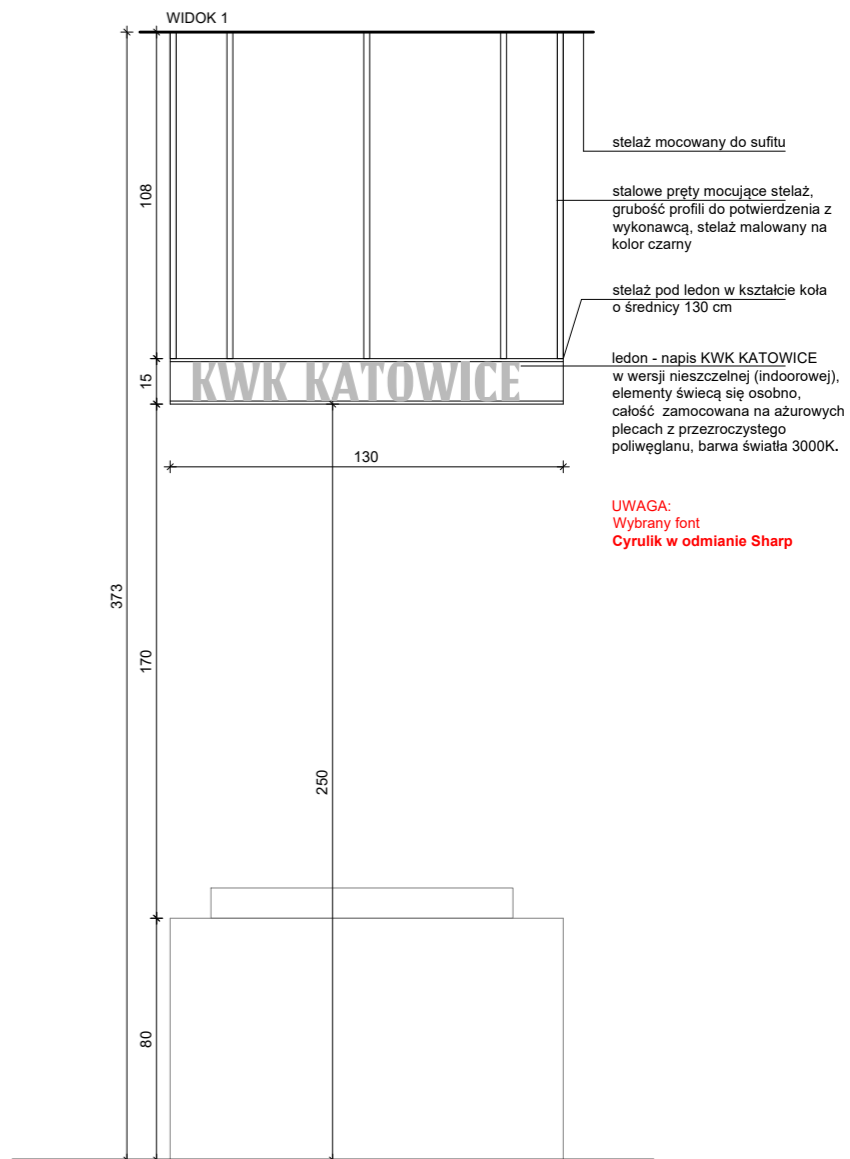
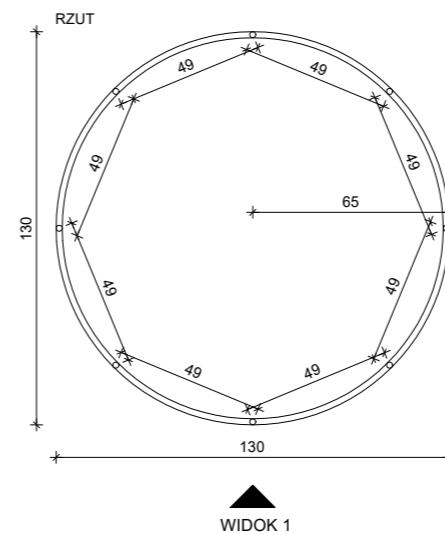
UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POOPIS:

NR RYS.: 1_379_04.G6



STELAŻ Z LEDONEM - NAD MAKIETĄ - tekst KWK KATOWICE



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

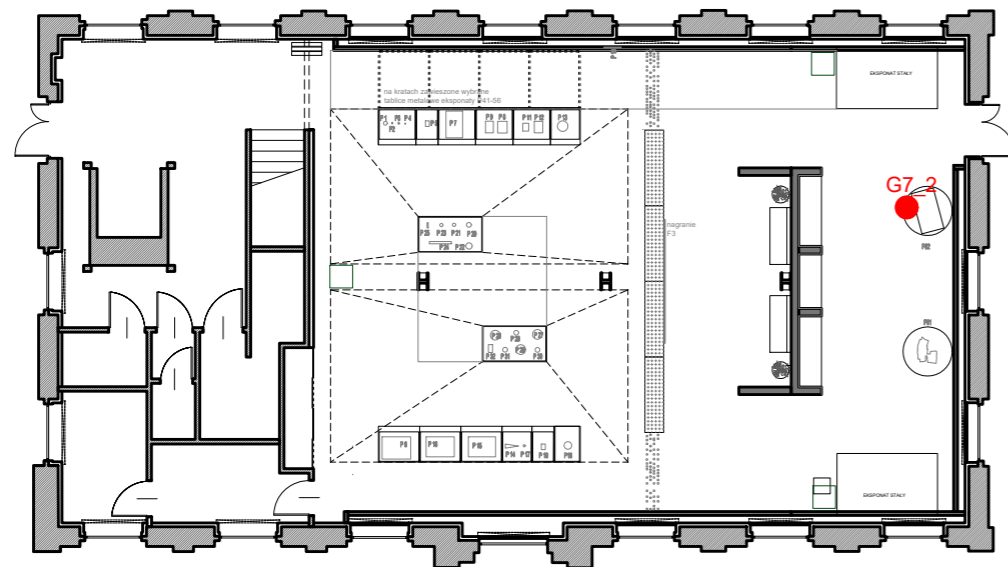
TEMAT: **STELAŻ POD LEDON - G7_1**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

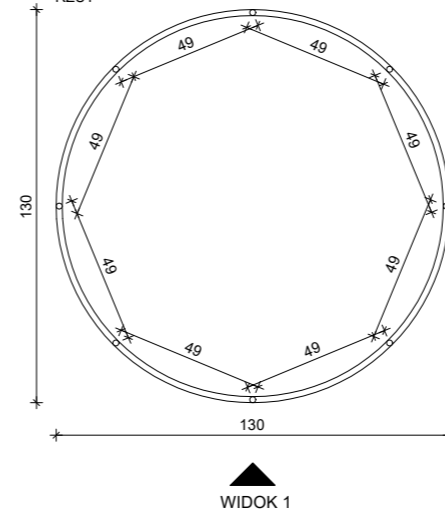
SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

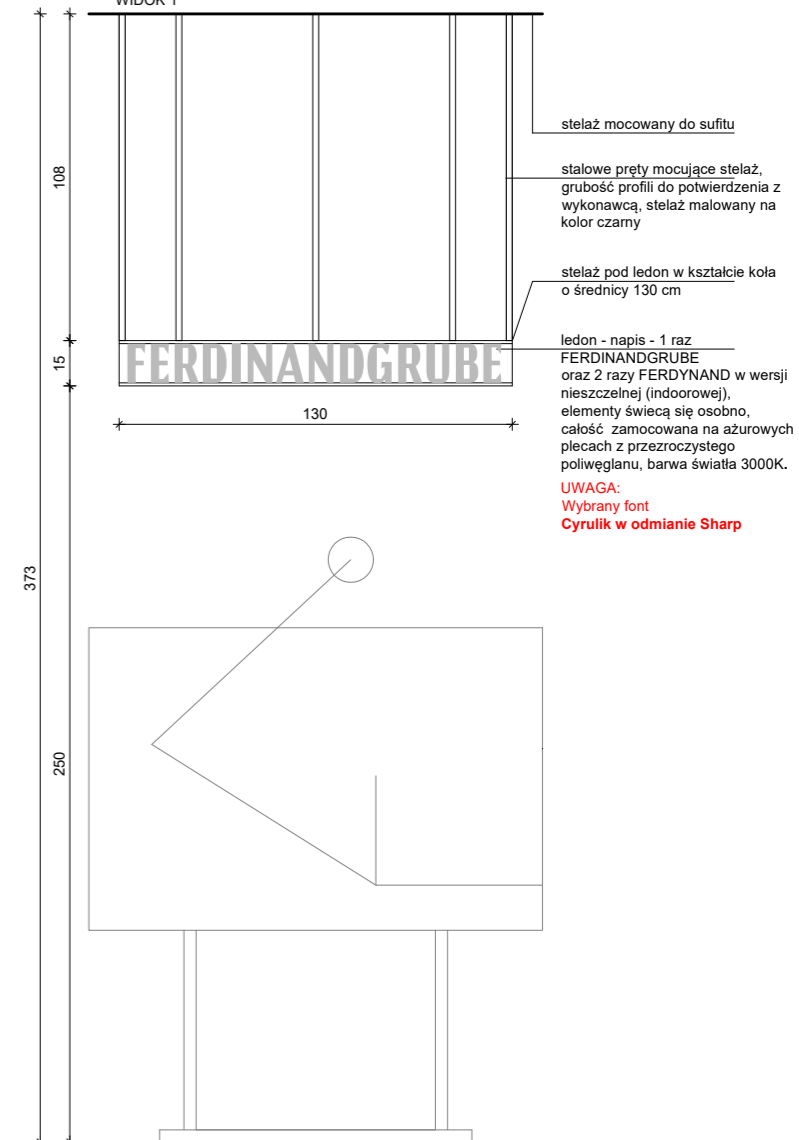
PODPIS:
NR RYS.: 1_379_04.G7_1



STELAŻ Z LEDONEM - NAD DESKĄ KREŚLARSKĄ - tekst raz FERDINANDGRUBE oraz dwa razy FERDYNAND RZUT



WIDOK 1



stelaż mocowany do sufitu

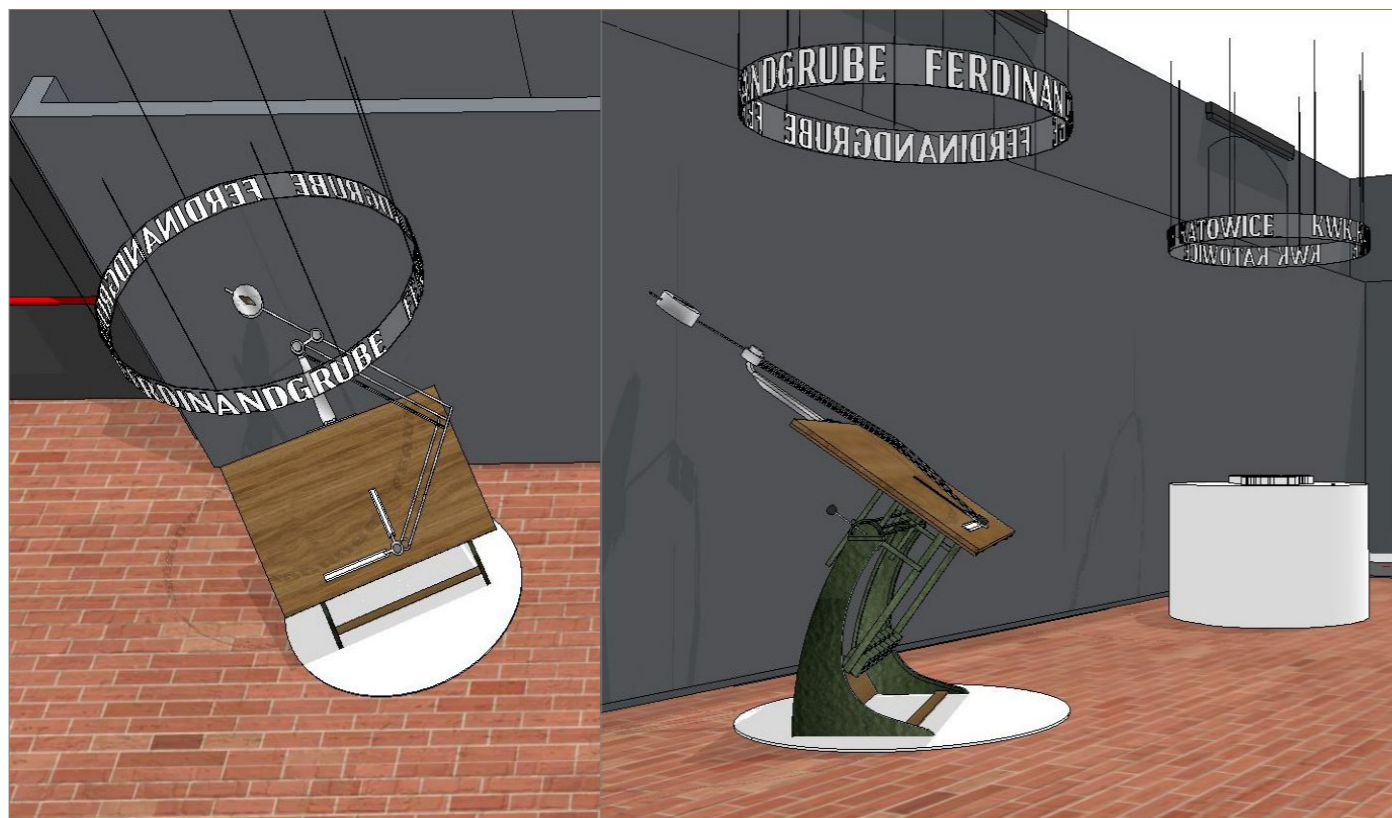
stalowe pręty mocujące stelaż, grubość profili do potwierdzenia z wykonawcą, stelaż malowany na kolor czarny

stelaż pod ledon w kształcie koła o średnicy 130 cm

ledon - napis - 1 raz FERDINANDGRUBE oraz 2 razy FERDYNAND w wersji nieszczelnej (indoorowej), elementy świecą się osobno, całość zamocowana na ażurowych plecach z przezroczystego poliwęglanu, barwa światła 3000K.

UWAGA:
Wybrany font
Cyryllic w odmianie Sharp

WIDOK - ROZWIĘCIE



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **STELAŻ POD LEDON - G7_2**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

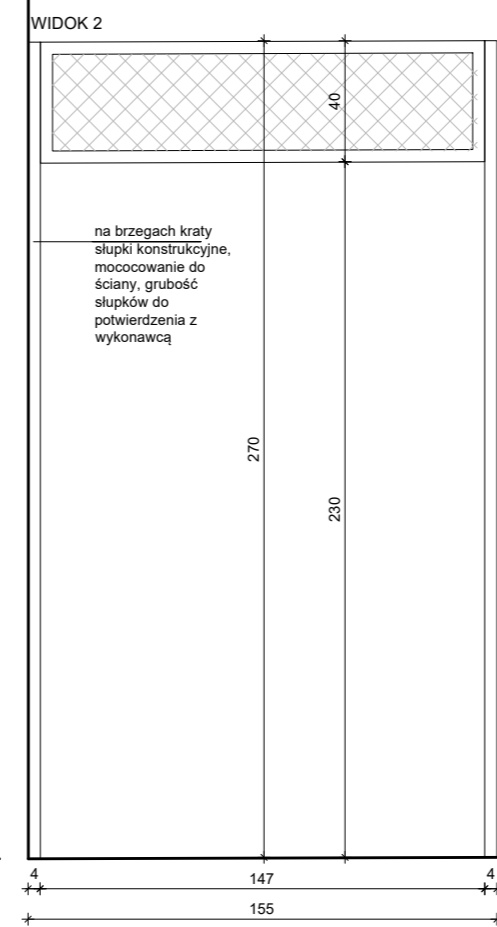
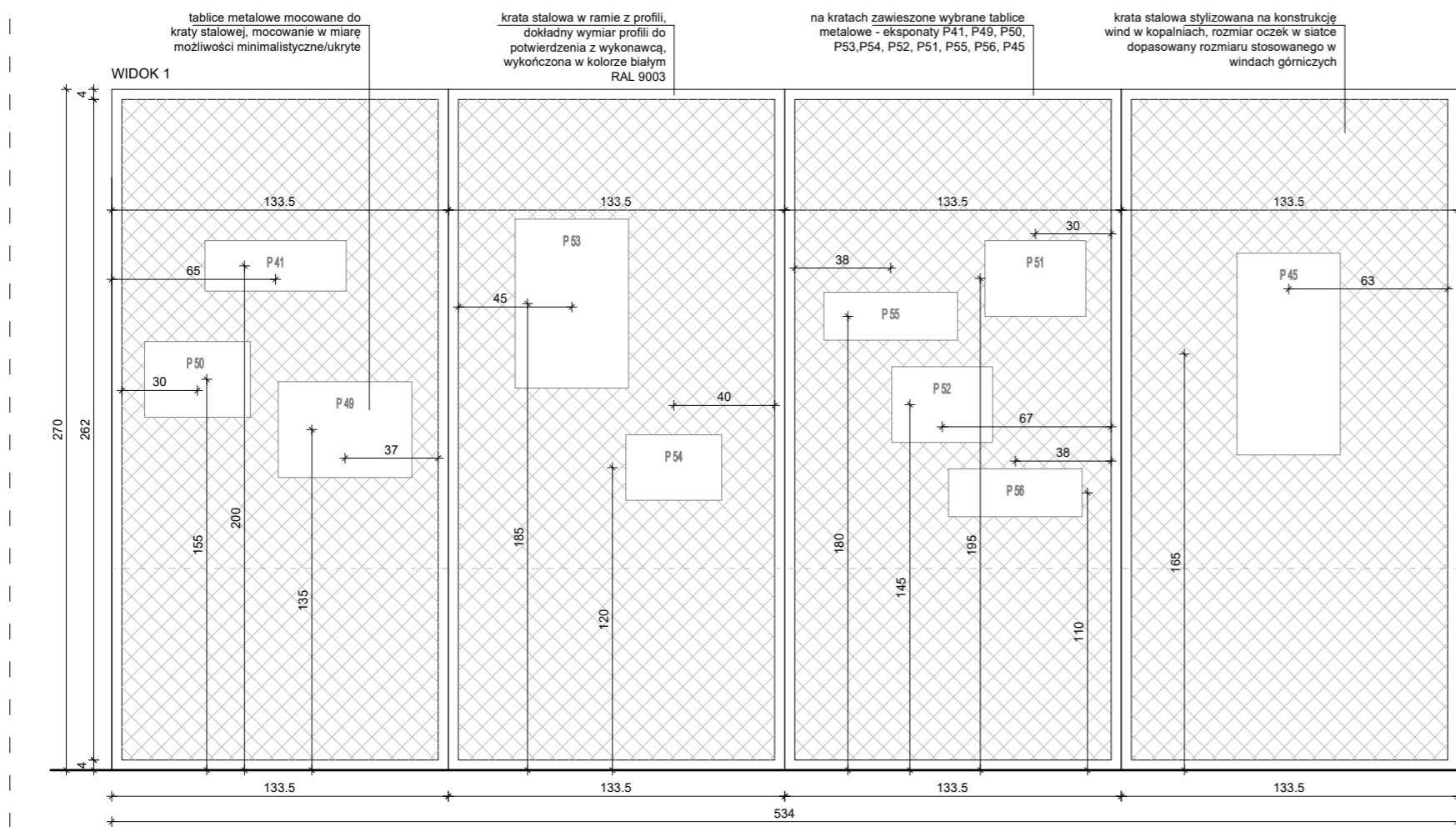
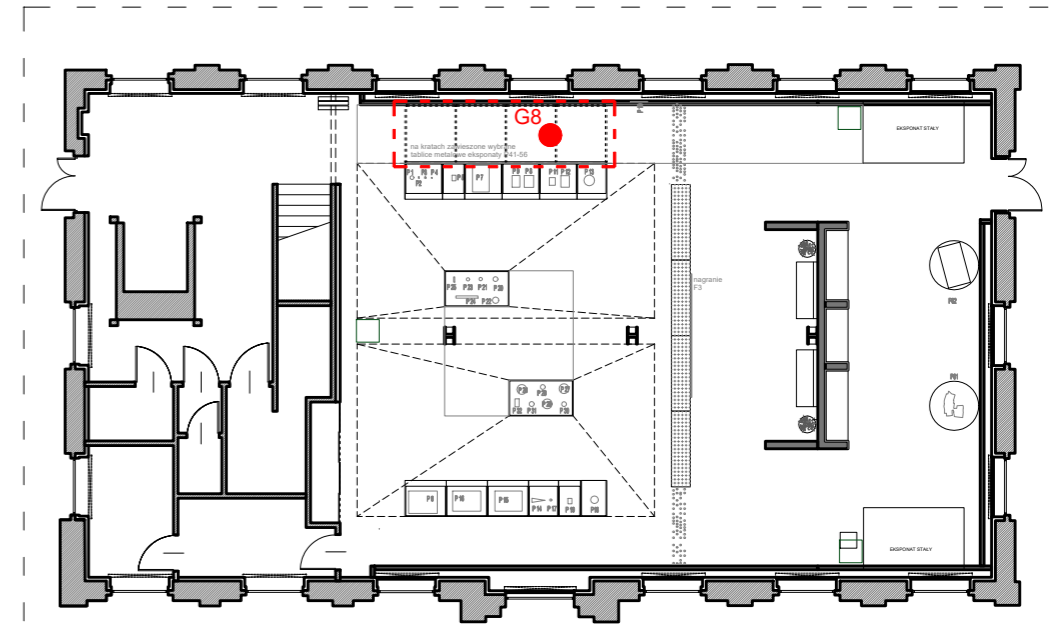
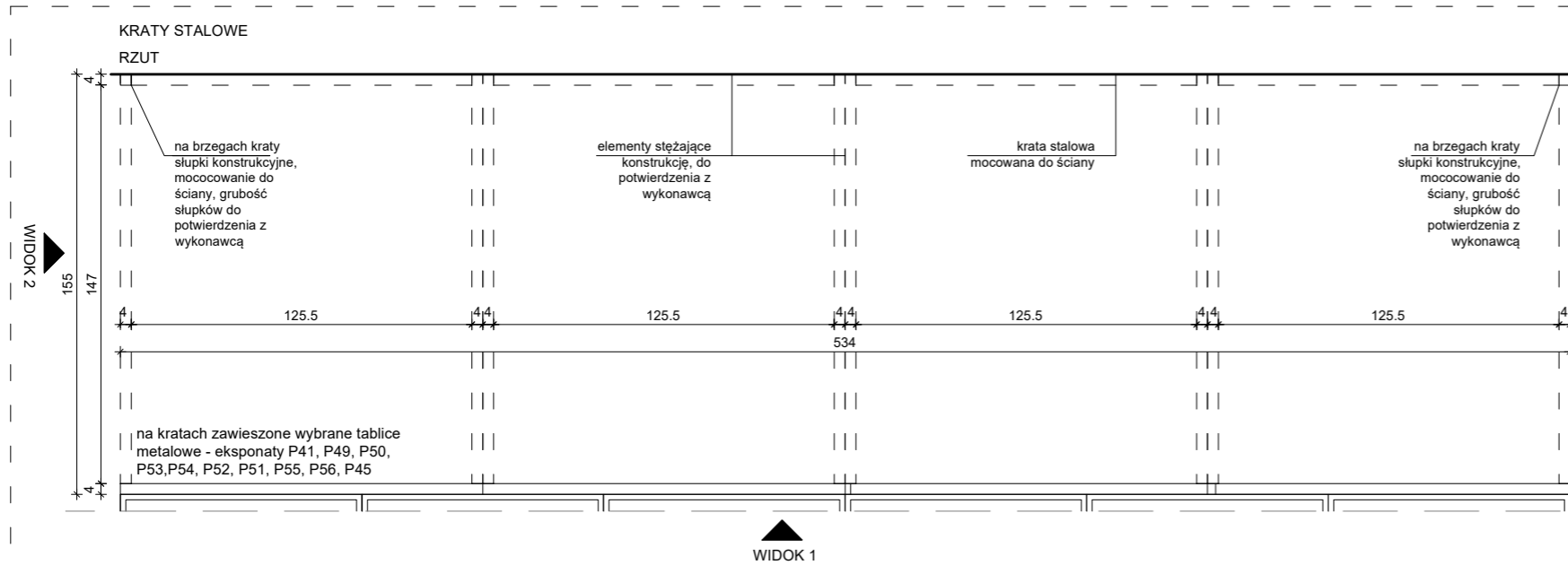
SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

NR RYS.: 1_379_04.G7_2

KRATA STALOWA G8 – konstrukcja w formie korytarza z kraty stalowej o wymiarach: 534x155x270cm(SxGxW). Elementy konstrukcji korytarza wykonane z kraty stalowej całe wykończone w kolorze białym RAL9003. Elementy krat mocowane do ściany. Kraty spięte ze sobą oraz z gablotą G1 (taśmociągami), brak możliwości kotwienia do posadzki.



Zdjęcie referencyjne: winda górnicza (szola, szymb górniczy)



Widoki z modelu



OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

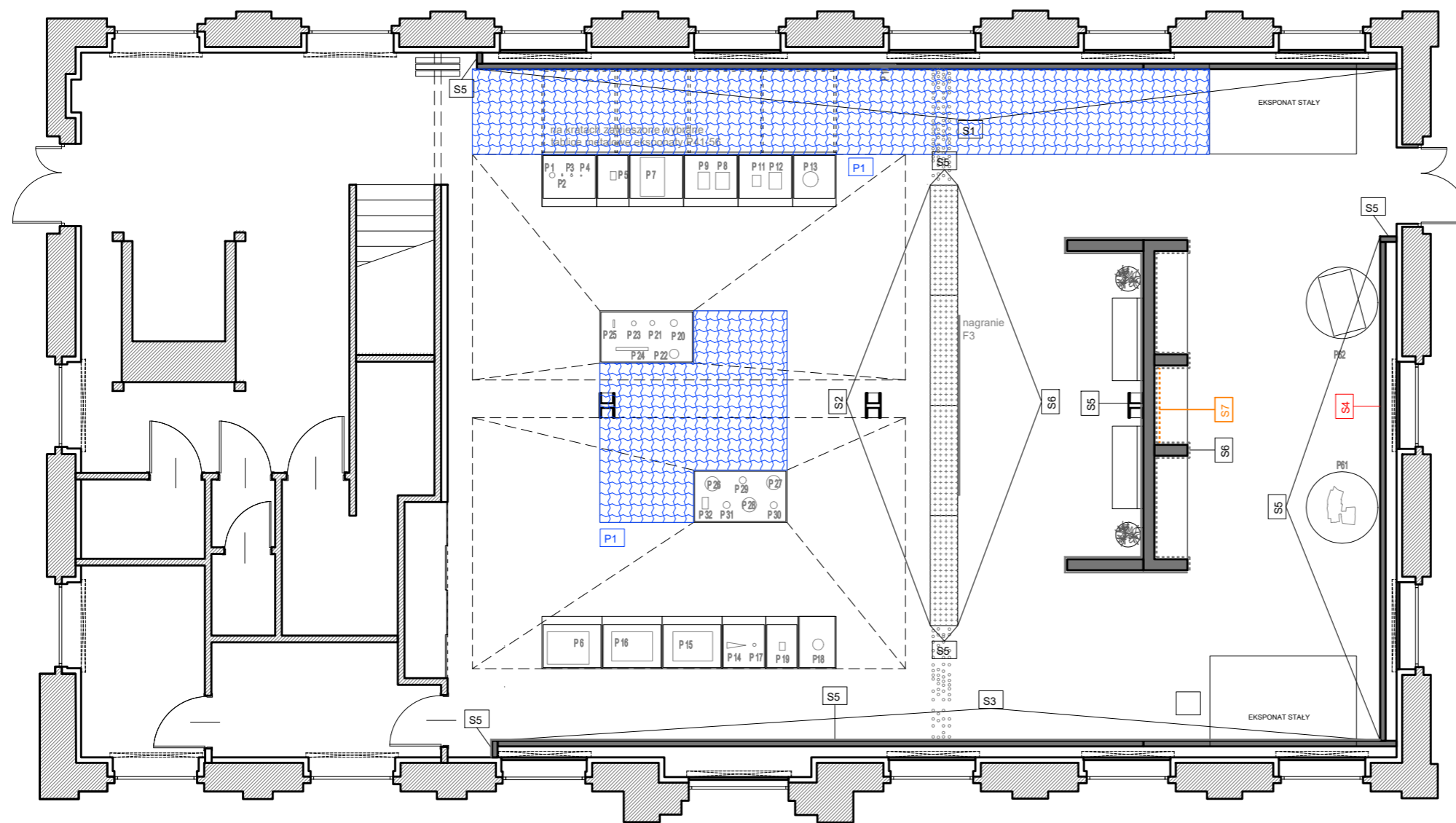
Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
 ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice
 TEMAT: **KRATA STALOWA - G8**

OPRACOWANIE:
 mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379
 UWAGI:
 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POOPIS:
 NR RYS.: 1_379_04.G8



- P1 Posadzka, panele z blachy ryflowanej 2 lub 3mm. Poszczególne panele łączone ze sobą tak aby się nie rozsuwały i krawędzie były na jednej wysokości (brak uskoków). Zewnętrzna krawędź blachy wykończona uszczelką / osłonką krawędziową
- P2 Posadzka, panele z blachy ryflowanej 2 lub 3mm. Poszczególne panele łączone ze sobą tak aby się nie rozsuwały i krawędzie były na jednej wysokości (brak uskoków). Zewnętrzna krawędź blachy wykończona uszczelką / osłonką krawędziową
- S1 Wydruk tapetowy grafik - druk solwentowy na folii samoprzylepnej, tapetowej wykonanej laminatem matowym. Wydruk jednostronny w pełnym kolorze CMYK (4+0).
- S2 Wydruk tapetowy grafik - druk solwentowy na folii samoprzylepnej, tapetowej wykonanej laminatem matowym. Wydruk jednostronny w pełnym kolorze CMYK.
- S3 Na ścianie wyklejany opis z folii, wycinany ploterowo, wydruki (fotografie) mocowane na podkładzie osobno do ściany
- S4 Na ścianie wyklejane hasło z folii, wycinane ploterowo
- S5 Ściana malowana na kolor szary NCS S 6500N
- S6 Ściana malowana na kolor biały RAL9003
- S7 Lustro klejone do ściany
- P1 Arkusze z blachy ryflowanej

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

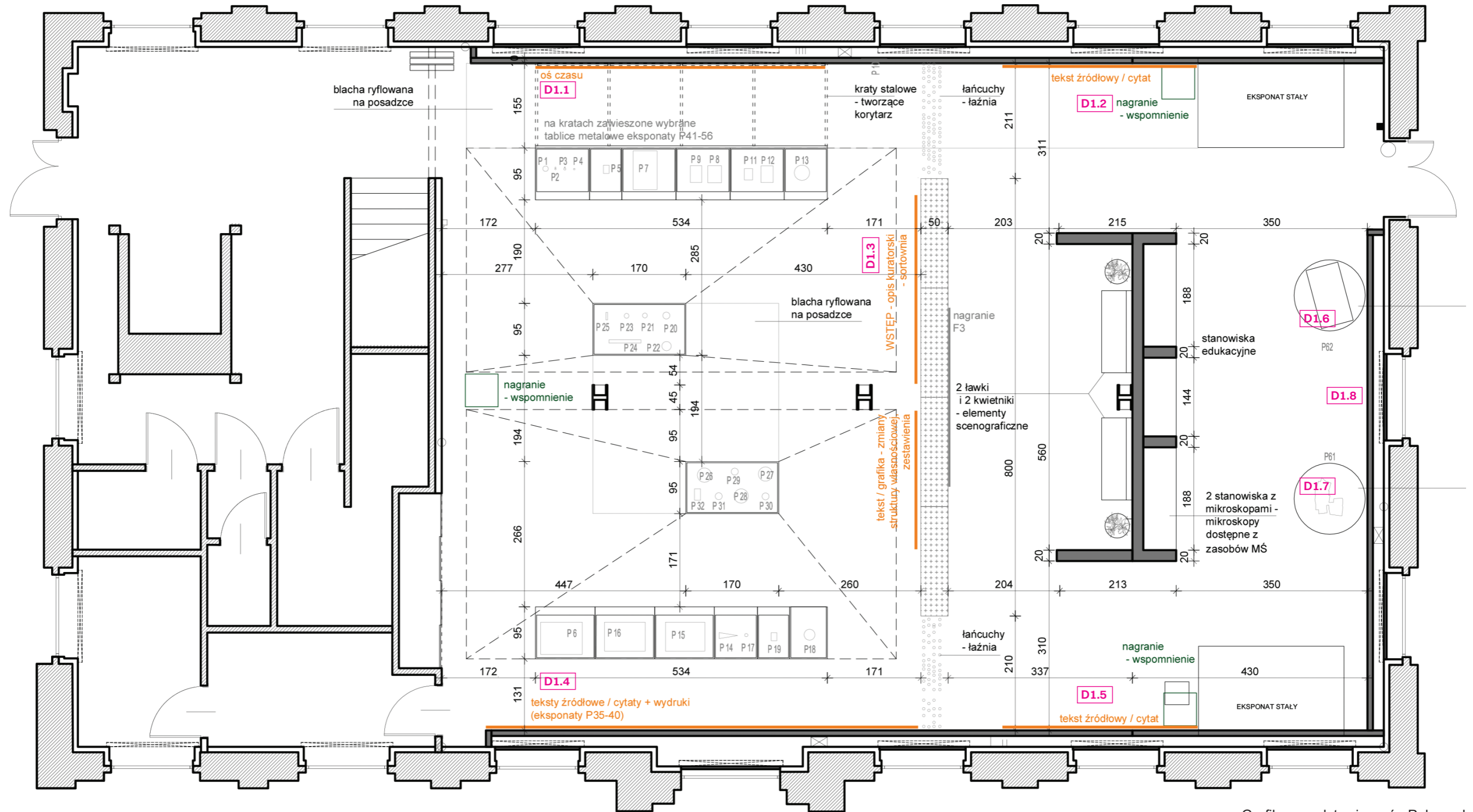
TEMAT: **STOLARNIA - RZUT WYKOŃCZEŃ**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski
nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 1_379_05

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

STOLARNIA



Grafika przedstawia wzór. Pełny zakres grafik ściennych został ujęty w załączonej Tabeli — Zestawienie grafik.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **STOLARNIA – LOKALIZACJA GRAFIK**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik
mgr Joanna Hetman
mgr Martyna Majchrowicz

SKALA: DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 1_379_06.1

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

numer	lokalizacja	typ	opis	szerokość [m]	wysokość [m]	powierzchnia [m2]	UWAGI
PRACA — STOLARNIA [D1]							
D1.1, D1.2	na ścianie	wydruk tapetowy	oś czasu, tekst, zdjęcia	16,70	2,70	45,09	typ wydruku można wymienić na folię wylewaną typu Oracal
D1.3	na ścianie modułowej	wydruk tapetowy	wstęp, infografika – wykresy	8,00	2,70	21,60	typ wydruku można wymienić na folię wylewaną typu Oracal
D1.4, D1.5	na ścianie	folia wylewana typu Oracal	tekst	16,12	2,70	43,52	Zdjęcia drukowane na podkładzie (np. pianka 3 mm) i mocowane do ściany
D1.6	zwieszany	ledon	tekst: FERDINANDGRUBE KOPALNIA FERDYNAND	obwód: 3,93 m			x
D1.7	zwieszany	ledon	tekst: KWK KATOWICE	obwód: 3,93 m			x
D1.8	na ścianie	folia wylewana typu Oracal	hasło przewodnie, np. Muzeum Śląskie. 200 lat kopalni Katowice	1,44	0,60	0,86	x
P1, P2, P3, P4	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P5	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P7	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P9, P8	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P11, P12	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P13	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P6	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P16	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P15	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P14, P17	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P19	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P18	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P25	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P23	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P21	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P20	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P24	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P22	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P26	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P29	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P27	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P32	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P31	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P28	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P30	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P61	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów / instrukcja obsługi	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **STOLARNIA – ZESTAWIENIE GRAFIK**

OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik
mgr Joanna Hetman
mgr Martyna Majchrowicz

SKALA: DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

NR RYS.: **1_379_06.2**

numer	lokalizacja	typ	opis	szerokość [m]	wysokość [m]	powierzchnia [m2]	UWAGI
P–stanowisko edukacyjne 1	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów / instrukcja obsługi	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P–stanowisko edukacyjne 2	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów / instrukcja obsługi	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P–stanowisko edukacyjne 3	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów / instrukcja obsługi	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P–stanowisko edukacyjne 4	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów / instrukcja obsługi	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
P–stanowisko edukacyjne 5	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów / instrukcja obsługi	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **STOLARNIA – ZESTAWIENIE GRAFIK**

OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik
mgr Joanna Hetman
mgr Martyna Majchrowicz

SKALA: DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

NR RYS.:

1_379_06.3

STOLARNIA, TEKST ŹRÓDŁOWY ZE ZDJĘCIAMI

Przykładowy grafika z tekstem i zdjęciami

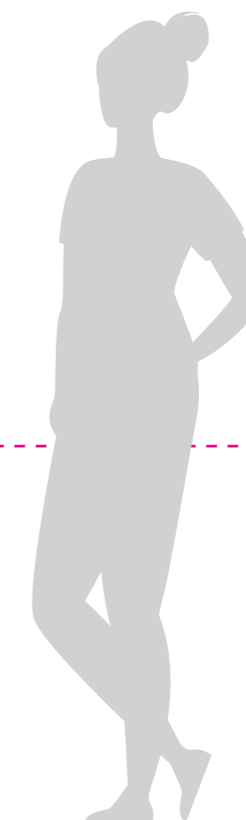
h=270



wydruk tapetowy

h=180

h=80



Grafika przedstawia wzór. Pełny zakres grafik ściennych został ujęty w załączonej Tabeli — Zestawienie grafik.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

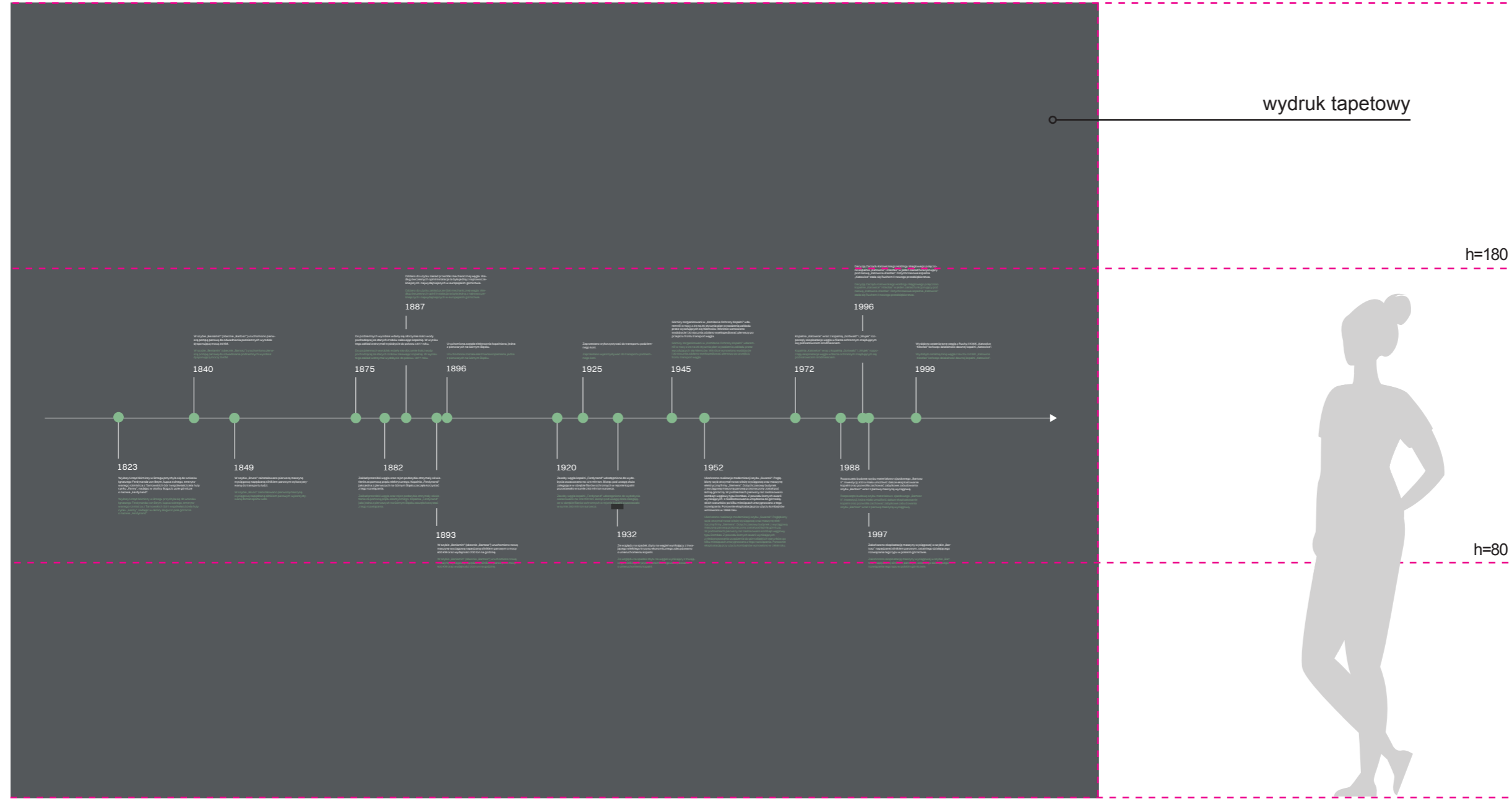
PRACOWNIA:	musk kolektyw 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
ZAMAWIAJĄCY:	Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice
TEMAT:	STOLARNIA – GRAFIKI

OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Weronika Kiersztein mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik mgr Joanna Hetman mgr Martyna Majchrowicz
SKALA:	DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379
UWAGI:	1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:	
NR RYS.:	1_379_06.4

STOLARNIA, INFOGRAFIKA

Przykładowy infografika



Grafika przedstawia wzór. Pełny zakres grafik ściennych został ujęty w załączonej Tabeli — Zestawienie grafik.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych w ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: STOLARNIA – GRAFIKI

OPRACOWANIE:

- mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
- mgr inż. arch. Józef Madej
- mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
- mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik
- mgr Joanna Hetman
- mgr Martyna Majchrowicz

SKALA: DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

NR RYS.: 1_379_06.5

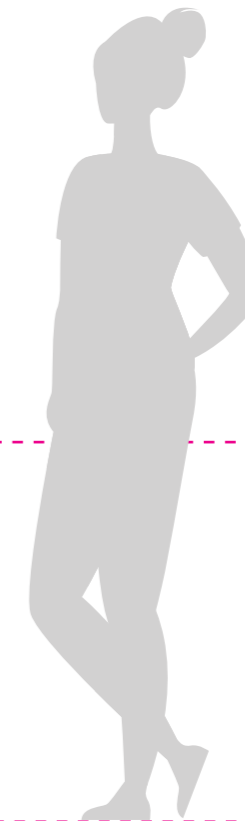
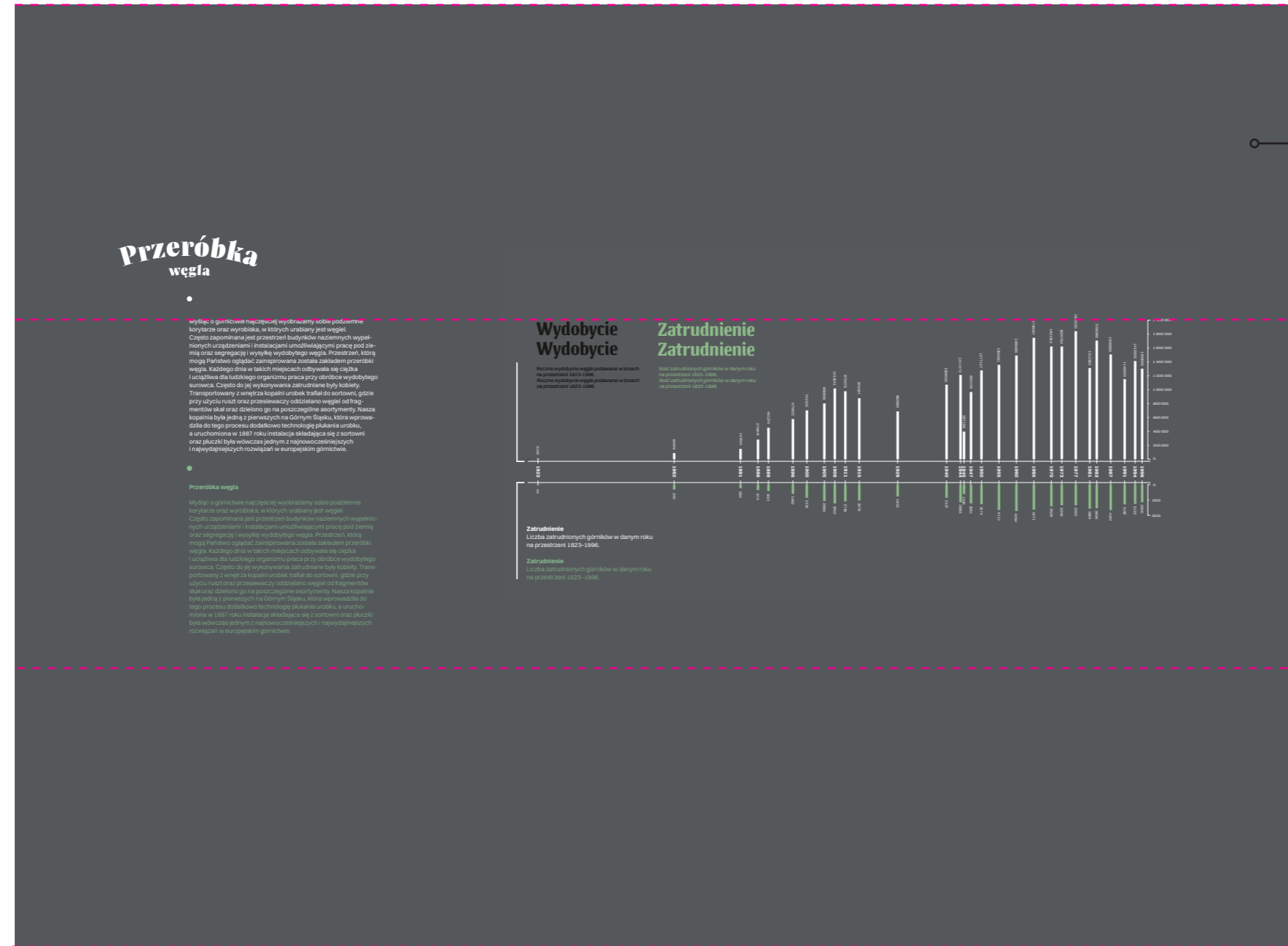
Przykładowy infografika

h=270

wydruk tapetowy

h=180

h=80



Grafika przedstawia wzór. Pełny zakres grafik ściennych został ujęty w załączonej Tabeli — Zestawienie grafik.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

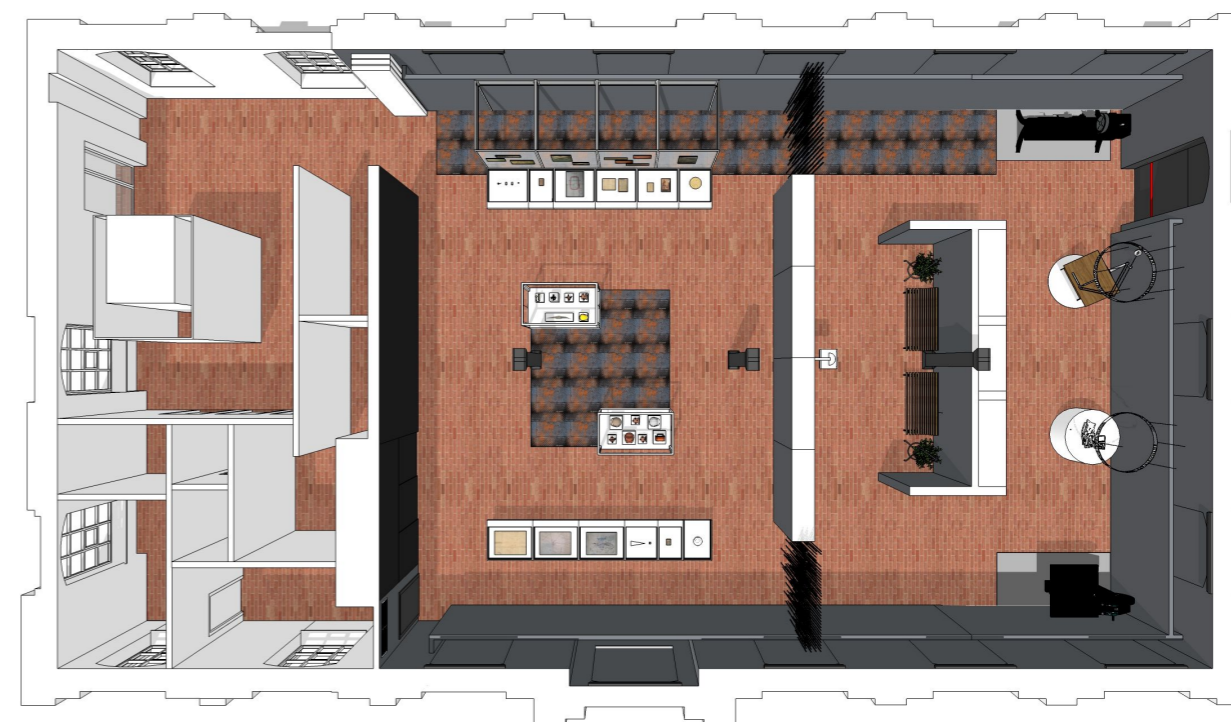
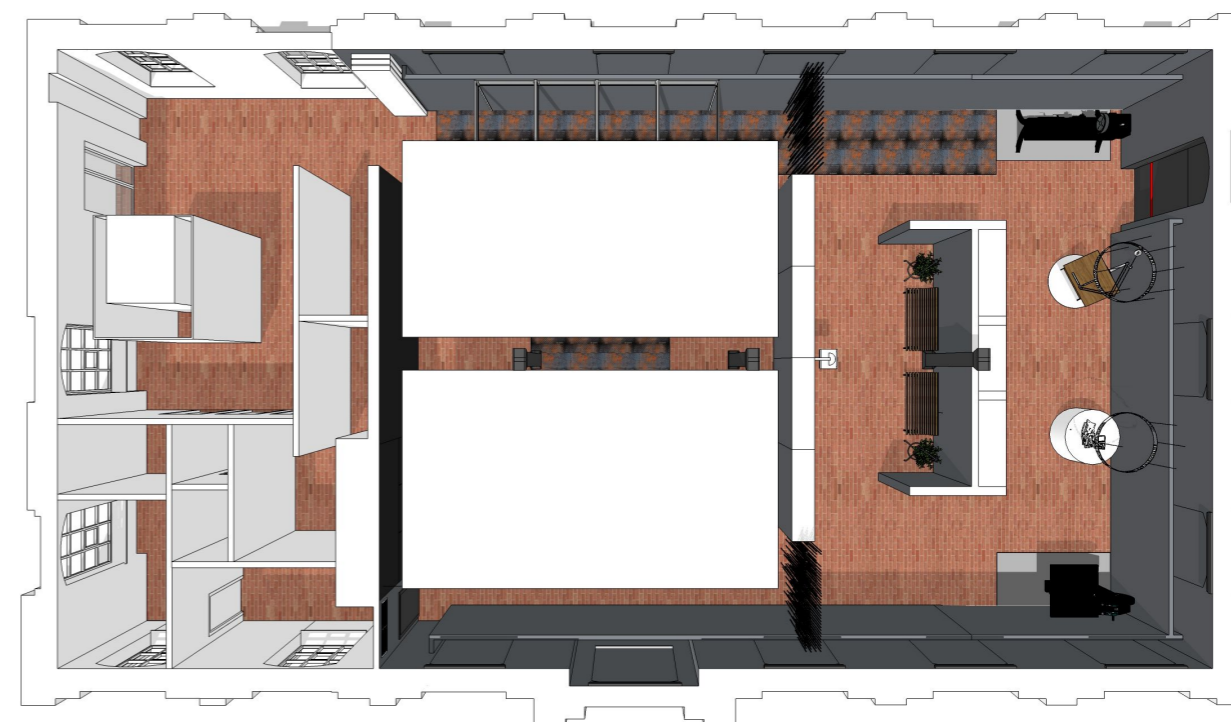
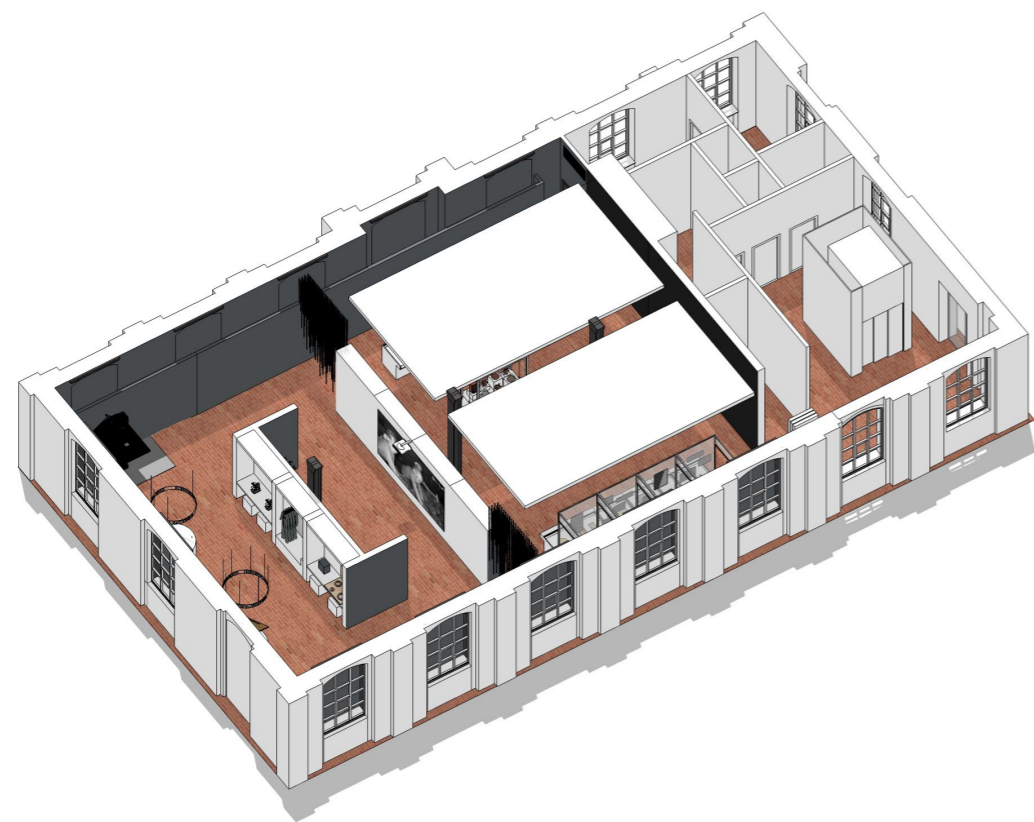
ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: STOLARNIA – GRAFIKI

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik
mgr Joanna Hetman
mgr Martyna Majchrowicz

SKALA: DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 1_379_06.6

UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych w ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA:
musk kolektyw

40-013 Katowice,
ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY:
Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT:
STOLARNIA - WIDOKI Z MODELU

OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski
nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100

DATA: 12.06.2023

NR PROJ.: 379

POPISE:

NR RYS.:
1_379_07.1

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych w ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdinand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **STOLARNIA - WIDOKI Z MODELU**

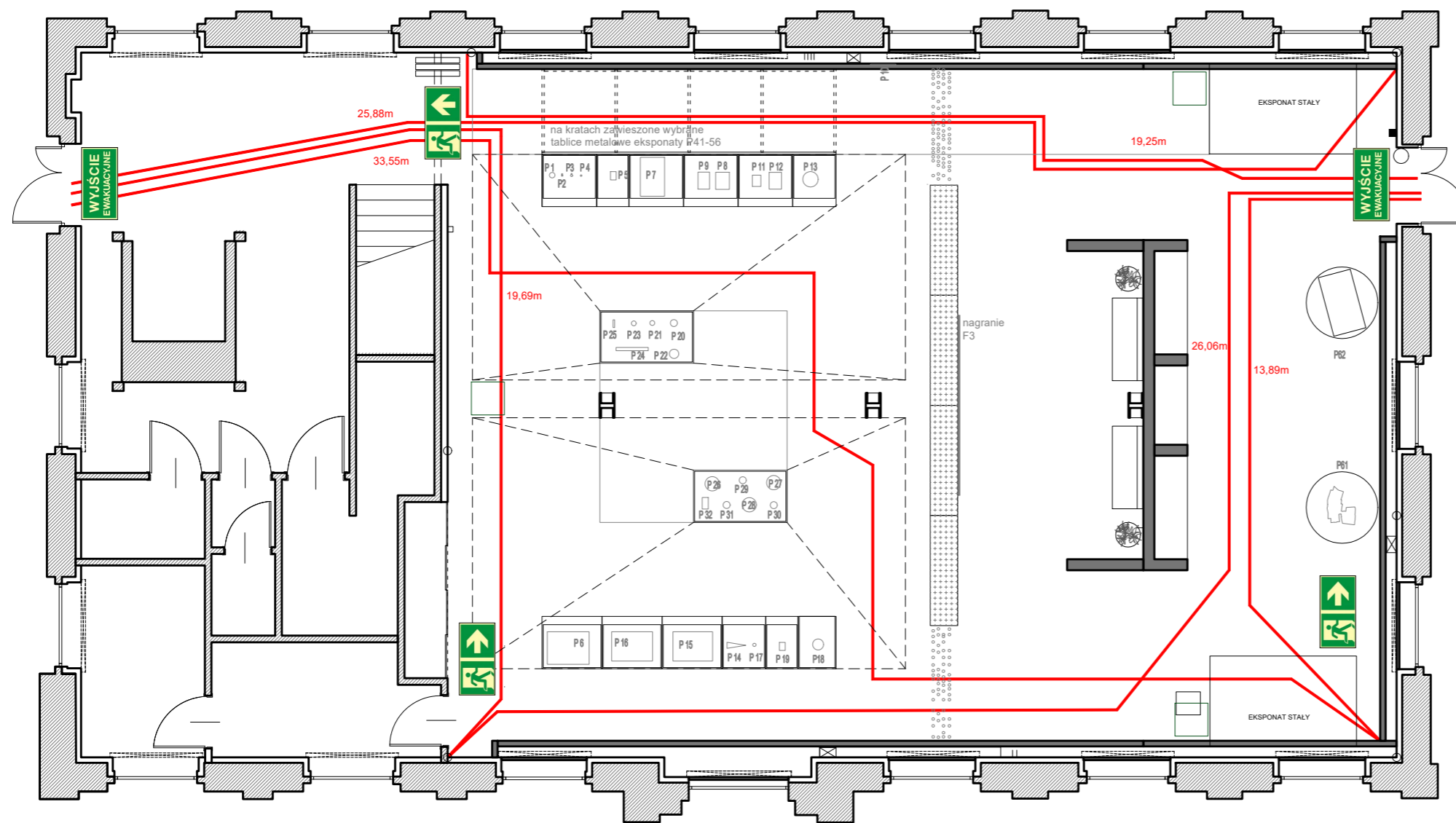
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski
nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

NR RYS.: 1_379_07.2



Uwaga:
Oprawy kierunkowe podświetlane.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

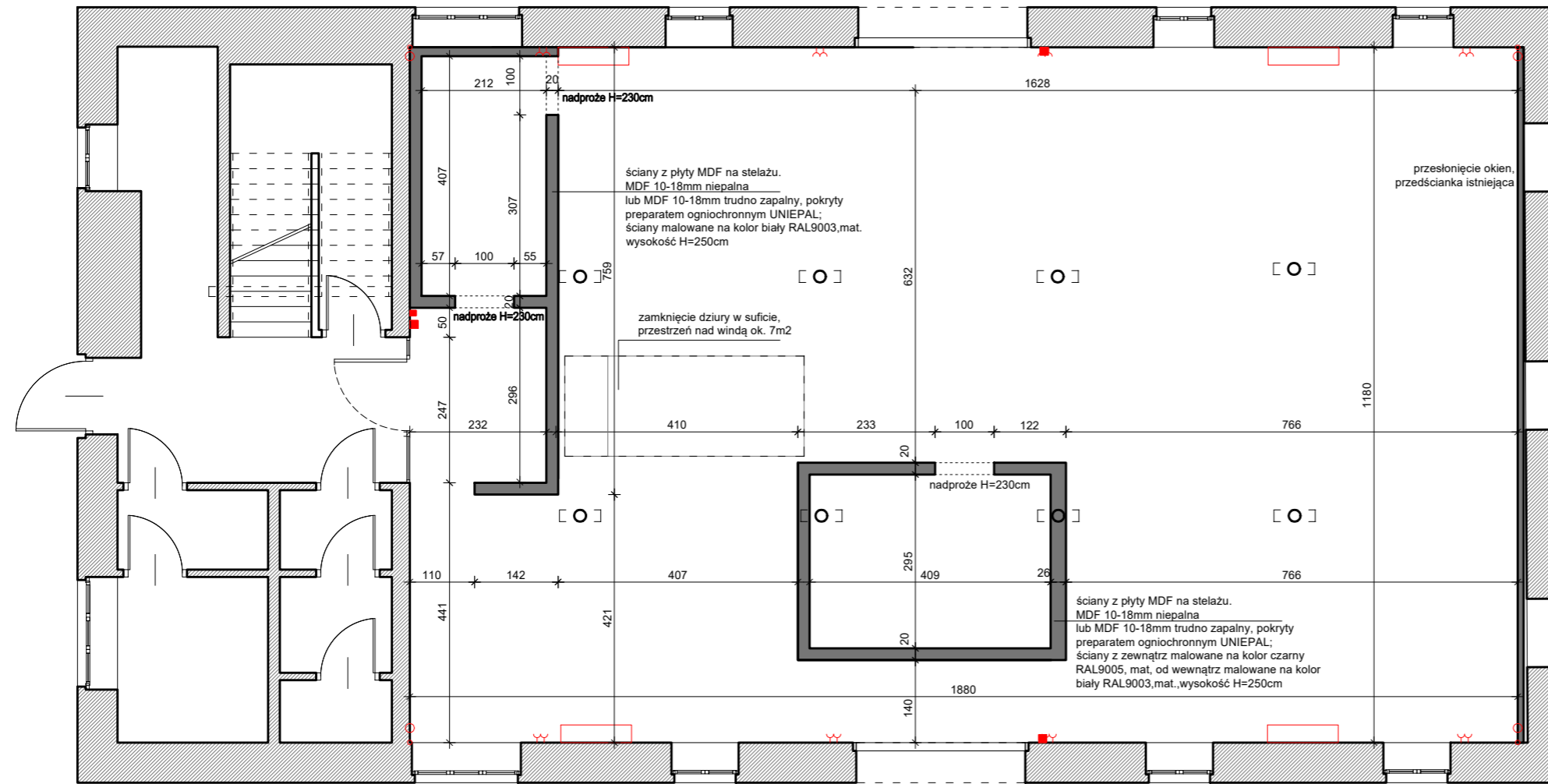
ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **STOLARNIA - RZUT EWAKUACJI**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 1_379_08

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice,
ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

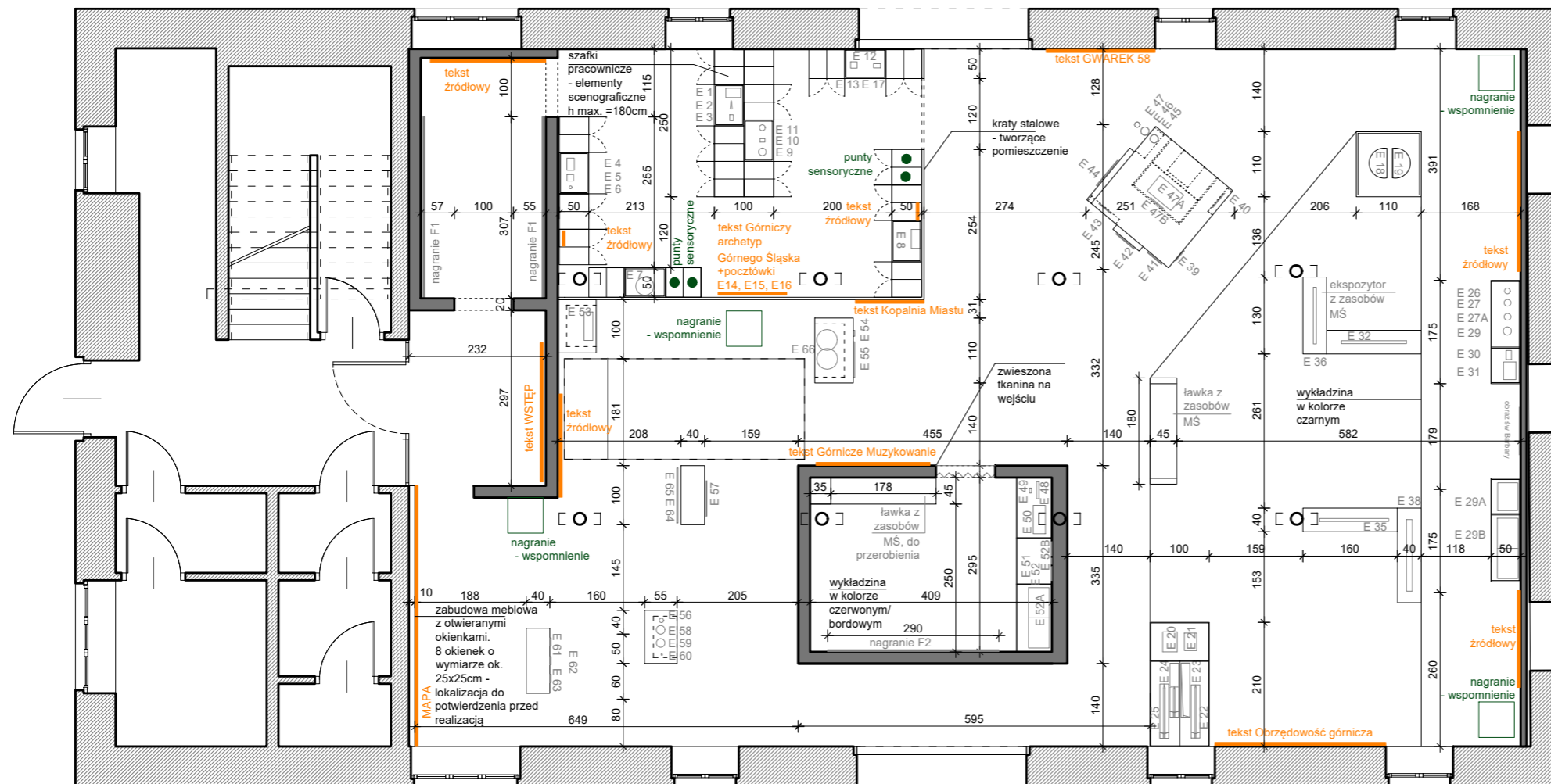
ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **SPICHLERZ - RZUT OGÓLNY**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski
nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_01

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)



OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **SPICHLERZ - RZUT ARANŻACJI**

OPRACOWANIE:
 mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

 NR RYS.: **2_379_02**



OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

OPRACOWAŁ: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

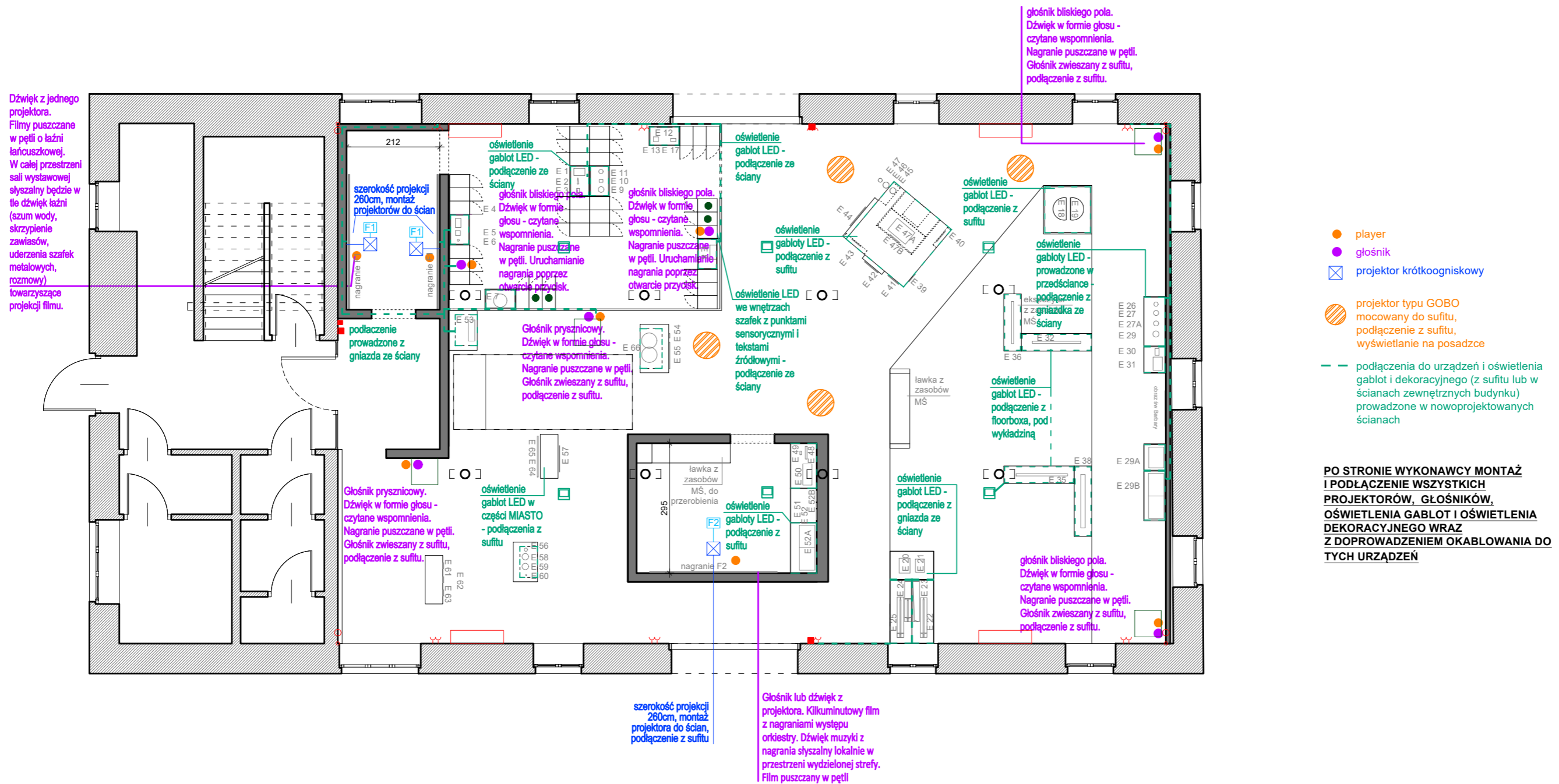
TEMAT: **SPICHLERZ – LOKALIZACJA PODŁĄCZEŃ I URZĄDZEŃ AV**

OPRACOWAŁ:
 mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_03

UWAGI:
 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:
 2_379_03



Revizja na prośbę Zamawiającego, zmiana elementu scenograficznego - szafek pracowniczych

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

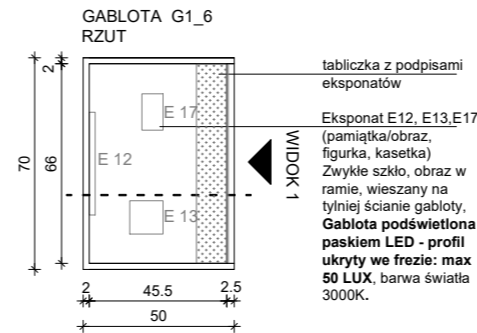
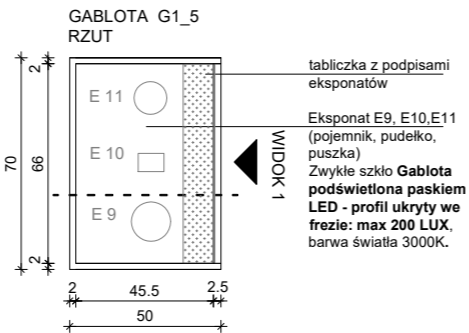
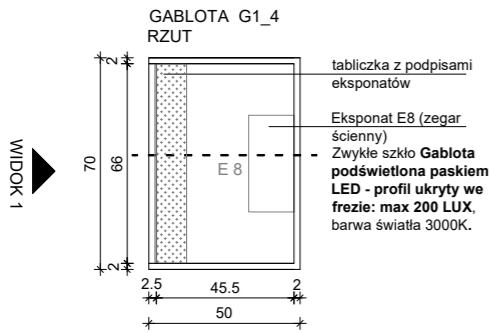
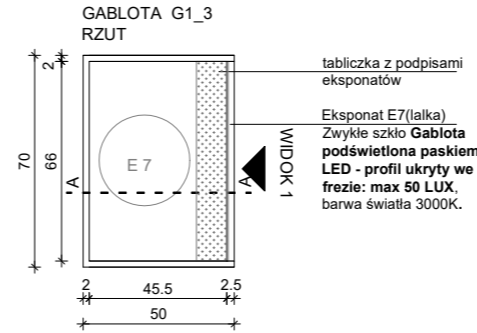
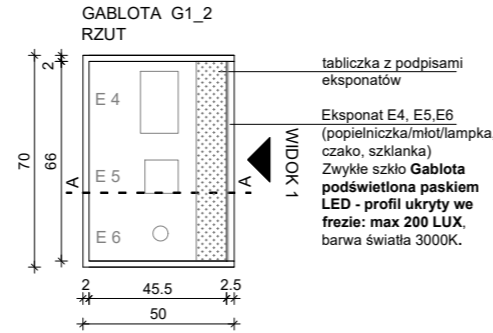
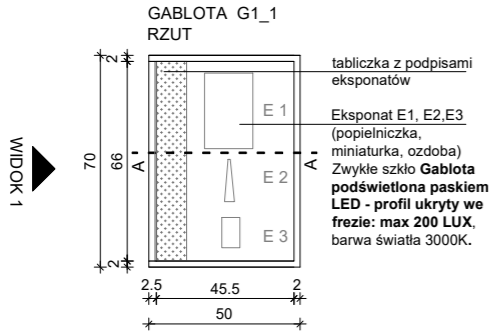
PRACOWNIA: musk kolektyw	40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice	
TEMAT: SPICHLERZ – LOKALIZACJA PODŁĄCZEŃ I URZĄDZEŃ AV	

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

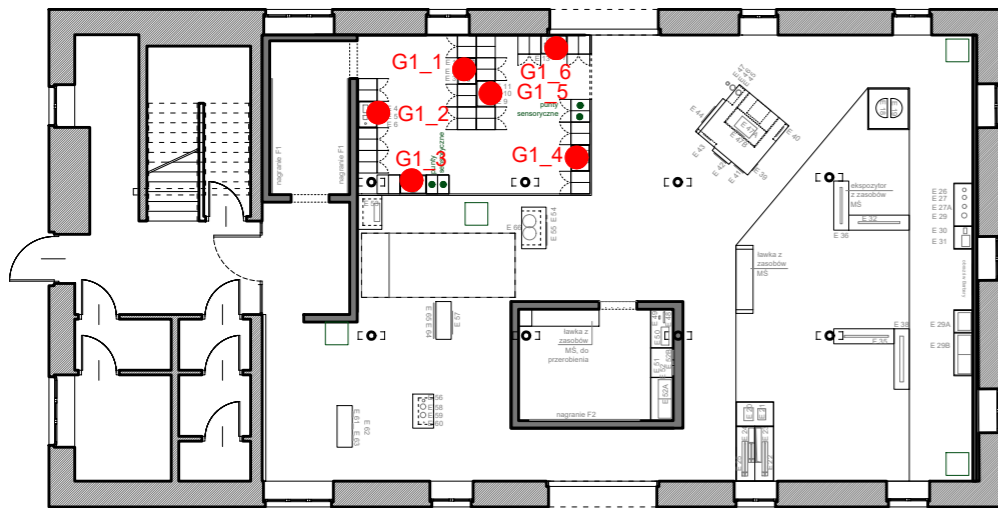
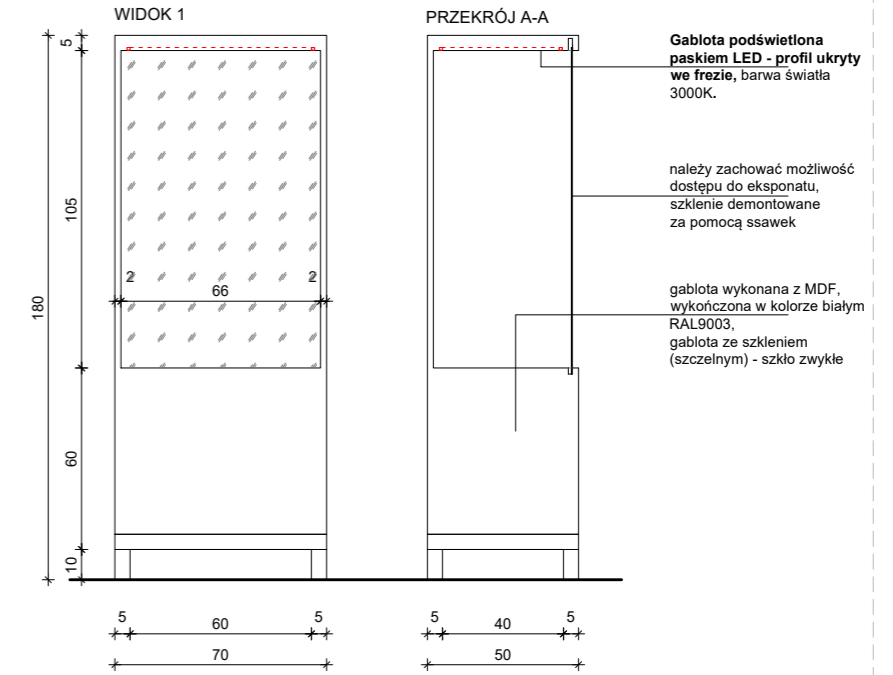
SKALA: 1:100 DATA: 23.06.2023 NR PROJ.: 379
UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POPIIS:
NR RYS.:
2_379_03_r1

GABLOTY G1_1– G1_6 – gabloty na eksponaty w wymiarach: 70x50x180cm(SxGxW) 6 sztuk. Gablota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gablota dociążona. Gabloty spięte z szafkami pracowniczymi (scenografia), brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabloty ze szkłem zwykłym. Gablota podświetlona paskami LED – profile ukryte we frezie.



MEBEL - GABLOTA WKOMPONOWANA W SZAFKI - 6 sztuk



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G1**

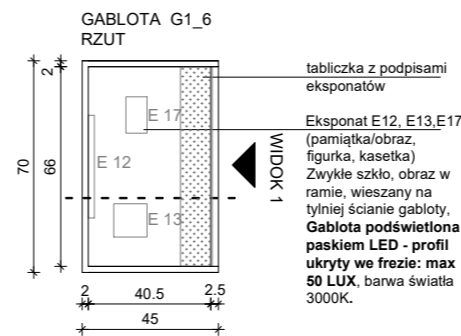
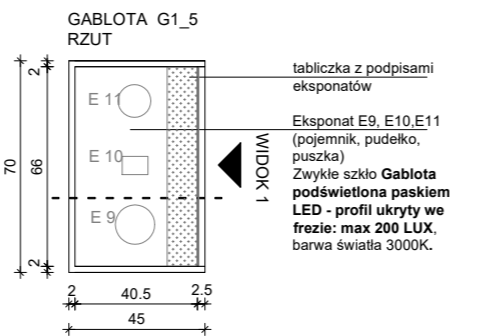
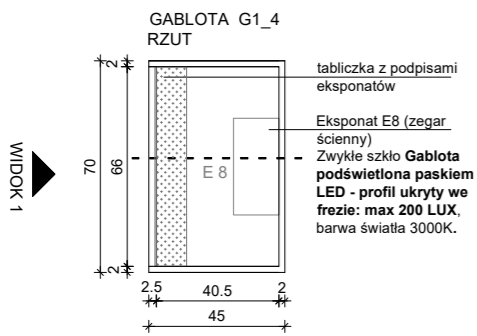
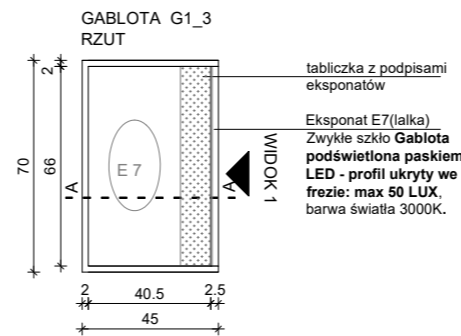
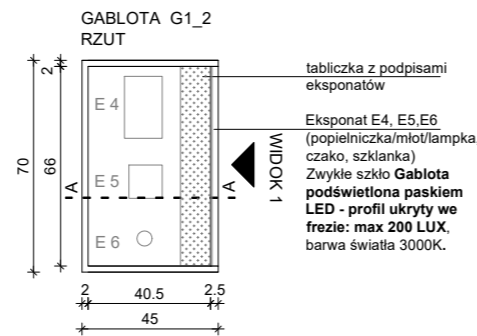
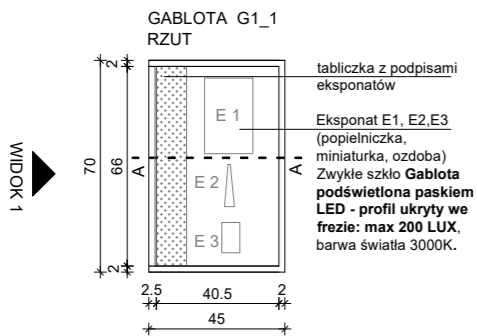
OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_04.G1

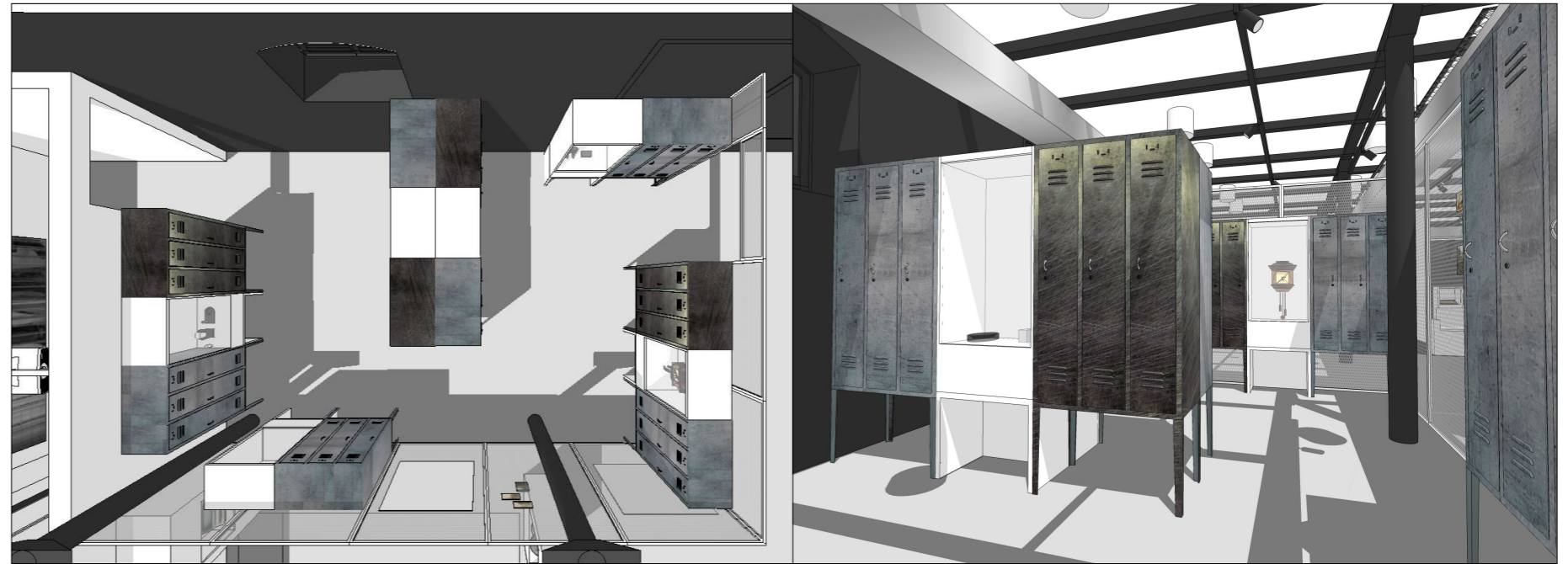
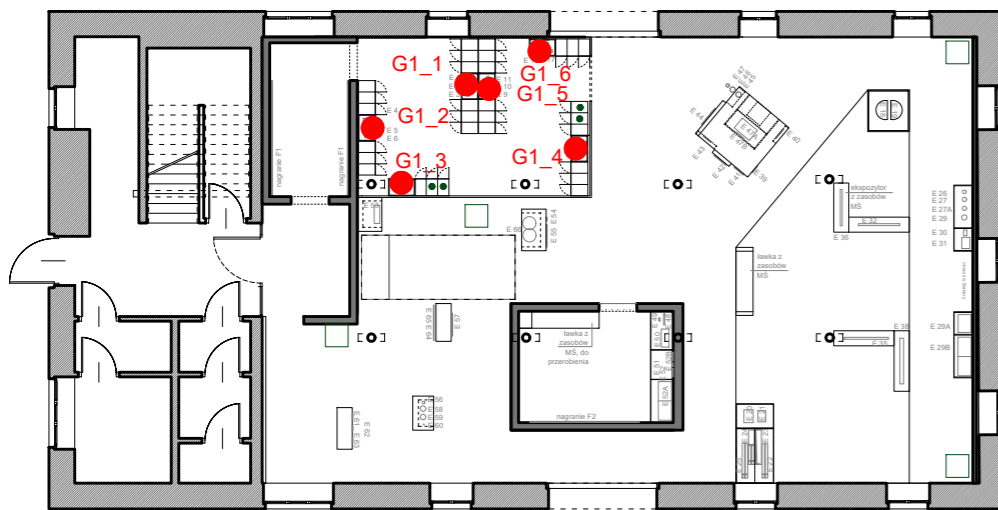
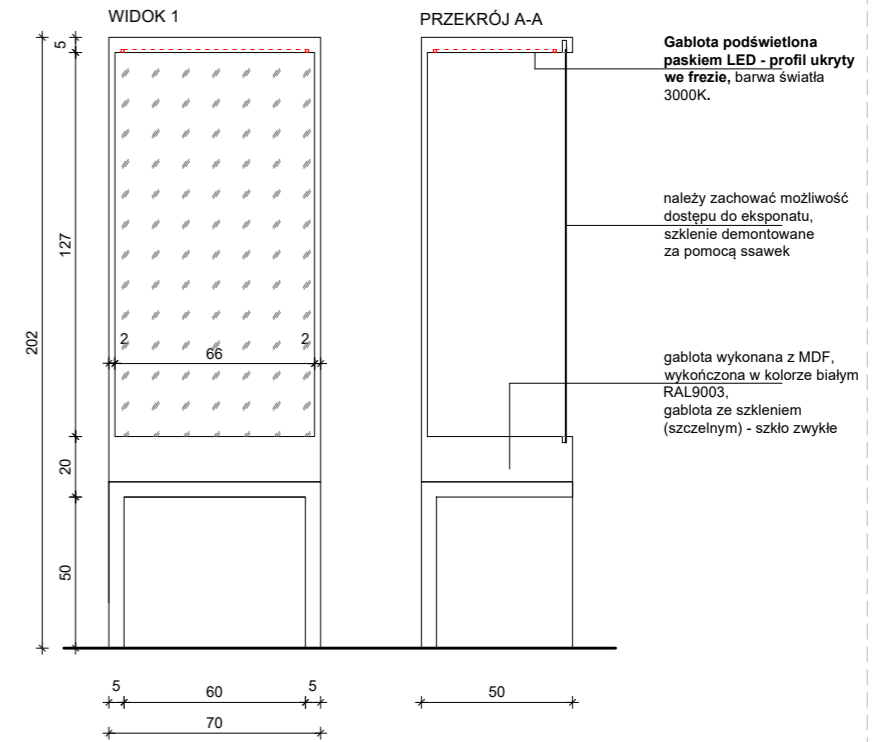
UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POPIIS:

GABLOTY G1_1– G1_6 – gabloty na eksponaty w wymiarach: 70x45x202cm(SxGxW) 6 sztuk. Gablota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gablota dociążona. Gabloty spięte z szafkami pracowniczymi (scenografia), brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabloty ze szkłem zwykłym. Gablota podświetlona paskami LED – profile ukryte we frezie.



MEBEL - GABLOTA WKOMPONOWANA W SZAFKI - 6 sztuk



Rewizja na prośbę Zamawiającego, zmiana elementu scenograficznego - szafek pracowniczych

OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G1**

OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 23.06.2023 NR PROJ.: 379

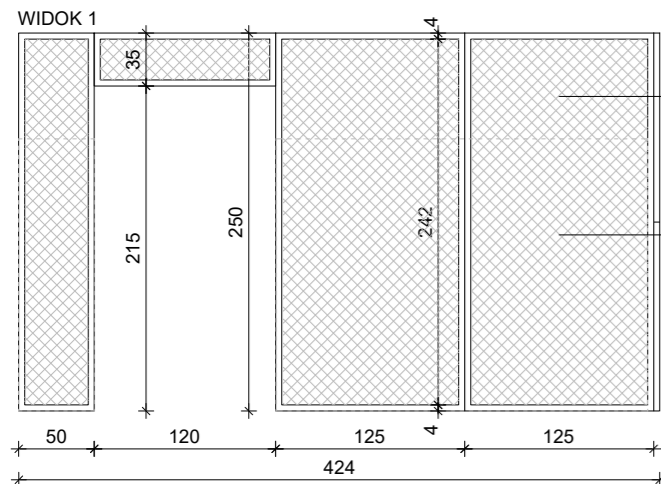
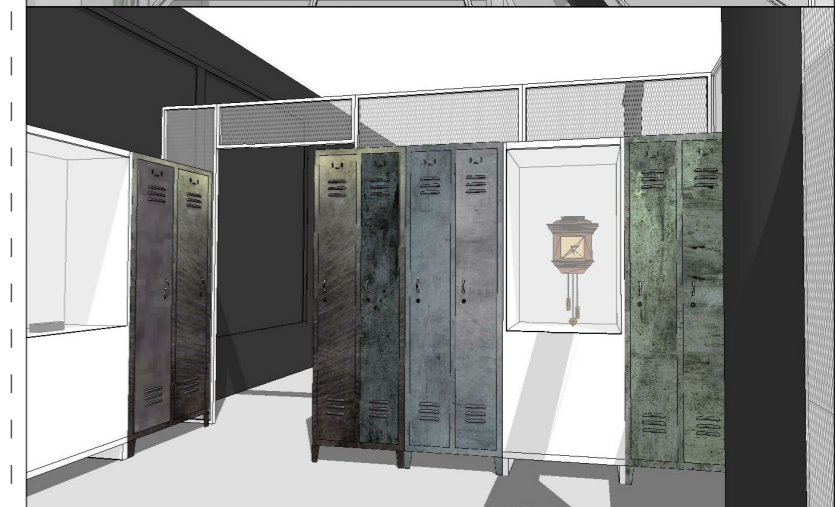
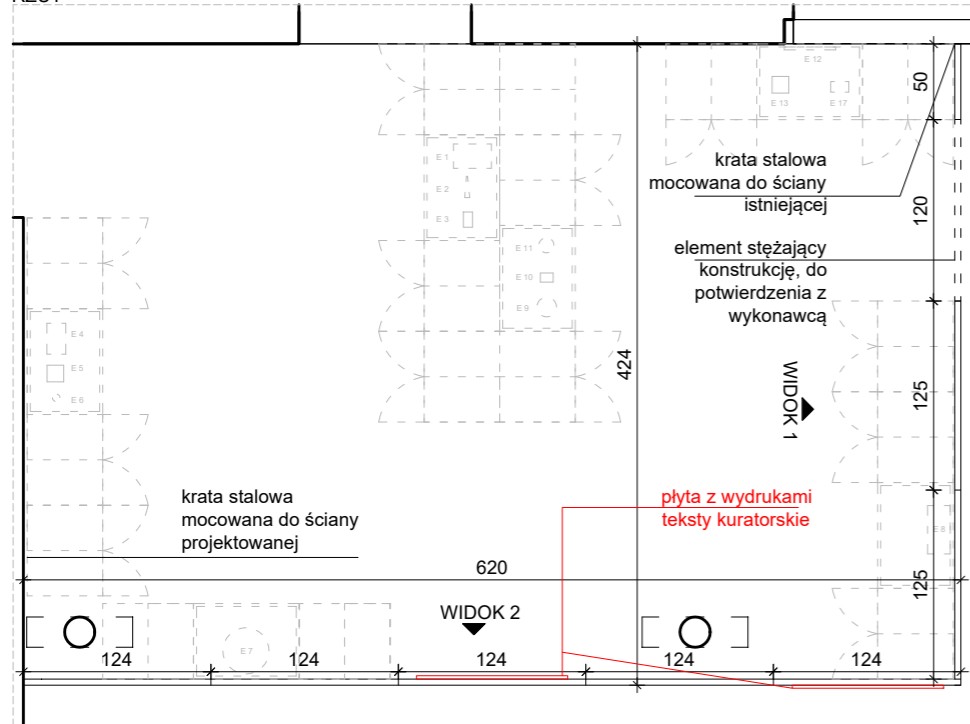
UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POPIS:

NR RYS.: **2_379_04.G1_r1**

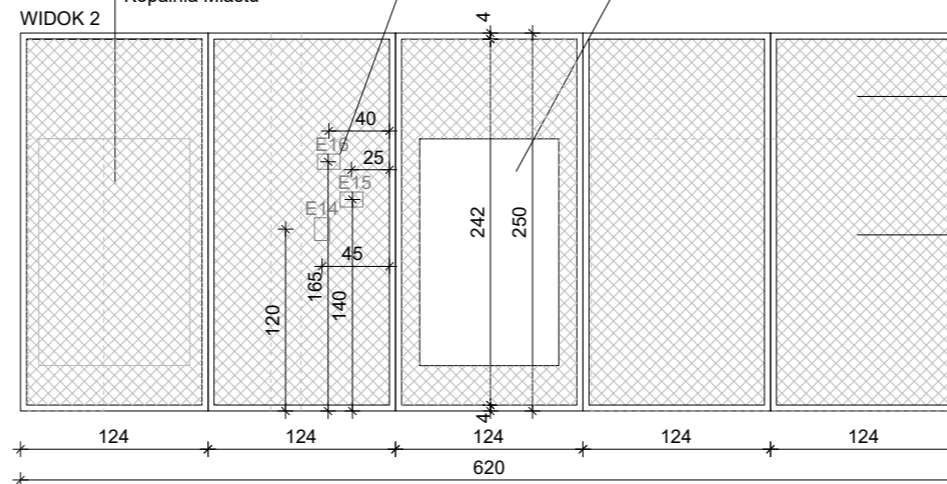
KRATA STALOWA G2 – konstrukcja w formie pomieszczenia z kraty stalowej o wymiarach: 620x424.5x250cm(SxGxW). Elementy kraty stalowej wykończone w kolorze białym RAL9003.
Kraty mocowane do ścian, spięte ze sobą, brak możliwości kotwienia do posadzki.

KRATY STALOWE G2, SKALA 1:50
RZUT



krata stalowa w ramie z profili, grubość profili do potwierdzenia z wykonawcą, wykończona w kolorze białym RAL 9003

krata stalowa stylizowana na kraty w windach kopalnianych, wielkość oczek w siatce taka jak w historycznych windach górniczych



zawieszona na kracie płyta z wydrukiem, mocowane do kraty stalowej, mocowanie stabilne, od strony zewnętrznej kraty - Kopalnia Miastu

pocztówki wieszane, mocowane do kraty

zawieszona na kracie płyta z wydrukiem, mocowane do kraty stalowej, mocowanie stabilne - Górnicy Archetyp Górnego Śląska

krata stalowa w ramie z profili, grubość profili do potwierdzenia z wykonawcą, wykończona w kolorze białym RAL 9003

krata stalowa stylizowana na kraty w windach kopalnianych, wielkość oczek w siatce taka jak w historycznych windach górniczych

OGÓLNE UWAGI:
1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **KRATA STALOWA - G2**

OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

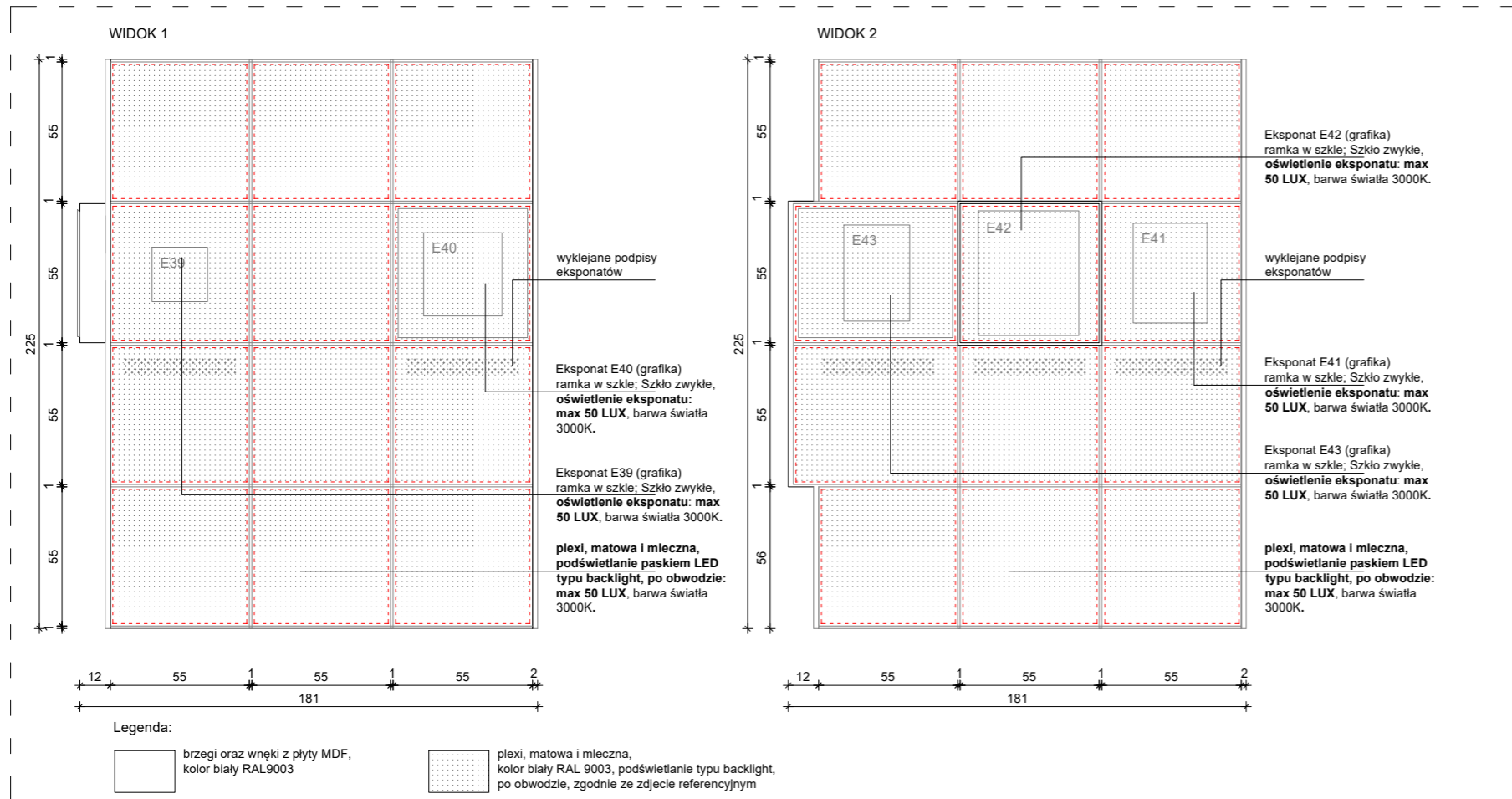
SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_04.G2

UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

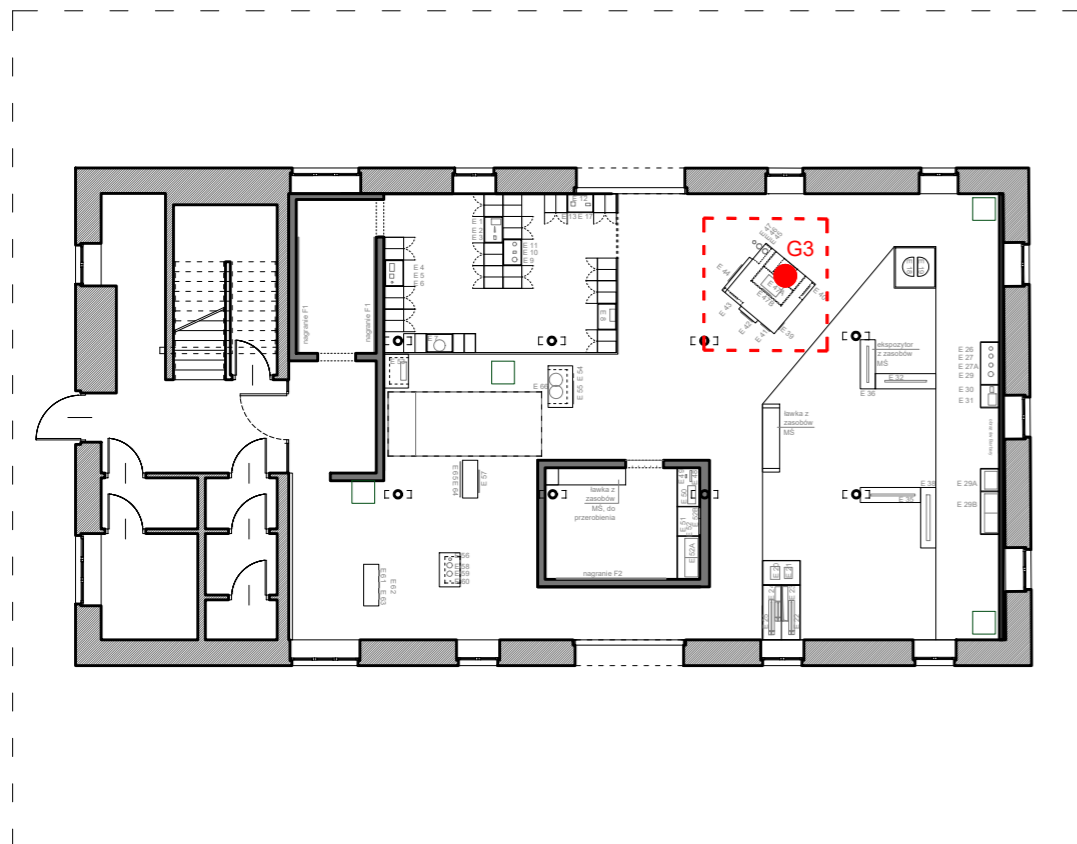
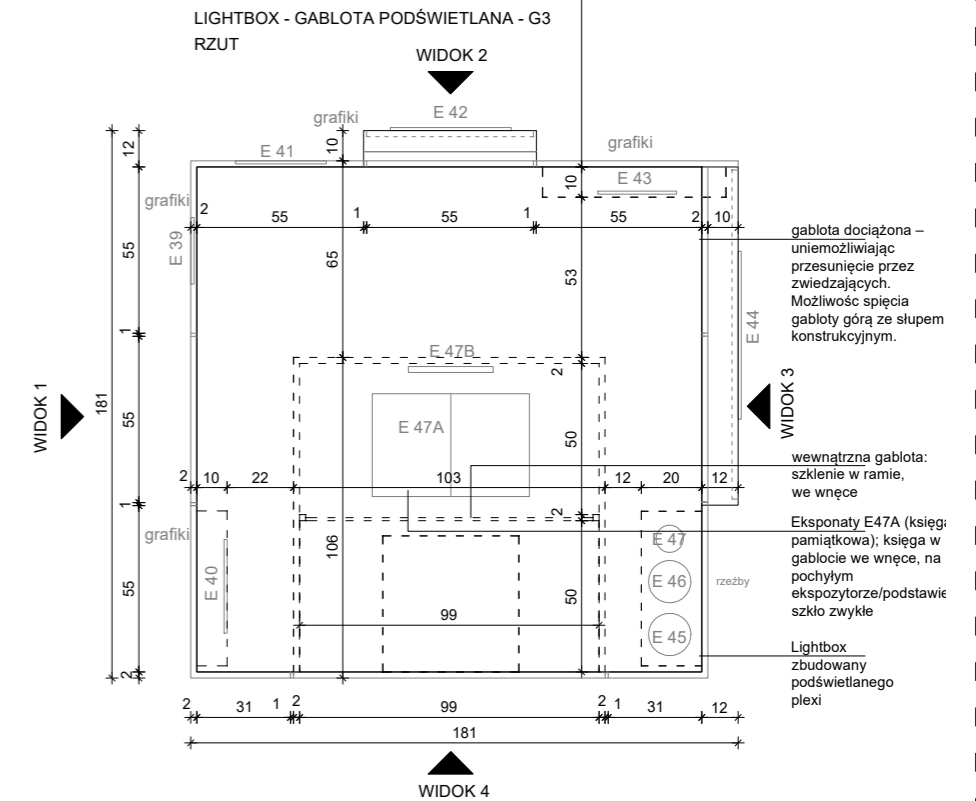
POPIIS:

2_379_04.G2

GABLOTA G3 – Light box – gabłota na eksponaty o wymiarach całkowitych: 181x181x225cm(SxGxW). Gabłota wykonana z matowego i mlecznego plexi, kolor biały RAL 9003, podświetlenie typu backlight, po obwodzie. Gabłota dociążona – uniemożliwiają przesunięcie przez zwiedzających. Możliwość spięcia gabłoty górą ze słupem konstrukcyjnym.



Uwaga:
Podziały w gablocie "Gwarek 58" na poszczególne pola do weryfikacji po otrzymaniu ostatecznych wymiarów eksponatów od Zamawiającego. Ogólny gabaryt gabłoty "Gwarek 58" może ulec zmianie w niewielkim zakresie, wynikającym z wymiarów eksponatów.



Zdjęcie referencyjne: gabłota z matowego i mlecznego plexi, kolor biały RAL 9003, podświetlenie typu backlight, po obwodzie



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

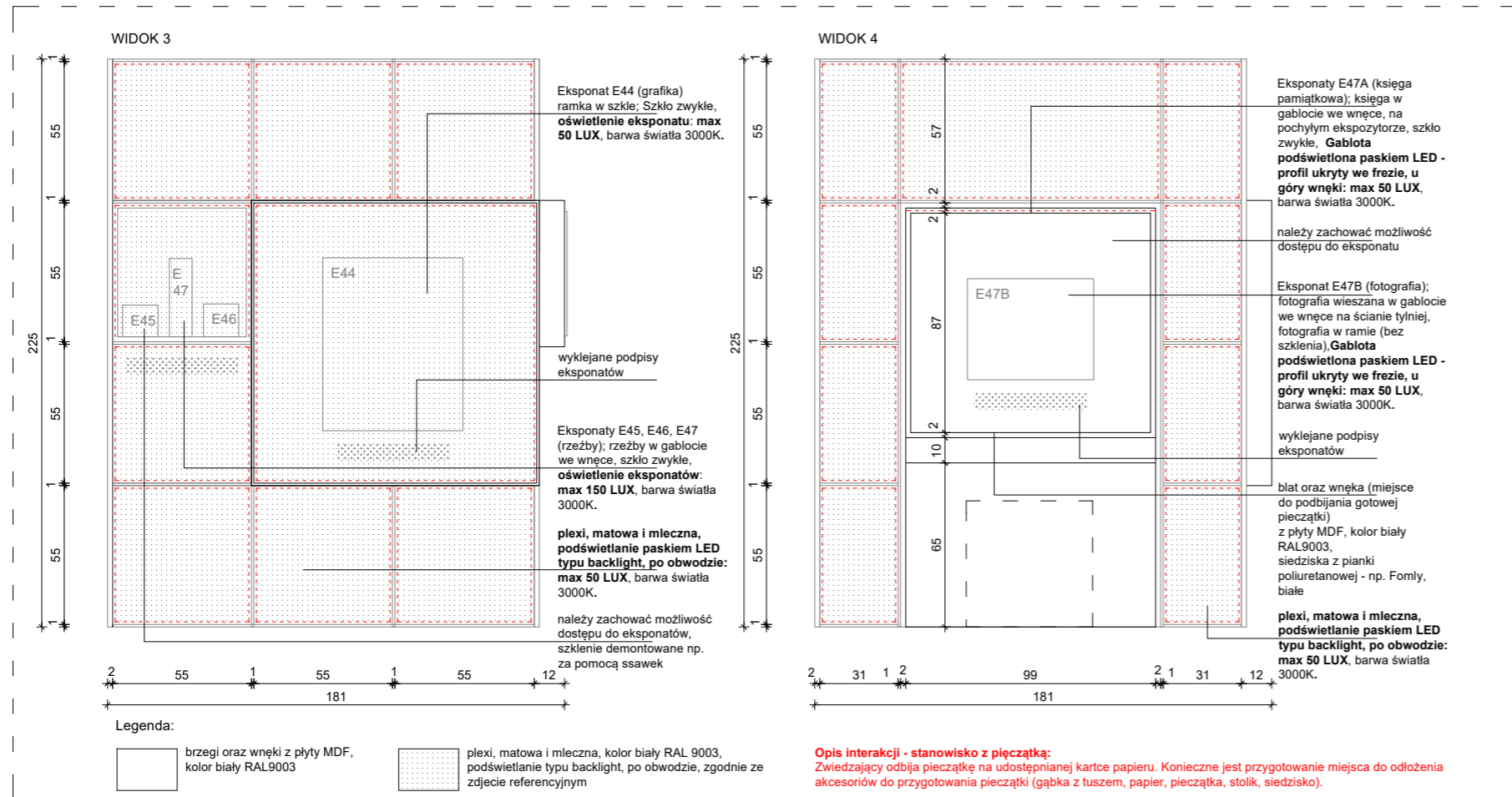
TEMAT: **GABLOTA - G3**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_04.G3_1

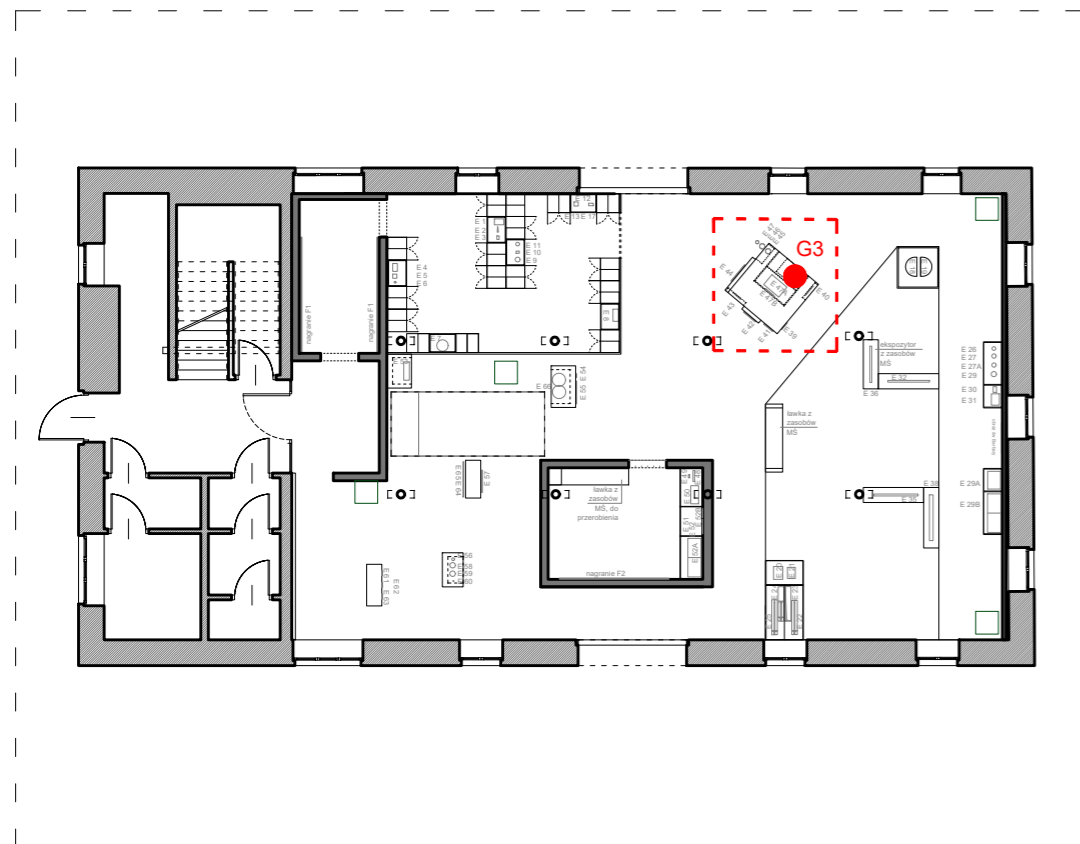
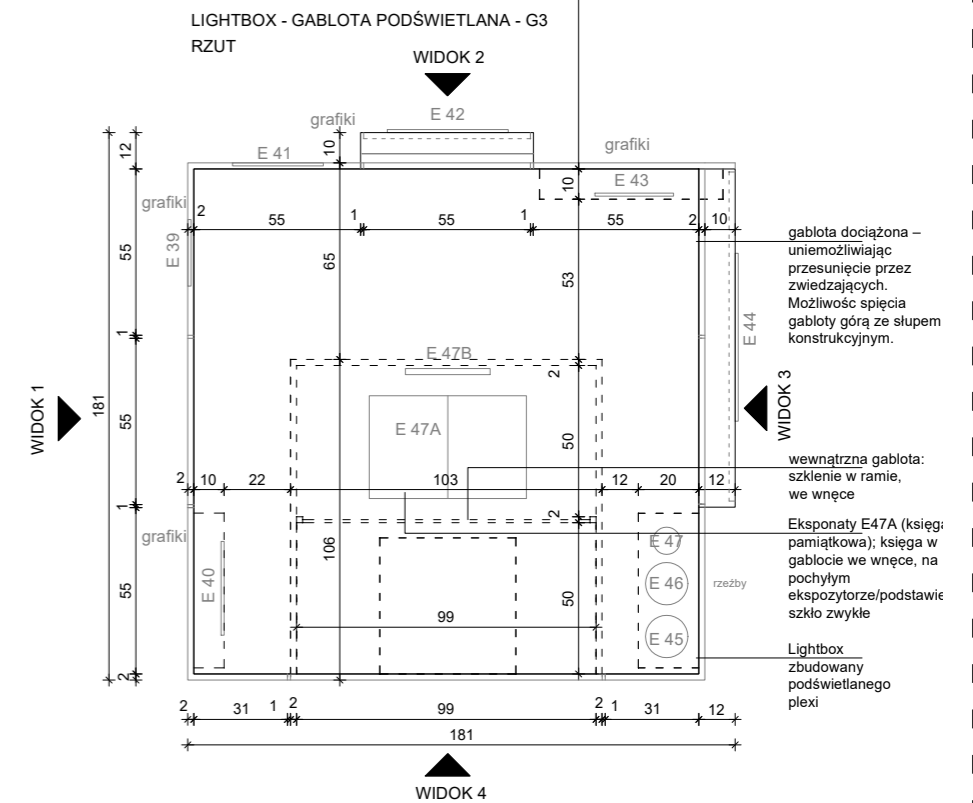
UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

GABLOTA G3 – Light box – gabłota na eksponaty o wymiarach całkowitych: 181x181x225cm(SxGxW). Gabłota wykonana z matowego i mlecznego plexi, kolor biały RAL 9003, podświetlenie typu backlight, po obwodzie. Gabłota dociążona – uniemożliwiają przesunięcie przez zwiedzających. Możliwość spięcia gabłoty górną ze słupem konstrukcyjnym.

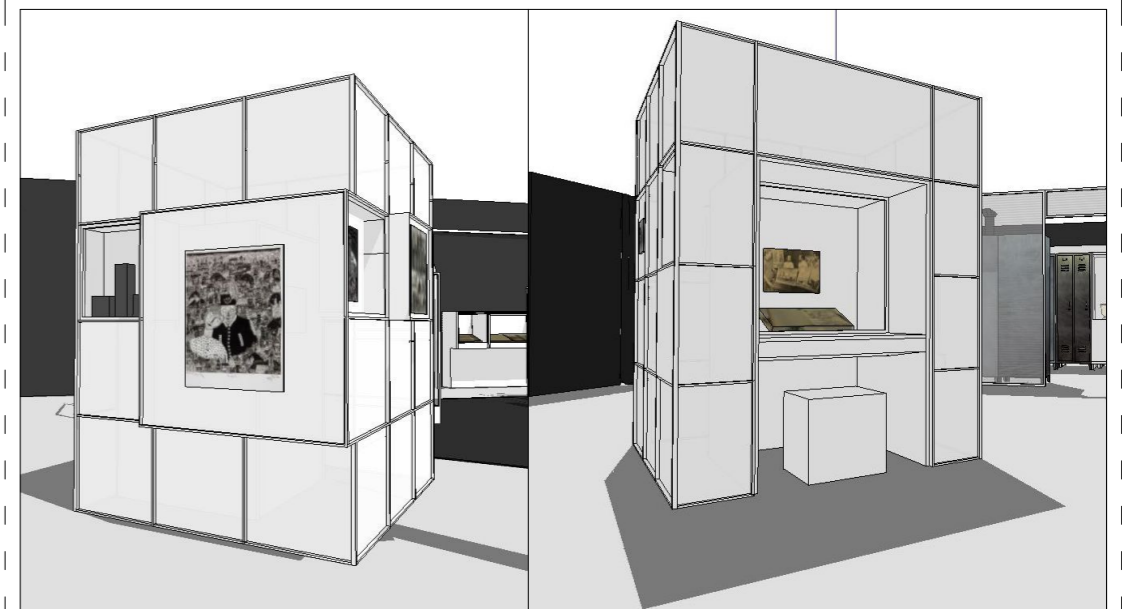


Opis interakcji - stanowisko z pieczątką:
Zwiedzający odbija pieczątkę na udostępnianej karcie papieru. Konieczne jest przygotowanie miejsca do odłożenia akcesoriów do przygotowania pieczątki (gabka z tuszem, papier, pieczątką, stolik, siedzisko).

Uwaga:
Podziały w gabłocie "Gwarek 58" na poszczególne pola do weryfikacji po otrzymaniu ostatecznych wymiarów eksponatów od Zamawiającego. Ogólny gabaryt gabłoty "Gwarek 58" może ulec zmianie w niewielkim zakresie, wynikającym z wymiarów eksponatów.



Zdjęcie referencyjne: gabłota z matowego i mlecznego plexi, kolor biały RAL 9003, podświetlenie typu backlight, po obwodzie



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTA - G3**

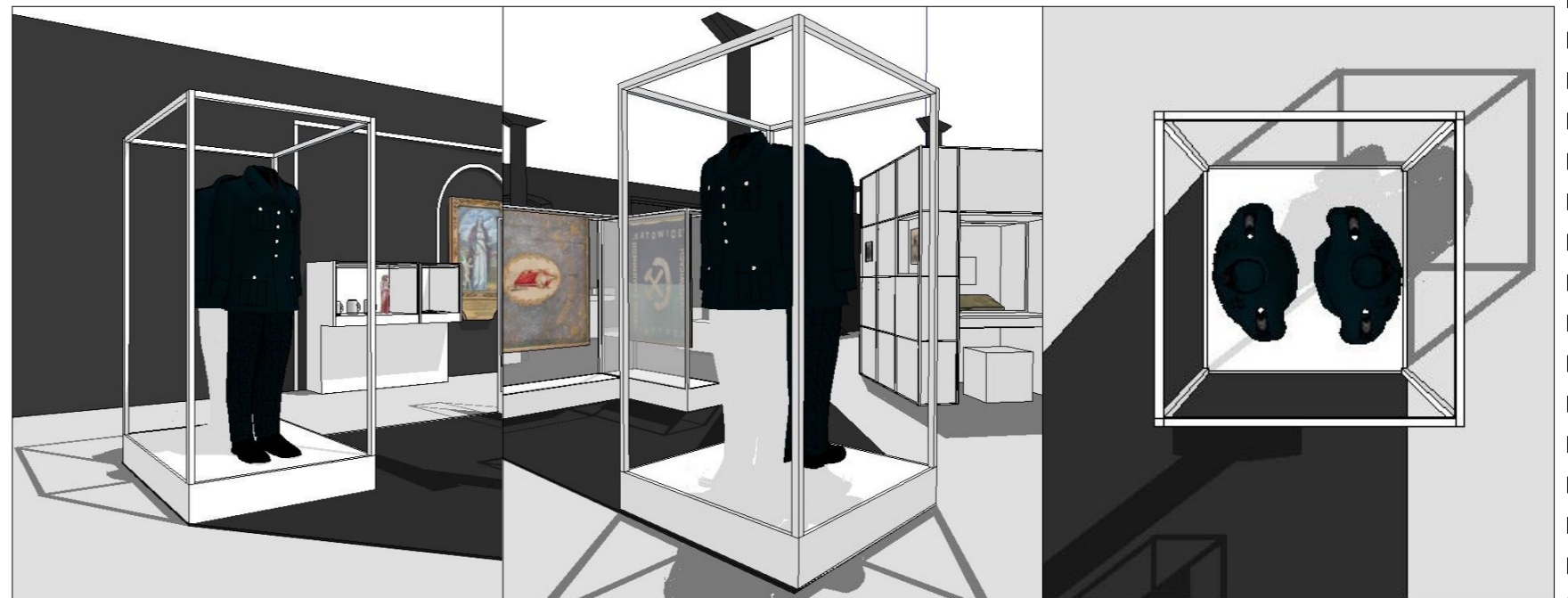
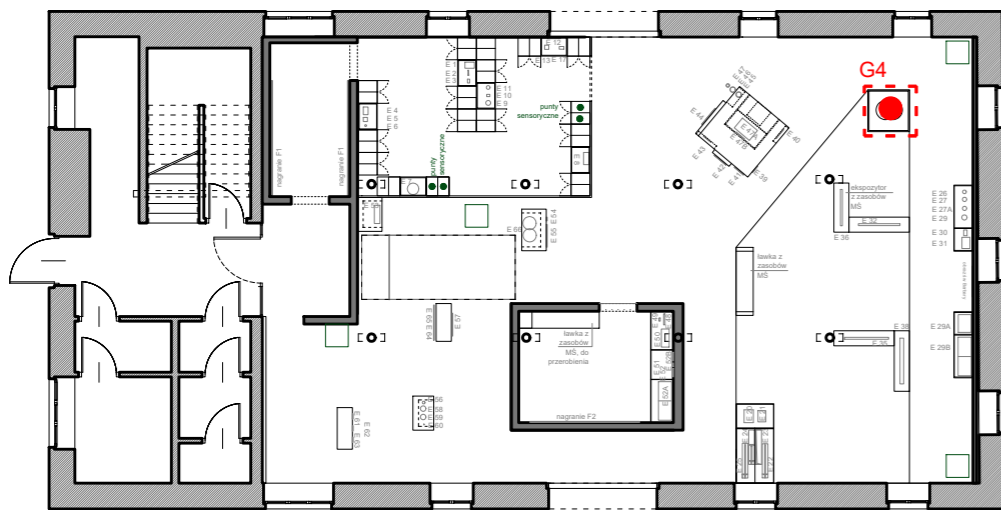
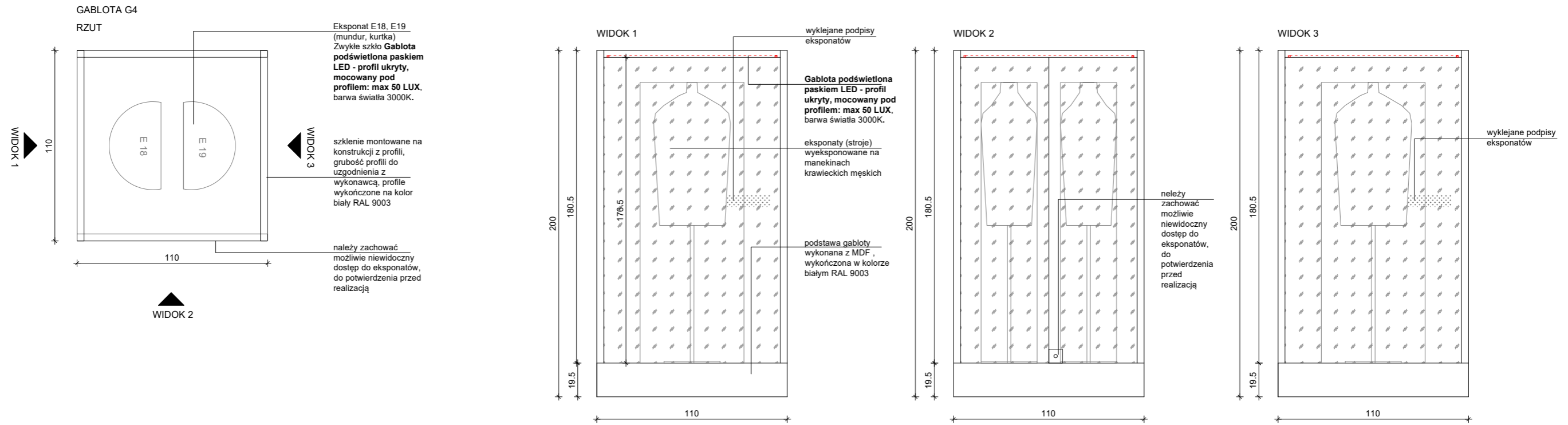
OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_04.G3_2

UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POOPIS:

GABLOTA G4 – gabłota na eksponaty w wymiarach: 110x110x200cm(SxGxW). Podest gabloty wykonany z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończony w kolorze białym RAL 9003. Gabłota dociążona – uniemożliwiając przesunięcie przez zwiedzających. Możliwość spięcia gabloty ze słupem, brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabloty ze szkłem zwykłym. Szklenie montowane na konstrukcji z profili, grubość profili do potwierdzenia z wykonawcą. Gabłota podświetlona paskami LED – profile LED ukryte, mocowane pod profilem stalowym.



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice
TEMAT: **GABLOTY - G4**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

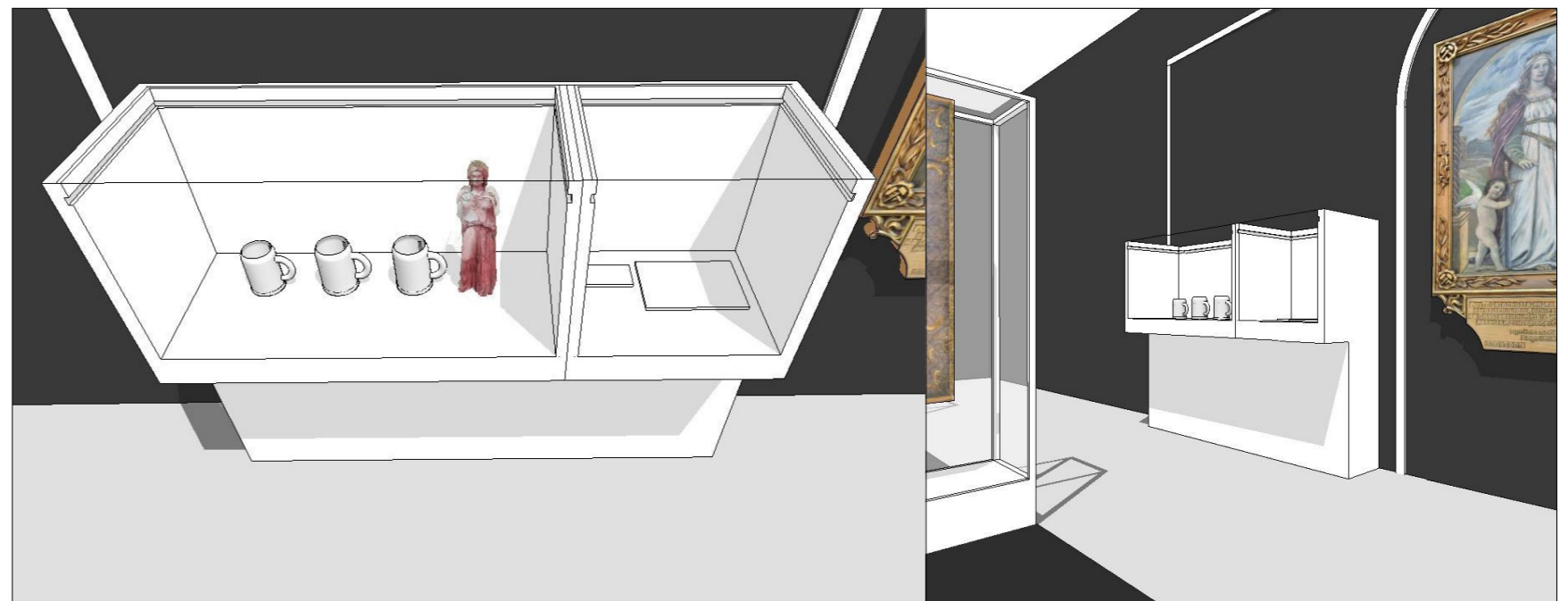
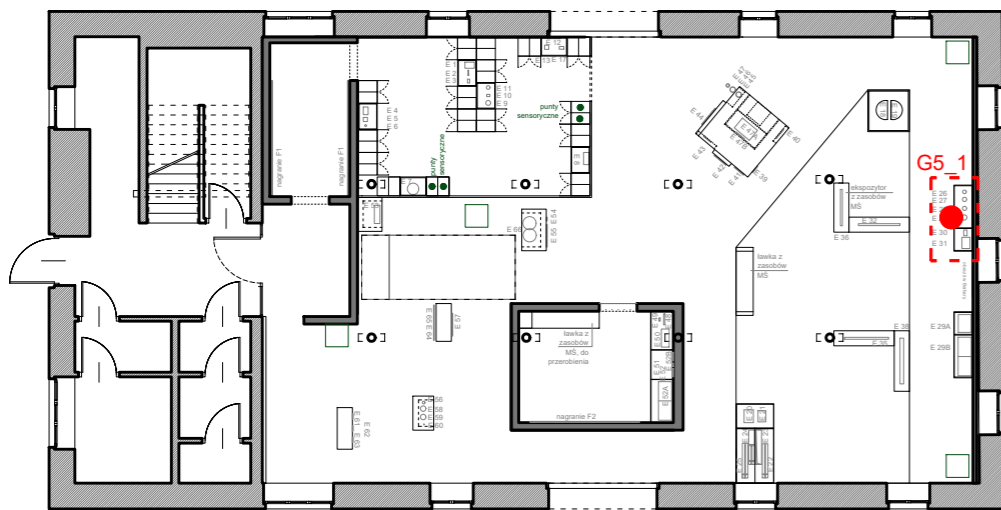
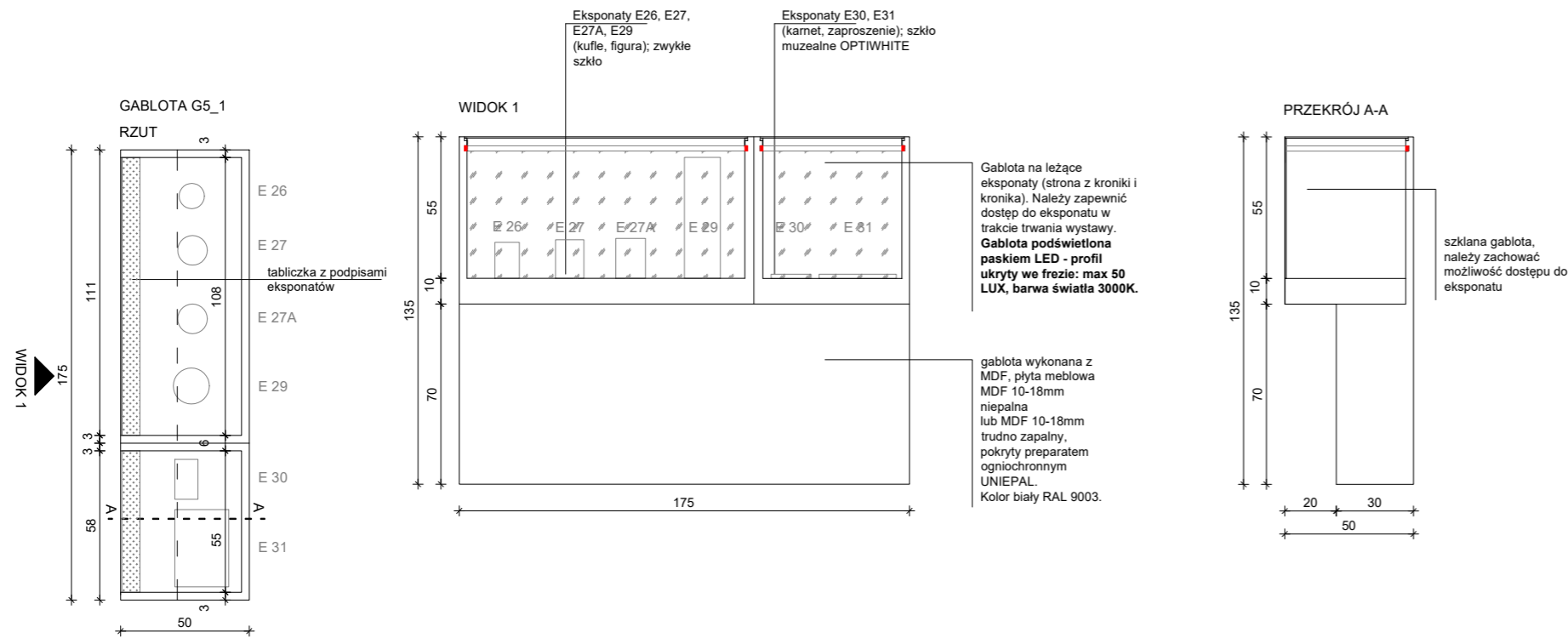
SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379
UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POOPIS:

NR RYS.:

2_379_04.G4

GABLOTA G5_1 – gablota na ekspozycje w wymiarach: 175x50x135cm(SxGxW). Gablota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL., wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gablota mocowana do przedścianki, brak możliwości kotwienia do posadzki. Gablota ze szkłem zwykłym. Gablota podświetlona paskami LED – profile ukryte we frezie.



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdinand)"

PRACOWNIA: musk kolektyw 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl	ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice
TEMAT: GABLOTY - G5_1	

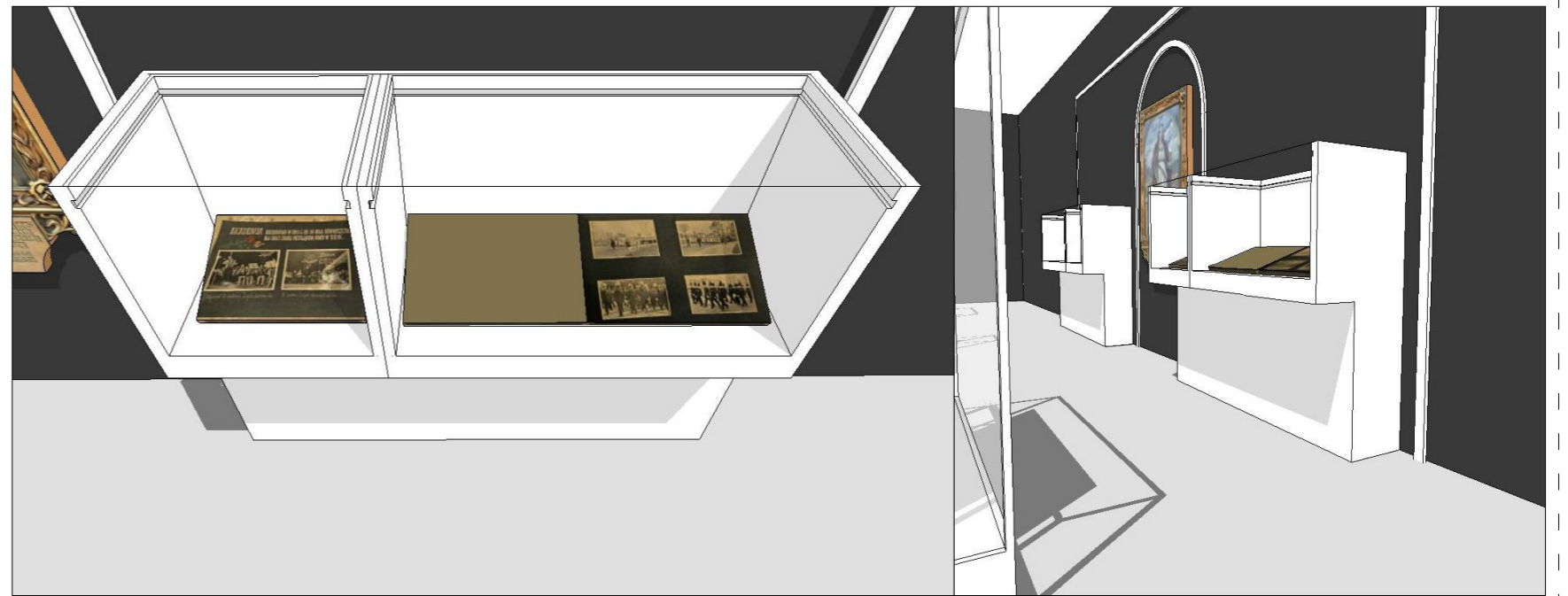
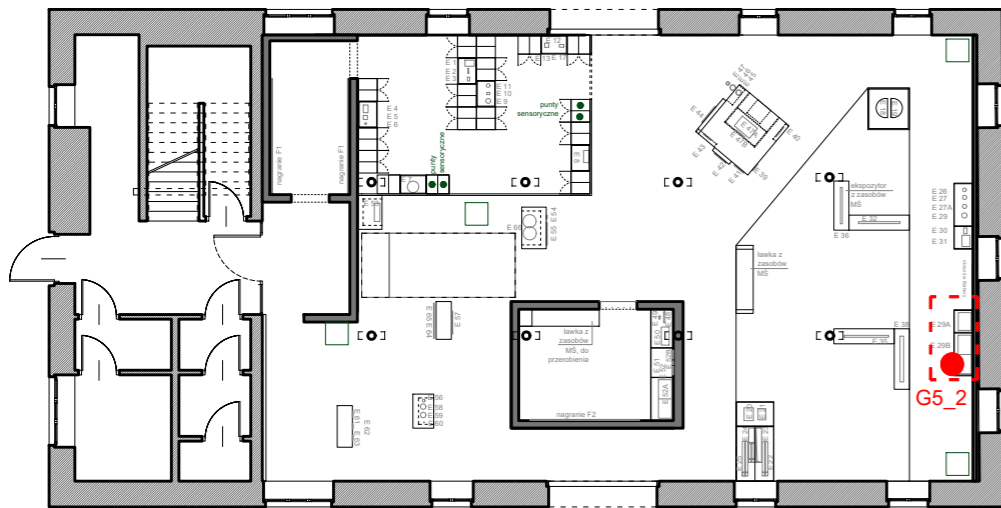
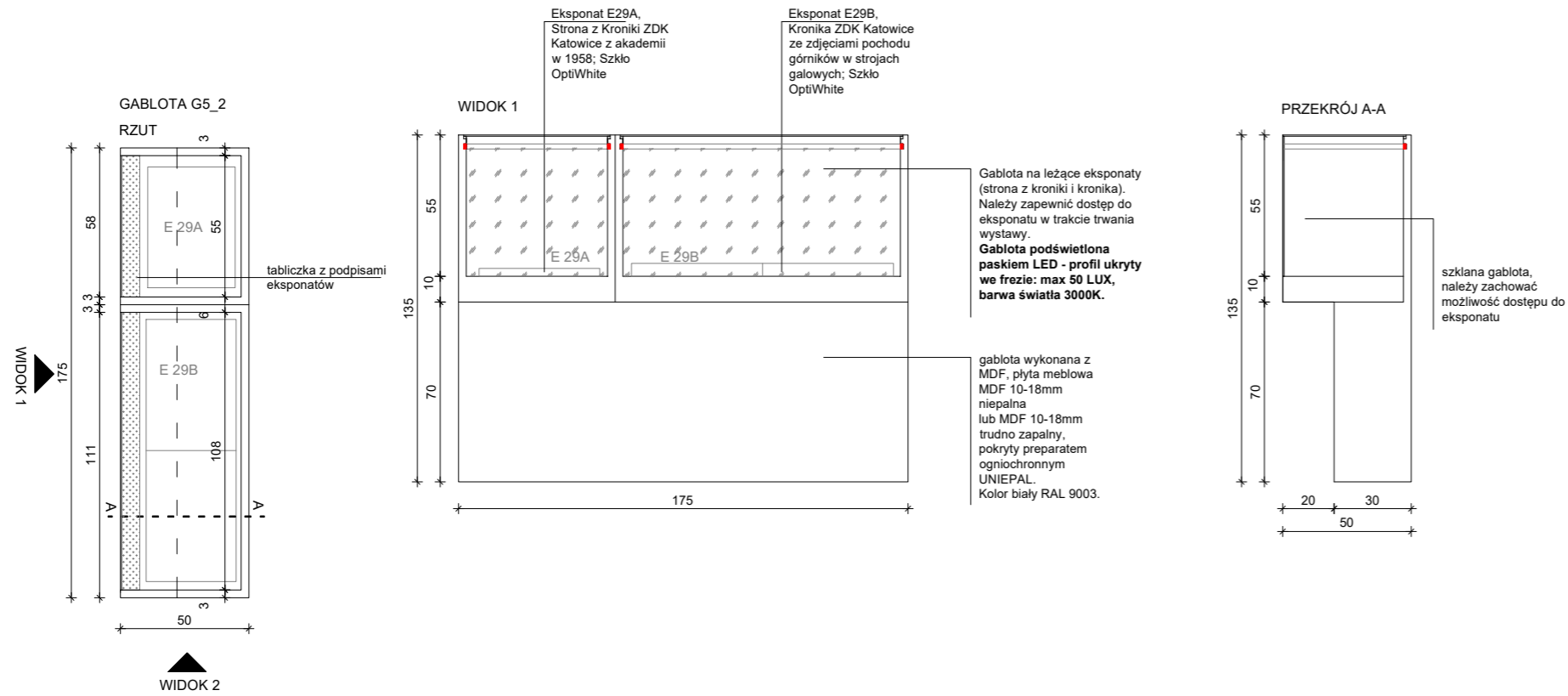
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski
nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25
DATA: 12.06.2023
NR PROJ.: 379
UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POOPIS:

NR RYS.: 2_379_04.G5_1

GABLOTA G5_2 – gabłota na eksponaty w wymiarach: 175x50x135cm(SxGxW). Gabłota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL., wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gabłota mocowana do przedścianki, brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabłoty ze szkłem zwykłym. Gabłota podświetlona paskami LED – profile ukryte we frezie.



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G5_2**

OPRACOWANIE:
 mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kierszstein
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POPIIS:

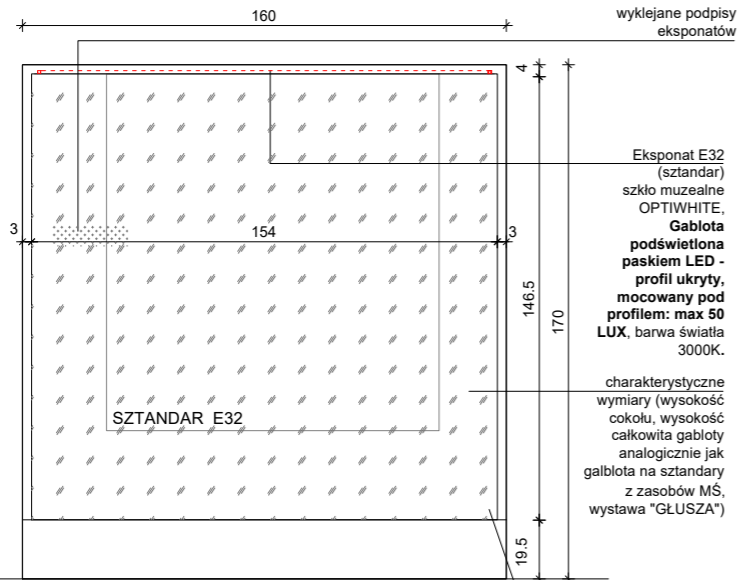
NR RYS.:

2_379_04.G5_2

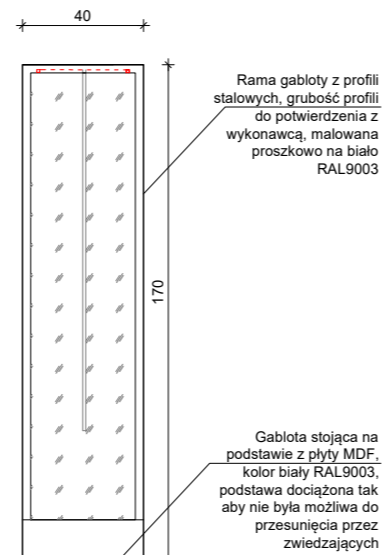
GABLOTA G6_1 – gabłota na eksponaty w wymiarach: 160x40x170cm(SxGxW). Podest gabłoty wykonany z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończony w kolorze białym RAL 9003. Gabłota dociążona – uniemożliwiając przesunięcie przez zwiedzających. Możliwość spięcia gabłoty ze słupem i innymi gabłotami, brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabłoty ze szkłem muzealnym OPTIWHITE. Szklenie montowane na konstrukcji z profili stalowych, grubość profili do potwierdzenia z wykonawcą. Gabłota podświetlona paskami LED – profile ukryte, mocowane pod profilem. Charakterystyczne wymiary (wysokość cokolu, wysokość całkowita gabłoty analogicznie jak gabłota na sztandary z zasobów MŚ, wystawa "GŁUSZA"). Sposób zwieszania sztandaru do uzgodnienia z Zamawiającym przed realizacją.

GABLOTA G6_1 - NA SZTANDAR E32

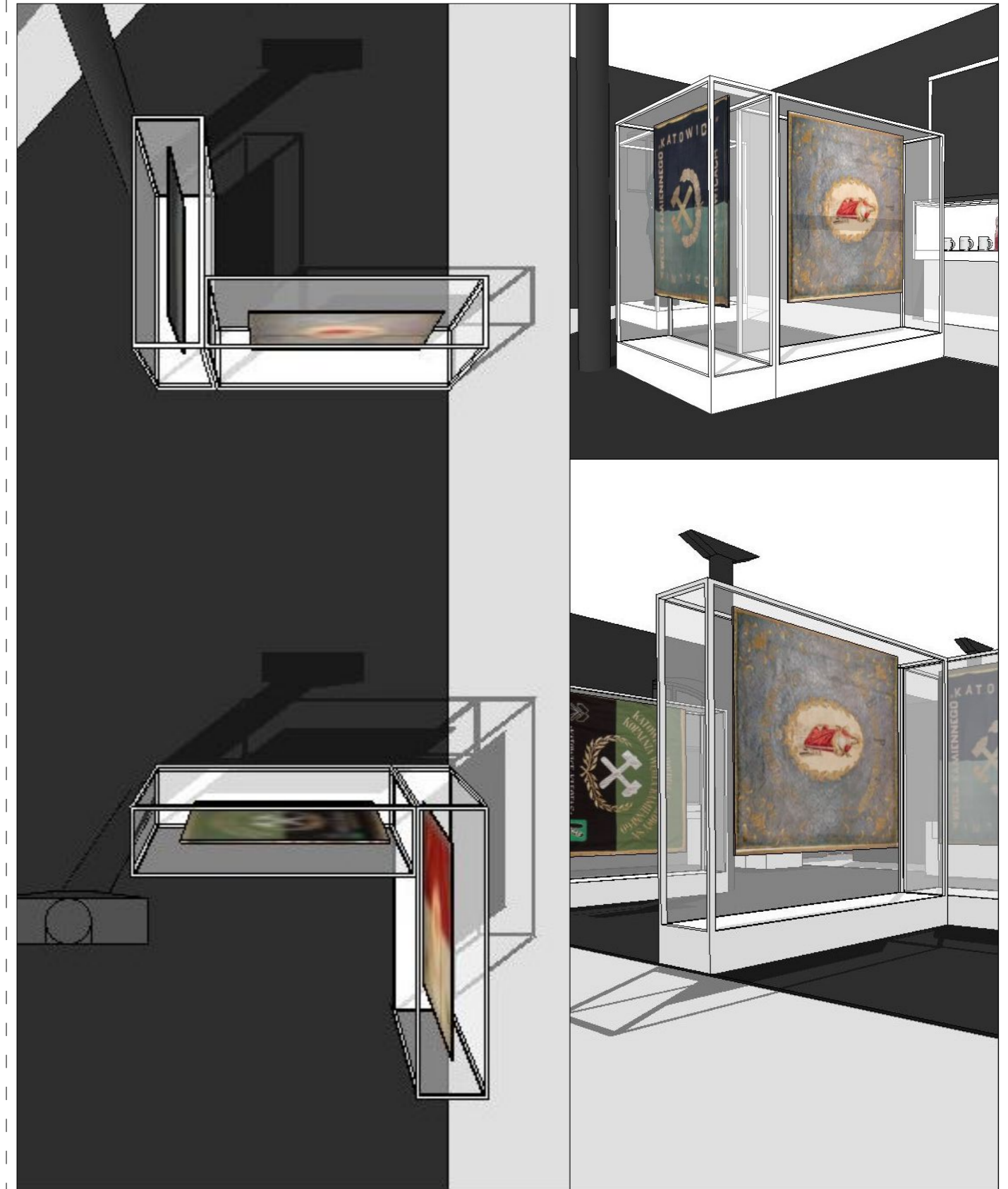
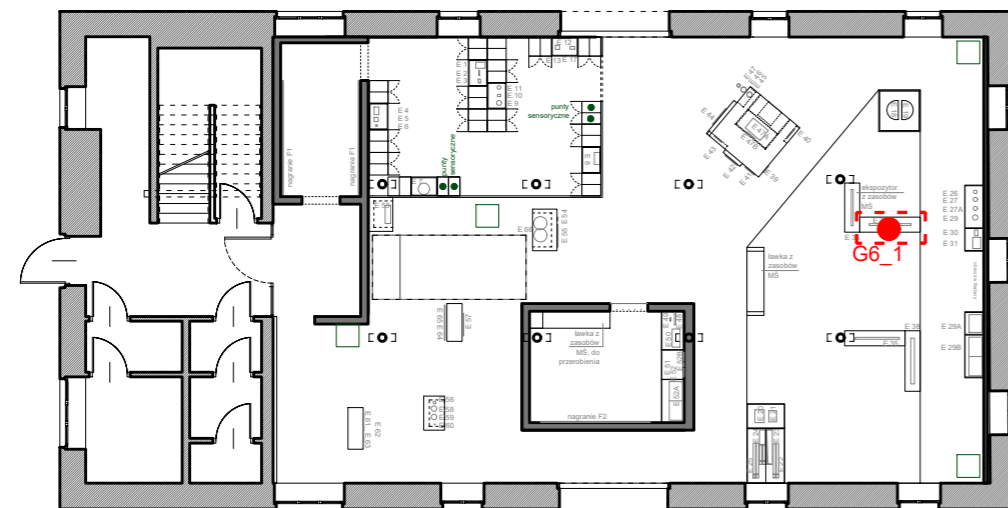
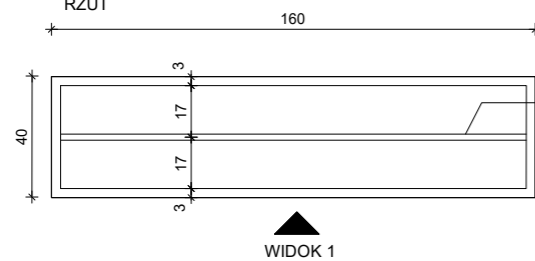
WIDOK 1



WIDOK 2



RZUT



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G6_1**

OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

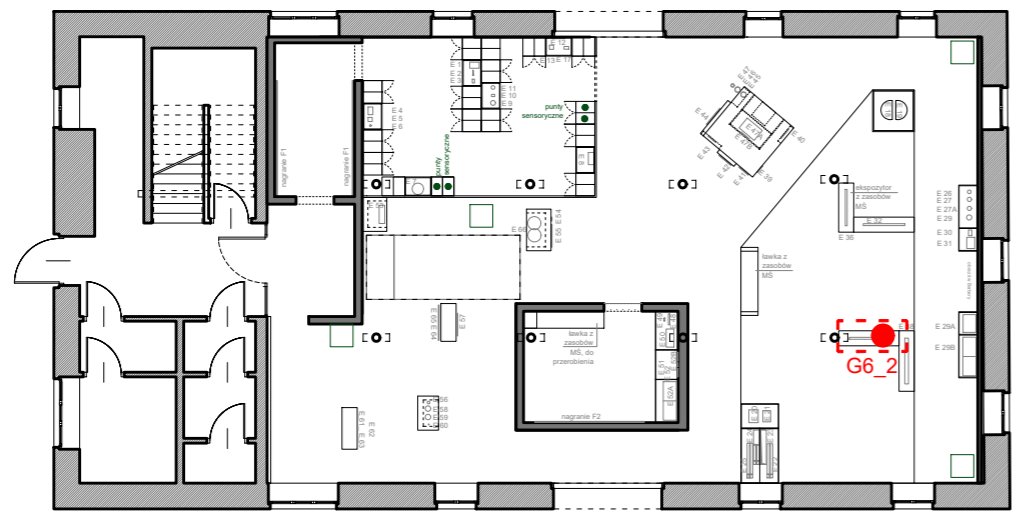
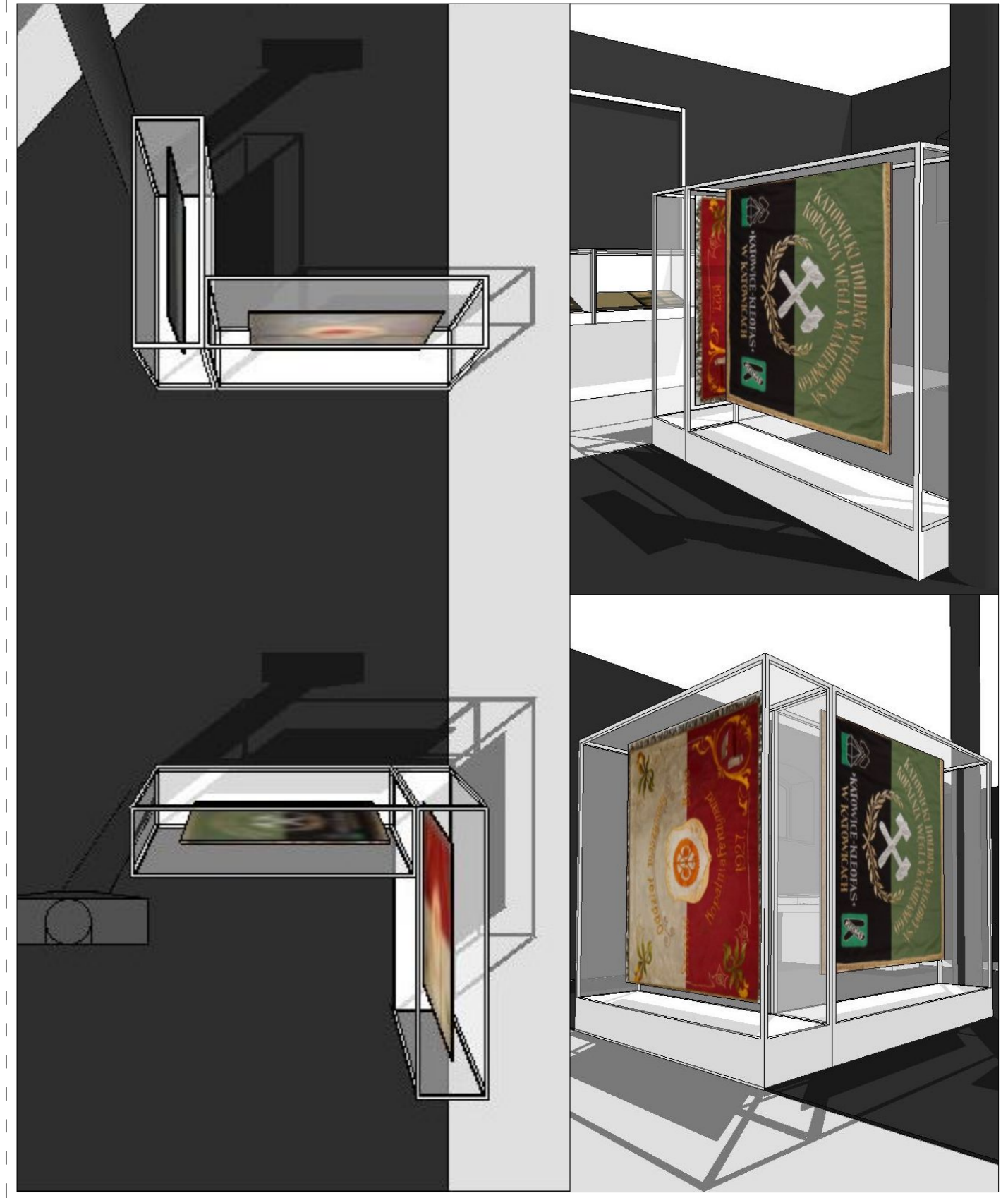
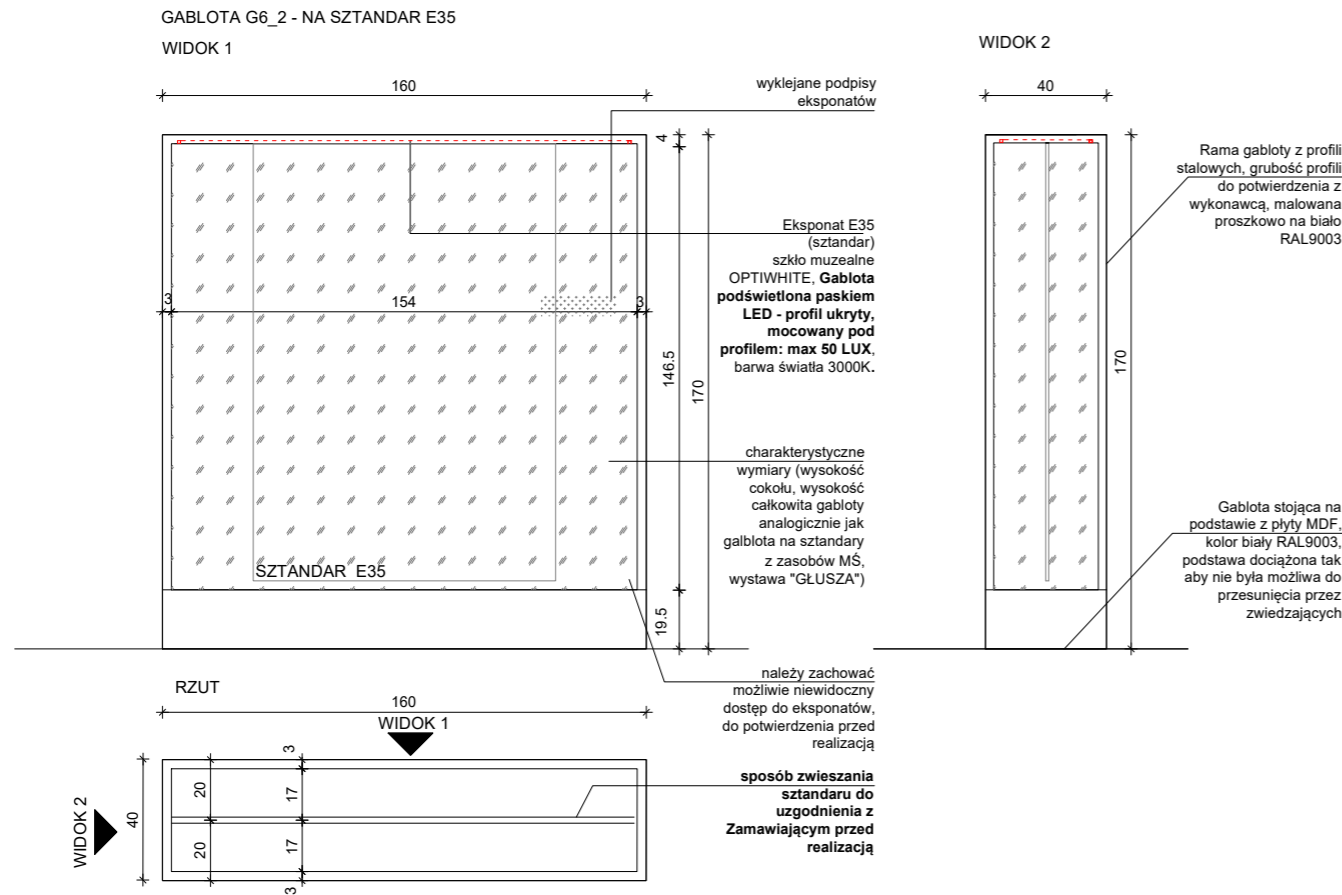
SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_04.G6_1

UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POPIS:

2_379_04.G6_1

GABLOTA G6_2 – gabłota na eksponaty w wymiarach: 160x40x170cm(SxGxW). Podest gabloty wykonany z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończony w kolorze białym RAL 9003. Gabłota dociążona – uniemożliwiają przesunięcie przez zwiedzających. Możliwość spięcia gabloty ze słupem i innymi gablotami, brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabłoty ze szkłem muzealnym OPTIWHITE. Szklenie montowane na konstrukcji z profili stalowych, grubość profili do potwierdzenia z wykonawcą. Gabłota podświetlona paskami LED – profile ukryte, mocowane pod profilem. Charakterystyczne wymiary (wysokość cokołu, wysokość całkowita gabloty analogicznie jak gabłota na sztandary z zasobów MŚ, wystawa "GŁUSZA"). Sposób zwieszania sztandaru do uzgodnienia z Zamawiającym przed realizacją.



OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G6_2**

OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

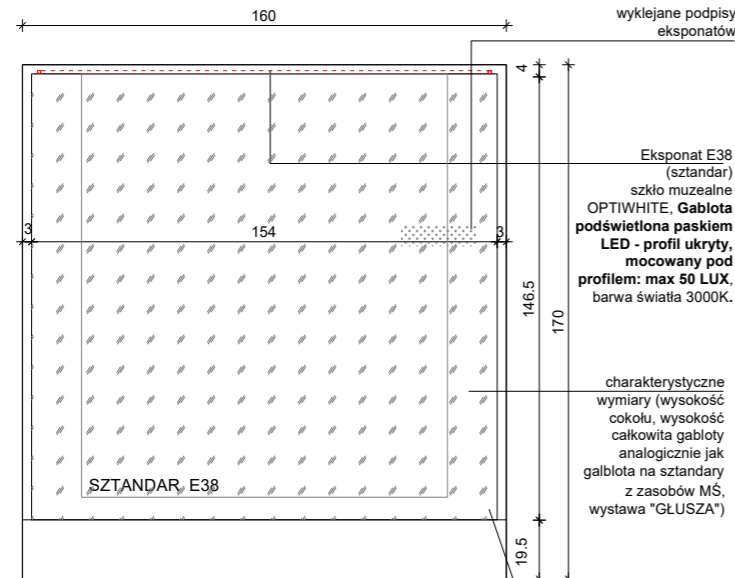
SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_04.G6_2

UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

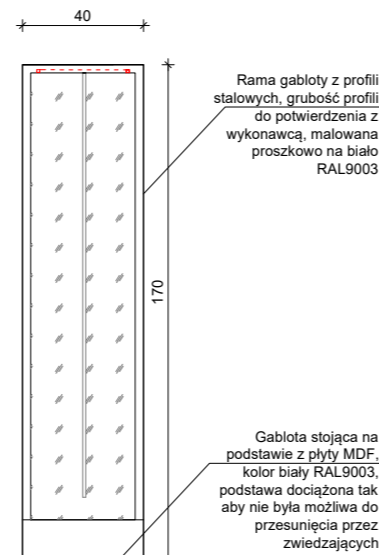
GABLOTA G6_3 – gabłota na eksponaty w wymiarach: 160x40x170cm(SxGxW). Podest gabloty wykonany z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończony w kolorze białym RAL 9003. Gabłota dociążona – uniemożliwiają przesunięcie przez zwiedzających. Możliwość spięcia gabloty ze słupem i innymi gablotami, brak możliwości kotwienia do posadzki. Gabłoty ze szkłem muzealnym OPTIWHITE. Szklenie montowane na konstrukcji z profili stalowych, grubość profili do potwierdzenia z wykonawcą. Gabłota podświetlona paskami LED – profile ukryte, mocowane pod profilem. Charakterystyczne wymiary (wysokość cokolu, wysokość całkowita gabloty analogicznie jak gabłota na sztandary z zasobów MŚ, wystawa "GŁUSZA"). Sposób zwieszania sztandaru do uzgodnienia z Zamawiającym przed realizacją.

GABLOTA G6_3 - NA SZTANDAR E38

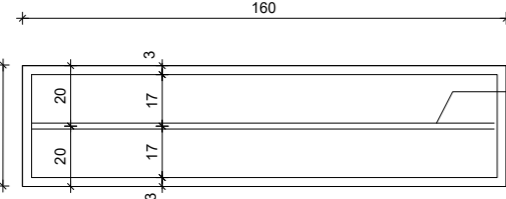
WIDOK 1



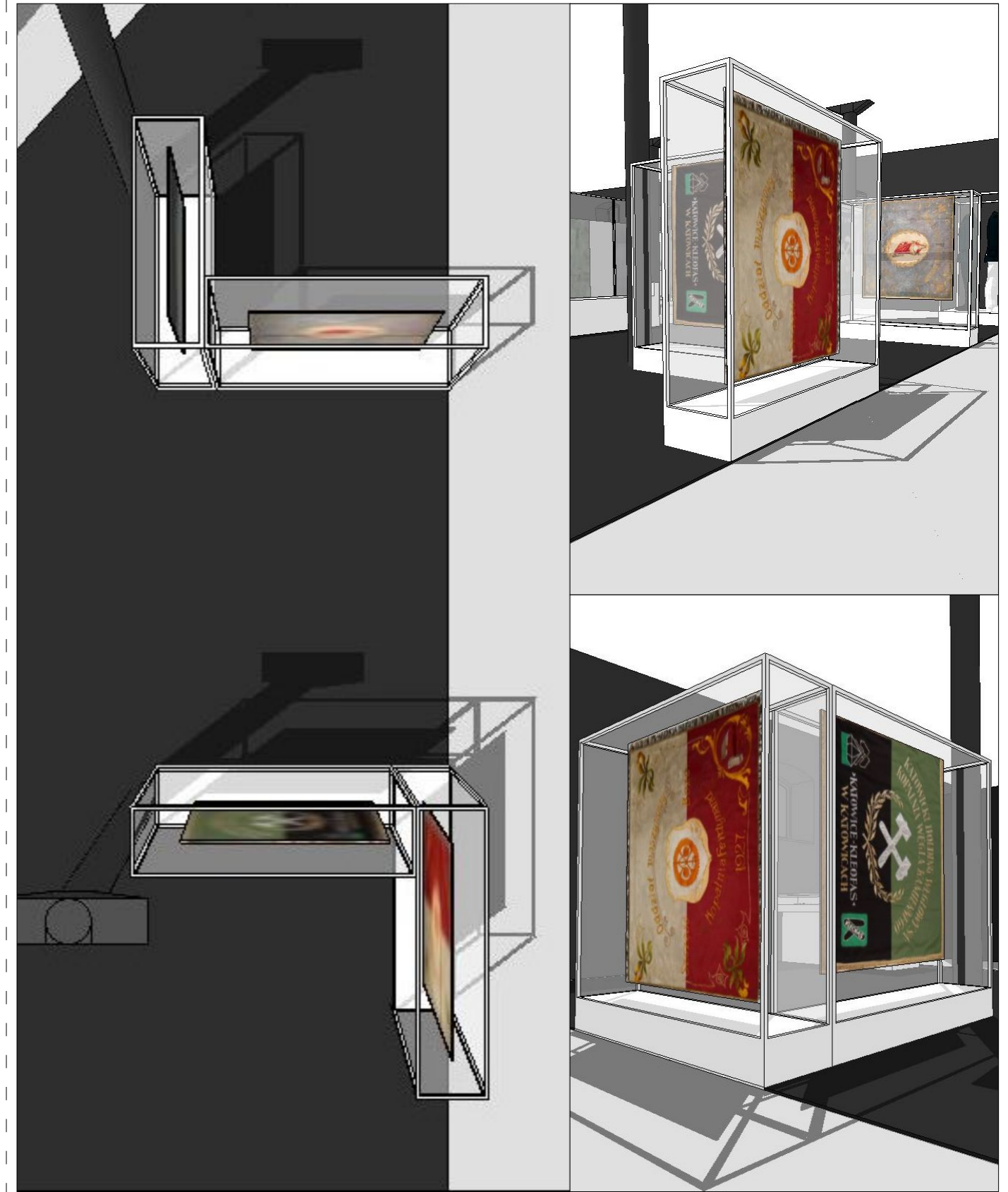
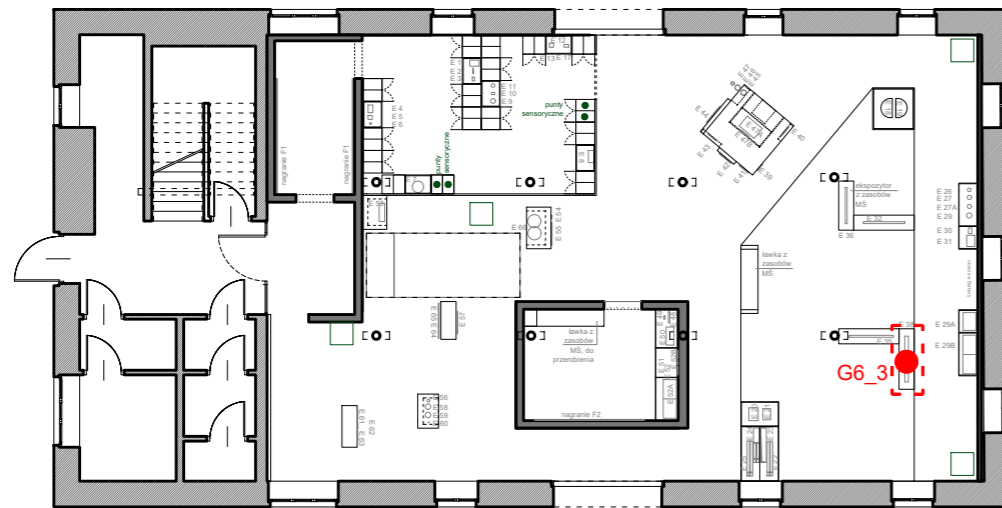
WIDOK 2



RZUT



WIDOK 1



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G6_3**

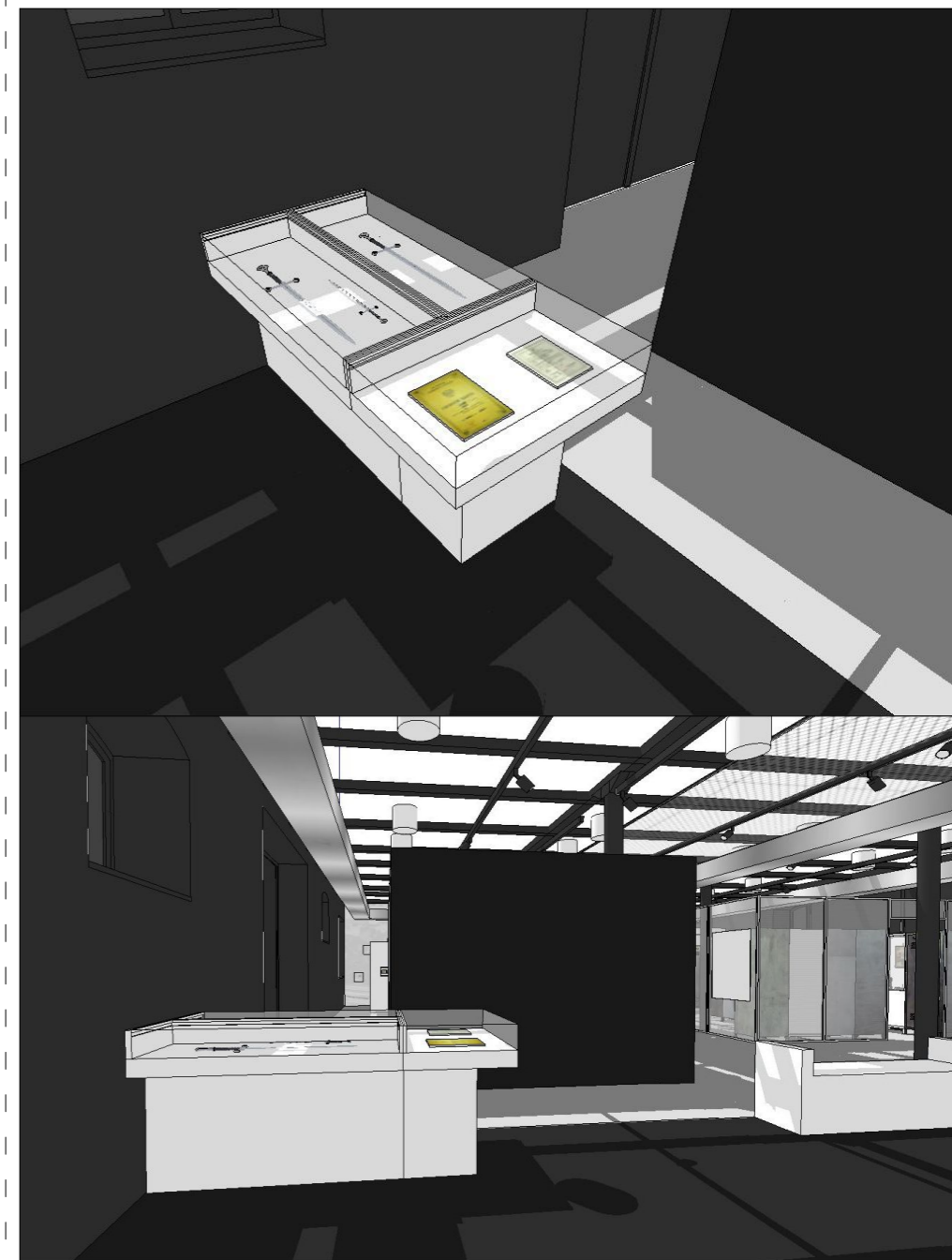
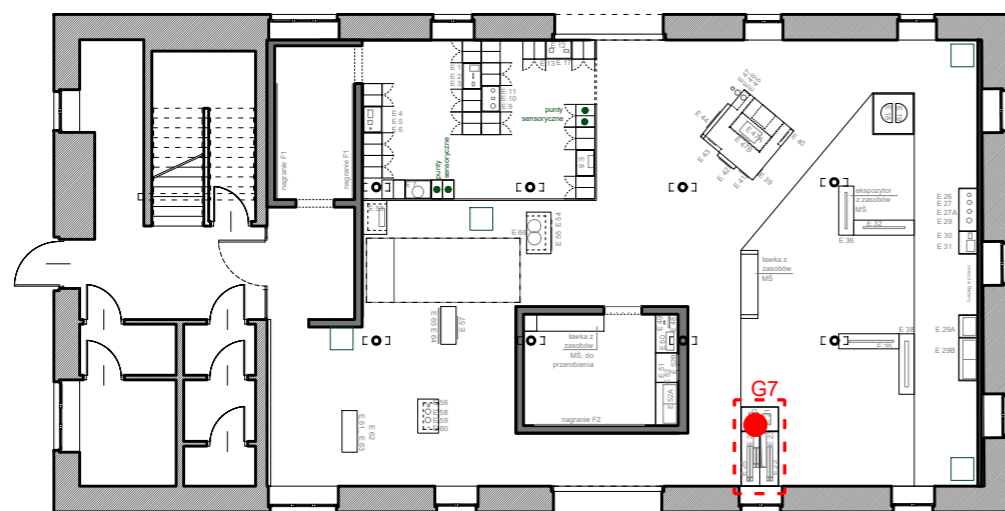
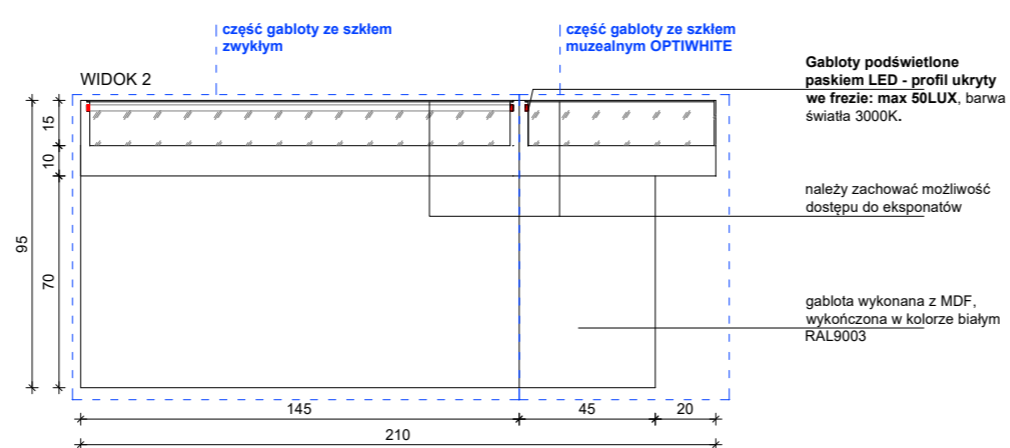
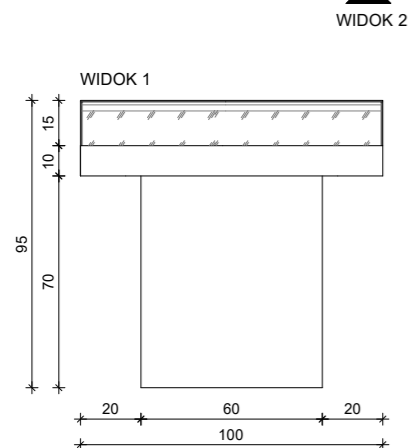
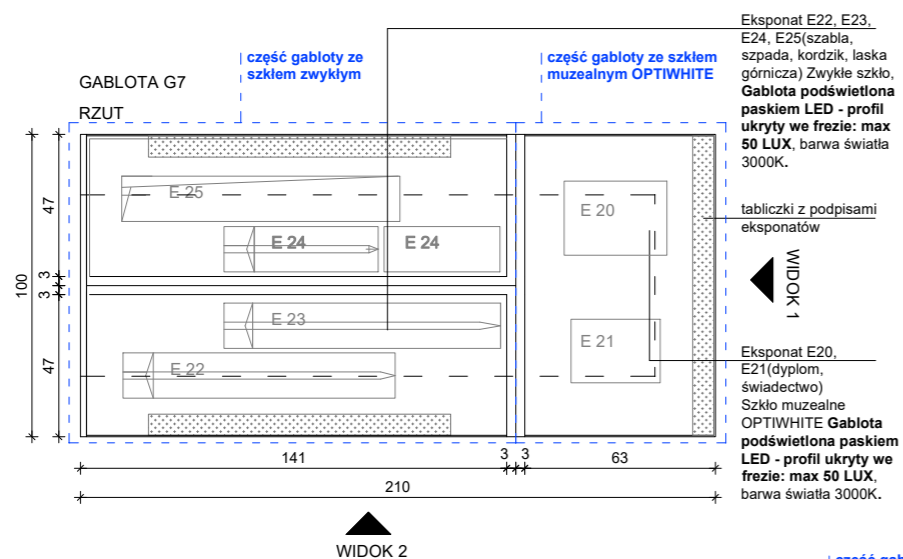
OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POPIS: NR RYS.: 2_379_04.G6_3

GABLOTA G7 – gablota na eksponaty w wymiarach: 100x210x95cm(SxGxW). Gablota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gablota mocowana do ściany. Gablota podświetlona paskami LED – profile ukryte we frezie.



OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G7**

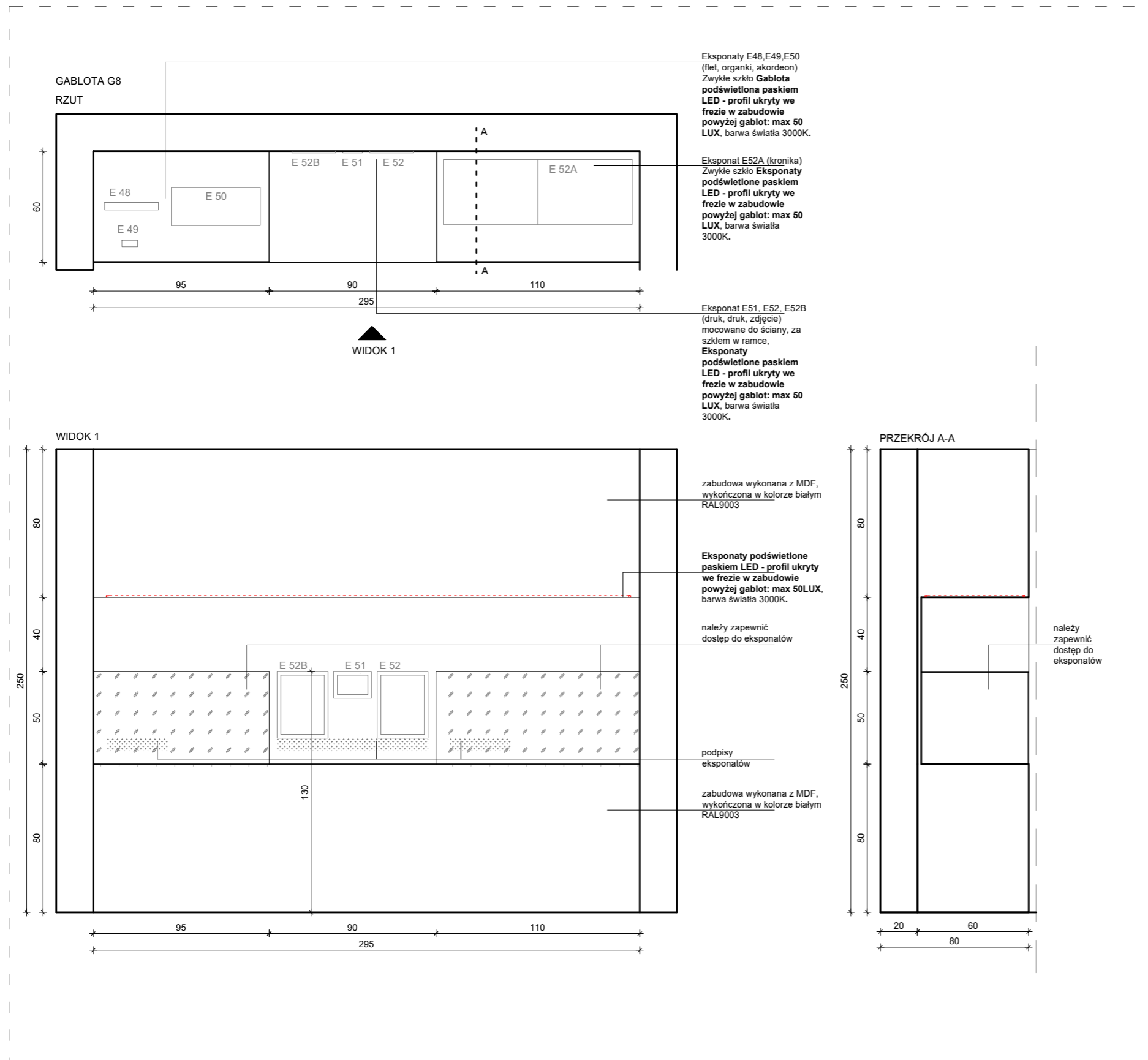
OPRACOWANIE:
 mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POPIS:
 NR RYS.: **2_379_04.G7**

GABLOTA G8 – gabłota na eksponaty w wymiarach: 295x60x250cm(SxGxW). Gabłota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gabłota mocowana do ściany. Gabłota podświetlona paskami LED – profile ukryte we frezie w zabudowie powyżej gabłoty.



OGÓLNE UWAGI:
1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G8**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_04.G8

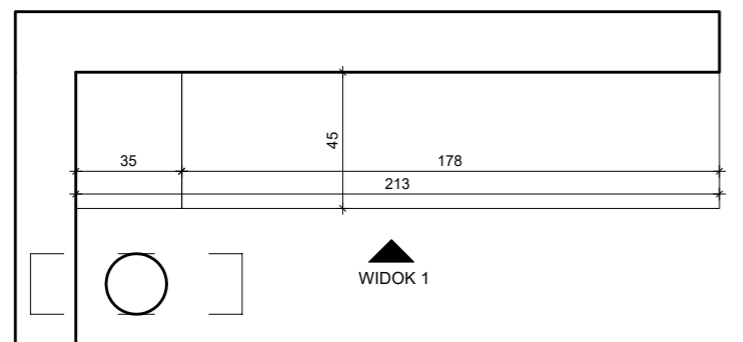
UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

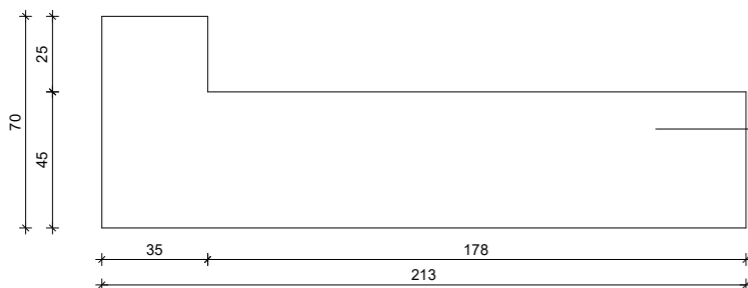
2_379_04.G8

SIEDZISKO G9 – siedzisko w wymiarach: 213x45x70cm(SxGxW). Siedzisko z zasobów Muzeum Śląskiego, Siedzisko należy dostosować do podanych wymiarów.

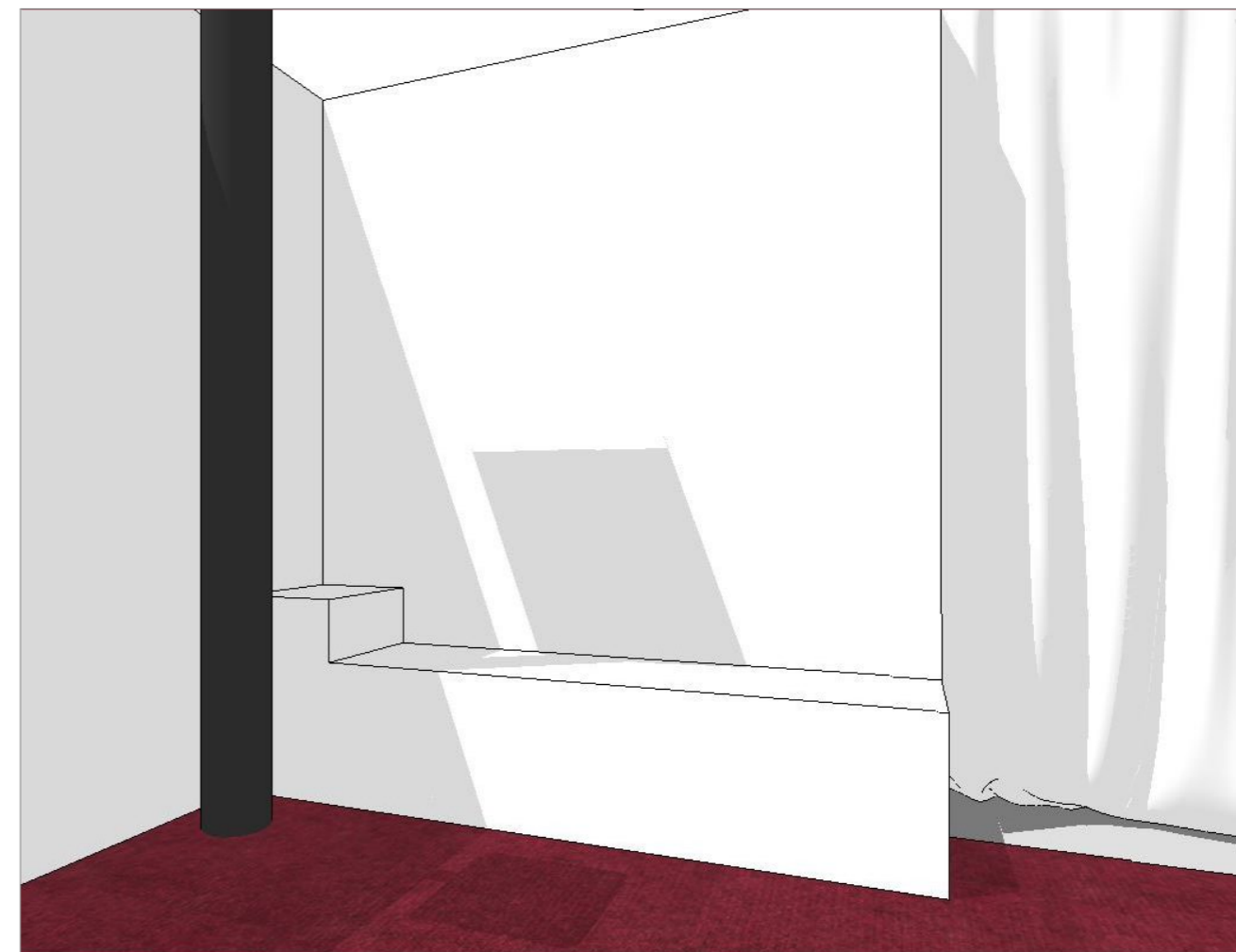
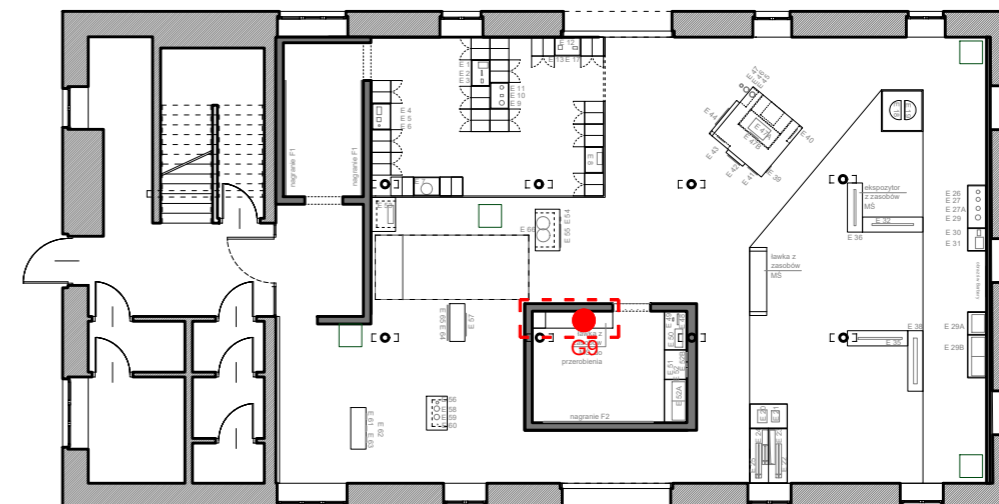
SIEDZISKO G9
RZUT



WIDOK 1



siedzisko wykonane z MDF,
wykończone w kolorze białym RAL
9003, wzmocniony odpowiednio tak
by utrzymał użytkowników,
mocowanie siedziska do
projektowanej ściany



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy
pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni
Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice,
ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY:
Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT:
SIEDZISKO - G9

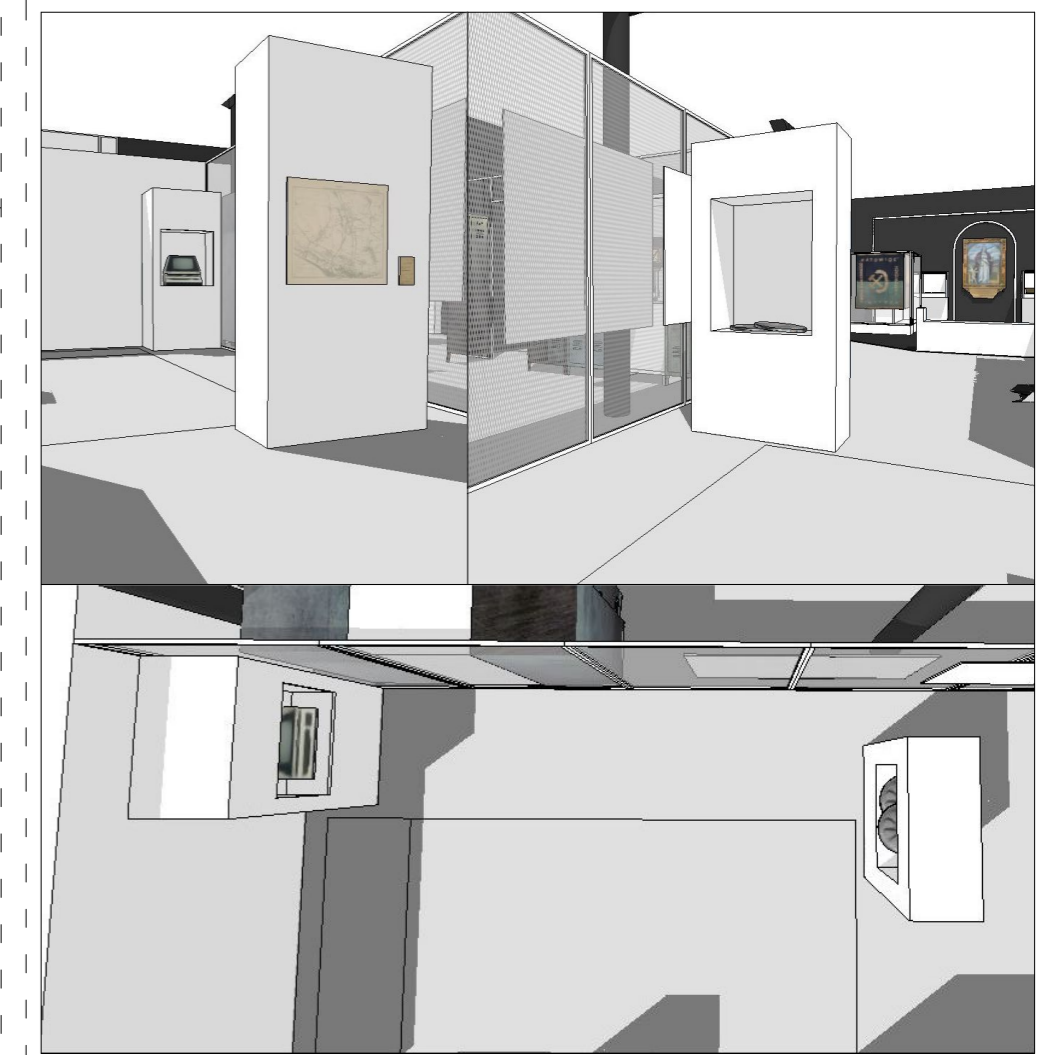
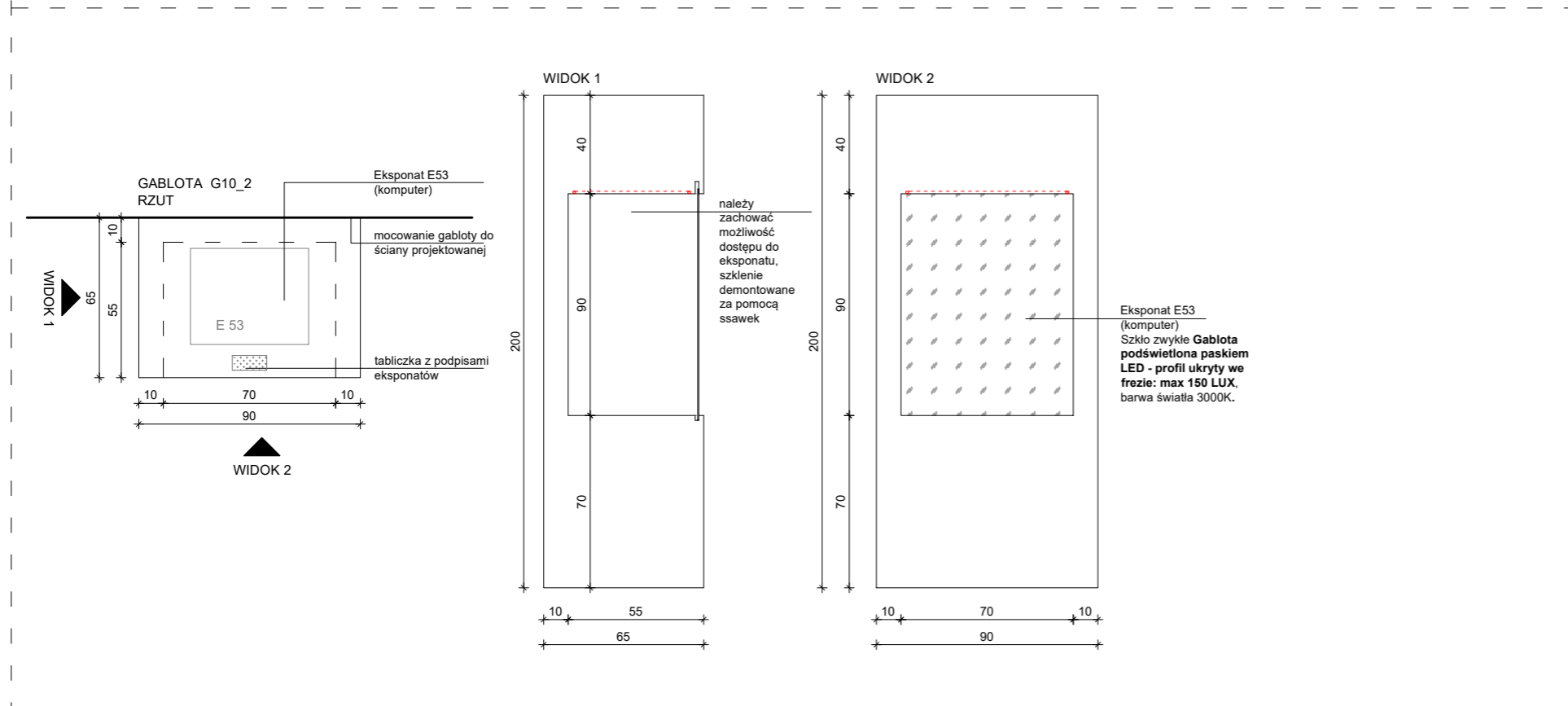
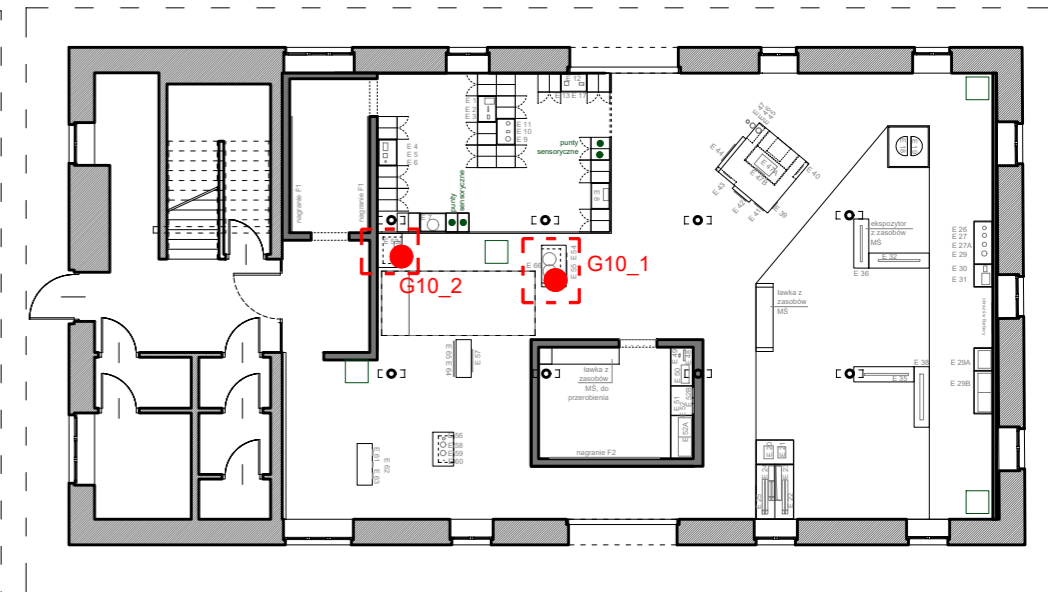
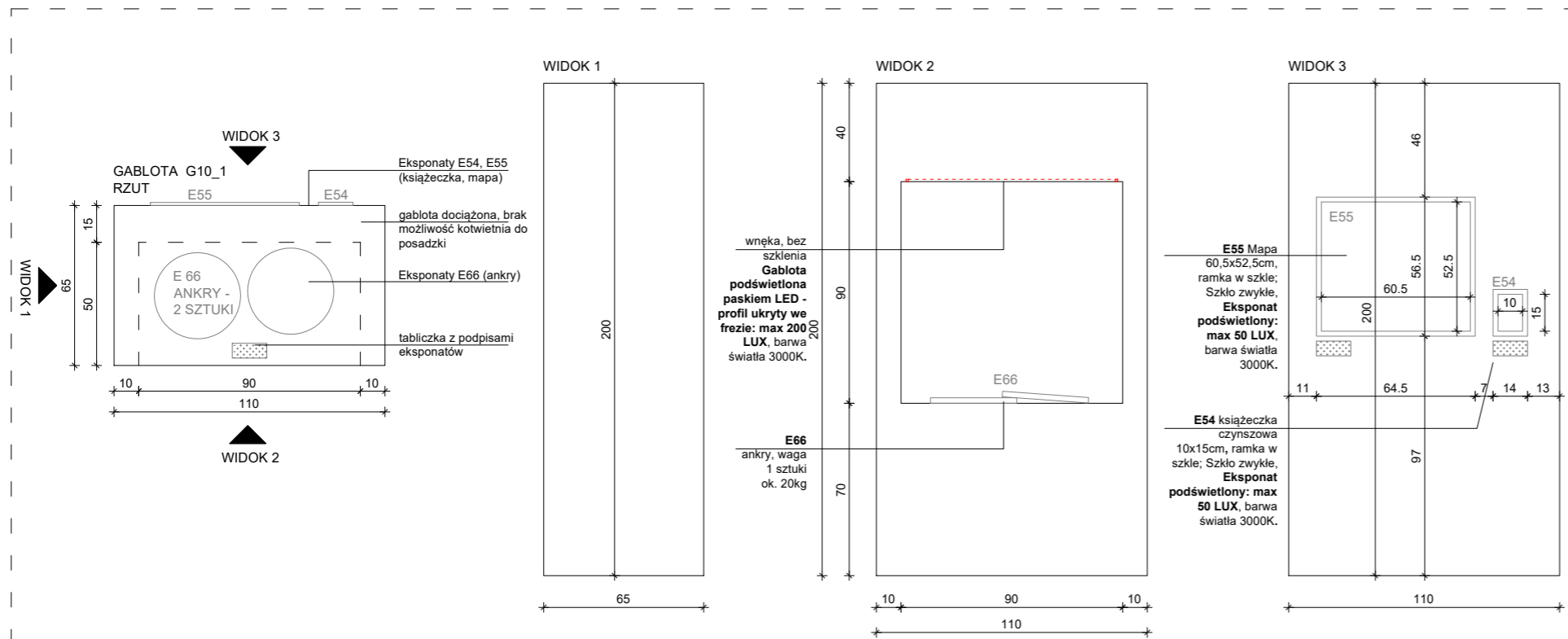
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski
nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kierszstein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH
(DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:
NR RYS.:
2_379_04.G9

GABLOTY G10_1– G10_2 – gabloty na ekspozycje w wymiarach: 110x65x200cm(SxGxW) 1 sztuka oraz 90x65x200cm(SxGxW) 1 sztuka. Gablota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gablota dociążona lub w razie możliwości przymocowana do ściany projektowanej – uniemożliwiając przesunięcie przez zwiedzających.



OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
 4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

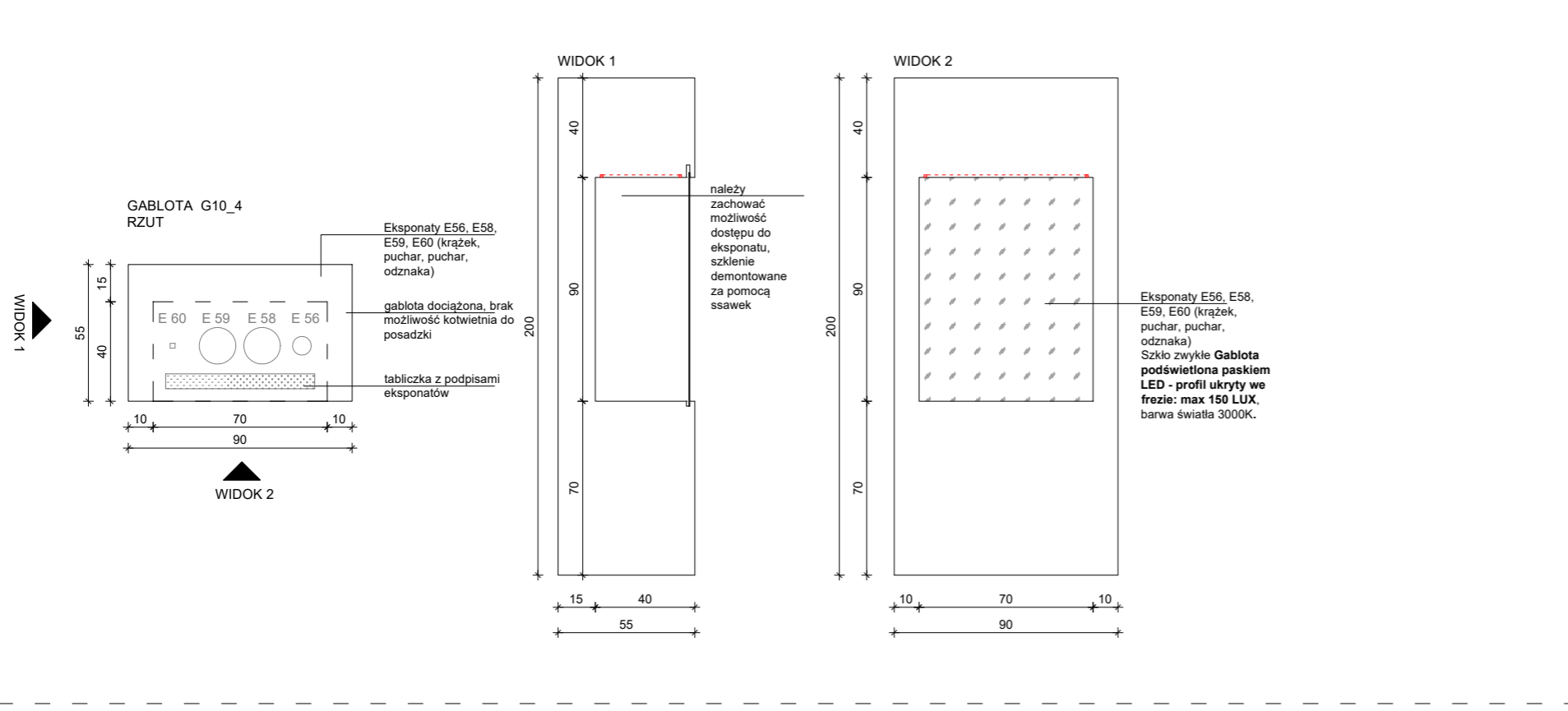
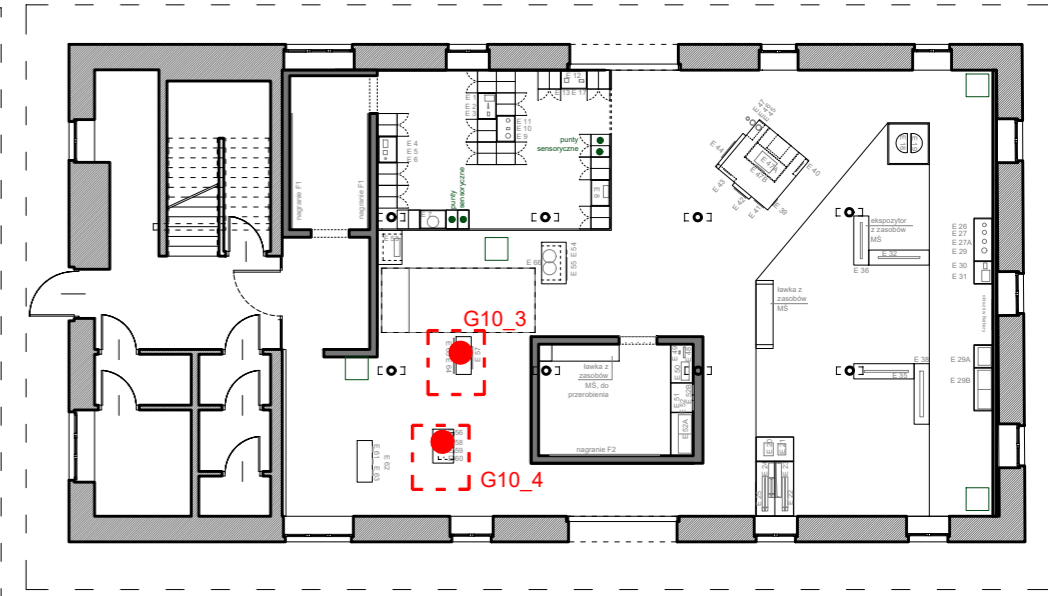
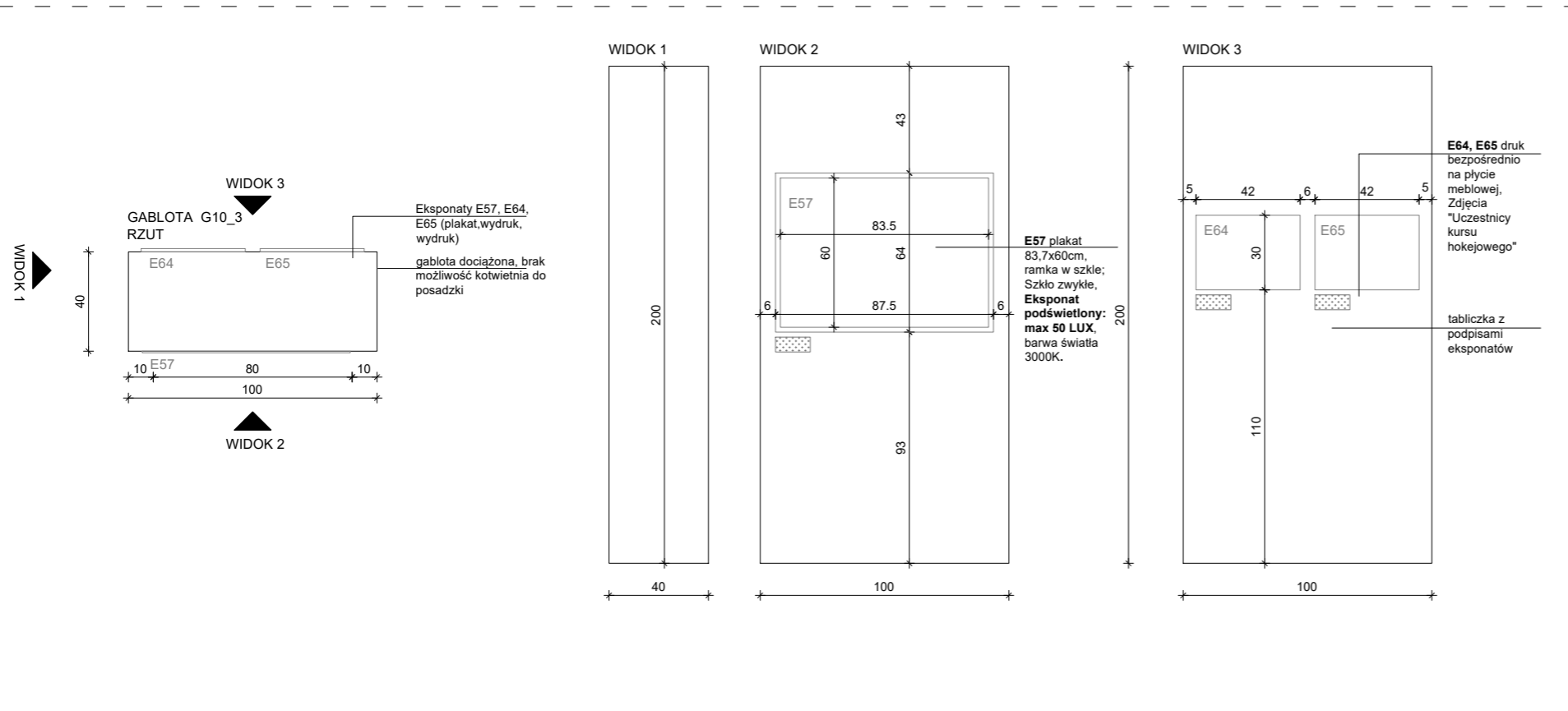
PRACOWNIA: **musk** kolektyw
 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
 ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice
 TEMAT: **GABLOTY - G10**

OPRACOWANIE:
 mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
 mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
 mgr inż. arch. Józef Madej
 mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
 mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_04.G10_2
 UWAGI:
 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

GABLOTY G10_3– G10_4 – gabloty na ekspozycje w wymiarach: 100x40x200cm(SxGxW) 1 sztuka oraz 90x55x200cm(SxGxW) 1 sztuka. Gabloty wykonane z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gabloty dociążone – uniemożliwiają przesunięcie przez zwiedzających.



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw

40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

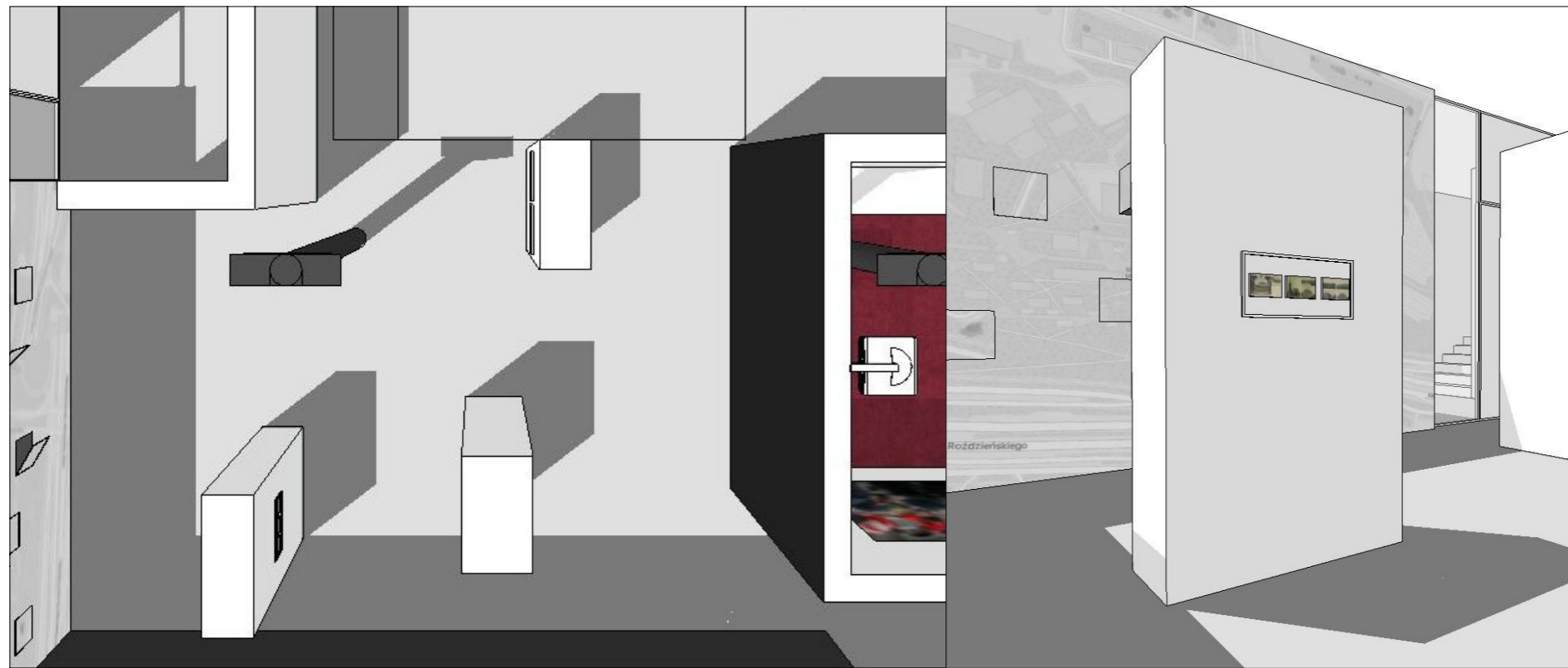
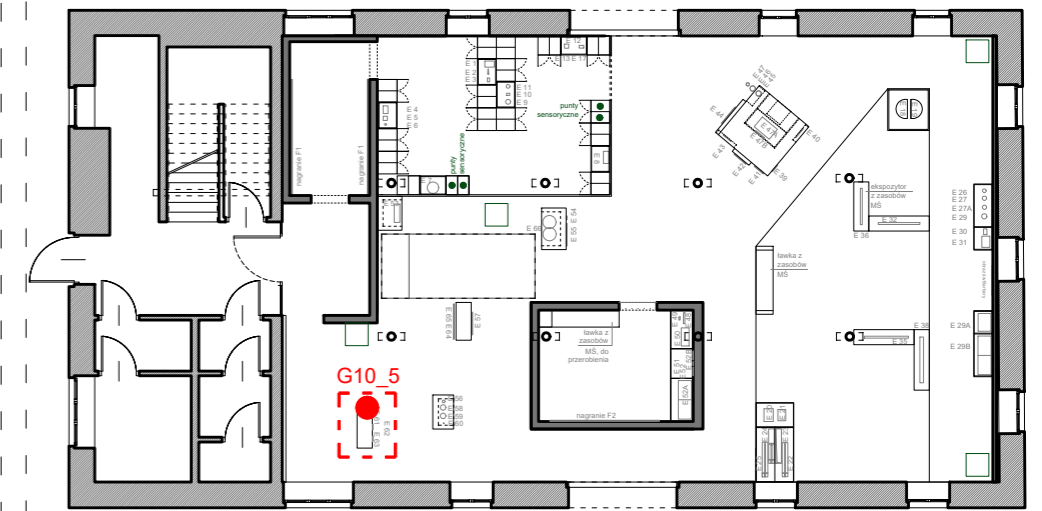
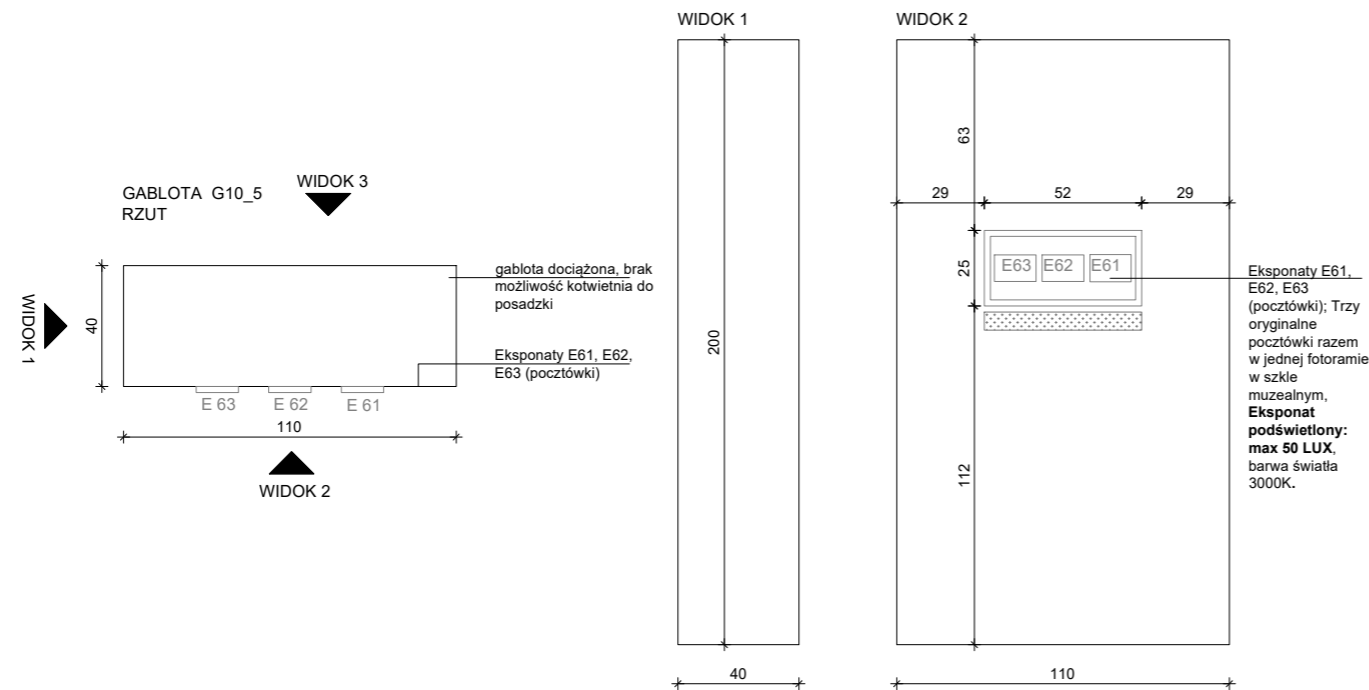
TEMAT: **GABLOTY - G10**

OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_04.G10_4

UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

GABLOTA G10_5 – gabłota na eksponaty w wymiarach: 110x40x200cm(SxGxW) 1 sztuka. Gabłota wykonana z MDF, płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym UNIEPAL, wykończona w kolorze białym RAL 9003. Gabłota dociążona – uniemożliwiająca przesunięcie przez zwiedzających.



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G10**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

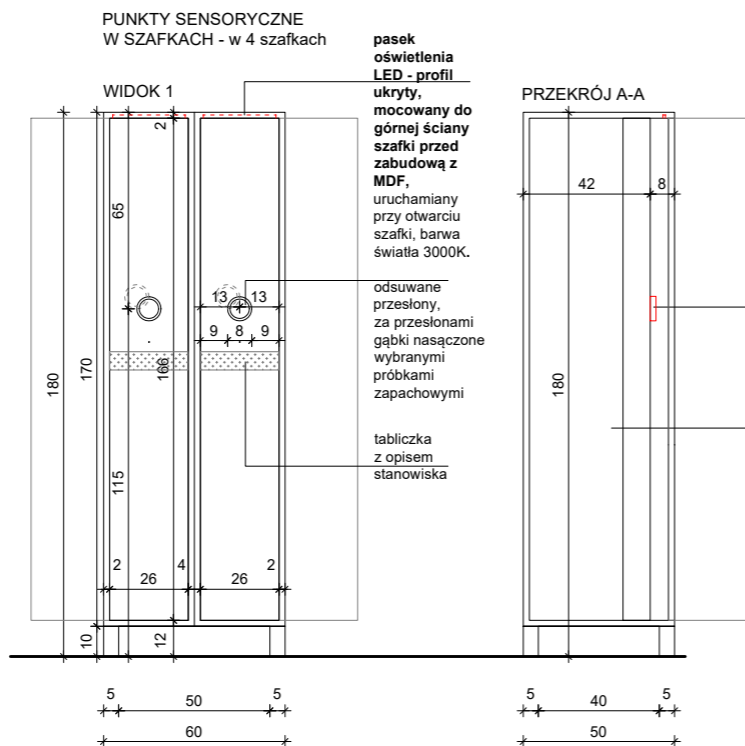
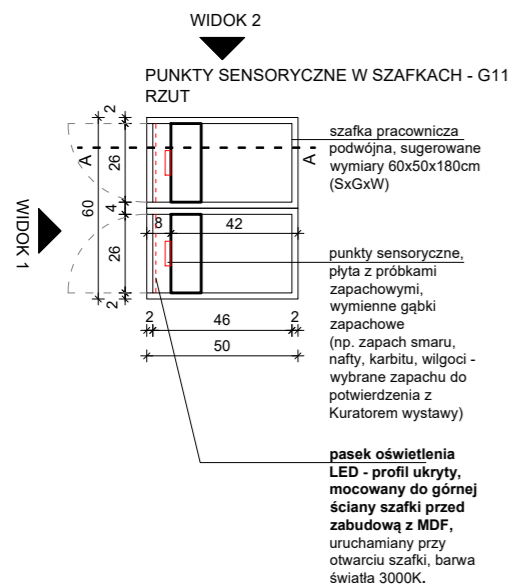
SKALA: 1:25 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

NR RYS.: 2_379_04.G10_5

PUNKTY SENSORYCZNE G11 oraz TEKSTY ŹRÓDŁOWE G12 w szafkach – Wymiary dopasowane do wymiarów szafki pracowniczej (wypełnienie szafki zabudową z MDF). Zabudowa z płyty MDF, wykończona w kolorze białym RAL9003. Płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym.



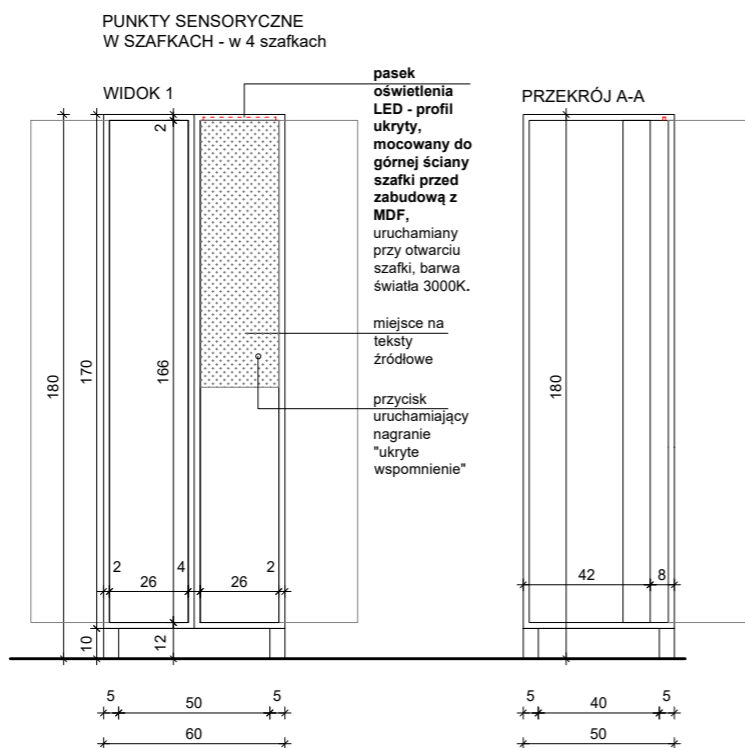
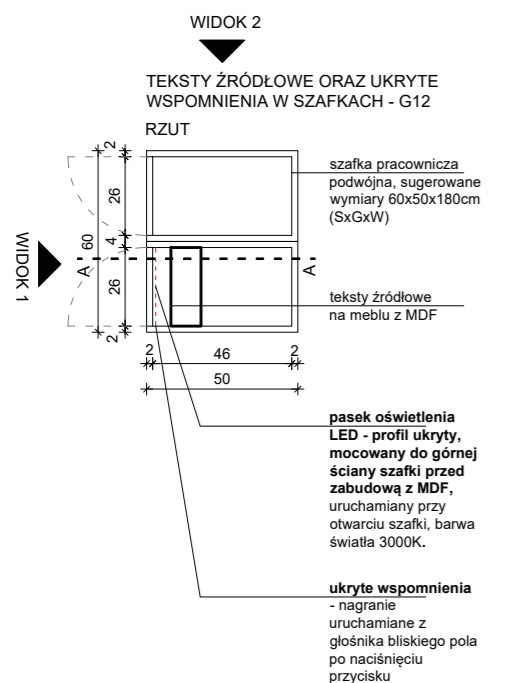
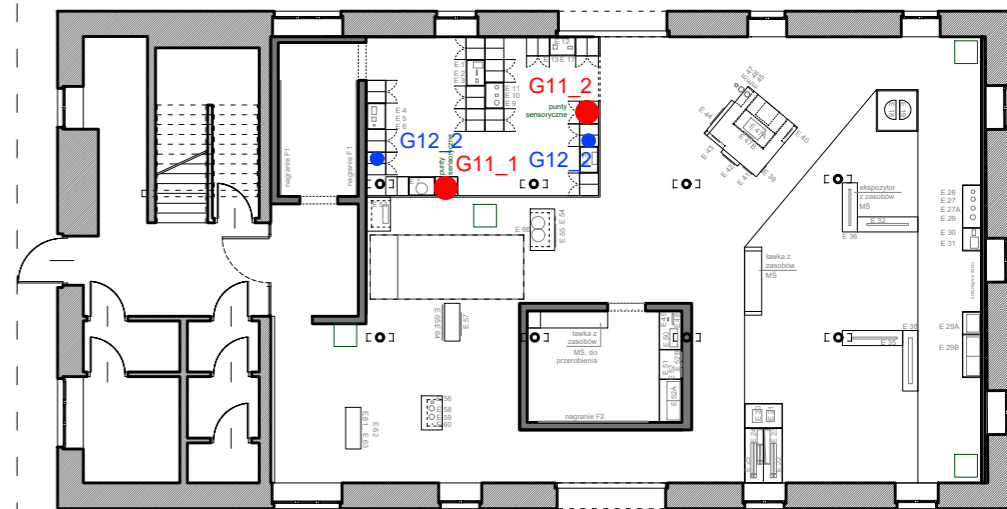
pasek oświetlenia LED - profil ukryty, mocowany do górnej ściany szafki przed zabudową z MDF, uruchamiany przy otwarciu szafki, barwa światła 3000K.

odsuwane przesłony, za przesłonami gabki nasączone wybranymi próbkami zapachowymi

tabliczka z opisem stanowiska

punkty sensoryczne, płyta z próbkami zapachowymi, wymienne gabki zapachowe (np. zapach smaru, nafty, karbitu, wilgoci - wybrane zapachu do potwierdzenia z Kuratorem wystawy)

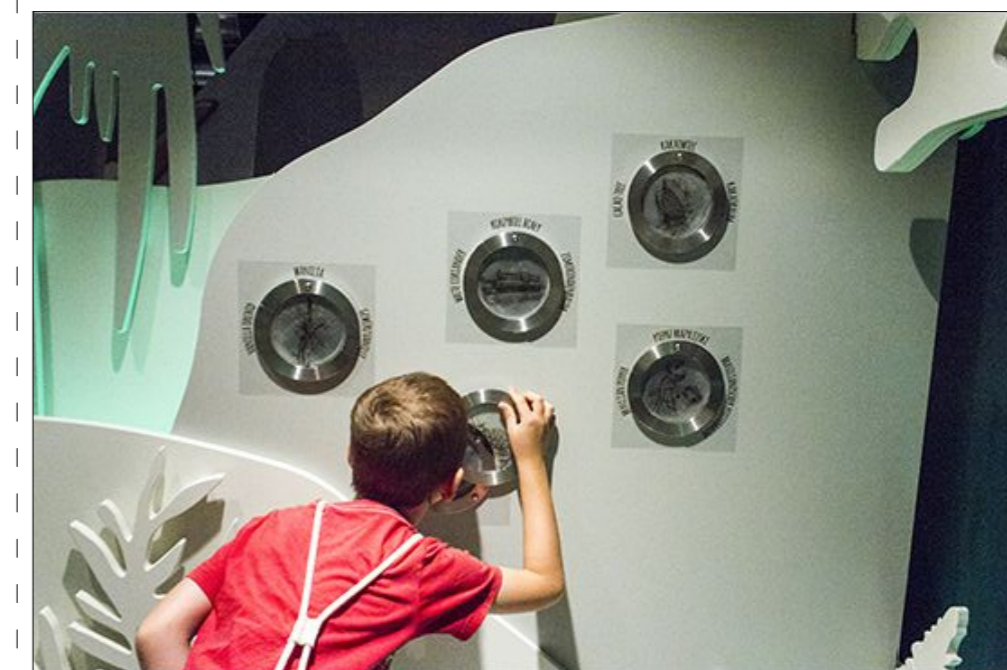
próbki zapachowe w meblu z MDF, wykończonym w kolorze białym RAL9003



pasek oświetlenia LED - profil ukryty, mocowany do górnej ściany szafki przed zabudową z MDF, uruchamiany przy otwarciu szafki, barwa światła 3000K.

miejsce na teksty źródłowe

przycisk uruchamiający nagranie "ukryte wspomnienie"



Zdjęcie referencyjne: próbki zapachowe w szafkach

OGÓLNE UWAGI:
1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

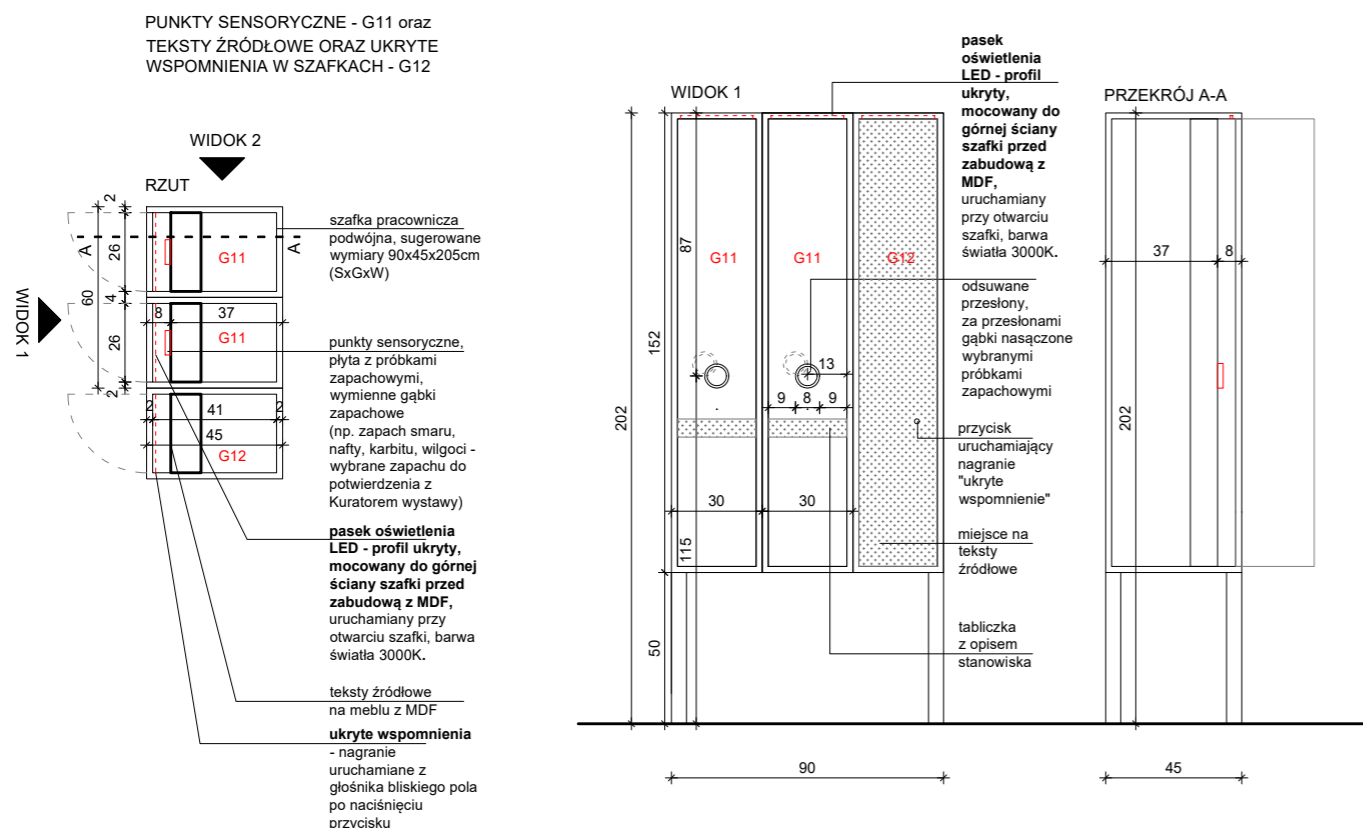
pracownia: musk kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice
TEMAT: GABLOTY - G11, G12

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

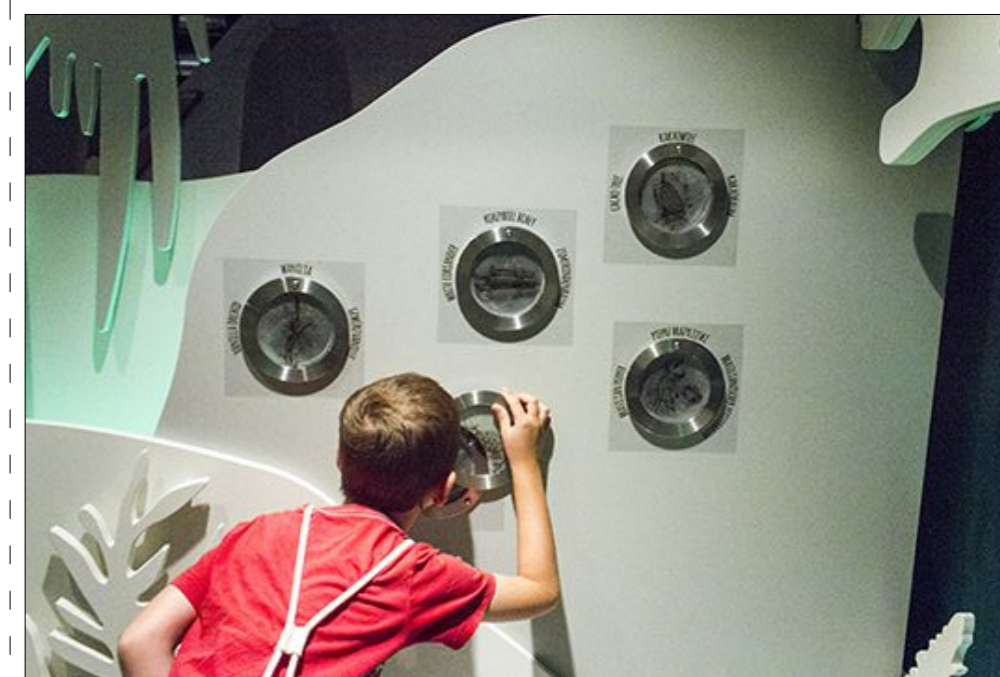
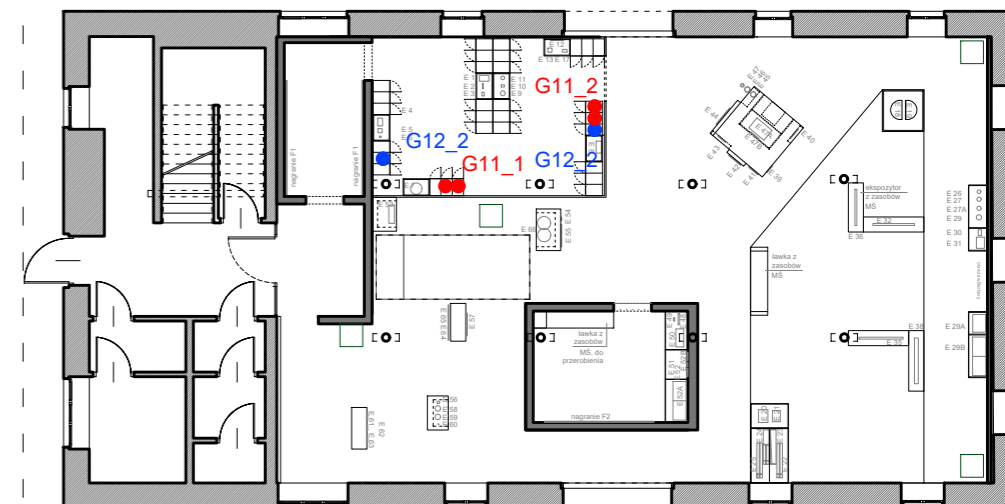
SKALA: 1:25 **DATA:** 12.06.2023 **NR PROJ.:** 379
UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POOPIS:
NR RYS.: 2_379_04.G11

PUNKTY SENSORYCZNE G11 oraz TEKSTY ŹRÓDŁOWE G12 w szafkach – Wymiary dopasowane do wymiarów szafki pracowniczej (wypełnienie szafki zabudową z MDF). Zabudowa z płyty MDF, wykończona w kolorze białym RAL9003. Płyta meblowa MDF 10-18mm niepalna lub MDF 10-18mm trudno zapalny, pokryty preparatem ogniochronnym.



LOKALIZACJA PUNKTÓW SENSORYCZNYCH ORAZ TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH ORAZ NAGRAŃ "UKRYTE WSPOMNIENIA"



Zdjęcie referencyjne: próbki zapachowe w szafkach

Rewizja na prośbę Zamawiającego, zmiana elementu scenograficznego - szafek pracowniczych

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **GABLOTY - G11, G12**

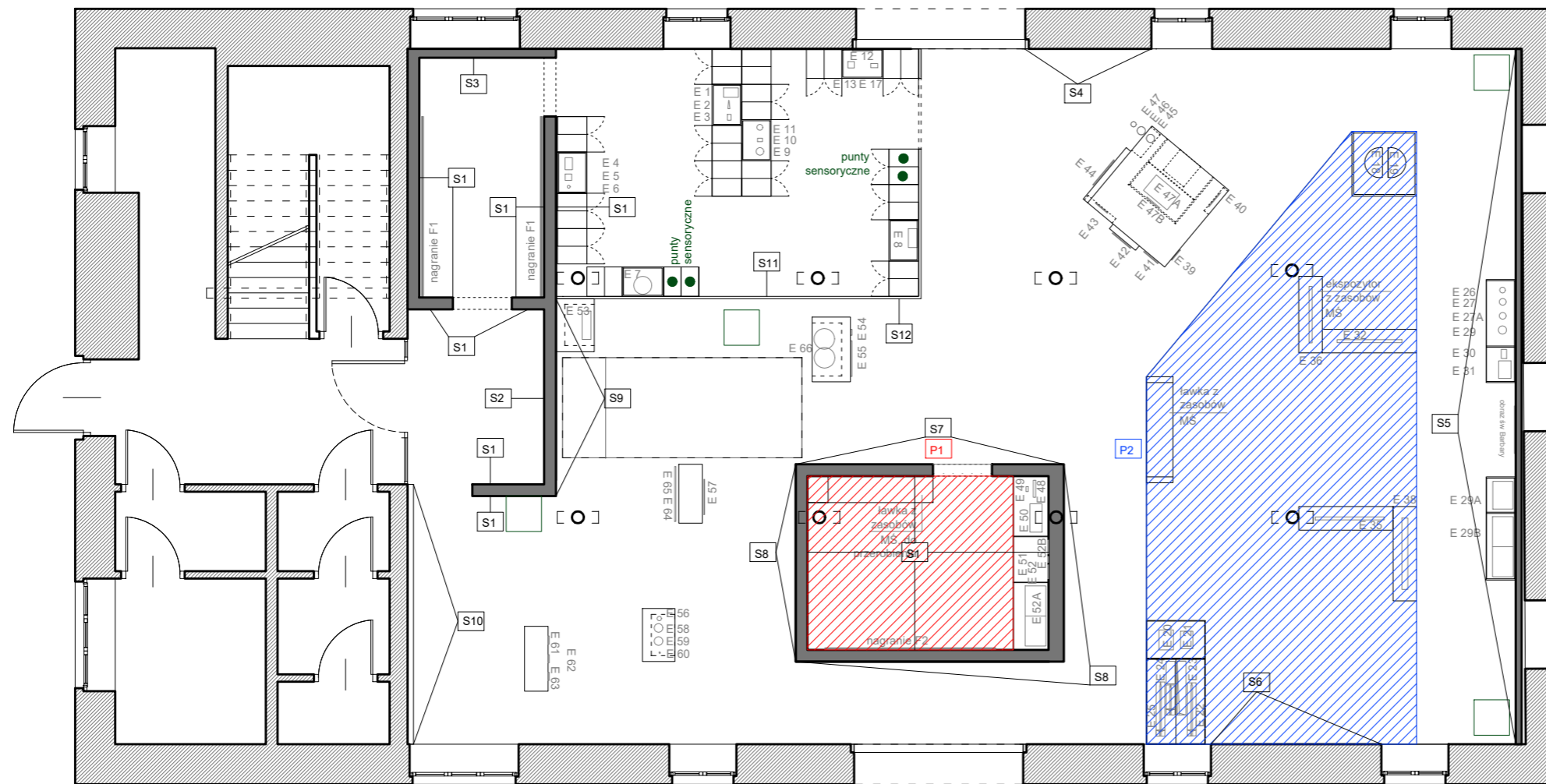
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:25 DATA: 23.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POOPIS:

NR RYS.: **2_379_04.G11_1**



P1 Posadzka, wykładzina w kolorze czerwonym/bordowym – 10,5m².
P2 Posadzka, wykładzinę w kolorze czarnym – 40,45m².

- S1 Ściana malowana na kolor biały RAL9003
- S2 Wydruk tapetowy grafik - druk solwentowy na folii samoprzylepnej, tapetowej wykonanej laminatem matowym.
- S3 Wydruk tapetowy grafik - druk solwentowy na folii samoprzylepnej, tapetowej wykonanej laminatem matowym.
- S4 Na ścianie wyklejany opis z folii, wycinany ploterowo
- S5 Na ścianie wyklejany opis z folii, wycinany ploterowo. Przy obrazie św. Barbary i gablotach sztukateria (odcinki proste i po łuku) - 17,7mb - kolor biały RAL9003. Konkretny model listwy do uzgodnienia przed realizacją
- S6 Na ścianie wyklejany opis z folii, wycinany ploterowo
- S7 Wydruk tapetowy grafik - druk solwentowy na folii samoprzylepnej, tapetowej wykonanej laminatem matowym. Wydruk jednostronny w pełnym kolorze CMYK.
- S8 Ściana malowana na kolor czarny RAL9005
- S9 Wydruk tapetowy grafik - druk solwentowy na folii samoprzylepnej, tapetowej wykonanej laminatem matowym. Wydruk jednostronny w pełnym kolorze CMYK.
- S10 Wydruk tapetowy grafik - druk solwentowy na folii samoprzylepnej, tapetowej wykonanej laminatem matowym. Wydruk jednostronny w pełnym kolorze CMYK. Na zabudowie otwierane okienka - 8 sztuk o wymiarze ok. 25x25cm
- S11 Wydruk UV na płycie stalowej wieszany na kracie
- S12 Wydruk UV na płycie stalowej wieszany na kracie

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

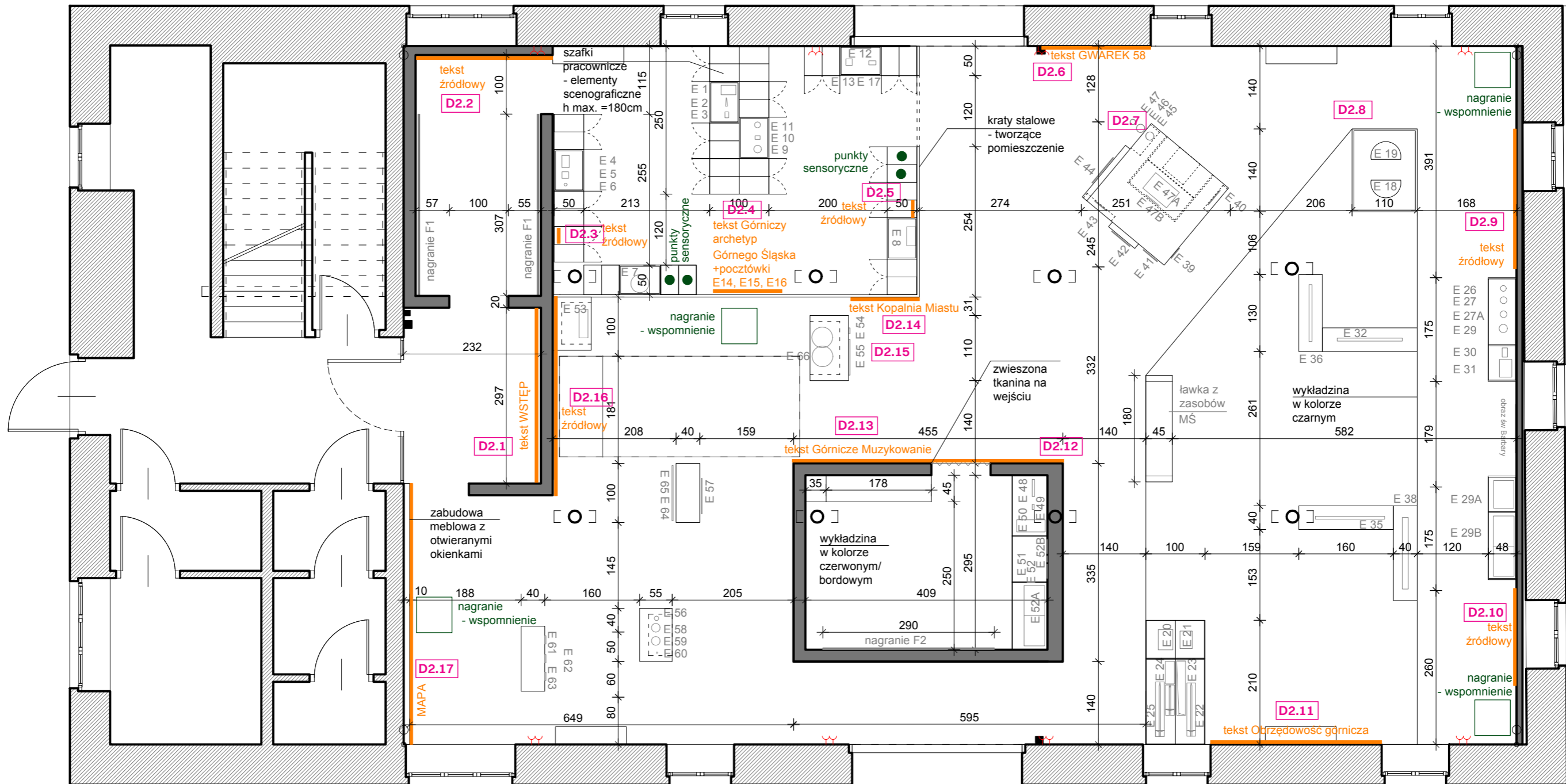
TEMAT: **SPICHLERZ – RZUT WYKOŃCZEŃ**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_05

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

SPICHLERZ



Grafika przedstawia wzór. Pełny zakres grafik ściennych został ujęty w załączonej Tabeli — Zestawienie grafik.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA:	musk kolektyw	40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
ZAMAWIAJĄCY:	Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice	
TEMAT:	SPICHLERZ – LOKALIZACJA GRAFIK	

OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Weronika Kiersztein mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik mgr Joanna Hetman mgr Martyna Majchrowicz
SKALA:	DATA: 12.06.2023
NR PROJ.:	379
NR RYS.:	2_379_06.1

PODPIS:

numer	lokalizacja	typ	opis	szerokość [m]	wysokość [m]	powierzchnia [m2]	UWAGI
PO PRACY — SPICHLERZ [D2]							
D2.1	na ścianie	wydruk tapetowy	tekst, wstęp	2,97	2,50	7,43	typ wydruku można wymienić na folię wylewaną typu Oracal
D2.2	na ścianie	wydruk tapetowy	tekst źródłowy	2,32	2,50	5,80	typ wydruku można wymienić na folię wylewaną typu Oracal
D2.3	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	tekst źródłowy	0,26	0,88	0,23	wg Projektu
D2.4	na kracie stalowej	wydruk UV na płycie stalowej	tekst Archetyp górniczy + zdjęcia (pocztówki)	x	x	ok. 3,00	x
D2.5	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	tekst źródłowy	0,26	0,88	0,23	wg Projektu
D2.6	na ścianie	folia wylewana typu Oracal	tekst Gwarek 58	x	x	ok. 1,10	x
D2.7	na posadzce	wyświetlane na posadzce (projektor typu Gobo)	nagłówek: Gwarek58	x	x	x	wg Projektu
D2.8	na posadzce	wyświetlane na posadzce (projektor typu Gobo)	nagłówek: Obrzędowość górnicza	x	x	x	wg Projektu
D2.9	na ścianie	folia wylewana typu Oracal	tekst źródłowy	x	x	ok. 1,10	x
D2.10	na ścianie	folia wylewana typu Oracal	tekst źródłowy	x	x	ok. 1,10	x
D2.11	na ścianie	folia wylewana typu Oracal	tekst Obrzędowość górnicza	x	x	ok. 1,10	x
D2.12	na posadzce	wyświetlane na posadzce (projektor typu Gobo)	nagłówek: Górnicze muzykowanie	x	x	x	wg Projektu
D2.13	na ścianie	wydruk tapetowy	tekst Górnicze muzykowanie	4,55	2,50	11,38	typ wydruku można wymienić na folię wylewaną typu Oracal
D2.14	na ścianie	wydruk UV na płycie stalowej	tekst Kopalnia dla miasta	x	x	ok. 3,00	typ wydruku można wymienić na folię wylewaną typu Oracal
D2.15	na posadzce	wyświetlane na posadzce (projektor typu Gobo)	nagłówek: Kopalnia dla miasta	x	x	x	wg Projektu
D2.16	na ścianie	wydruk tapetowy	tekst źródłowy	3,35	2,50	8,38	typ wydruku można wymienić na folię wylewaną typu Oracal
D2.17	na ścianie	wydruk tapetowy	MAPA z tabliczkami / zdjęciami	4,41	2,50	11,03	typ wydruku można wymienić na folię wylewaną typu Oracal
E1, E2, E3	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E4, E5, E6	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E7	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E8	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E9, E10, E11	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E12, E13, E17	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E8	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E44	na/w gablocie	folia wylewana typu Oracal	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E43	na/w gablocie	folia wylewana typu Oracal	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E42	na/w gablocie	folia wylewana typu Oracal	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E41	na/w gablocie	folia wylewana typu Oracal	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **SPICHLERZ – ZESTAWIENIE GRAFIK**

OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik
mgr Joanna Hetman
mgr Martyna Majchrowicz

SKALA: DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

NR RYS.: **2_379_06.2**

numer	lokalizacja	typ	opis	szerokość [m]	wysokość [m]	powierzchnia [m2]	UWAGI
E39	na/w gablocie	folia wylewana typu Oracal	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E47A	na/w gablocie	folia wylewana typu Oracal	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E47B	na/w gablocie	folia wylewana typu Oracal	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E40	na/w gablocie	folia wylewana typu Oracal	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E45, E46, E47	na/w gablocie	folia wylewana typu Oracal	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E19	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E18	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E26,E27,E27A, E29	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E30, E31	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E32	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E36	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E38	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E35	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E29A	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E29B	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E20	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E21	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E22, E23	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E24, E25	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E48, E49, E50	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E51, E52, E52B	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E52A	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E54, E55	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E66	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E57	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E65, E64	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E56, E58, E59, E60	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
E61, E62, E63	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
Punkt sensoryczny 1	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
Punkt sensoryczny 2	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
Punkt sensoryczny 3	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie
Punkt sensoryczny 4	na/w gablocie	tabliczka, nadruk	podpisy eksponatów	x	x	ok. 0,08	wymiary podpisów mogą ulec zmianie

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA:
musk kolektyw
40-013 Katowice,
ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY:
Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT:
SPICHLERZ – ZESTAWIENIE GRAFIK

OPRACOWANIE:

mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik
mgr Joanna Hetman
mgr Martyna Majchrowicz

SKALA: DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

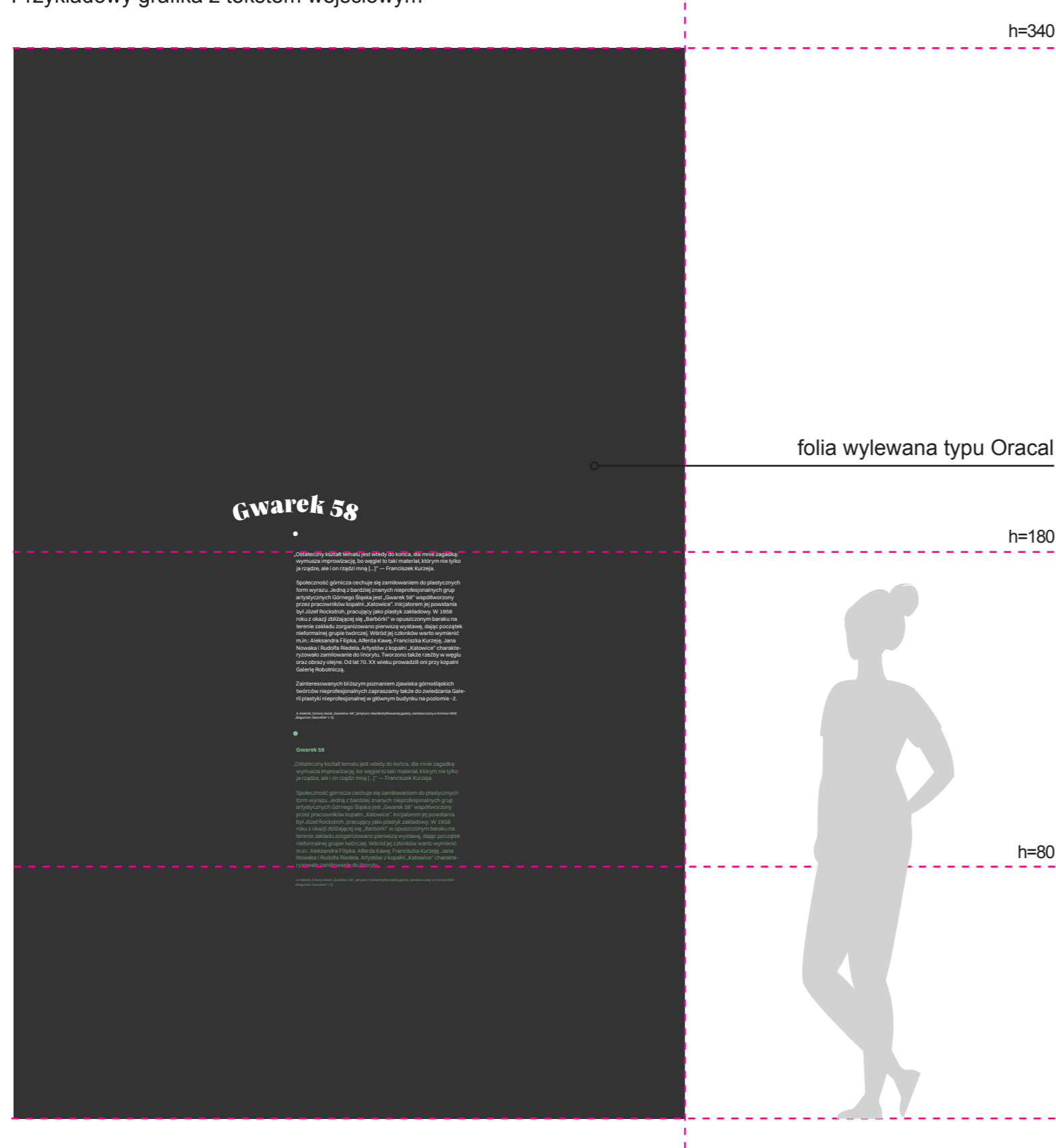
PODPIS:

NR RYS.:

2_379_06.3

SPICHLERZ, TEKST — WSTĘP DO DANEJ CZĘŚCI WYSTAWY

Przykładowy grafika z tekstem wejściowym



Grafika przedstawia wzór. Pełny zakres grafik ściennych został ujęty w załączonej Tabeli — Zestawienie grafik.

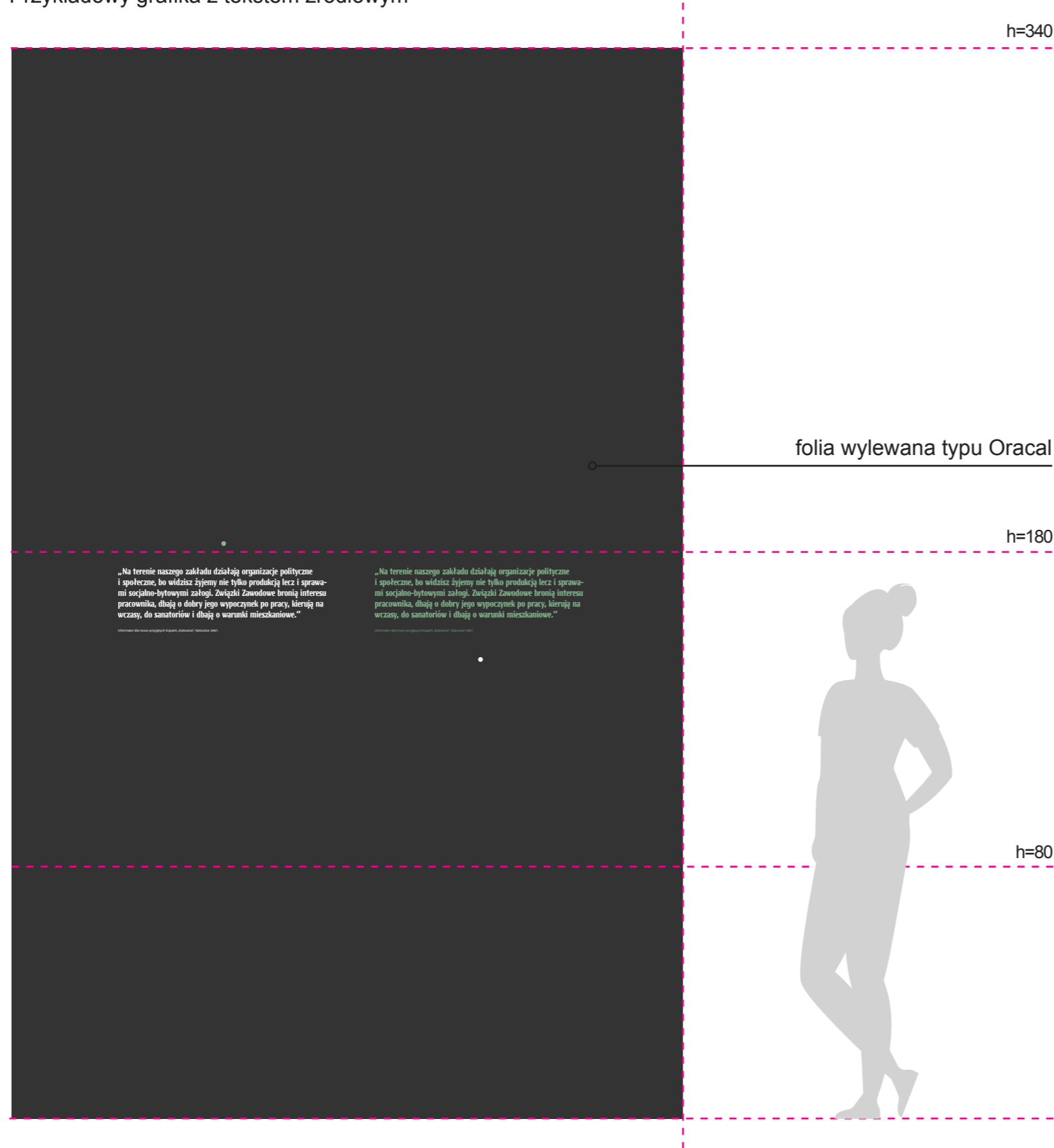
OGÓLNE UWAGI:
 1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
 2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
 3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"		OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik mgr Joanna Hetman mgr Martyna Majchrowicz		PODPIS: NR RYS.:
PRACOWNIA: musk kolektyw 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl	ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice			SKALA: DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379
TEMAT: SPICHLERZ – GRAFIKI		UWAGI: 1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)		2_379_06.4

SPICHLERZ, TEKST — TEKST ŹRÓDŁOWY

Przykładowy grafika z tekstem źródłowym



Grafika przedstawia wzór. Pełny zakres grafik ściennych został ujęty w załączonej Tabeli — Zestawienie grafik.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

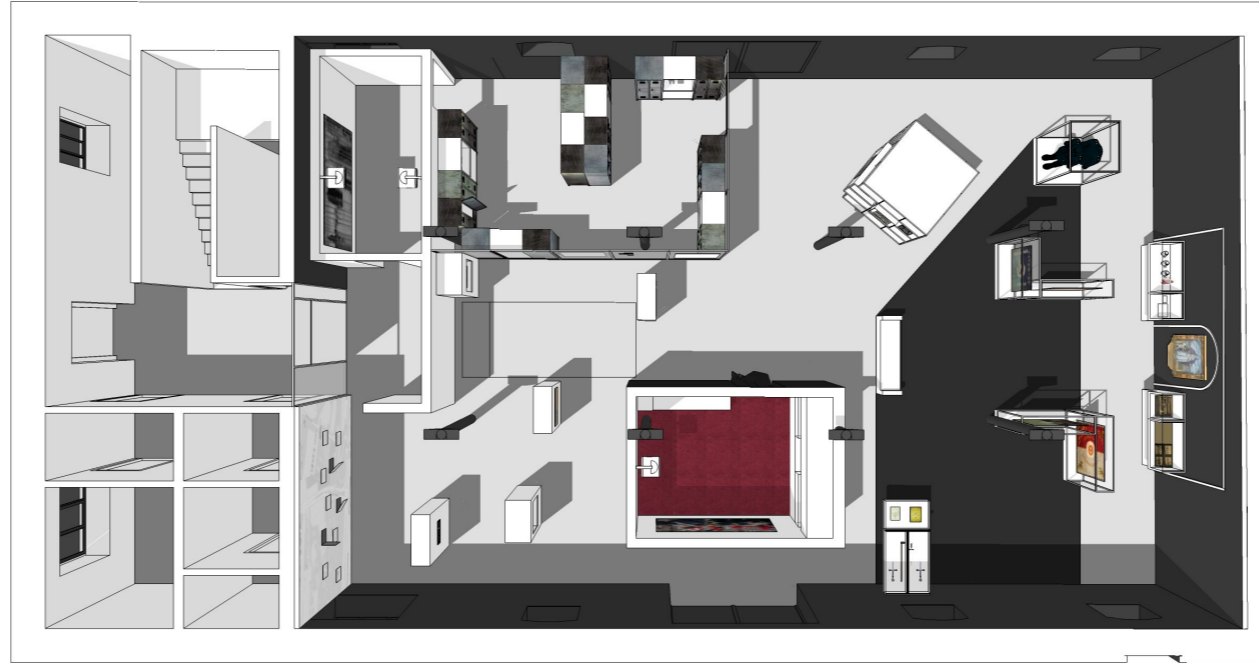
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA:	kolektyw musk	40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl
ZAMAWIAJĄCY:	Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice	
TEMAT:	SPICHLERZ – GRAFIKI	

OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik mgr Joanna Hetman mgr Martyna Majchrowicz	PODPIS:
SKALA:	DATA: 12.06.2023	NR PROJ.: 379
UWAGI:	1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)	

NR RYS.: 2_379_06.5



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **SPICHLERZ - WIDOKI Z MODELU**

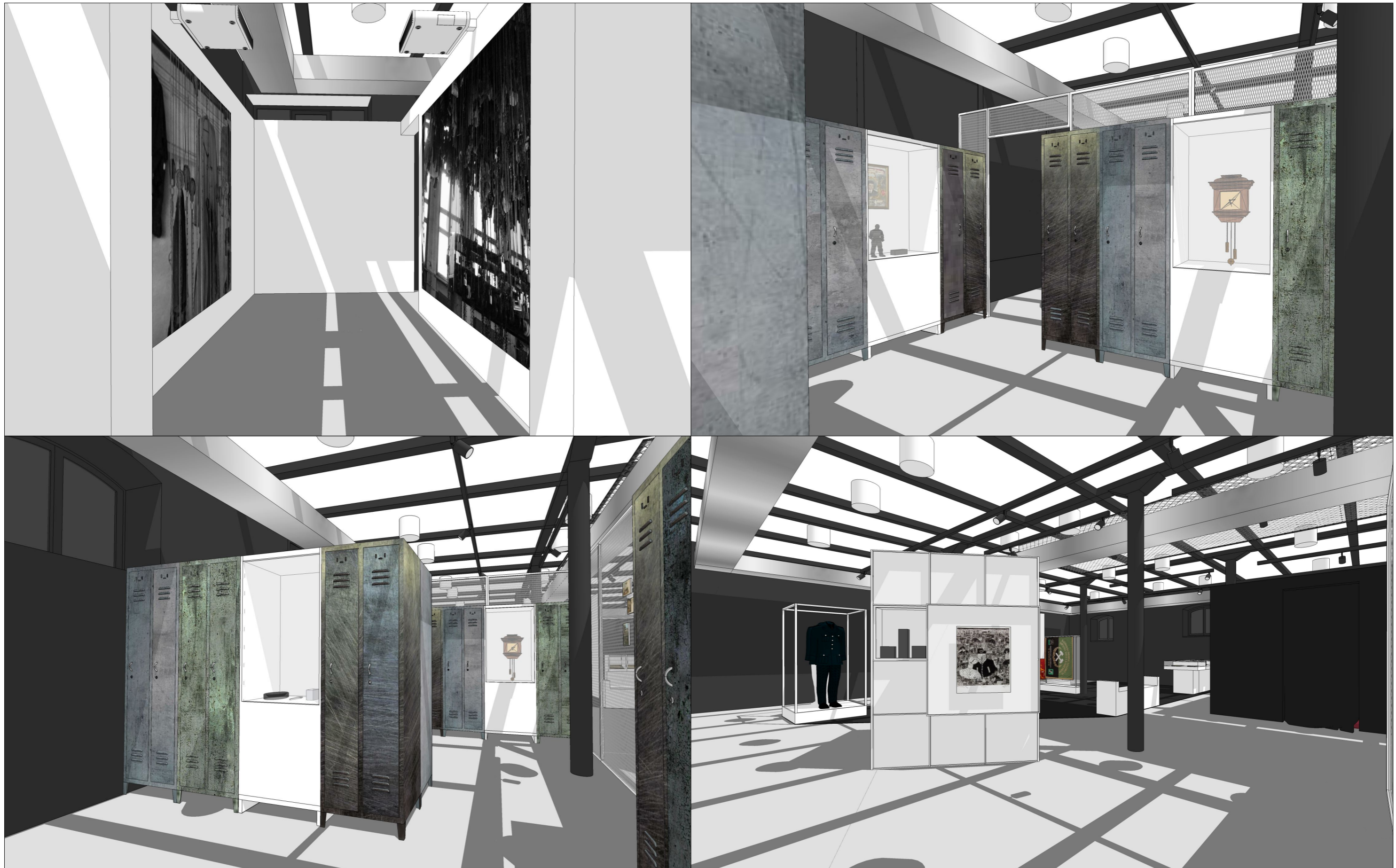
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski
nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: - DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

NR RYS.: **2_379_07.1**



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **SPICHLERZ - WIDOKI Z MODELU**

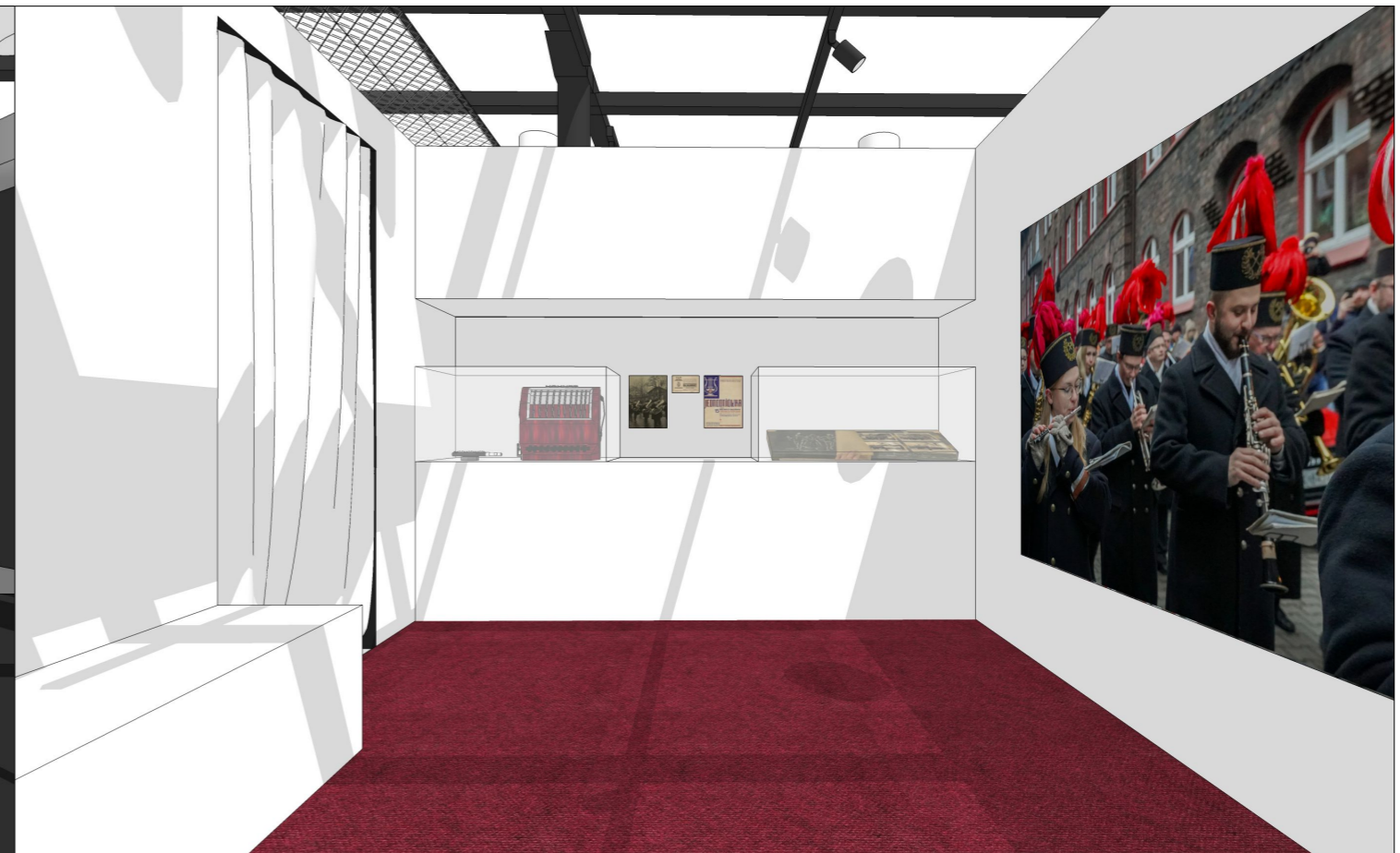
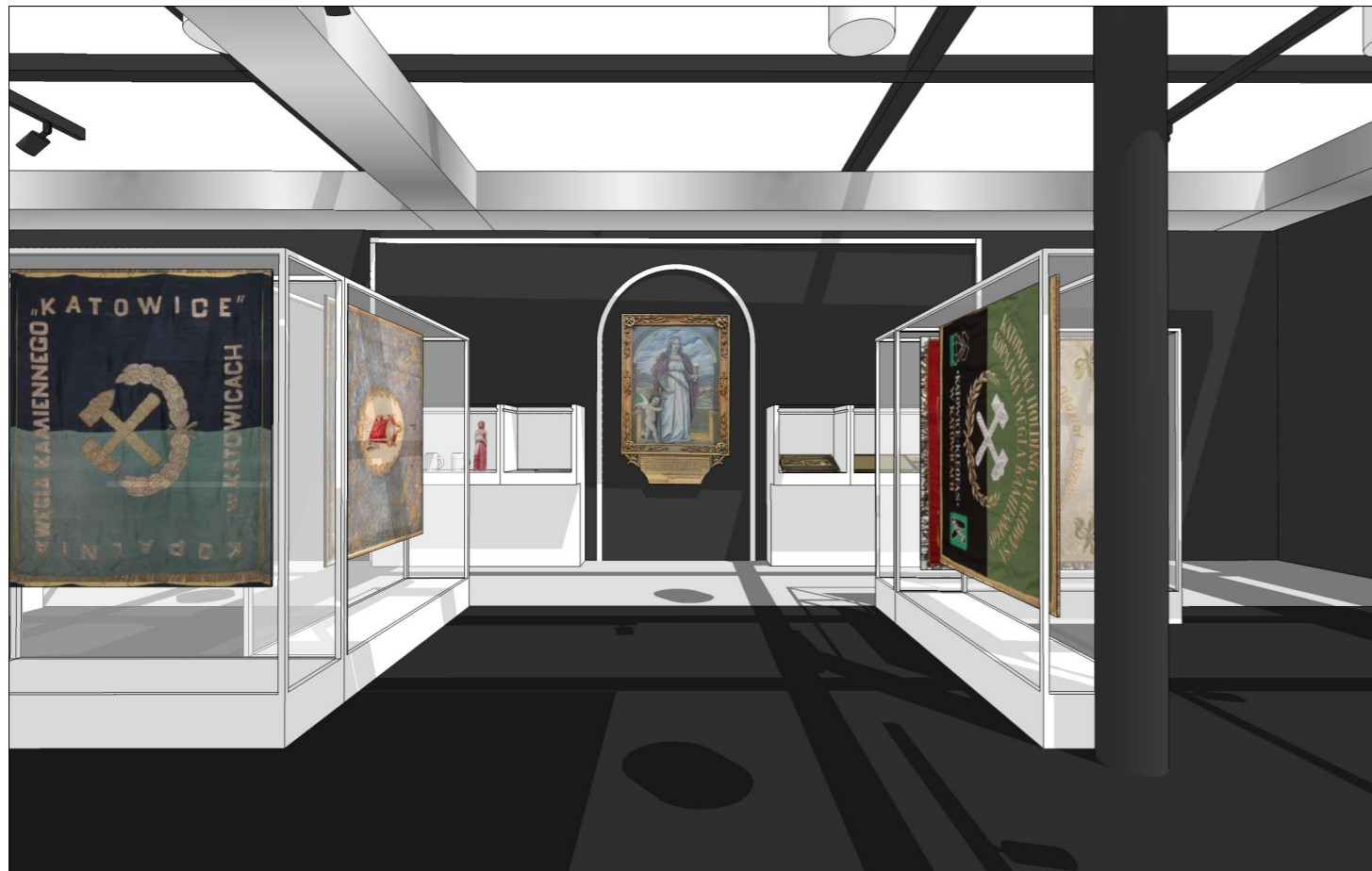
OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski
nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: - DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379 NR RYS.: 2_379_07.2

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

2_379_07.2



OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.
4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

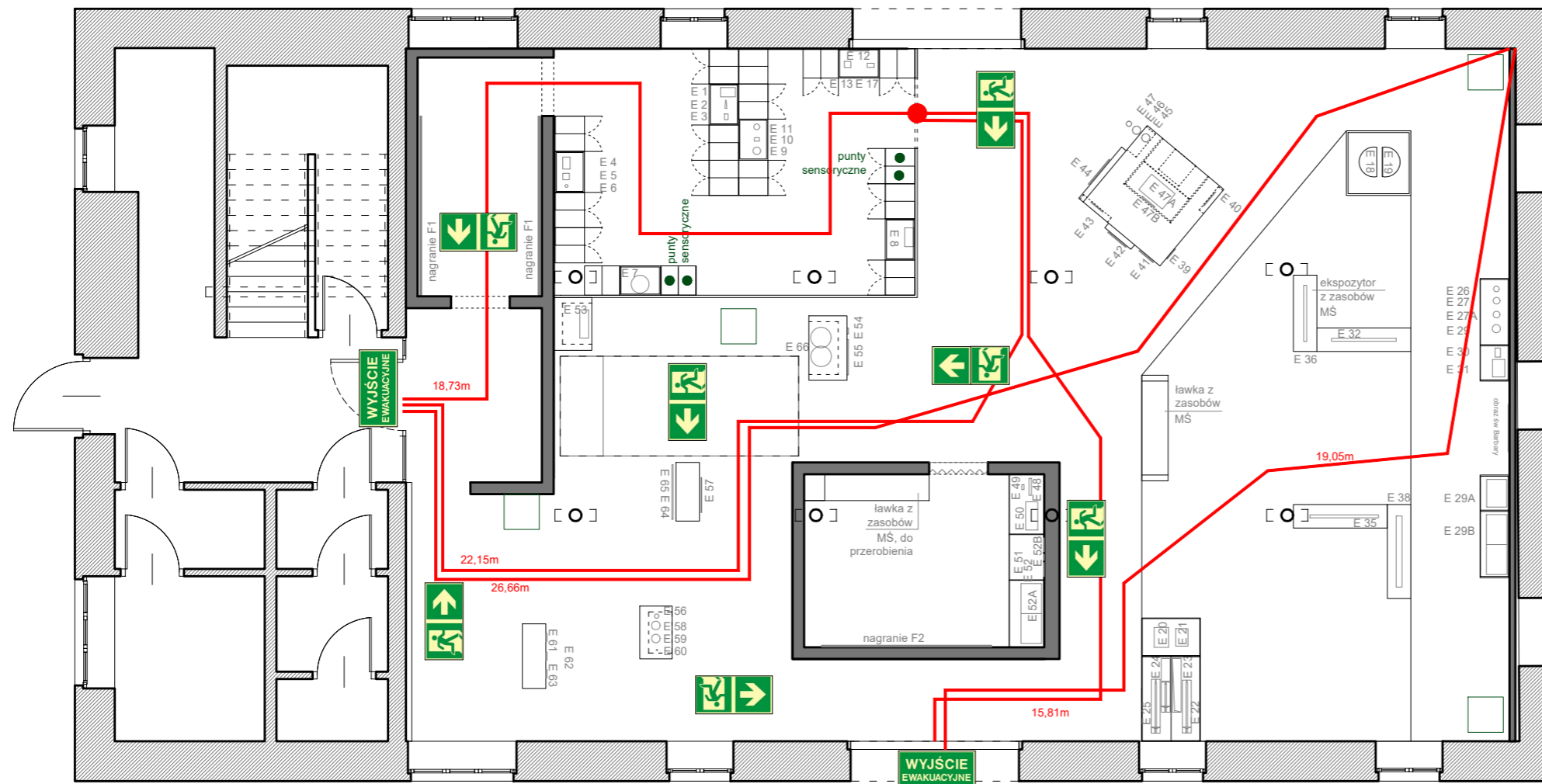
TEMAT: **SPICHLERZ - WIDOKI Z MODELU**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztein
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: - DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

POPIS:
NR RYS.: **2_379_07.3**



Uwaga:
Oprawy kierunkowe podświetlane.

OGÓLNE UWAGI:

1. Wszystkie wymiary podane są w centymetrach.
2. Projekt opiera się na inwentaryzacji wykonanej przez musk
3. Przed przystąpieniem do prac wykonawczych należy wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. W przypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej pomiędzy projektem, a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest uwzględnić to przy realizacji i poinformować projektanta.

4. W trakcie wykonywania prac wykonawczych ww prace należy przeprowadzić pod nadzorem uprawnionych osób i starannie.

Projekt plastyczno-architektoniczny scenografii wystawy pod roboczym tytułem; "Nasza kopalnia. 200 lat kopalni Katowice (Ferdynand)"

PRACOWNIA: **musk** kolektyw
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl

ZAMAWIAJĄCY: Muzeum Śląskie, ul. Dobrowskiego 1, 40-205 Katowice

TEMAT: **SPICHLERZ - RZUT EWAKUACJI**

OPRACOWANIE:
mgr inż. arch. Grzegorz Ostrowski nr upr.: 12/SLOKK/2020
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek
mgr inż. arch. Soraya Hayatullah-Bobik

SKALA: 1:100 DATA: 12.06.2023 NR PROJ.: 379

UWAGI:
1. OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)

PODPIS:

NR RYS.: **2_379_08**