

Konserwacja – Papier

1. GaMJP.bnr

Kępkiewicz, Jerzy; Warszawa

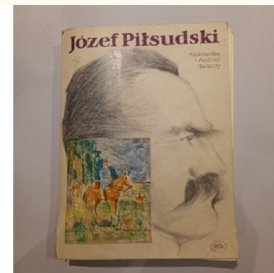
Projekt graficzny albumu Aleksandry i Andrzeja Garlickich "Józef Piłsudski"

datowanie: ok. 1995

wymiary: 32,5 x 24 x 3,5

technika: rysunek, druk, klejenie, ołówki

tworzywo: papier



O p i s

Projekt graficzny albumu Aleksandry i Andrzeja Garlickich "Józef Piłsudski". Okładka w kolorze białym, pośrodku rysunek ołówkiem przedstawiający prawy profil twarzy Piłsudskiego. W lewej dolnej części rysunek kolorowy, flamastrami przedstawiający Józefa Piłsudskiego na koniu (wg obrazu Wojciecha Kossaka). Przy górnej krawędzi napis: JÓZEF PIŁSUDSKI | Aleksandra | i Andrzej | Garlicki. Blok z luźnymi kartkami. Na kartkach rysunki i projekty tekstu.

wartość: 1 000,00 PLN

Stan zachowania:

okładka pożółkła, zabrudzona, poprzecierana; grzbiet poprzerywany szczególnie przy górnej i dolnej krawędzi; blok kartek pożółkły, zabrudzony, narożniki pozaginane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 18.08.2022]

2. MJP/Dep.FR.18

Łopieński, Ignacy (1865-1944); Warszawa

Portret Marszałka Józefa Piłsudskiego

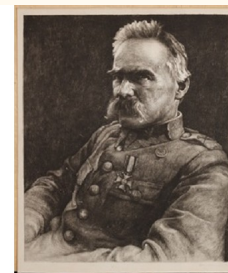
w ramie za szkłem

datowanie: 1938

wymiary: 54 x 44,4 (w świetle) ; 71,5 x 61,5 x 5 (w ramie); 5200 g

technika: akwaforta

tworzywo: papier



O p i s

Portret Marszałka Józefa Piłsudskiego. Popiersie zwrócone w lewo, Piłsudski w mundurze marszałkowskim z Orderem Wojennym Virtuti Militari i odznaką Parasol. U dołu po prawej ołówkiem: Ignacy Łopieński 1938.

Akwaforta oprawna w ramę, za szkłem. Na ramie mosiężna tabliczka z napisem: W SETNĄ ROCZNICĘ URODZIN | PIERWSZEGO MARSZAŁKA POLSKI JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO | DNIA 9.X.1967 ROKU DR. WANDA PIŁSUDSKA DOKONAŁA W DOMU KOMBATANTA | W EDYNBURGU OTWARCIA WYSTAWY PAMIĄTEK PO SWYM OJCU. DLA UPAMIĘT- | NIENIA TEJ UROCZYŚCISCI PORTRET TEN JEGO CÓRCE OFIAROWAŁ | KOMITET WYSTAWY.

wartość: 1 800,00 PLN

Stan zachowania:

papier zabrudzony i pożółkły.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.
[Barańska Justyna, 30.08.2022]

Konserwacja – Papier

3. MJP/Dep.FR.2803

Tchórzewski, Tadeusz; Londyn

Herb rodu Piłsudskich Kościesza

datowanie: 1976
 wymiary: 19,2 x 14; 45,3 g
 technika: olej
 tworzywo: papier, tektura



O p i s

Herb w kolorach czerwonym, złotym, srebrnym na beżowym tle. Na brzegach ramka o szerokości 0,3 cm w kolorze ciemno niebieskim. Przy dolnej krawędzi napis „PIŁSUDSKI”. Na rewersie odręczny podpis w kolorze grafitowym: Herb rodów: | Piłsudski | vel | Piłsudzki | (odmiana herbu Kościesza) | wykonałem 23. X. 1976r. | w Londynie | T. Tchórzewski | ofic. kaw. dawnej. Pod nim prostokątna naklejka z nadrukowanym napisem TADEUSZ TCHÓRZEWSKI | F. 57 Du Cane Court | Balham High Road | London SW 17 7JW.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony; na rewersie ubytki pierwszej warstwy papieru.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.

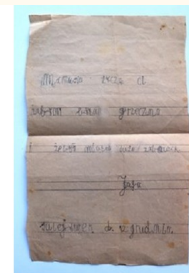
[Barańska Justyna, 22.05.2018]

4. MJP/Dep.FR.3204

Piłsudska-Jaraczewska, Jadwiga (1920-2014); Sulejówek

Laurka imieninowa Jadwigi Piłsudskiej dla mamy

datowanie: ok. 1925
 wymiary: 27,3 x 18
 technika: ołówek
 tworzywo: papier



O p i s

Laurka imieninowa wykonana przez Jadwigę Piłsudską dla mamy Aleksandry Piłsudskiej. Laurka jednostronna na papierze z dorysowanymi liniami. Na nich znajduje się napis ołówkiem: Mamusiu życzę Ci | żebym była grzeczna | i żebyś miała dużo zabawek. | Jaga. Sulejówek dn. 12 grudnia.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony, ślady składania na cztery części, pogięty, rdzawe przebarwienia (plamy), brzeg nierówny.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.

[Barańska Justyna, 11.08.2022]

Konserwacja – Papier

5. MJP/Dep.FR.3205

Piłsudska, Wanda (1918-2001); Sulejówek

Laurka imieninowa Wandy Piłsudskiej dla mamy

datowanie: ok. 1925
 wymiary: 35,3 x 22,3
 technika: ołówek, kredka
 tworzywo: papier



O p i s

Laurka imieninowa wykonana przez Wandę Piłsudską dla mamy Aleksandry Piłsudskiej. Laurka wykonana na jednej stronie papieru złożonego na pół. Na dorysowanych liniach znajduje się napis ołówkiem: Imieniny Mamusi. | Mamuśku | Życzę Ci zdrowia | ciastek z lukrem i wy- | jazdu nad morze. | Wandzia | Sulejówek d. 12 grudnia. U góry rysunek wykonany kolorowymi kredkami przedstawiający Marszałka i córki wręczające prezenty Aleksandrze.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

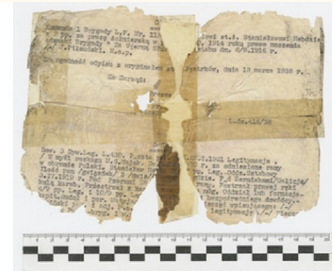
papier pożółkły, zabrudzony, ślady składania na cztery części, pocięty, rdzawe przebarwienia (plamy).
 Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.
 [Barańska Justyna, 11.08.2022]

6. MJP/KP.152

Nieznany; Piotrków

Odpis dokumentów związanych ze służbą Stanisława Hebdy w Legionach i w czasie wojny 1919-21

datowanie: 1938
 wymiary: 14,4 x 19,6
 technika: druk czarno-biały, maszynopis
 tworzywo: papier



O p i s

Dokument (niekompletny) o sygnaturze: L.dz.415/38. Odpis dokumentów związanych z służbą Stanisława Hebdy w Legionach i w czasie wojny 1919-21. Wydano w Piotrkowie 13 marca 1938 r..

wartość: 15,00 PLN

Stan zachowania:

dokument z dużymi ubytkami, papier pognieciony z widocznymi czarnymi plamkami. Sklejany taśmą samoprzylepną.
 Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [28.12.2016]

Konserwacja – Papier

7. MJP/KP.153

Dyrekcja Okręgowa Polskich Kolei Państwowych w Warszawie, Drukarnia Państwowa (Warszawa); Warszawa

Świadectwo złożonego przez Stanisława Hebdę egzaminu na stanowisko kierownika pociągu

datowanie: 1931
 wymiary: 29,9 x 20,6
 technika: druk czarno-biały, rękopis, odcisk pieczętny
 tworzywo: papier



O p i s

Świadectwo złożonego przez Stanisława Hebdę egzaminu na stanowisko kierownika pociągu, Warszawa, 19 września 1931. Dokument wystawiony przez Dyrekcję Okręgową Kolei Państwowych.

wartość: 30,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły i brudny, ślady zalania i kilkukrotnego składania. Liczne ubytki i naddarcia krawędzi, przedarcia w miejscach składania. Podklejenie od strony rewersu taśmą samoprzylepną.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [28.12.2016]

8. MJP/KP.155

9 Pułk Piechoty Legionów; Zamość

Opinia o żołnierskiej służbie Stanisława Hebdy - odpis

datowanie: 1921-1939
 wymiary: 14,9 x 20,9
 technika: druk czarno-biały
 tworzywo: papier



O p i s

Opinia o żołnierskiej służbie Stanisława Hebdy. Odpis – Zaświadczenie wydane 18.8.1921 r. przez Baon Zapasowy 9 pułku piechoty Legionów. Dokument o sygnaturze: L.Dz.2172/21.

wartość: 15,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły i brudny, ślady zalania i kilkukrotnego składania. Liczne drobne ubytki na krawędziach i narożnikach.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [28.12.2016]

Konserwacja – Papier

9. MJP/2404

Czermański, Zdzisław (1900-1970); Nieznane

Portret Józefa Piłsudskiego

datowanie: 1929
 wymiary: 50 x 41
 technika: pastel, ołówek
 tworzywo: papier na tekturze



O p i s

Portret Józefa Piłsudskiego, prawy profil, przenika z Orłem. Sygnowany na odwrocie tektury, p.d. i ołówkiem: Czermański 1929. Dzieło reprodukowane na okładce czasopisma "Kino".

S y g n a t u r y, u w i e r z y t e l n i e n i a

na odwrocie tektury ołówkiem w prawym dolnym narożniku : Czermański 1929.

wartość: 10 000,00 PLN

Stan zachowania:

rysunek naklejony na tekturę; zabrudzenia, przetarcia pastelu (szczególnie w partiach nosa), zaplamienia; na rewersie, na krawędziach widoczne ślady po taśmie.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

[Barańska Justyna, 28.07.2022]

10. MJP/2485

Szuster, Antoni (Warszawa ; drukarnia); Warszawa

Kalendarzyk: Rok wojny 1914-1915 : Kalendarzyk ilustrowany na rok 1915

datowanie: 1914
 wymiary: 10,8 x 7,3 x 0,3; 21,9 g
 technika: druk
 tworzywo: papier



O p i s

Kalendarzyk Rok wojny 1914-1915 : Kalendarzyk ilustrowany na rok 1915, wydany nakładem i drukiem Składu Papieru i Drukarni Antoni Szuster Warszawa Gmach Hotelu Europejskiego, ul. Czysta 1. Na rewersie strony tytułowej znajduje się adnotacja o zezwoleniu na druk rosyjskiej cenzury z 23 listopada 1914 r. Zawiera teksty w języku polskim: odezwę do Polaków Wodza Naczelnego Wielkiego Księcia Mikołaja Mikołajewicza z 1 (9 sierpnia) 1914 roku, tekst "Roty" Marii Konopnickiej, chronologię ważniejszych wydarzeń wojny. Nazwy miesięcy, informacje dotyczące imiennin drukowane są w dwóch językach: polskim i rosyjskim. Na sąsiedniej stronie znajduje się miejsce do notatek "Pamiętnik", z jedną adnotacją na ostatniej stronie: JWBohuszewicz, poza tym brak jakichkolwiek wpisów. W kalendarzu opublikowane są także fotografie z frontu oraz pokazujące zniszczenia wojenne. Na wewnętrznej stronie okładki pieczętka własnościowa: ZE ZBIORU ZR.

N a l e p k i, z n a k i

Na wewnętrznej stronie okładki znajduje się okrągła pieczętka własnościowa: Ze ZBIORU ZR.

wartość: 120,00 PLN

Stan zachowania:

okładka z licznymi ubytkami i naderwaniami, pozałamywana, poprzecierana, zabrudzona, metalowe zszywki częściowo skorodowane, blok kartek poźółkły, narożniki pozaokrągłane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczeni, odkwaszenie, zabezpieczenie, wymiana zszywek.

[Barańska Justyna, 25.07.2022]

Konserwacja – Papier

11. MJP/2486

Galicyjski Rozkład Jazdy, Koziański, Eugeniusz i Kazimierz; Kraków (woj. małopolskie)

Kieszonkowy kalendarzyk wojenny na rok (1914) 1915

datowanie: 1914
 wymiary: 11,8 x 8 x 0,2; 9,4 g
 technika: druk
 tworzywo: papier



O p i s

Kieszonkowy kalendarzyk wojenny na rok 1915 wydany nakładem Galicyjskiego Rozkładu Jazdy w Krakowie, ul. Zwierzyniecka 11, wydrukowany w drukarni Eugeniusza i Kazimierza Koziańskich w Krakowie, sprzedawany w cenie 30 halerzy.

Kalendarzyk wydany w języku polskim, egzemplarz niekompletny, zawiera jedynie 5 kartek: miesiące listopad-grudzień 1914, taryfa pocztowa, taryfa dla dorożek w Krakowie, kronika wypadków wojennych. Oprócz tego liczne notatki ołówkiem. Na odwrotnej stronie okładki reklamy firm krakowskich.

N a l e p k i, z n a k i

Na wewnętrznej stronie okładki znajduje się okrągła pieczęćka własnościowa: Ze ZBIORU ZR.

wartość: 120,00 PLN

Stan zachowania:

zabrudzenia, papier pożółkły, drobne plamki atramentowe, zagniecenia papieru, egzemplarz niekompletny, zawiera jedynie 5 kartek (3 kartki „luzem”), liczne notatki ołówkiem poczynione na wewnętrznych kartkach, na krawędziach kartek wewnętrznych oraz okładki pozostałości pierwotnego złocenia, metalowe zszywki.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczeni, odkwaszenie, zabezpieczenie, wymiana zszywek.

[Barańska Justyna, 25.07.2022]

12. MJP/2489

Towarzystwo Komandytowe Zakładów Introligatorskich Puget i Jerzyna i S-ka (Warszawa), Hurkiewicz, Antoni i S-ka (Warszawa ; zakład graficzny); Warszawa

Kalendarzyk ilustrowany na rok 1917

datowanie: 1916
 wymiary: 10,7 x 6,3 x 0,3; 15,9 g
 technika: druk
 tworzywo: papier



O p i s

Kieszonkowy kalendarzyk ilustrowany na rok 1917 wydany nakładem Towarzystwa Komandytowego Zakładów Introligatorskich PUGET, JERZYNA i S-ka | Warszawa, ulica Mariensztat No 16. Okładka w kolorze szarym. W górnej części po środku wypukła, w kolorze białym data 1917 pod nią przedstawienie orła. Na tylnej okładce po środku w kwadratowej ramce kaganek oświaty pod nim napis | TOW. KOM ZAKŁ. INTROL. PUGET JERZYNA I SKA | WARSZAWA |. Blok zszyty nicią. Kalendarzyk wydany w języku polskim za zezwoleniem cenzury niemieckiej. Wewnątrz wizerunek polskiego Orła na tarczy, wiersze Marii Konopnickiej "Kosynierzy" i "Błogosław nam Chryste" Marii Konopnickiej oraz historię Sejmu Czteroletniego i Bitwy pod Grochowem w 1831 r. Pomiędzy kartami miesiące luty i marze reprodukcje portretów Stanisława Augusta, Hugo Kołłątaja, Ignacego Potockiego, Stanisława Małachowskiego, Waleriana Łukasińskiego, Józefa Chłopickiego, Ignacego Prądzyńskiego, Józefa Bema, Józefa Sowińskiego oraz reprodukcje obrazów: Jana Matejki "Pierwszy sejm w Łęczycy", „Rok 1863” oraz „Bitwa pod Grochowem” Januarego Suchodolskiego. Na wewnętrznej stronie okładki pieczęćka własnościowa: ZE ZBIORU ZR.

wartość: 120,00 PLN

Stan zachowania:

okładka poprzecierana szczególnie na krawędziach, narożniki pozaginane, górny z tylnej okładki podklejony kartką; na tylnej okładce dolna krawędź zagięta z ubytkami; grzbiet przetarty z ubytkami wierzchniej warstwy; okładka częściowo odłączona od bloku; blok pożółkły, zaplamiony.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

[Barańska Justyna, 28.07.2022]

Konserwacja – Papier

13. MJP/2490

Drukarnia "Głosu Narodu" w Krakowie; Kraków (woj. małopolskie)

Kalendarzyk na rok 1920

datowanie: 1919
 wymiary: 9,8 x 6,4 x 0,3; 10,6 g
 technika: druk
 tworzywo: papier



O p i s

Kieszonkowy kalendarzyk na rok 1920 wydany przez Drukarnię "Głosu Narodu" w Krakowie. Okładka w kolorze szarym. Wzdłuż lewego brzegu okładki ozdobny szlaczek w motywy czterolistnej kończyny. Po środku data 1920, przy dolnej krawędzi nadruk Drukarnia | „Głosu Narodu” | w Krakowie |”. Wszystkie nadruki w kolorze ciemno-fioletowym. Blok książki złączony dwiema metalowymi zszywkami. Brak jakichkolwiek zapisków. Na wewnętrznej stronie okładki pieczętka własnościowa: ZE ZBIORU ZR.

wartość: 120,00 PLN

Stan zachowania:

okładka poszarzała, pożółkła, zabrudzona; grzbiet delikatnie przetarty; blok kartek pożółkły; zszywki skorodowane, w miejscach styku zszywki z kartką rdzawe zaplamienia.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie, wymiana zszywek.

[Barańska Justyna, 28.07.2022]

14. MJP/2497

Czaski, Józef, Salon Malarzy Polskich (Kraków ; wydawnictwo ; 1885-1949); Kraków (woj. małopolskie)

Gra planszowa : Wyścigi Samolotów "Challenge". Wesola Gra Towarzyska ułożył Józef Czaski

datowanie: ok. 1935
 wymiary: 38,3 x 28,3
 technika: litografia barwna
 tworzywo: tektura



O p i s

Przedwojenna gra planszowa: Wyścigi Samolotów "Challenge". Gra ułożona jest na mapie Europy i fragmencie północnej Afryki, pola dla pionków z nazwami miast. Na terenie Polski znajdują się cztery pola z nazwami miast: Katowice, Warszawa, Lwów i Wilno. Brak instrukcji.

wartość: 500,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony; liczne drobne ubytki przy wszystkich krawędziach; narożniki pozaokrągłane; na rewersie widoczne zaplamienia i ślady po zawilgoceniu (szczególnie w dolnej części gry);

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

[Barańska Justyna, 26.08.2022]

Konserwacja – Papier**15. MJP/2510**

Miller, Z.; Szczypiorno

Z głodowych dni w Szczypiornie

datowanie: 1917-1918

wymiary: 8,5 x 24,3 ; 16,5 x 32,5 x 1,5 (w ramce)

technika: pióro, atrament, akwarela

tworzywo: papier

**O p i s**

Rysunek wykonany na papierze sklejonych z dwóch warstw. Przedstawia grupę internowanych legionistów przenoszących chorych towarzyszy. Obrisy postaci wykonane atramentem, wypełnienie farbą akwarelową w kolorach: niebieskim, granatowym, szarym, białym, czerwonym, beżowym, zielonym. Rysunek przyklejony na papier tłoczny, czerpany. Pod rysunkiem napis odręczny atramentem w kolorze czarnym „Z GŁODOWYCH DNI W SZCZYPIORNIE”, w prawym dolnym narożniku podpis autora „Z MILLER”.

Oprawny w ramkę z okresu międzywojennego. Krawędzie ramki w kolorze czarnym. Odwrocie papierowe z dwoma podpisami odręcznymi „Roman Łączyński” i „Właczyński”

Sygnatury, u w i e r z y t e l n i e n i a

Z. MILLER

N a l e p k i, z n a k i

napis ręcznie napis: Roman Łączyński oraz R.Łączyński

wartość: 400,00 PLN

Stan zachowania:

Papier pożółkły, z licznymi zaciekami w szczególności po prawej stronie. Po środku pionowy ślad po złożeniu papieru na pół. Papier po lewej stronie, przy krawędzi zdeformowany. Papier, na który naklejono grafikę, pożółkły zabrudzony. Ramka: drobne ubytki wierzchniej warstwy, szczególnie przy krawędziach i w narożnikach.

Z a l e c e n i a, u w a g i: dezynfekcja, odkwaszenie, oczyszczenie, usunięcie deformacji.

[24.07.2013]

Konserwacja – Papier

16. MJP/2774/a-b

Nieznany; Polska

Szopka bożonarodzeniowa patriotyczno-historyczna

datowanie: ok. 1930

wymiary: 5 x 51,3 x 31,4 (wymiary podstawki); 898,1 g (podstawka)

technika: druk barwny

tworzywo: papier, sklejka



O p i s

Szopka bożonarodzeniowa patriotyczno – historyczna z okresu II RP. Na prostokątnej, drewnianej podstawie przyklejone przy użyciu papierowych podstawek i kleju 71 różnych figurek. Figurki wykonane z wyciętej sklejki, na którą nakleiono barwne wizerunki. Dookoła podstawki szeroki, drewniany na 5 cm rant. Obecnie figurki luzem. Pośrodku przy brzegu umieszczono trójwymiarową konstrukcję szopki, pod nią figurkę Józefa, Maryi i Jezusa. Przed szopką zwierzęta (owce, barany, kozy i pies). Po prawej stronie figurki trzech króli i koń. Po lewej stronie górale. W pozostałych częściach figurki kobiet i mężczyzn między innymi: kominiarz, wędrowcy, piekarz, rzeźnik, pasterz, myśliwy, Marszałek Józef Piłsudski, muzykanci.

Lista poszczególnych figurek:

1. Trójwymiarowa konstrukcja szopki.
2. Figurki Józef, Maryja, Jezus.
3. Koń srokaty typu overo, stojący dęba, obok sługa trzymający konia za wodze.
4. Figurka Króla Kacpra. Postać siedzi na koniu. Koń maści gniadej. Król ubrany w żółty płaszcz. Postacie skierowane w lewą stronę.
5. Figura króla Melchiora. Król ukazany z lewego profilu, z długą siwą brodą, w zielonym długim płaszczu. W rękach trzyma szkatułkę.
6. Figura konia maści siwej, obok sługa trzymający konia za lejce. Sługa ubrany w żółte spodnie, brązową kurtkę.
7. Figurka króla Baltazara. Król ukazany w pozycji klęczącej z lewego profilu w długim ozdobnym płaszczu. Płaszcz w kolorze niebieskim o wzorze w motywy roślinne w kolorze białym. Przed królem pojemnik z kadzidłem.
8. Starszy mężczyzna w długim płaszczu, w kolorze zielony. W prawej ręce trzyma laskę i koszyk. Na głowie czapka w kolorze czerwonym.
9. Figurka kominiarza. Postać ukazana jest z lewego boku. W ubraniu w kolorze czarnym, na ramieniu trzyma drabinę.
10. Figurka kobiety w białej sukni. Figurka ukazana na wprost. W lewej ręce trzyma koszyk, w prawej chusteczkę. We włosach wstążki.
11. Figurka kobiety z białą chustą na głowie. Postać ukazana jest od tyłu. Głowę odwrócona do tyłu. Ubrana w białą spódnicę, bluzkę w kolorze grafitowym, na ramiona narzucona chusta.
12. Figurka Marszałka Józefa Piłsudskiego. Postać ukazana jest z lewego boku. Ubrana w wojskowy szaro-zielony płaszcz, na głowie maciejówka, przy pasie szabla.
13. Figurka kobiety ukazanej od tyłu, w czerwonej chuście na głowie. Ubrana w spódnicę, bluzkę, fartuch. W rękę trzyma torbę, w torbie bochenek chleba.
14. Figurka owieczki. Głowa owieczki ukazana na wprost.
15. Figura owieczki. Owieczka leży na trawie ukazana z lewego boku.
16. Figurka chłopca w szarej kurtce, czerwonej czapce, na szyi żółty szalik. Na rękach trzyma owieczkę. Postać ukazana na wprost.
17. Figurka mężczyzny – wędrowca. Postać ubrana w długi skórzany płaszcz i futrzaną czapkę w rękach trzyma pakunki.
18. Figurka kobiety ubranej w spódnicę w kolorze różowym, czarną bluzkę, w żółty fartuch. Na głowie ma chustę w kolorze białym. W rękę trzyma koszyk. Postać ukazana jest z lewej strony.
19. Figurka muzykanta. Ubrany w pomarańczowy skórzany płaszcz, na głowie ma skórzaną czapkę. W lewej ręce trzyma laskę w prawej dudy. Postać pokazana jest na wprost.
20. Figurka mężczyzny. Postać pokazana jest od tyłu. Na głowie ma szeroki kapelusz w kolorze czarnym. Płaszcz biały.
21. Postać kobiety pokazana na wprost. Trzyma dziecko na barana. Ubrana w bluzkę w kolorze pomarańczowym w kropki, w spódnicę w kolorze szaro-niebieskim, na głowie ma czerwoną chustę.
22. Postać mężczyzny w skórzany długi płaszczu w kolorze błękitnym. Postać wyprostowana pokazana z lewego boku. W rękę trzyma halabardę.
23. Postać mężczyzny - turysta. Postać pokazana jest od tyłu w zielonej kurtce, w spodniach na głowie kapelusz w kolorze beżowym. Ma plecaka zrolowany koc. Ręce założone tył pleców trzymają laskę.
24. Postać chłopca w niebieskim płaszczu i czapce w kolorze czerwonym. Postać pokazana na wprost.
25. Postać barana. Figurka ukazana z prawego boku.
26. a - Postać chłopca w brązowym swetrze, beżowych spodniach, na głowie ma kapelusz w kolorze czarny, w rękę trzyma bochenek chleba. Postać ukazana na wprost. b - prostokątny kartonik do mocowania figurki.
27. Postać dziewczynki – pasterki z kozą. Dziewczyna ubrana w spódnicę w kolorze beżowym i czerwoną bluzkę, fartuch w kolorze białym, na głowie ma chustę białą w czerwony wzór. W prawej ręce trzyma kijek. Przy lewym boku koza.
28. Postać kobiety w bufiastej białej bluzce w kolorze białym, spódnica plisowana w kolorze szarym. Na bluzkę nałożona czarna kamizelka, na głowie chusta we wzór w kolorze czerwonym.
29. Postać mężczyzny – młynarz. Postać pokazana jest na wprost ubrany w białą bluzkę, biały fartuch, spodnie w kolorze żółtym, czapka w kolorze czerwonym, przez lewe ramie przewieszony worek.
30. Postać myśliwego z psem. Postać ukazana jest z prawego boku. Przez ramie przewieszony karabin.
31. Figurka chłopczyka w pomarańczowej kurtce, w niebieskiej czapce i błękitnych spodniach. W prawej ręce trzyma siatkę z

Konserwacja – Papier

- rybą. Postać pokazana z prawego boku.
32. Figurka chłopczyka ubranego w biały kitel, na głowie biała czapka w rękach trzyma pakunki. Postać pokazana na wprost.
33. Figurka owieczki. Owieczka pokazana z prawego boku.
34. Figurka starszego mężczyzny w długim białym płaszczu, w pomarańczowych spodniach, w białej bluzce, w brązowej czapce na głowie. W prawej ręce trzyma laskę. Postać pokazana na wprost.
35. Figurka młodzieńca w stroju ludowym – góral. Ubrany w pomarańczowe spodnie, białą bluzkę. Na głowie czapka z pióropuszem. Postać pokazana jest na wprost.
36. Figurka chłopca w niebieskiej kurtce pomarańczowych spodniach, na głowie ma brązową czapkę. W prawej ręce trzyma koszyk. Postać pokazana na wprost.
37. Figurka owieczki skubiącej trawę. Figurka pokazana jest z prawego boku.
38. Figura owieczki. Figurka pokazana jest z prawego boku. Głowa owieczki pochylona.
39. Figurka owieczki skubiącej trawę. Figurka pokazana jest z prawego boku.
40. Figura owieczki. Figurka pokazana jest z prawego boku. Głowa owieczki pochylona.
41. Figurka Pastuszka grającego na flecie. Postać ubrana w białe spodnie i bluzkę, przez ramię przewieszony płaszcz, figurka bez butów.
42. Figurka kobiety w różowej spódnicy i czarnej bluzce, na głowie ma biały czepek. W prawej ręce trzyma tobołek, w lewej chustkę. Postać pokazana na wprost.
43. Figurka starszej pani ubranej w zielone spodnie, w bluzkę w czerwone paski, w biały długi fartuch. Na głowie ma deskę z mięsem przez pas przewieszony nuż. Postać pokazana jest na wprost.
44. Figurka młodzieńca – wędrowca. Postać ubrana w białą bluzkę i spodnie na głowie ma czarna czapkę, na plecach pakunki. Postać pokazana jest na wprost.
45. Figurka młodzieńca – Wędrowca. Postać ubrana w pomarańczową kurtkę i zielone spodnie na głowie ma czapkę przez ramię przełożony kijek z pakunkiem. Postać pokazana z prawego boku.
46. Figurka chłopca ubranego w długi brązowy płaszcz, w spodnie w kratę, szeroki kapelusz. W ręku trzyma laskę na plecach ma pakunek. Postać pokazana na wprost.
47. Figurka starszej pani ubranej w różową spódnice, brzożową bluzkę, zieloną kamizelkę, niebieski fartuch, na głowie ma wzorzysta chustę w kolorze różowym, w rękach trzyma koszyk. Postać pokazana z prawego boku.
48. Figura owieczki. Figurka pokazana jest z prawego boku. Głowa owieczki pochylona.
49. Figura barana. Figurka pokazana jest z lewego boku.
50. Figura owieczki. Figurka pokazana jest z lewego boku. Przednie nogi uniesione do skoku.
51. Figura owieczki. Figurka pokazana jest na wprost. Głowa owieczki pochylona, skubie trawę.
52. Figura leżącej owieczki. Figurka pokazana jod tyłu.
53. Figurka psa pasterskiego. Pies w kolorze białym pokazany z prawego boku.
54. Figurka kozy. Koza pokazana z lewego boku skubiąca trawę.
55. Figura owieczki. Figurka pokazana jest na wprost. Głowa owieczki pochylona, pyskiem skubie trawę.
56. Figurka kobiety pochylonej nad dużym koszem. Kobieta ubrana w czerwoną spódnice, niebieską bluzkę, zielony fartuch, na głowie ma pomarańczową chustę. Postać pokazana jest prawego boku. Kosz stoi na trawie.
57. Figurka starszego mężczyzny. Ubrany w skórzany płaszcz w kolorze beżowym, spodnie w kolorze błękitnym, na głowie ma czapkę z daszkiem. Postać pochylona, oparta na lasce. W prawej ręce trzyma dzban. Postać pokazana jest z prawego boku.
58. Figurka mężczyzny kucającego przed workiem. Postać ubrana w niebieską kurtkę ozdobioną w motywy ludowe, spodnie do kolan w kolorze pomarańczowym, z pod spodni widoczne białe pończochy, na głowie czapka. Postać pokazana jest z prawego boku.
59. Figurka mężczyzny w długim niebieskim płaszczu, w koszuli w kolorze czerwonym, spodnie do kolan brązowe z pod spodni widoczne białe pończochy, na głowie czapka typu szlafmyca. Pod pachą trzyma dwa bochenki chleba. Postać ukazana z prawego boku.
60. Figurka starszej kobiety ubranej w niebieską spódnice, brązową bluzką, czerwoną chustę na głowie, biały fartuch, na plecach dźwiga kosz wiklinowy z baniakiem na wino. Postać ukazany z prawego boku.
61. Figurka starszego mężczyzny – górala. Ubrany w białe spodnie i bluzkę, na ramiona narzucony jest płaszcz, na głowie szeroki czarny kapelusz, za pasem przełożona ciupaga. Postać wyprostowana pokazana na wprost.
62. Figurka chłopca ubranego w skórzany płaszcz w kolorze pomarańczowym, spodnie w kolorze beżowym, na głowie czapka w kolorze niebieskim. Postać pokazana z prawego boku.
63. Figurka kłęczącej kobiety składającej w ofierze jabłek i kapustę. Kobieta ubrana w zieloną sukienkę, w szarą bluzkę, żółty fartuch, na głowie wzorzysta biała chusta. Postać ukazana z prawego boku.
64. Figurka leżącej owieczki. Owieczka pokazana z lewego boku.
65. Figurka leżącego kozła. Kozioł pokazany jest na wprost.
66. Figurka pojemnika z darem dla Jezusa (kadzidło).
67. Figura mnicha benedykta. Starszy mężczyzna z siwą brodą w ręce trzyma laskę. Postać ukazana z prawego boku.
68. Figurka kobiety ukazana od tyłu z głową odchyloną do tyłu. Ubrana w długą pomarańczową spódnice, białą bluzkę, w fartuch w niebieskie pasy, na głowie czarna chusta w prawej ręce trzyma koszyk w lewej dzban.
69. Figurka kobiety. Postać ubrana w niebieską spódnice z czerwonym poziomym paskiem, żółtą bluzką, czerwoną kamizelkę, na głowie biały czepek. W lewej ręce trzyma koszyk z jajkami w lewej ręce trzyma chusteczkę. Postać ukazana jest na wprost.
70. Figurka kłęczącego mężczyzny – górala. Postać ukazana jest od tyłu przed nią na ziemi leży ciupaga i kapelusz, ręce złożone do modlitwy. Ubrany w biały płaszcz.
71. Figurka młodzieńca z cymbałkami – góral. Postać ubrana w białą bluzkę i spodnie, na głowie ma szeroki kapelusz w kolorze czarnym. Postać ukazana jest od przodu. Na szyi zawieszona na sznurku cymbałki, w rękach trzyma pączki do grania.

wartość: 3 300,00 PLN

Stan zachowania:

Konserwacja – Papier

wszystkie figurki i jedna tekturowa podkładka odłączone od podstawki, zabrudzone, kolory spłowiałe, ranty w niektórych, rozwarstwione, nieliczne zdeformowane; tekturki do mocowania figurek rozwarstwione, zabrudzone, zabrudzone klejem; drewniana podstawa porysowana, zabrudzona, z licznymi przetarciami.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 06.02.2020]

17. MJP/2950

Nieznany; Kraków (woj. małopolskie)

Album kolekcjonerski - Józef Piłsudski

datowanie: 1935-1939

wymiary: 56 x 38,4 x 4,8 ; otwarty: 56 x 79; 6100 g

technika: druk, druk barwny

tworzywo: papier



O p i s

Ręcznie wykonany album kolekcjonerski dotyczący życia Józefa Piłsudskiego. Składa się z 108 kart, na które naklejone zostały wycinki prasowe, ilustracje, druki ulotne, egzemplarze czasopism, pocztówki, grafiki, cegiełki kwestarskie z okresu międzywojennego, m.in. papierek po cukierku z wizerunkiem Józefa Piłsudskiego.

wartość: 5 200,00 PLN

Stan zachowania:

okładka zabrudzona, poprzecierana, z drobnymi ubytkami pierwszej warstwy papieru (szczególnie przy krawędziach); kolor spłowiały, przebarwiony; narożniki pozaginane, poprzerywane; grzbiet poprzecierany, liczne drobne naddarcia grzbietu na kantach; kartki bloku pogięte, poźółkłe; drobne, narożniki pozaginane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 18.08.2022]

18. MJP/2958

Szczęсны, J., C.K. Austriacki Fundusz Wdów i Sierot; Kraków (woj. małopolskie)

Subskrybujcie!! Piątą Pożyczkę Wojenną

datowanie: ok. 1916

wymiary: 94,4 x 63,1

technika: litografia barwna

tworzywo: papier



O p i s

Plakat barwny przedstawiający grupę osób w strojach krakowskich: SUBSKRYBUJcie!! PIĄTĄ POŻYCZKĘ WOJENNĄ. C.K. AUSTRYACKI FUNDUSZ WDÓW I SIEROT, KRAKÓW GMACH STAROSTWA.

wartość: 3 400,00 PLN

Stan zachowania:

papier poźółkły, zabrudzony (szczególnie rewers w dolnej części); krawędzie poprzecierane, pozaginane, drobne naddarcia; ślady składania; w miejscach złożenia papier poprzecierany; powierzchnia pogięta.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 28.07.2022]

Konserwacja – Papier

19. MJP/2967

Towarzystwo Szkoły Ludowej; Polska

Nalepka okienna: 3 Maja TSL

datowanie: [1932]

wymiary: 19,7 x 13,8

technika: litografia barwna

tworzywo: papier



O p i s

Nalepka okienna wydana z okazji rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Na czerwonym tle w prostokątnym polu biały Orzeł Biały w koronie, z głową zwróconą w prawo. U góry napis: 3 MAJA. U dołu biały napis: TSL.

wartość: 50,00 PLN

Stan zachowania:

papier pogięty, poźółkły; przy górnej krawędzi ślady po przekłuciu szpilką; brzegi nierówne, poprzerywane z drobnymi ubytkami; dwa znaczne ubytki na krawędziach; narożniki pozaginane, dwa dolne z ubytkami.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 29.07.2022]

20. MJP/3002

C.K. Galicyjskie Namiestnictwo; Lwów

Karta dla kontroli spożycia kawy

datowanie: 1916

wymiary: 10,5 x 15

technika: druk

tworzywo: papier



O p i s

Karta żywnościowa : Karta dla kontroli spożycia kawy wydana przez C.K. Galicyjskie Namiestnictwo, ważna w terminie 09.07-02.09.1916; 1-8 tydzień. Druk jednostronny.

wartość: 20,00 PLN

Stan zachowania:

papier poźółkły, pognieciony, zabrudzony; drobne naddarcia przy krawędziach.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie
[Barańska Justyna, 29.07.2022]

Konserwacja – Papier

21. MJP/3027

C.K. Galicyjskie Namiestnictwo; Lwów

Karta dla kontroli spożycia tłuszczów surowych, produktów tłuszczowych i olejów jadalnych

datowanie: 1916
 wymiary: 12,4 x 23,4
 technika: druk
 tworzywo: papier



O p i s

Karta żywnościowa : Karta dla kontroli spożycia tłuszczów surowych, produktów tłuszczowych i olejów jadalnych, wydana przez C.K. Galicyjskie Namiestnictwo, ważna w terminie 12.11-09.12.1916; 9-12 tydzień. Druk jednostronny.

wartość: 20,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, pognieciony; lewa krawędź zabrudzona; drobne naddarcia przy krawędziach.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie
 [Barańska Justyna, 29.07.2022]

22. MJP/3067

C.K. Galicyjskie Namiestnictwo; Lwów

Karta dla kontroli spożycia chleba i mąki

datowanie: 1916
 wymiary: 15,2 x 23
 technika: druk barwny
 tworzywo: papier kolorowy



O p i s

Karta żywnościowa : Karta chlebowa : Karta dla kontroli spożycia chleba i mąki, wydana przez C.K. Galicyjskie Namiestnictwo, 38. tydzień, ważna w terminie 02-08.01.1916 r. Druk jednostronny.

wartość: 20,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, pognieciony, zabrudzony; drobne naddarcia przy krawędziach, ślad składania na pół.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie
 [Barańska Justyna, 29.07.2022]

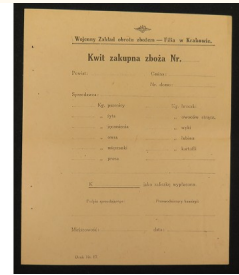
Konserwacja – Papier

23. MJP/3103/1

Wojenny Zakład Obrotu Zbożem. Filia w Krakowie; Kraków (woj. małopolskie)

Kwit zakupna zboża

datowanie: 1915
 wymiary: 19,1 x 15,7
 technika: druk
 tworzywo: papier



O p i s

Kwit zakupna zboża drukowany czarnym atramentem, na białej kartce. Przy górnej krawędzi Wojenny Zakład obrotu zbożem – Filia w Krakowie. | Kwit zakupna zboża Nr. Poniżej rubryki do wypełnienia. Na dole: Druk Nr. 87.

wartość: 7,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, pognieciony, zabrudzony; drobne naddarcia przy krawędziach, ślad składania na pół; przy lewej krawędzi ślady po przekłuciu szpilką;

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie
 [Barańska Justyna, 29.07.2022]

24. MJP/3326

Jastrzębowski, Wojciech (1884-1963), Warsztaty Krakowskie, Polska Księgarnia Ludowa Braci Wojciechowskich i Spółki; Kraków (woj. małopolskie)

Wędrowną myśl. Polska Księgarnia Ludowa Braci Wojciechowskich i Spółki ...

datowanie: 1913
 wymiary: 63,4 x 95,1
 technika: litografia barwna
 tworzywo: papier



O p i s

Plakat: Wędrowną myśl. Polska Księgarnia Ludowa Braci Wojciechowskich i Spółki przyjmuje przedpłatę na gazety i książki z całej Polski...", sygnowany W. Jastrzębowski, Warsztaty Krakowskie.

wartość: 1 000,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony (szczególnie rewers w lewej górnej części); krawędzie poprzecierane, pozaginane, drobne naddarcia; ślady składania na 8 części; w miejscach złożenia papier poprzecierany, zabrudzony, z drobnymi naddarciami; powierzchnia pognięta; narożniki pozaginane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [Barańska Justyna, 28.07.2022]

Konserwacja – Papier

25. MJP/3330

Rozwadowski, Zygmunt (1870-1950), Lit. Akc. Tow. (Lwów ; drukarnia); Lwów

Nalepka okienna: 1917 [100 rocznica śmierci Tadeusza Kościuszki]

datowanie: 1917
 wymiary: 23,7 x 20,1
 technika: litografia barwna
 tworzywo: papier



O p i s

Nalepka okienna wydana w Roku Kościuszkowskim (100-lecie śmierci). Na szarym tle jasne kosy postawione na sztorc, powyżej sztandar z białym Orłem w koronie. W lewym dolnym narożniku czarny napis: 1917 | Lit. Akc. Tow. Lwów. Po prawej pomiędzy kosami sygnatura artysty Z.R.

wartość: 40,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, pognieciony, zabrudzony; drobne naddarcia przy krawędziach, narożniki pozaginane.
 Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie
 [Barańska Justyna, 29.07.2022]

26. MJP/3482

Nieznany; Kraków (woj. małopolskie)

Puzdro: Pamiętki z roku 1914 - 1915

datowanie: 1916
 wymiary: 47,5 x 9,9 x 39,3
 technika: klejenie
 tworzywo: drewno, pergamin, papier, tkanina



O p i s

Ozdobne puzdro w formie książki: "Pamiętki z roku 1914 - 1915". Konstrukcja drewniana, oprawa intraligatorska autorska, z ok. 1916 roku. Na grzbiecie użyto fragmentu średniowiecznego rękopisu na pergaminie (tekst w języku łacińskim + nuty). Wnętrze wyklejone ozdobnym papierem z secesyjnymi motywami. Okładki pokryte zieloną impregnowaną tkaniną. Na przedniej okładce wytłoczony złocony napis: "PAMIĄTKI z ROKU 1914-15".

wartość: 600,00 PLN

Stan zachowania:

zabrudzone, zaplamione, poprzecierane (szczególnie na krawędziach i narożnikach); liczne drobne uszkodzenia, ubytki, przetarcia tkaniny zwłaszcza od spodu; grzbiet zabrudzony, poprzecierany; konstrukcja drewniana stabilna, częściowo odłączona, zwłaszcza prawy bok (w tym miejscu widoczne reperacje w postaci sklejenia taśmą); w środku papier z licznymi naderwaniami, ubytkami, przetarciami (szczególnie na zagięciach); liczne reperacje przy użyciu taśmy; metalowe elementy częściowo skorodowane, zabrudzone, porysowane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [Barańska Justyna, 28.07.2022]

Konservacja – Papier

27. MJP/4533

Zalewski, Kazimierz (1849-1919 ; tłumacz, publicysta, dramatopisarz), Tow. Akc. Wydawniczo-Drukarskie "Wiek" (Warszawa, ul. Nowy Świat 61 ; drukarnia, wydawnictwo); Warszawa

Kuryer Narodowy. Polskie Pieśni Narodowe

datowanie: 1905
 wymiary: 60,5 x 43
 technika: druk
 tworzywo: papier



O p i s

Kuryer Narodowy z dodatkiem Polskie Pieśni Narodowe nr 181 z 4 listopada 1905 r.. Na winiecie orzeł piastowski. Druk jednostronny.

wartość: 40,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony, pognieciony, liczne przerwania na bokach, kruchy, rdzawe plamy, ślady złożenia na liczne części.

Z a l e c e n i a, u w a g i: odkwaszenie, oczyszczenie, zabezpieczenie.

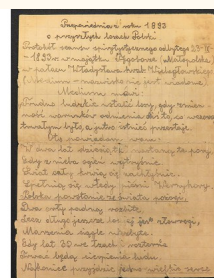
[Barańska Justyna, 25.10.2017]

28. MJP/4585

Nieznaný; Tomaszów

Przepowiednia z 1893 r. o przyszłych losach Polski

datowanie: po 1893
 wymiary: 20,5 x 15,6
 technika: rękopis, pióro, atrament
 tworzywo: papier



O p i s

Rękopis: Przepowiednia z 1893 r. o przyszłych losach Polski, papier w kratkę - 4 str.

wartość: 60,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony; ślady składania na cztery części, pocięty; miejsca złożenia mocno poprzecierane z ubytkami, narożniki pozaokrągłane, poprzerywane, ubytki papieru na grzbiecie kartki, papier kruchy.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

[Barańska Justyna, 11.08.2022]

Konserwacja – Papier

29. MJP/6904

Powiatowa Komenda Uzupełnień w Białej Podlaskiej, Ministerstwo Spraw Wojskowych, Główna Drukarnia Wojskowa (Warszawa ; drukarnia); Biała Podlaska

Legitymacja osobista Romana Sadlika

datowanie: 1935
 wymiary: 10,6 x 7,9 ; 10,6 x 15,7 (po rozłożeniu)
 technika: druk, rękopis, odcisk pieczętny, fotografia, tusz, tłoczenie
 tworzywo: papier, papier fotograficzny, tkanina



O p i s

Legitymacja osobista nr 35 pracownika Ministerstwa Spraw Wojskowych na nazwisko Sadlik Roman. Wydana w 1935 roku, zawiera m. in. informacje o odznaczeniach i przydziałach służbowych.

wartość: 50,00 PLN

Stan zachowania:

okładka poprzecierana, szczególnie narożniki i wizerunek orła; rdzawy ślad po spinaczu przy górnej krawędzi; blok legitymacji w złym stanie z licznymi naprawami taśmą; wszystkie brzegi poprzecierane ponadrywane, częściowo odłączane; narożniki mocno pozaginane, kartki pogniecione; fotografia zabrudzona, porysowana.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [Barańska Justyna, 28.07.2022]

30. MJP/6905

Związek Osadników Wojskowych na Ziemiach Odzyskanych Zarząd Powiatu Lubań; Lubań

Legitymacja członkowska Związku Osadników Wojskowych na Ziemiach Odzyskanych na nazwisko: Roman Sadlik

datowanie: 1947
 wymiary: 10,5 x 7,4 ; 10,5 x 14,8 (po rozłożeniu)
 technika: druk, rękopis, odcisk pieczętny, fotografia, tusz
 tworzywo: papier, papier fotograficzny



O p i s

Legitymacja członkowska Związku Osadników Wojskowych na Ziemiach Odzyskanych należąca do Romana Sadlika wydana 23 lipca 1947. Druk na papierze zielonym. Nr W-288358.

wartość: 30,00 PLN

Stan zachowania:

papier zabrudzony, pożółkły, naderwania papieru w miejscu złożenia; narożniki pozaokrągłane, krawędzie poprzecierane z drobnymi naderwaniami, ślady kleju przy fotografii.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [Barańska Justyna, 29.07.2022]

Konserwacja – Papier

31. MJP/6913

Dowództwo Białskiego 34 pułku piechoty; Biała Podlaska

Legitymacja upoważniająca Romana Sadlika do noszenia odznaki Dywizji Podlaskiej

datowanie: 1919

wymiary: 14 x 17,7

technika: druk, rękopis, odcisk pieczętny, tusz

tworzywo: papier



O p i s

Legitymacja upoważniająca Romana Sadlika do noszenia odznaki Dywizji Podlaskiej. Druk jednostronny. Od lewej wizerunek odznaki, LEGITYMACJA plutonowy Sadlik Roman | z K.K. M. II 34 p.p. | jest upoważniony do noszenia odznaki Dywizji Podlaskiej | za Nr 728 - Kpt. Sztabu Gen. i Szef Sztabu (podpis nieczytelny) | p. pol. 24 dnia 1/X 1919 r.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony, przebarwienia; załamania papieru w miejscu złożenia; narożniki pozaokrągłane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 29.07.2022]

32. MJP/6955

Nieznany; Nieznane

Fotografia Romana Sadlika w mundurze Wojska Polskiego

datowanie: 1944-1945 ; 2010 (odbitka)

wymiary: 8,4 x 4,6

technika: odbitka fotograficzna

tworzywo: papier fotograficzny



O p i s

Fotografia Romana Sadlika w mundurze Wojska Polskiego. Na mundurze przypięte są odznaczenia.

wartość: 5,00 PLN

Stan zachowania:

pożółkła, żółte zaplamienia (szczególnie w prawym dolnym narożniku); rewers zabrudzony, pożółkły.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.
[Barańska Justyna, 25.07.2022]

Konserwacja – Papier

33. MJP/7435

Naczelny Komitet Narodowy, Drukarnia Ludowa (Kraków ; drukarnia), Witkiewicz, Kazimierz; Kraków (woj. małopolskie)

16 sierpień 1914-1915

datowanie: 1915

wymiary: 35,1 x 25,5; 286,6 g

technika: druk

tworzywo: papier



O p i s

Wydawnictwo okolicznościowe: 16 sierpień 1914-1915. Naczelny Komitet Narodowy. Drukarnia Ludowa w Krakowie. Oprawa introligatorska.

wartość: 30,00 PLN

Stan zachowania:

okładka zabrudzona, poprzecierana, zabrudzona (zwłaszcza na rewersie); wklejki i blok pozółkły, zaplamiony (szczególnie w narożnikach).

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie [Barańska Justyna, 28.07.2022]

34. MJP/7442/1-237

Dulęba, Henryk; Kraków (woj. małopolskie) ?

Teczka: Piłsudski 1920-1930

datowanie: przed 1939

wymiary: 30 x 22 ; otwarta teczka: 55 x 60,6 x 5

technika: druk

tworzywo: papier



O p i s

Teczka z okresu międzywojennego [na okładce naklejona kartka z drukowanym wizerunkiem odznaki „Za wierną służbę”), podpis flamastrem: „PIŁSUDSKI | 1920-30”] zawierająca 160 kart, na których naklejono 236 wycinków prasowych, reprodukcji fotografii, pocztówki, przeważnie z wyciętymi podpisami pod zdjęciem.

wartość: 1 000,00 PLN

Stan zachowania:

papier pozółkły, zabrudzony, poprzecierany, z drobnymi ubytkami pierwszej warstwy papieru; tasiemki rozsute na końcach; karty pozółkłe; grzbiet nadarty na przy górnej krawędzi, pozałamany.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja [Barańska Justyna, 16.08.2022]

Konserwacja – Papier

35. MJP/7444

Dulęba, Henryk; Kraków (woj. małopolskie) ?

Teczka z naklejką okienną z wizerunkiem Krzyża Niepodległości

datowanie: przed 1939

wymiary: 41 x 29; 564,1 g

technika: druk

tworzywo: papier, papier fotograficzny



O p i s

Materiały z okresu międzywojennego zszyte razem oprawą introligatorską (na okładce wizerunek Krzyża Niepodległości z datami: 1918-1935), są to między innymi: 2 plany XIII zjazdu Legionistów Polskich w Krakowie 1935, egzemplarze gazet, oraz dwa plakaty „Marsz Szlakiem Kadrówki” z 1935 roku.

wartość: 800,00 PLN

Stan zachowania:

okładka zabrudzona, w górnej części spory ślad „po zawilgoceniu”, w tym miejscu spore ubytki papieru, przebarwienia, kolor wybarwiony, na nalepce z okładki czarne plamki; ślady po zawilgoceniu, pogięte; wklejki i gazety pofalowane, poźółtkłe, zabrudzone.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

[Barańska Justyna, 28.07.2022]

36. MJP/8361/3

Prezydent Republiki Czechosłowacji; Praga (Czechosłowacja)

Dyplom nadania Franciszkowi Doleżalowi Orderu Białego Lwa II klasy

zbiór po Franciszku Doleżalu

datowanie: 1927

wymiary: 37 x 49,8

technika: druk, druk barwny, rękopis, pieczęć opłatkowa, atrament

tworzywo: papier czerpany



O p i s

Dyplom nadania Orderu Białego Lwa drugiej klasy Franciszkowi Doleżalowi. Papier czerpany, druk barwny, herb czechosłowacki w formie pieczęci opłatkowej, Praga, 1 dubna (kwietnia) 1927. Numer: II. 107. c. 78.

wartość: 1 000,00 PLN

Stan zachowania:

papier poźółtkły, lekko zabrudzony, drobne brunatne zabrudzenia; ślady składania dyplomu na 8 części – w miejscach tych zagniecenia papieru, przedarcia papieru; przedarcie papieru przy prawej krawędzi pośrodku; drobne zagniecenia papieru w różnych miejscach dyplomu.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

[28.07.2022]

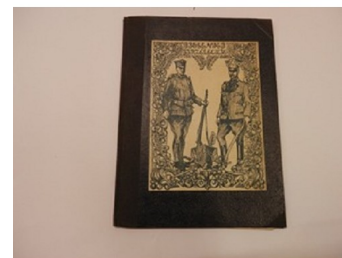
Konserwacja – Papier

37. MJP/8807

Różni autorzy; Różne

Zbiór ulotek i cegiełek w oprawie

datowanie: 1914-1918
 wymiary: 24,4 x 18,2; 215,9 g
 technika: druk, druk barwny
 tworzywo: papier



O p i s

Oprawa introligatorska – rodzaj albumu kolekcjonerskiego z lat 1914-1918. Wewnątrz wklejone na stałe różnego rodzaju druki ulotne, cegiełki kwestarskie itp.

Oprawa z twardej tekstury pokrytej granatowym papierem ozdobnym. Na okładce naklejony obrazek z wizerunkiem piechura i ułana legionowego (z okładki serii: „Piosenki Strzeleckie”). Na tylnej okładce wycinek z wizerunkiem polskiego orła w koronie i napisem: „Drukarnia Państwowa | pod zarządkiem Departamentu Wojskowego | N.K.N.”.

Wewnątrz znajdują się :

- 1) Druk ulotny: zawiera teksty pieśni: „Boże coś Polskę.”, „Z dymem pożarów”, „Jeszcze Polska nie zginęła...”. Czas powstania: 1914-1918. Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N. Wymiary: 16,7 X 10,9, opis konserwatorski: stan dobry, lekkie przebarwienia.
- 2) Odbitka pieczęci: Komenda 5 p.p. Leg. Pol. I. Bryg. Piłsudskiego. Odbitka tłoku pieczętnego, tusz fioletowy, wizerunek polskiego orła w koronie, wokoło napisy: „I. Bryg. Piłsudskiego LEG. POL. KOMENDA 5 p.p.”. Wymiary: 4,2 X 4,2; średnica: 3,9. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie zabrudzenia.
- 3) Druk ulotny: Melodye polskich pieśni żołnierskich, 1916, miejsce wydania nieznane. Druk czarno – biały, wymiary: 22,6 X 14,6. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie uszkodzenia- drobne naddarcia.
- 4) Druk ulotny: Haniś moja Haniś (z serii: „Piosenki Strzeleckie”), druk kolorowy, 1914-1917, Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N., wymiary: 21,1 x 15,8. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie zabrudzenia
- 5) Druk ulotny: Hej tam pod Warszawą (z serii: „Piosenki Strzeleckie”), druk kolorowy, 1914-1917, Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N. wymiary: 21 x 15,7. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie zabrudzenia
- 6) Druk ulotny: Hymn Strzelecki (z serii: „Piosenki Strzeleckie”), druk kolorowy, 1914-1917, Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N. wymiary: 21,1 x 15,9. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie zabrudzenia
- 7) Druk ulotny: Marsz Strzelców (z serii: „Piosenki Strzeleckie”), druk kolorowy, 1914-1917, druk: (najprawdopodobniej) Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N. wymiary: 21,1 x 15,6. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie zabrudzenia
- 8) Druk ulotny: Marsz ułanów (z serii: „Piosenki Strzeleckie”), druk kolorowy, 1914-1917, Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N. wymiary: 22,8 x 15,2. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie zabrudzenia
- 9) Druk ulotny: O mój rozmarynie (z serii: „Piosenki Strzeleckie”), druk kolorowy, 1914-1917, Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N. wymiary: 22,8 x 15,5. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie zabrudzenia
- 10) Druk ulotny: Piosenka o Belinie (z serii: „Piosenki Strzeleckie”), druk kolorowy, 1914-1917, Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N. wymiary: 22,8 x 15,8. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie zabrudzenia
- 11) Druk ulotny: Przyjechali trzej ułani z wojny (z serii: „Piosenki Strzeleckie”), druk kolorowy, 1914-1917, Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N. wymiary: 22,8 x 15,5. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie zabrudzenia
- 12) Druk ulotny (cegiełka kwestarska): Józefowi Piłsudskiemu Brygadierowi Legion. Pol. POD BROŃ wiersz M. Smolarskiego napisał na chór męski Aleksander Orłowski. Wykonano po raz pierwszy w Oświęcimiu dnia czternastego lutego 1915 roku. Dochód przeznaczony na Legiony. Nakładem „Wiadomości Polskich”. Druk czarno-biały, Druk: W.L. Anczyc i spółka w Krakowie, (najpewniej): 1915. Wymiary: 23,7 x 17. Opis konserwatorski: stan dobry, lekkie zabrudzenia.
- 13) Druk ulotny: Litania Narodu Polskiego, 1914-1917, Druk barwny, Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N. w Piotrkowie. Wymiary: 11 x 8,2. Opis konserwatorski: stan dobry, lekko odbarwione ranty.
- 14) Hej tam pod Warszawą (z serii: Piosenki Strzeleckie)– druk ulotny, autor i wydawca nieznany, ok. 1915, Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N., wymiary: 21,1 x 16,9. Opis konserwatorski: stan: bardzo dobry, druk ma dwa otwory od wpinania w segregator.
- 15) O mój rozmarynie (z serii: Piosenki Strzeleckie)– druk ulotny, autor i wydawca nieznany, ok. 1915, Drukarnia Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N., wymiary: 22,9 X 16. Opis konserwatorski: stan: dobry, lekkie zabrudzenia i ślady użytkowania, druk ma dwa otwory od wpinania w segregator.

wartość: 400,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony; okładka poprzecierana; grzbiet przetarty, pozałamany; z tyłu okładki drobny ubytek; wklejki częściowo przedarte, krawędzi bloku nierówna z ubytkami; dwie ulotki luzem.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [Barańska Justyna, 28.07.2022]

Konservacja – Papier

38. MJP/9445

Generalny Inspektorat Sił Zbrojnych, Biuro Kapituły Orderu Wojennego "Virtuti Militari";
Warszawa

Legitymacja Krzyża Srebrnego Orderu Wojennego "Virtuti Militari" na nazwisko: Jan Kwiczala

datowanie: 1933

wymiary: 11,8 x 8,5 ; 11,8 x 16,9 (po rozłożeniu)

technika: druk, druk barwny, fotografia, rękopis, tłoczenie, sucha pieczęć, srebrzenie

tworzywo: papier, papier fotograficzny



O p i s

Legitymacja Krzyża Srebrnego Orderu Wojennego "Virtuti Militari" na nazwisko: Jan Kwiczala. Numer legitymacji: "1623". Na legitymacji podpis szefa biura kapituły Orderu Wojennego "Virtuti Militari" ppłk. Franciszka Sobolty. Zachowana fotografia Jana Kwiczala w mundurze, z odznaczeniami i odznakami. Widoczny pas z klamrą legionową. Na fotografii, oraz na legitymacji zachowane wypukłe odciski pieczęci (tzw. opłatkowych) z wizerunkiem orła w koronie (wz. 1927) otoczonego napisem: "*K.O.W.*VIRTUTI MILITARI".

wartość: 500,00 PLN

Stan zachowania:

papier zabrudzony, przetarcia, uszkodzona wewnętrzna krawędź oraz grzbiet okładki; okładka wypłowiała, przetarta, zabrudzona; ubytki srebrzenia. Na fotografii przetarcia.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 15.03.2021]

39. MJP/9459

Nieznany; Polska

Raportownik - pamiątka po Janie Kwiczali

datowanie: przed 1939

wymiary: 20 x 13 x 0,9 ; 20 x 27,3 (po rozłożeniu); 75.4 g

technika: druk, druk barwny

tworzywo: papier, płótno, tektura



O p i s

Raportownik. Okładka jest pamiątką po podporuczniku Janie Kwiczali. Wykonana z sztywnej tektury oklejonej płótnem w ciemno-szarym kolorze. Wewnątrz płótno lakierowane na zielono i wyklejki kolorowe w języku polskim (alfabet, Morse'a, skale do map, tabele szybkości przemieszczania się oddziałów zbrojnych, instrukcja pisania meldunków itp.). Okładka zaopatrzona w zamknięcie z paska lekko elastycznej tkaniny bawełnianej.

wartość: 500,00 PLN

Stan zachowania:

zabrudzony, poprzecierany; płótno zabrudzone (szczególnie na krawędziach i w narożnikach), dwa spore zaplamienia na tylnej części; gumki rozsnute, zabrudzone, poprzecierane, ślady napraw czarną nicią; papier pożółkły, zabrudzony poprzecierany, ponadrywany (szczególnie papier po prawej stronie); ubytki pierwszej warstwy papieru na wkładce z lewej strony; nadruki poprzecierane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 29.07.2022]

Konserwacja – Papier

40. MJP/9460/1

Nieznany; Nieznane

Wojskowa mapa operacyjna: okolice Królewca

datowanie: przed 1914

wymiary: 18,8 x 11,2 ; 37,3 x 42,9 (po rozłożeniu); 34,4 g

technika: druk, druk barwny

tworzywo: papier, płótno



O p i s

Wojskowa mapa operacyjna: okolice Królewca, w skali 1:300 000. Pamiątka po podporuczniku Janie Kwiczałi. Odbitka pieczęci: „1” (tusze różowy, cyfra wpisana w kwadrat), poniżej odbitka pieczęci własnościowej: „Jan Kwiczała | ppor.”.

wartość: 106,07 PLN

Stan zachowania:

obiekt zakurzony, papier z pojedynczymi plamkami, lekko postrzępione krawędzie płótna. Część płótna z odbitkami pieczęci mocno zszarzała.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[05.12.2016]

41. MJP/9460/18

Nieznany; Nieznane

Wojskowa mapa operacyjna: Warszawa

datowanie: przed 1914

wymiary: 18,7 x 11,6 ; 37,2 x 45,5 (po rozłożeniu); 36,1 g

technika: druk, druk barwny

tworzywo: papier, płótno



O p i s

Wojskowa mapa operacyjna: Warszawa, w skali 1:300 000. Pamiątka po podporuczniku Janie Kwiczałi. Widoczny napis (odbitka pieczęci, tusz granatowy): „WARSZAWA”, poniżej odbitka pieczęci: „19” (tusze różowy, cyfra wpisana w kwadrat). W prawym, dolnym rogu odbitka pieczęci własnościowej (tusze czarny i fioletowy): „Jan Kwiczała | ppor.”. Napis: „WARSZAWA” odbity na rewersie mapy jeszcze dwukrotnie w dwóch odmiennych wariantach.

wartość: 106,06 PLN

Stan zachowania:

obiekt zakurzony, papier z pojedynczymi plamkami, ciemne brązowe plamy i plamki widoczne także na płótnie, lekko postrzępione krawędzie płótna. Widoczna duża, brązowa plama. Część płótna z odbitkami pieczęci mocno zszarzała.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[05.12.2016]

Konserwacja – Papier

42. MJP/10384

Fabiszewski, M.; Piotrków

Fotografia ślubna: Stanisław Hebda i Leokadia Bijak

datowanie: 1929

wymiary: 8,4 x 13,2

technika: fotografia czarno-biała, rękopis, kredka, ołówek, odcisk pieczętny, tusz

tworzywo: papier fotograficzny



O p i s

Fotografia ślubna: Stanisław Hebda i Leokadia Bijak, Polska, 1929. Fot: M. Fabiszewski, Piotrków. Na rewersie wypisane ręcznie: dwa razy powtórzone nazwisko „Hebda” ołówkiem, oraz dedykacja atramentem: "Na pamiątkę | daję swą | Podopizne [sic!] | Rodzicą [sic!]". Poniżej odbitka pieczęci zakładu fot: „Fot. M. Fabiszewski”.

wartość: 20,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony; narożniki pozaokrągłane, poprzecierane; załamania papieru w górnym lewym narożniku; wysrebrzenia; rewers mocno zabrudzony, zaplamiony, dwa duże ubytki pierwszej warstwy papieru (ślady po przyklejeniu).

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 28.07.2022]

43. MJP/10397

Ministerstwo Spraw Wojskowych; Piotrków

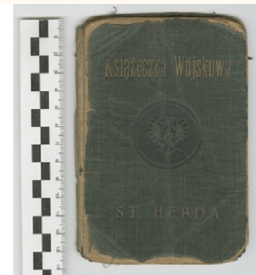
Książeczka wojskowa Stanisława Hebdy

datowanie: 1924

wymiary: 13,9 x 9,5

technika: druk, rękopis, pióro, odcisk pieczętny, tusz

tworzywo: papier, płótno



O p i s

Książeczka Wojskowa na nazwisko Hebda Stanisław. Okładka książeczki obciągnięta zielonym płótnem z tłoczonym orłem polskim w koronie i złożonymi tłoczonymi napisami: „Książeczka Wojskowa | ST. HEBDA”. Druk: Zakłady Graficzne MS Wojsk. Zawiera liczne wpisy odnoszące się do odbywanej służby.

wartość: 70,00 PLN

Stan zachowania:

papier zażółcony i silnie zabrudzony, płótno częściowo odklejone od okładek, z ubytkami; część stron luzem ze śladami wklejania.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[28.12.2016]

Konserwacja – Papier**44. MJP/10556**

Nieznany; Kamieński

Grupa legionistów w Kamieńsku

datowanie: 1917

wymiary: 8,9 x 13,8

technika: odbitka fotograficzna, rękopis, pióro, atrament

tworzywo: papier fotograficzny

**O p i s**

Fotografia: grupa żołnierzy pozuje wewnątrz budynku koszarowego. Na rewersie wypisane ręcznie atramentem: Józef Kwiatkowski | Legionista Plutonowy | 6.pp. I Komp | III (...).

wartość: 30,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony, zaplamiony, narożniki zaokrąglone; rewers zabrudzony, pożółkły.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.

[Barańska Justyna, 25.07.2022]

45. MJP/10557

Nieznany; Przemyśl

Siostra Irena Dąmbaska w mundurze legionowym

datowanie: 1917

wymiary: 13,9 x 8,7

technika: odbitka fotograficzna, rękopis, pióro, atrament

tworzywo: papier fotograficzny

**O p i s**

Fotografia: Irena Dąmbaska w mundurze legionowym. Na rewersie dedykacja wypisana ręcznie atramentem: „Kochanemu Amerykanowi Jó | ziovi [Kwiatkowskiemu] za wesołe chwile spędzo | ne w szpitalu rezerwowym 2 | ofiaruje | S. Irena Dąmbaska | Przemyśl, d. 6/XII 1917.”.

wartość: 30,00 PLN

Stan zachowania:

pożółkła, zabrudzona; narożniki pozaokrąglane, pozaginane; wysrebrzenia; rewers zabrudzony.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie

[Barańska Justyna, 28.07.2022]

Konserwacja – Papier

46. MJP/11543

Nieznany; Sewerynówka (Wołyń)

Mogiła Kazimierza Gwiazdomorskiego, chorążego 6 pp Legionów we wsi Sewerynówka

oprawiona w ramie za szkłem.

datowanie: 1915

wymiary: 8,2 x 11,1 (w świetle passe-partout) ; 19,3 x 21,7 x 1,7 (w ramie); 461,9 g

technika: fotografia

tworzywo: papier fotograficzny, papier



O p i s

Fotografia: Grób Kazimierza Gwiazdomorskiego w Sewerynówce. Fotografia przedstawia 8 żołnierzy Legionów Polskich przy mogile z wysokim Krzyżem ozdobionym wieńcem. W tle widoczne wozy taborowe i wiejskie zabudowania. Na rewersie wypisane ręcznie: „Mogiła Kaz. Gwiazdomorskiego | chorążego 6 pułku piechoty Leg Pol | we wsi Sewerynówce | 1915r. listopad.”. Fotografia oprawiona w ramkę koloru czarnego ze szkłem.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

papier wyblakły, na środku dwie kreski wykonane ręcznie ołówkiem, papier lekko pofalowany, passe-partout zabrudzone i pożółkłe.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

[20.11.2017]

47. MJP/11662

Nieznany; Kraków (woj. małopolskie)

Kazimierz Gwiazdomorski

datowanie: 1915

wymiary: 10 x 8; 2,2 g

technika: fotografia, rękopis, pióro, atrament, stempel tuszowy

tworzywo: papier fotograficzny



O p i s

Fotografia: Kazimierz Gwiazdomorski, stoi we wnętrzu ze splecionymi rękoma. U dołu fragment oparcia krzesła, po lewej u góry fragment obrazu, za postacią palma. Na licu fotografii okrągły stempel tuszowy: C. K. DYREKCJA POLICJI W KRAKOWIE oraz znaczek skarbowy z 1910 r. o nominale 2 koron, obok numer odręczny 10907/15. Na rewersie adnotacje: Tożsamość osoby | p. Kazimierza Gwiazdomor- | skiego stwierdza się | Kraków 27/2 915 | wz. [podpis nieczytelny]; po lewej okrągły tuszowy: C. K. DYREKCJA POLICJI W KRAKOWIE.

wartość: 10,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony; powierzchnia poprzecierana; rewers zabrudzony.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, zabezpieczenie

[Barańska Justyna, 15.03.2018]

Konserwacja – Papier

48. MJP/11668

Nieznany; Wołyń

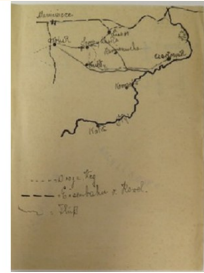
Mapka z zaznaczonym miejscem mogiły Kazimierza Gwiazdomorskiego

datowanie: 1915

wymiary: 15,7 x 11 ; 15,7 x 22,2 (po rozłożeniu); 1,8 g

technika: pióro, atrament, ołówek

tworzywo: kalka



O p i s

Karta złożona na pół. Na pierwszej stronie odręcznie narysowana mapka z zaznaczonym miejscem, w którym znajdowała się mogiła Kazimierza Gwiazdomorskiego poległego pod Sewerynowką. W środku na trzeciej stronie dokładny szkic umiejscowienia mogiły przy drodze w kierunku na Lisowo.

wartość: 50,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony, pocięty (szczególnie lewy i prawy brzeg), ślad złożenia na pół.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie,
[Barańska Justyna, 15.03.2018]

49. MJP/11672

Gwiazdomorski, Jan; Toruń (woj. kujawsko-pomorskie)

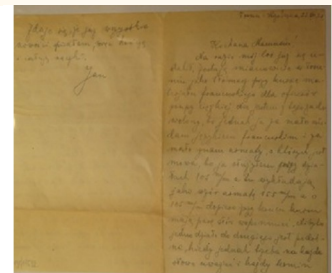
List Jana Gwiazdomorskiego do matki z 23 lipca 1920 r.

datowanie: 1920

wymiary: 17,1 x 10,4 ; 17,1 x 20,9 (po rozłożeniu); 2,9 g

technika: rękopis, ołówek

tworzywo: papier



O p i s

List Jana Gwiazdomorskiego do matki, Toruń - Strzelnica 23 lipca 1920 r. "Kochana Mamusiu !..." Kartka papieru złożona na pół, zapisane 4 strony ołówkiem.

wartość: 20,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły (szczególnie przy górnej krawędzi), ślady złożenia na cztery części.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie,
[Barańska Justyna, 15.03.2018]

Konserwacja – Papier

50. MJP/11778

Karaś; Kraków (woj. małopolskie)

Portret Józefa Jezierskiego w mundurze

datowanie: 1918

wymiary: 13,8 x 9

technika: fotografia, ołówek, rękopis

tworzywo: papier fotograficzny



O p i s

Fotografia pocztówkowa przedstawiająca Józefa Jezierskiego w mundurze kapitana armii austrowęgierskiej. Na odwrocie korespondencja ołówkiem wysłana przez Jezierskiego do swojej matki Wiktorii Jezierskiej w Ropczycach 6.IV.1918 r. Pośrodku sygnatura fotografa: Fot. Karaś | Kraków. Znaczek pocztowy 10 halerzy oraz stempel pocztowy KRAKÓW.

wartość: 50,00 PLN

Stan zachowania:

zabrudzona, papier pożółkły; narożniki pozaokrągłane, powierzchnia porysowana; na rewersie rdzawe plamy; atrament wyblakły.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.

[Barańska Justyna, 13.06.2018]

51. MJP/11816

Nieznany; Nieznane

Portret Bronisława Gozdowskiego w płaszczu wojskowym

datowanie: ok. 1918

wymiary: 13,9 x 9

technika: fotografia

tworzywo: papier fotograficzny



O p i s

Fotografia czarno-biała: Portret Bronisława Gozdowskiego w płaszczu wojskowym i czapce, płaszcz przewiązany pasem, na nogach owijacze i buty. Fotografia w atelier, portretowany stoi, oparty prawą ręką o postument. Na odwrocie: Carte Postale i miejsce na korespondencję.

wartość: 100,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony; narożniki pozaokrągłane, prawy dolny zagięty; rewers zabrudzony.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.

[Barańska Justyna, 03.07.2018]

Konserwacja – Papier

52. MJP/11817

Wójt Gminy Lisewo; Lisewo

Paszport Bronisława Gozdowskiego

datowanie: 1903

wymiary: 15,8 x 10,5 x 0,2

technika: druk, rękopis, odcisk pieczętny, tusz

tworzywo: papier



O p i s

Paszport Bronisława Gozdowskiego ważny do 1 stycznia 1915 r., "Paszportnaja kniżka" Nr 285, wystawiony przez Wójta Gminy Lisewo Powiat sierpecki, gubernia płocka, 9 sierpnia 1903 r. Zawiera odciski pieczętny:

na str. 13 dwa odciski prostokątne "Jawlien": z datą 24 maja 1905 r. i 23 ... 1905

na str. 14 jeden odcisk pieczętny prostokątny "Jawlien" z datą 28 .. 1905 r.

na str. 16 dwa odciski prostokątne "Jawlien": z datą 23 października 1904 r. i 24... 1904 r. oraz znaczek skarbowy o nominale 3 kopiejek;

na str. 17 jeden odcisk pieczętny prostokątny "Jawlien" 30 .. 1905 r.

na str. 18 dwa odciski prostokątne "Jawlien": z datą 9 lutego 1904 r. i 24 lutego 1904 r.

na str. 19 dwa odciski prostokątne "Jawlien": z datą ... 1903 r. i 13 1903 r. oraz dwa znaczki skarbowe o nominale 3 kopiejek i 1 rubla;

na str. 20 jeden odcisk prostokątny "Jawlien" z datą 7 maja 1903 r. oraz trzy znaczki skarbowe o nominale 3 kopiejek, 1 rubla i 86 kopiejek.

Paszport kompletny, 20 stron, we fioletowej okładce o zaokrąglonych narożnikach.

wartość: 2 000,00 PLN

Stan zachowania:

okładka zabrudzona, poplamiona, poprzecierana, porysowana, pognieciona; na grzbiecie resztki po papierowej taśmie; na okładce na grzbiecie zacieki; blok pożółkły, kartki w narożnik pozaginane, pogniecione, mocno zabrudzone; 4 metalowe zszywki, w tych miejscach rdzawe zabarwienie papieru.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

[Barańska Justyna, 29.06.2018]

Konserwacja – Papier

53. MJP/11818

146 Carycyński Pułk Piechoty w Jamburgu; Kingisepp (Jamburg)

Dokumenty demobilizacyjne Bronisława Gozdowskiego z armii carskiej

datowanie: 1900
 wymiary: 17,6 x 11,9 x 0,2
 technika: druk, rękopis, pióro, atrament
 tworzywo: papier



O p i s

Dokumenty demobilizacyjne Bronisława Gozdowskiego z armii carskiej:

Bronisław Gozdowski służył w 16 kompanii 146 Carycyńskiego Pułku 37 Dywizji Piechoty, stacjonującego w Jamburgu w obwodzie St. Petersburg. (Obecnie miasto Jamburg nosi nazwę Kingisepp). Przyjęty do służby od 1 stycznia 1897 r. zwolniony ze służby 15 sierpnia 1900 r. i przeniesiony do rezerwy na okres do 1 stycznia 1915 r.

Książeczka Bronisława Gozdowskiego, nr 152 [nie może służyć jako zezwolenie na pobyt] żołnierza. Zawiera 22 strony w zielonej okładce, w książeczce znajduje się koperta z napisem: "W tej kopercie przechowywany jest przebieg służby, pobierany od okręgowego dowódcy wojskowego na wezwanie do służby m. St. Petersburg". W kopercie dokumenty:

Karta powołania [Przywój Listok] 21,6 x 26,8 cm.

Przebieg służby [Postłużnyj List] 13,7 x 8,4 cm.

Luźne karty z pieczęciami

wartość: 2 000,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony; okładka, pierwsze strony i ostatnie odłączone od dokumentu; okładka mocno zniszczona uszkodzona na wszystkich krawędziach (drobne ubytki oraz przerwania); narożniki pozaginane (szczególnie prawe); przy lewej krawędzi trzy przyklejone fragmenty taśmy papierowej; kolory okładki wypłowiałe; liczne rdzawe zaplamienia; blok kartek pożółkły, zabrudzony, narożniki pozaginane, drobne poprzerywania na wszystkich brzegach; grzbiet bloku mocno poprzecierany i osłabiony; zszyty przy użyciu dwóch metalowych zszywek; karta powołania [Przywój Listok] pożółkła, zabrudzona, zagięta na pół, prawy górny róg zagięty; przebieg służby [Postłużnyj List] pożółkły, zabrudzony, ślady złożenia na cztery części; górne narożniki zagięte; kolor spłowiał.

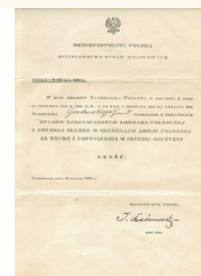
Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [Barańska Justyna, 29.06.2018]

54. MJP/11821

Ministerstwo Spraw Wojskowych, Zakłady Graficzne Ministerstwa Spraw Wojskowych;
 Warszawa

Poświadczenie demobilizacji Bronisława Gozdowskiego

datowanie: 1920
 wymiary: 33,1 x 20,2
 technika: druk, rękopis
 tworzywo: papier



O p i s

Dokument zwalnający Bronisława Gozdowskiego z wojska polskiego, Warszawa 18 marca 1920 r. podpisany przez ministra spraw wojskowych Józefa Leśniewskiego.

U góry dokumentu Orzeł wz. 1919 | RZECZPOSPOLITA POLSKA | MINISTERSTWO SPRAW WOJSKOWYCH | ODDZIAŁ I Nr 230/MOB.1920 R. | W MYŚL DEKRETU NACZELNIKA PAŃSTWA Nr 6481/MOB. Z DNIA | 30 CZERWCA 1919 R. (DZ. R. W. Nr 6/I Z DN. 9 SIERPNIA 1919 R.) ZWALNIA SIĘ | OCHOTNIKA (odręcznie) Gozdowskiego Bronisł. POBRANEGO Z TERYTORJUM | STANÓW ZJEDNOCZONYCH AMERYKI PÓŁNOCNEJ | Z CZYNNEJ SŁUŻBY W SZREGACH ARMII POLSKIEJ | ZA TRUDY I POŚWIĘCENIA W IMIENIU OJCZYZNY | CZEŚĆ! | WARSZAWA, DNIA 18 MARCA 1920 R. | MINISTER SPR. WOJSK. | (odręcznie) J. LEŚNIEWSKI | GEN. POR..

U dołu numer druku i informacja o Zakł. Graficznych MSW.

Dokument jednostronny.

wartość: 500,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony, pogięty; dwa poziome ślady złożenia na trzy równe części; narożniki pozaginane i poprzecierane, drobne ubytki przy brzegu; naderwania na brzegu w miejscach złożenia; rewers zaplamiony.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie,
 [Barańska Justyna, 03.07.2018]

Konserwacja – Papier

55. MJP/11822

Piłsudski, Józef (1867-1935), Zakłady Graficzne Ministerstwa Spraw Wojskowych; Warszawa

Dyplom nadania Bronisławowi Gozdowskiemu Krzyża żołnierzy polskich z Ameryki

datowanie: 1920
 wymiary: 32,9 x 19,9
 technika: druk, rękopis
 tworzywo: papier



O p i s

Dyplom nadania kapralowi Bronisławowi Gozdowskiemu Krzyża żołnierzy polskich z Ameryki, dyplom nr 153 z 18 marca 1920 r. z podpisem Józefa Piłsudskiego (faksymile).

Rzeczpospolita Polska | wizerunek odznaczenia ustanowionego przez Naczelnika Państwa i Naczelnego Wodza dla Polaków przybyłych z Ameryki, którzy brali udział w walkach o Niepodległość: równoramienny krzyż o ściętych ostro ramionach. W środku krzyża wizerunek Orła wz. 1919, a na ramionach napisy: na górnym – SWOIM ŻOŁNIERZOM Z, na poziomym – AMERYKI, a na dolnym – OSWOBODZONA POLSKA. W promieniach, znajdujących się pomiędzy ramionami krzyża, napisy: SZAMPANIA, LWÓW, WOŁYŃ, POMORZE. | No 153 | Dyplom | krzyża żołnierzy polskich | z Ameryki | dla | Kaprała | Gozdowskiego Bronisława | Warszawa, dnia 18.III.1920 r.

Dokument jednostronny.

wartość: 500,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony, pocięty; dwa poziome ślady złożenia na trzy równe części; narożniki pozaginane i poprzecierane; naderwania na brzegu w miejscach złożenia; rewers zaplamiony.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie, [Barańska Justyna, 29.06.2018]

56. MJP/11824

Eastern District of Michigan; Detroit

Potwierdzenie obywatelstwa Bronisława Gozdowskiego [Certificate of Citizenship]

datowanie: 1935
 wymiary: 20,2 x 25,3
 technika: druk, maszynopis, fotografia, rękopis, pióro, atrament
 tworzywo: papier, papier fotograficzny



O p i s

Dokument: Potwierdzenie obywatelstwa Bronisława Gozdowskiego [Certificate of Citizenship No 3910957]. Dokument wystawiony 11 lutego 1935 r. z odręcznym podpisem Bronisława Gozdowskiego. Do dokumentu przyszyta dwiema zszywkami fotografia legitymacyjna Bronisława Gozdowskiego; na zdjęciu autograf Gozdowskiego.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony, pocięty; dwa pionowe ślady złożenia na trzy równe części; narożniki i krawędzie poprzecierane; lewy dolny narożnik zagięty; fotografia wyblakła, pognieciona; zszywki delikatnie skorodowane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie, [Barańska Justyna, 29.06.2018]

Konserwacja – Papier

57. MJP/11827

Lisowski, Wiesław (1884-1954); Łódź

Projekt Domu Pomnika im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Perspektywa, 27 kwietnia 1936 roku

datowanie: 1936

wymiary: 25,9 x 36,6

technika: odbitka ozalidowa

tworzywo: papier



O p i s

Projekt Domu Pomnika im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Perspektywa. Rysunek, odbitka ozalidowa na papierze. W dolnym lewym narożniku: "27 kwietnia 1936 r." poniżej "14"; w prawym dolnym narożniku: "Inż. Wiesław Lisowski".

wartość: 100,00 PLN

Stan zachowania:

Papier lekko zabrudzony i pożółkły, drobne zagniecenia papieru, krawędzie nierówno przycięte; przy lewej krawędzi w górnej części jedno małe przerwanie papieru.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie,
[Barańska Justyna, 28.06.2018]

58. MJP/11922

Dowództwo 7 Dywizji Piechoty, Dowództwo 26 Pułku Piechoty; Nieznane

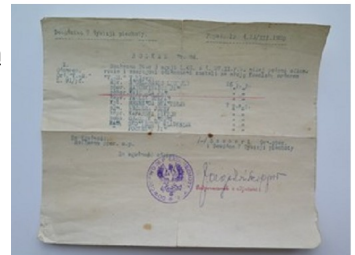
Rozkaz nr 84 dotyczący nadania Janowi Kwiczale Orderu Virtuti Militari za Akcję Kowalską

datowanie: 1920

wymiary: 17,8 x 22,2

technika: maszynopis, rękopis, odcisk pieczętny, tusz

tworzywo: papier



O p i s

Rozkaz nr 84 dotyczący nadania Janowi Kwiczale Orderu Virtuti Militari za akcję Kowalską, Dokument jednostronny.

wartość: 300,00 PLN

Stan zachowania:

papier zabrudzony, pożółkły, drobne brunatne plamki, ślady składania na cztery części, w tych miejscach częściowo naddarty papier; zagniecenia zwłaszcza przy górnej i prawej krawędzi. Naddarcie i deformacja dolnego lewego narożnika.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie,
[Rogalska Katarzyna, 31.08.2018]

Konserwacja – Papier

59. MJP/11924

Adiutantura Generalna Wodza Naczelnego; Warszawa

Legitymacja nadania podch. Janowi Kwiczale odznaki orderu Virtuti Militari klasy V - odpis z odpisu

datowanie: 1921

wymiary: 33,7 x 20,7

technika: druk barwny, rękopis, odcisk pieczętny, tusz

tworzywo: papier



O p i s

Legitymacja nr 1623 nadania podch. Janowi Kwiczale odznaki orderu Virtuti Militari klasy V - dekretem Naczelnego Wodza nr 2648. Odpis z odpisu

wartość: 500,00 PLN

Stan zachowania:

papier zabrudzony, pożółkły, drobne brunatne plamki, ślady składania na cztery części (w tych miejscach przedarty, wtórnie skleiony taśmą); liczne zagniecenia i deformacje papieru; mały ubytek papieru pośrodku.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie,
[Rogalska Katarzyna, 31.08.2018]

60. MJP/11925

Dowództwo 26 Pułku Piechoty; Nieznane

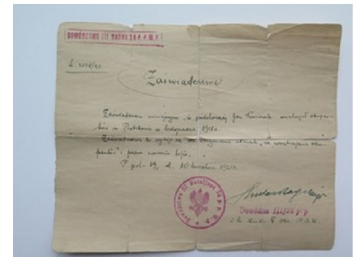
Zaświadczenie wystawione dla Jana Kwiczali o rozbrajaniu Niemców w Piotrkowie w listopadzie 1918 r.

datowanie: 1921

wymiary: 17,1 x 21,1

technika: rękopis, odcisk pieczętny, tusz

tworzywo: papier



O p i s

Zaświadczenie wystawione dla Jana Kwiczali o rozbrajaniu Niemców w Piotrkowie w listopadzie 1918 r. oraz prawie do noszenia odznaki. Dokument rękopiśmienny, jednostronny wystawiony 10 kwietnia 1921 r.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

papier zabrudzony, pożółkły, ślady składania na osiem części (w tych miejscach przedarcia niewłaściwie podklejony taśmą od spodu).

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie,
[Rogalska Katarzyna, 31.08.2018]

Konserwacja – Papier

61. MJP/11928

Komitet Krzyża i Medalu Niepodległości, Cotty, Jan (Warszawa ; drukarnia ; 188.-192.);
Warszawa

Dyplom nadania Janowi Kwiczale Krzyża Niepodległości

datowanie: 1931
wymiary: 44,4 x 36
technika: druk, pióro, atrament, sucha pieczęć
tworzywo: papier czerpany



O p i s

Dyplom nadania Janowi Kwiczale Krzyża Niepodległości za pracę w dziele odzyskania niepodległości, Warszawa 9 XI 1931 r. Odręczne podpisy Przewodniczącego Komitetu Krzyża i Medalu Niepodległości Marszałka Józefa Piłsudskiego i Sekretarza Generalnego Komitetu w/z W. Jędrzejewicza. Dokument jednostronny.

wartość: 300,00 PLN

Stan zachowania:

papier zabrudzony, pożółkły, drobne brunatne plamki; zrolowany, zagniecenia papieru.

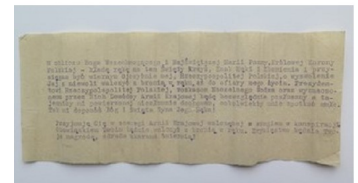
Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Rogalska Katarzyna, 31.08.2018]

62. MJP/11934

Armia Krajowa; Nieznane

Tekst Przysięgi Armii Krajowej należący do Jana Kwiczali

datowanie: 1942
wymiary: 8,4 x 20,8
technika: maszynopis
tworzywo: papier



O p i s

Kartka papieru z przysięgą Armii Krajowej należącą do Jana Kwiczali: W obliczu Boga Wszchemogącego i Najświętszej Marii Panny Królowej Korony Polskiej, kładę swe ręce na ten święty Krzyż, znak męki i Zbawienia. Przysięgam być wiernym Ojczyźnie mej, Rzeczypospolitej Polskiej, stać nieugięte na straży Jej honoru i o wyzwolenie Jej z niewoli walczyć ze wszystkich sił, aż do ofiary mego życia (...). Dokument jednostronny.

wartość: 100,00 PLN

Stan zachowania:

papier zabrudzony, pożółkły, ślady rolowania, liczne zagniecenia; naddarcie papieru przy prawej krawędzi.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie,
[Rogalska Katarzyna, 31.08.2018]

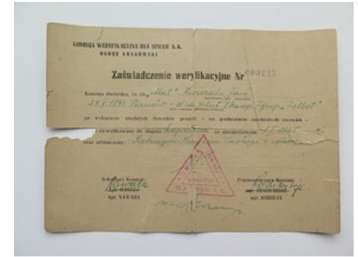
Konserwacja – Papier

63. MJP/11937

Komisja Weryfikacyjna dla Spraw AK. Okręg Krakowski; Kraków (woj. małopolskie)

Zaświadczenie weryfikacyjne wystawione dla Jana Kwiczali

datowanie: 1945
 wymiary: 14,7 x 20,8
 technika: druk, rękopis, pióro, atrament, odcisk pieczętny, tusz
 tworzywo: papier



O p i s

Dokument jednostronny: Zaświadczenie weryfikacyjne nr 000225 wystawione przez Komisję Weryfikacyjną dla Spraw Armii Krajowej w Okręgu Krakowskim dla Jana Kwiczali, brak daty.

wartość: 50,00 PLN

Stan zachowania:

papier zabrudzony, pożółkły, ślady składania na cztery części (w tych miejscach przedarty wtórnie niewłaściwie sklejony za pomocą taśmy); w miejscach składania ubytki oraz jeden duży pośrodku lewej krawędzi, naddarcia przy krawędziach.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie,
 [Rogalska Katarzyna, 31.08.2018]

64. MJP/11989

Nieznany; Paryż

Karol Klukowski i Ignacy Klukowski

datowanie: 1935
 wymiary: 8,5 x 6,8
 technika: fotografia żelatynowo-srebrowa wywoływana
 tworzywo: papier fotograficzny



O p i s

Fotografia przedstawia Karola (z lewej) i Ignacego (z prawej) Klukowskich. Zdjęcie wykonane w atelier.

wartość: 100,00 PLN

Stan zachowania:

powierzchnia pożółkła, zabrudzona, porysowana; brzegi poprzecierane (szczególnie prawy brzeg); rewers zabrudzony, plamy.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.
 [Barańska Justyna, 19.10.2018]

Konserwacja – Papier**65. MJP/11996**

Nieznany; Nieznane

Antoni Klukowski w mundurze generała Pułku Kozaków Dońskich

datowanie: ok. 1883

wymiary: 23,9 x 18,9

technika: fotografia, odbitka albuminowa

tworzywo: papier fotograficzny

**O p i s**

Fotografia: Antoni Klukowski w mundurze generała Pułku Kozaków Dońskich. U dołu po prawej sygnatura fotografa.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

powierzchnia pożółkła, zabrudzona (plamy), porysowana; ślady załamania na powierzchni; narożniki pozaokrągłane; na lewym brzegu drobny ubytek papieru; w narożniku ślady po przekłuciu (szpilką); rewers zabrudzony, resztki zaschniętego kleju.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.

[Barańska Justyna, 19.10.2018]

66. MJP/11997

Nieznany; Nieznane

Jan Klukowski w mundurze 3 pułku ułanów warszawskich

datowanie: 1920

wymiary: 13,2 x 8,4

technika: fotografia, fotografia żelatynowo-srebrowa kopiowana

tworzywo: papier fotograficzny

**O p i s**

Fotografia czarno-biała: Jan Klukowski w mundurze 3 pułku ułanów warszawskich.

wartość: 100,00 PLN

Stan zachowania:

na powierzchni widoczne wysrebrzenia; rogi pozaginane (szczególnie lewy górny), brzegi poprzecierane z drobnymi ubytkami pierwszej warstwy papieru.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.

[Barańska Justyna, 26.10.2018]

Konserwacja – Papier

67. MJP/13183

Nieznany; Warszawa

Antoni Strzeszkowski - w mieszkaniu z psem Orionem

datowanie: 1983

wymiary: 19,8 x 14,9

technika: fotografia

tworzywo: papier fotograficzny



O p i s

Fotografia czarno-biała: Antoni Strzeszkowski - w mieszkaniu z psem Orionem

wartość: 30,00 PLN

Stan zachowania:

fotografia zabrudzona, porysowana, zaplamiona, pożółkła (szczególnie na krawędziach); krawędzie z drobnymi ubytkami pierwszej warstwy papieru; narożniki pozaokrągłane, rozwarstwione, mocno pozaginane; rewers zabrudzony, poplamiony, pożółkły (szczególnie na krawędziach), z zapiskami odręcznymi grafitem ołówkowym i czarnym cienkopisem.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.

[Barańska Justyna, 14.06.2019]

68. MJP/13216/1

Strzeszkowski, Antoni (1896-1984); Sulejówek

Pamiętnik Antoniego Strzeszkowskiego "Najmilsze lata" - Od autora

datowanie: 1964

wymiary: 22,5 x 15,6 x 0,8; 95,2 g

technika: rękopis, długopis

tworzywo: papier



O p i s

Pamiętnik pisany w zeszycie z gładkimi kartkami. Obłożony w okładkę z szarego papieru. Okładka dodatkowo przyklejona. Na pierwszej stronie u góry napis: |NAJMILSZE LATA| Od | autora.

wartość: 100,00 PLN

Stan zachowania:

okładka mocno zabrudzona, pocięta, pożółkła, poplamiona; narożniki pozaokrągłane poprzecierane, pozaginane; dwie metalowe skorodowane zszywki, w miejscach styku zszywek z papierem rdzawe zabrudzenia; grzbiet mocno poprzecierany; blok kartek mocno pożółkły, zabrudzony, poplamiony; kartki częściowo odłączony; brzegi kartek poprzecierane i ponadrywane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

[Barańska Justyna, 14.06.2019]

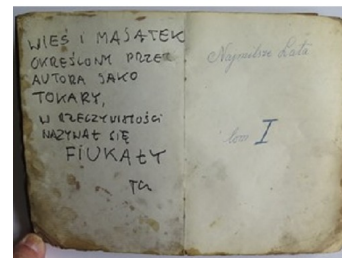
Konserwacja – Papier

69. MJP/13216/2

Strzeszkowski, Antoni (1896-1984); Sulejówek

Pamiętnik Antoniego Strzeszkowskiego "Najmilsze lata" - tom I

datowanie: 1964
 wymiary: 20,9 x 17,6 x 3,4; 599,8 g
 technika: rękopis, długopis
 tworzywo: papier



O p i s

Pamiętnik pisany w trzech zeszytach, w jedną linię. Każdy zeszyt o grubości 80 kartek. Zeszyty sklejone ze sobą. Na stronie tytułowej prostokątne okienko do podpisu zeszyt. Pośrodku okienka rzymska 1. Na tylnej okładce WIELKOPOLSKIE ZAKŁADY WYROBÓW PAPIEROWYCH | BRULION 1825 – 122 | K-80 – III – A5 – 1 BN.70\7383-07 | Cena detaliczna 4,50 – zł.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

okładka mocno zabrudzona, pogięta, pożółkła, poplamiona; narożniki pozaokrągłane poprzecierane, pozaginane; metalowe skorodowane zszywki, w miejscach styku zszywek z papierem rdzawe zabrudzenia; grzbiet mocno poprzecierany; blok kartek mocno pożółkły, zabrudzony, poplamiony; kartki częściowo odłączone; brzegi kartek poprzecierane i ponadrywane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

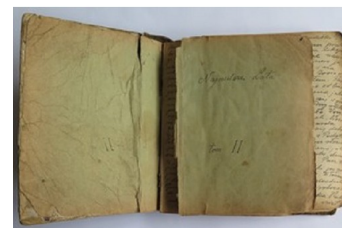
[Barańska Justyna, 14.06.2019]

70. MJP/13216/3

Strzeszkowski, Antoni (1896-1984); Sulejówek

Pamiętnik Antoniego Strzeszkowskiego "Najmilsze lata" - tom II

datowanie: 1964
 wymiary: 20 x 18,3 x 3,1; 566,5 g
 technika: rękopis, długopis
 tworzywo: papier



O p i s

Pamiętnik pisany w notesie z gładkimi kartkami i wzmocnionym grzbiecie przy użyciu impregnowanej tkaniny. Na stronie tytułowej, u góry NAJMILSZE LATA | II.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

okładka mocno zabrudzona, pogięta, pożółkła, poplamiona, częściowo odłączona; narożniki pozaokrągłane poprzecierane, pozaginane; metalowe skorodowane zszywki, w miejscach styku zszywek z papierem rdzawe zabrudzenia; grzbiet mocno poprzecierany; blok kartek mocno pożółkły, zabrudzony, poplamiony; kartki częściowo odłączone; brzegi kartek poprzecierane i ponadrywane, otwory po zerwaniu bezkręgowców.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja

[Barańska Justyna, 07.08.2019]

Konserwacja – Papier

71. MJP/13216/4

Strzeszkowski, Antoni (1896-1984); Sulejówek

Pamiętnik Antoniego Strzeszkowskiego "Najmilsze lata" - tom III

datowanie: 1964
wymiary: 21,1 x 17,3 x 3,5; 586,9 g
technika: rękopis, długopis
tworzywo: papier



O p i s

Pamiętnik pisany w notesie z gładkimi kartkami i wzmocnionym grzbiecie przy użyciu impregnowanej tkaniny. Przednia okładka w kolorze czarnym, tylna w brązowy marmurek. Na pierwszej stronie III.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

okładka mocno zabrudzona, pocięta, pożółkła, poplamiona, częściowo odłączona; narożniki pozaokrągłe poprzecierane, pozaginane; metalowe skorodowane zszywki, w miejscach styku zszywek z papierem rdzawe zabrudzenia; grzbiet mocno poprzecierany; blok kartek luźny, mocno pożółkły, zabrudzony, poplamiony; brzegi kartek poprzecierane i ponadrywane; ślady po żerowaniu bezkręgowców.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 14.06.2019]

72. MJP/13216/5

Strzeszkowski, Antoni (1896-1984); Sulejówek

Pamiętnik Antoniego Strzeszkowskiego "Najmilsze lata" - tom IV

datowanie: 1964
wymiary: 20,6 x 18,2 x 3,2; 635,3 g
technika: rękopis, długopis
tworzywo: papier



O p i s

Pamiętnik pisany w notesie z gładkimi kartkami i wzmocnionym grzbiecie przy użyciu impregnowanej tkaniny. Przednia okładka w kolorze beżowym, tylna ciemny brąz. Na pierwszej stronie IV.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

okładka mocno zabrudzona, pocięta, pożółkła, poplamiona, częściowo odłączona; narożniki pozaokrągłe poprzecierane, pozaginane; metalowe skorodowane zszywki, w miejscach styku zszywek z papierem rdzawe zabrudzenia; grzbiet mocno poprzecierany; blok kartek luźny, mocno pożółkły, zabrudzony, poplamiony; brzegi kartek poprzecierane i ponadrywane; ślady po żerowaniu bezkręgowców, liczne ślady reperacji (sklejenia taśmą).

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 14.06.2019]

Konserwacja – Papier**73. MJP/13216/6**

Strzeszkowski, Antoni (1896-1984); Sulejówek

Pamiętnik Antoniego Strzeszkowskiego "Najmilsze lata" - tom V

datowanie: 1964
wymiary: 20,5 x 17,2 x 3,6; 596,9 g
technika: rękopis, długopis
tworzywo: papier

**O p i s**

Pamiętnik pisany w notesie z gładkimi kartkami, grzbiet wzmocnionym przy użyciu impregnowanej tkaniny. Okładka w kolorze pomarańczowa - brązowym. Na pierwszej stronie, na przyklejonej prostokątnej kartce, cyfra V.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

okładka mocno zabrudzona, pocięta, pożółkła, poplamiona, częściowo odłączona; narożniki pozaokrągłe poprzecierane, pozaginane; metalowe skorodowane zszywki, w miejscach styku zszywek z papierem rdzawe zabrudzenia; grzbiet mocno poprzecierany; blok kartek luźny, mocno pożółkły, zabrudzony, poplamiony; brzegi kartek poprzecierane i ponadrywane; ślady po żerowaniu bezkręgowców, liczne ślady reperacji (sklejenia taśmą).

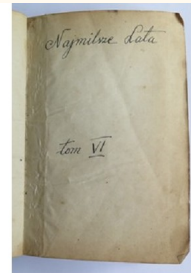
Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 14.06.2019]

74. MJP/13216/7

Strzeszkowski, Antoni (1896-1984); Sulejówek

Pamiętnik Antoniego Strzeszkowskiego "Najmilsze lata" - tom VI

datowanie: 1964
wymiary: 20,9 x 17 x 3,2; 695,9 g
technika: rękopis, długopis
tworzywo: papier

**O p i s**

Pamiętnik pisany w notesie z gładkimi kartkami, grzbiet wzmocnionym przy użyciu impregnowanej tkaniny. Przednia okładka w kolorze czarnym, tylna w kolorze beżowym. Na pierwszej stronie, na przyklejonej prostokątnej kartce, cyfra VI.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

okładka mocno zabrudzona, pocięta, pożółkła, poplamiona, częściowo odłączona; narożniki pozaokrągłe poprzecierane, pozaginane; metalowe skorodowane zszywki, w miejscach styku zszywek z papierem rdzawe zabrudzenia; grzbiet mocno poprzecierany; blok kartek luźny, mocno pożółkły, zabrudzony, poplamiony; brzegi kartek poprzecierane i ponadrywane; ślady po żerowaniu bezkręgowców.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
[Barańska Justyna, 14.06.2019]

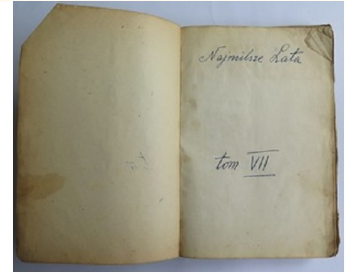
Konserwacja – Papier

75. MJP/13216/8

Strzeszkowski, Antoni (1896-1984); Sulejówek

Pamiętnik Antoniego Strzeszkowskiego "Najmilsze lata" - tom VII

datowanie: 1964
 wymiary: 20,8 x 16,8 x; 498.3 g
 technika: rękopis, długopis
 tworzywo: papier



O p i s

Pamiętnik pisany w dwóch zeszytach, z gładkimi kartkami. Każdy zeszyt o grubości 100 kartek. Zeszyty sklejone ze sobą. Okładka zrobiona z okładek z zeszytu, wzmocnionych na grzbiecie czarną tkaniną. Na głównej stronie pośrodku, na beżowej, prostokątnej kartce VII. U dołu: Brulion szkolny 100- A – G gat.1 | Cena detaliczna – 7 -

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

okładka mocno zabrudzona, pogięta, pożółkła, poplamiona, częściowo odłączona; narożniki pozaokrągłane poprzecierane, pozaginane; metalowe skorodowane zszywki, w miejscach styku zszywek z papierem rdzawe zabrudzenia; grzbiet mocno poprzecierany; blok kartek luźny, mocno pożółkły, zabrudzony, poplamiony; brzegi kartek poprzecierane i ponadrywane; ślady po żerowaniu bezkręgowców.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [Barańska Justyna, 14.06.2019]

76. MJP/13216/9

Strzeszkowski, Antoni (1896-1984); Sulejówek

Pamiętnik Antoniego Strzeszkowskiego "Najmilsze lata" - tom VIII

datowanie: 1964
 wymiary: 21,2 x 16,7 x 3,6; 588,2 g
 technika: rękopis, długopis
 tworzywo: papier



O p i s

Pamiętnik pisany w dwóch zeszytach, z gładkimi kartkami. Każdy zeszyt o grubości 100 kartek. Zeszyty sklejone ze sobą. Okładka zrobiona z okładek z zeszytu, wzmocnionych na grzbiecie czarną tkaniną. Na głównej stronie pośrodku, na beżowej, prostokątnej, kartce VIII. Na górze NAJMILSZE | LATA. Z tyłu Wrocławskie Zakłady WYROBÓW PAPIERNICZYCH | P. D. – 20 – 202.

wartość: 200,00 PLN

Stan zachowania:

okładka mocno zabrudzona, pogięta, pożółkła, poplamiona, częściowo odłączona; narożniki pozaokrągłane poprzecierane, pozaginane; metalowe skorodowane zszywki, w miejscach styku zszywek z papierem rdzawe zabrudzenia; grzbiet mocno poprzecierany; blok kartek luźny, mocno pożółkły, zabrudzony, poplamiony; brzegi kartek poprzecierane i ponadrywane; ślady po żerowaniu bezkręgowców, liczne ślady reperacji (sklejania taśmą); atrament w licznych miejscach rozmyty.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [Barańska Justyna, 14.06.2019]

Konserwacja – Papier

77. MJP/13220/2

Strzeszkowski, Antoni (1896-1984); Wola Grzybowska (Warszawa)

Utwór fortepianowy Antoniego Strzeszkowskiego "Pieśń lasu II - Lato"

datowanie: 1942
 wymiary: 36,4 x 27,4 x 1,1; 424,5 g
 technika: rękopis, długopis
 tworzywo: papier nutowy



O p i s

Nuty aut. Antoniego Strzeszkowskiego "Pieśń lasu II - Lato". Blok składa się z 30 kartek.

wartość: 100,00 PLN

Stan zachowania:

papier bardzo mocno zabrudzony, pożółkły, poplamiony, mocno pognieciony, pofalowany, zacieki; niektóre strony poklejone taśmą; na wszystkich brzegach liczne drobne naderwania; grzbiet uszkodzony, poprzecierany, częściowo oderwany, liczne ślady reperacji i sklejenia grzbietu; narożniki pozaginane, pozaokrągłane.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [Barańska Justyna, 14.06.2019]

78. MJP/13252

Gdynia Ameryka Linie Żeglugowe S. A., Zakład Graficzny Straszewiczów (Warszawa);
 Warszawa

Folder M/S Piłsudski: Gdynia Ameryka Linie Żeglugowe S.A.

datowanie: 1935
 wymiary: 22,8 x 20,6; 45.1 g
 technika: druk barwny
 tworzywo: papier



O p i s

Folder M/S Piłsudski: Gdynia Ameryka Linie Żeglugowe S.A. Zawiera historię statku, projekty rysunkowe wewnątrz oraz fotografie statku i jego wnętrza, język polski, druk brązowy, 16 stron.

wartość: 300,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony; po środku pionowy ślad po złożeniu, miejsce złożenia mocno poprzecierane (szczególnie na okładce); przerwanie papieru na okładce w górnej części w miejscu złożenia; grzbiet przetarty, dwie metalowe zszywki; dolny narożnik zagięty.

Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja
 [Barańska Justyna, 28.08.2019]

Konserwacja – Papier

79. MJP/13840

Stowarzyszenie Wzajemnej Pomocy Uczestników Powstania z r. 1863/1864, Rybkowski, Tadeusz (1848-1926); Lwów, Warszawa

Hołd i zawiadomienie o nadaniu Józefowi Piłsudskiemu godności Członka Honorowego Stowarzyszenia Wzajemnej Pomocy Uczestników Powstania z r. 1863/64

datowanie: 1919
 wymiary: 44,6 x 32 ; 44,6 x 64 (po rozłożeniu)
 technika: akwarela, rękopis, pióro, atrament, tusz, złocenie
 tworzywo: papier czerpany



O p i s

Hołd i zawiadomienie o nadaniu Józefowi Piłsudskiemu godności Członka Honorowego Stowarzyszenia Wzajemnej Pomocy Uczestników Powstania z r. 1863/64, Lwów 20 listopada 1919, Warszawa 29 grudnia 1919. Na pierwszej stronie wizerunek pomnika we Lwowie, malowany i sygnowany: Układ i rysunek Tadeusz Rybkowski we Lwowie 18 listopada 1919. Liczne podpisy na str. 3.

wartość: 1 600,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły i zabrudzony, żółte przebarwienia; utrata wierzchniej warstwy papieru w miejscach znaków własnościowych - na pierwszej stronie u dołu po prawej (numer 138) i na ostatniej stronie u dołu po prawej (pieczętka Muzeum Józefa Piłsudskiego w Belwederze). Zagięcia papieru, papier miejscami pomięty.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.
 [Olkowski Roman, 07.09.2020]

80. MJP/13877

Nieznanzy; Sulejówek-Miłosna

Drużyna piłkarska Koła Młodzieży "Miłośnianka"

datowanie: przed 1939
 wymiary: 6,5 x 8,9
 technika: fotografia
 tworzywo: papier fotograficzny



O p i s

Fotografia czarno-biała przedstawiająca drużynę piłkarską Koła Młodzieży "Miłośnianka" w Cechówce. Piłkarze w strojach sportowych, oprócz tego stoją dwaj mężczyźni w garniturach, jeden z nich stojący po lewej trzyma chorągiewkę. Na pierwszym planie leżą lub siedzą czterej piłkarze, pośrodku bramkarz z piłką. Fotografia wykonana na boisku. W tle budynki. Na odwrocie w lewym górnym rogu ołówkiem w kółku 1.

wartość: 50,00 PLN

Stan zachowania:

papier pofalowany, liczne załamania i zarysowania na licu; na odwrocie brunatne zabrudzenia oraz ślady po kleju.

Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.
 [22.09.2020]

Konserwacja – Papier

81. MJP/13886

Nieznany; Nieznane

Marsz Sulejówek-Belweder. Kazimierz Murawski w mundurze strzelca na rowerze

datowanie: lata 30. XX w.
 wymiary: 6,3 x 8,5
 technika: fotografia
 tworzywo: papier fotograficzny



O p i s

Fotografia czarno-biała opisana na odwrocie: własność p. Murawskich | Marsz: Sulejówek - Belweder | Rys 13 (w kółku); oprócz tego zapiski ołówkiem, nadruki CARD Address-Adresse STAMP HERE. Fotografia przedstawia od lewej strony Kazimierza Murawskiego jadącego na rowerze w mundurze strzeleckim, obok maszerują mężczyźni w mundurach strzeleckich z karabinami na ramionach, z tyłu jedzie auto, po prawej na chodniku stoi grupa ludzi, w tle budynek.

wartość: 50,00 PLN

Stan zachowania:

lekkie zarysowania na licu, na odwrocie zabrudzenia i liczne brunatne plamki.
 Z a l e c e n i a, u w a g i: oczyszczenie, odkwaszenie, zabezpieczenie.
 [22.09.2020]

82. GaMJP.477

Polska Partia Socjalistyczna; Warszawa

Sprawozdanie z XX Kongresu P.P.S.

datowanie: 1926
 wymiary: 24 x 16,8
 technika: druk
 tworzywo: papier



O p i s

Broszura z 101 stronami, drukowana. Okładka w kolorze fioletowo-szarym. Na okładce napis POLSKA PARTIA SOCJALISTYCZNA | SPRAWOZDANIE | Z XX KONGRESU P.P.S. | (31.12.25 – 3.1.26). Przy dolnej krawędzi: WARSZAWA, 1926 | NAKŁADEM SEKRETARJATU GENERALNEGO C.K.W.P.P.S. I Z.P.P.S. | SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI ROBOTNICZEJ, | WARSZAWA WERECKA 9 ** TELEF. 229-70. Pośrodku w kwadratowej ramce pół postać robotnika, ukazanego z lewego profilu, z kilofem opartym na ramieniu. W tle zarys kopalni, za nią sześcioramienna gwiazda. Broszura zszyta przy użyciu metalowych zszywek. Na grzbiecie odręczny napis długopisem SPRAWOZDANIE Z XX KONGRESU PPS.

wartość: 100,00 PLN

Stan zachowania:

papier pożółkły, zabrudzony; kolor pożółkły, rogi pozaokrągłane, pozaginane; grzbiet poprzecierany, naderwany; zszywki częściowo skorodowane, w miejscach styku z papierem rdzawe przebarwienia.
 Z a l e c e n i a, u w a g i: pełna konserwacja, wymiana zszywek.
 [Barańska Justyna, 18.08.2022]