**Szczegółowy zakres zamówienia**

1. Przedmiot zamówienia: **Wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej .**

2. Zakres zamówienia:

**Część I - Wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na remont budynku - Mokrz 2:**

1. **Mokrz 2 -budynek mieszkalny:**
2. wykonanie kosztorysu inwestorskiego, przedmiaru robót i kosztorysu ofertowego   
   na wymianę stolarki okiennej w całym budynku– po 1 egzemplarzu w formie papierowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej (na płycie CD),
3. wykonanie projektu budowlanego na wymianę stolarki okiennej i drzwiowej - budynek   
   w Gminnej Ewidencji Zabytków,
4. wykonanie 7 egzemplarzy dokumentacji w wersji papierowej (2x konserwator, 4 x starostwo, 1 x inwestor), 1 x na płycie CD w programie ogólnodostępnym,
5. wykonana dokumentacja musi spełnić warunki wymagane przez konserwatora zabytków   
   i starostwo powiatowe,
6. uzyskanie stosownego pozwolenia do wykonania robót (konserwator zabytków, starostwo),
7. wykonanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych w formie papierowej i elektronicznej (na płycie CD) – po 1 egz.,

**2. Mokrz 2/3 -lokal mieszkalny:**

1. wykonanie kosztorysu inwestorskiego, przedmiaru robót i kosztorysu ofertowego   
   na remont lokalu (wydzielenie z lokalu pomieszczenia na łazienkę) – po 1 egzemplarzu   
   w formie papierowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej (na płycie CD),
2. wykonanie projektu budowlanego (należy zaprojektować wyposażenie łazienki, instal. elektryczną oprawy oświetleniowe, posadzki, podejścia i odpływy wod.-kan.,
3. w lokalu nie ma obecnie łazienki,
4. wykonanie inwentaryzacji lokalu,
5. wykonanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych w formie papierowej i elektronicznej (na płycie CD) – po 1 egz.,

**3. Mokrz 2/4-lokal mieszkalny:**

1. wykonanie kosztorysu inwestorskiego, przedmiaru robót i kosztorysu ofertowego   
   na remont lokalu (wydzielenie z lokalu pomieszczenia na łazienkę) – po 1 egzemplarzu   
   w formie papierowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej (na płycie CD),
2. wykonanie projektu budowlanego (należy zaprojektować wyposażenie łazienki, instal. elektryczną oprawy oświetleniowe, posadzki, podejścia i odpływy wod.-kan.
3. w lokalu nie ma łazienki,
4. wykonanie kosztorysu na remont kuchni, pokoju nr 1 i nr 2 - w tym uwzględnienie remontu pieców kaflowych,
5. wykonanie inwentaryzacji lokalu,
6. wykonanie projektu wykonawczego instalacji elektrycznej,
7. wykonanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych, elektrycznych w formie papierowej i elektronicznej (na płycie CD) – po 1 egz.

3. Opracowania na płycie powinny być wykonane w wersji edytowalnej (np. .doc, .dwg, .xls),   
w formacie .pdf, a przedmiary robót i kosztorysy ofertowe dodatkowo w formacie .xls oraz   
w wersji edytowalnej w formacie .ath.

4. Pozostałe wymagania dotyczące projektu budowlano-wykonawczego:

1. Dokumentacja projektowa w swej treści nie może określać technologii robót, materiałów, maszyn i urządzeń w sposób naruszający zasadę uczciwej konkurencji.
2. Proponowane materiały i urządzenia należy opisać za pomocą parametrów technicznych, bez podawania ich nazw, patentów lub pochodzenia. Jeżeli jedyną możliwością będzie podanie nazwy materiału i urządzenia, to projektant jest zobowiązany do określenia minimalnych wymagań dotyczących ich równoważności. W razie wątpliwości i pytań –   
   na etapie postępowania przetargowego –dotyczących parametrów technicznych wskazujących na jednego producenta, projektant jest zobowiązany (na pisemne wezwanie Zamawiającego) do wskazania co najmniej dwóch producentów tych materiałów   
   i urządzeń.
3. Dokumentacja projektowa będzie służyć jako opis przedmiotu zamówienia   
   w postępowaniu przeprowadzonym na roboty budowlane. Wykonawca zobowiązany jest w tym celu udostępnić część opisową projektu w wersji edytowalnej w formacie .doc.
4. Dopuszcza się wskazanie w dokumentacji projektowej na znak towarowy, patent   
   lub pochodzenie z uzasadnionych względów technologicznych, ekonomicznych   
   lub organizacyjnych, lub jeżeli obowiązek taki wynika z odrębnych przepisów.   
   W przypadku zaproponowania w ofertach przetargowych materiałów lub urządzeń równoważnych, tzn. o parametrach nie gorszych niż przedstawione w opracowanej dokumentacji projektowej – projektant zobowiązuje się do wydania, na etapie analizy ofert i na wniosek Zamawiającego, pisemnej opinii na temat tych materiałów   
   i parametrów.
5. Opracowany przedmiar robót, kosztorys ofertowy i kosztorys inwestorski winny uwzględnić koszty przywrócenia przyległego terenu po wykonanych robotach do stanu pierwotnego.
6. Dokumentacje projektowe powinna spełniać wszystkie wymogi potrzebne  
    do uzyskania pozwolenia na budowę.
7. Opracowania projektowe należy wykonać w szacie graficznej, która spełnia następujące wymagania:
8. zapewnia czytelność, przejrzystość i jednoznaczność treści,
9. format arkuszy rysunkowych będzie ograniczony do niezbędnego minimum i złożony do formatu A4,
10. rysunki będą wykonane wg zasad rysunku technicznego,
11. każdy rysunek jest opatrzony metryką, podobnie jak strony tytułowe i okładki poszczególnych części składowych opracowania projektowego,
12. posiada ponumerowane strony.

8) Wszelkie ewentualne błędy w przedkładanej dokumentacji oraz brakujące opracowania Wykonawca jest zobowiązany uzupełnić w ramach kwoty umownej wynagrodzenia w ciągu 7 dni od pisemnego zgłoszenia przez Zamawiającego.

5. Wykonawca zobowiązany będzie do udzielania Zamawiającemu w ciągu 2 dni odpowiedzi   
na pytania zadane na etapie ogłoszonego postępowania na realizację zamówienia dotyczące przygotowanej dokumentacji projektowo-kosztorysowej, a także na etapie realizacji zamówienia.

6. Postanowienia dodatkowe:

1) W ramach wynagrodzenia określonego za wykonanie zamówienia, z chwilą przekazania Zamawiającemu dokumentacji Wykonawca przenosi na Zamawiającego w całości autorskie prawa majątkowe do tej dokumentacji i wyraża zgodę na ich wykorzystanie w zakresie wszystkich   
pól eksploatacji, w szczególności wymienionych w ust. 2.

2) Prawa nabyte zgodnie z ustępem 1 uprawniają Zamawiającego do korzystania, używania   
i rozpowszechniania dokumentacji projektowej oraz jej elementów we wszystkich formach,   
w dowolnej ilości egzemplarzy, w całości lub części. Wykonawca zezwala Zamawiającemu   
na wykonywanie wszelkich praw zależnych do Dokumentacji Projektowej, w tym   
na jej przerabianie, adaptację oraz na wyrażanie zgody na jej przerabianie i adaptacje (także przez osoby trzecie działające na zlecenie Zamawiającego), a także zezwala Zamawiającemu   
na przeniesienie nabytych praw majątkowych na osoby trzecie. Przeniesienie praw autorskich obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:

a) utrwalanie dokumentacji lub jej części we wszelkiej postaci,

b) zwielokrotnianie dokumentacji lub jej części za pomocą wszelkich technik   
w dowolnej ilości egzemplarzy we wszelkich formatach i dowolnych nakładach,   
w szczególności za pomocą wszelkich znanych technik poligraficznych i filmowych, kopiowania, drukowania, zwielokrotniania wszelką techniką wizyjną i komputerową, techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową w dowolnym formacie,

1. wprowadzanie dokumentacji lub jej części oraz jej zwielokrotnionych nośników   
   do obrotu,
2. wprowadzanie dokumentacji lub jej części do pamięci komputera,
3. wykorzystanie dokumentacji lub jej części w celach promocji inwestycji;
4. wykorzystanie dokumentacji lub jej części w celu pozyskiwania dostępnych form pomocy finansowej dla realizacji inwestycji,
5. wykorzystania dokumentacji lub jej części przy prowadzeniu wszelkich postępowań   
   o udzielenie zamówień publicznych związanych z realizacją inwestycji   
   przez Zamawiającego;
6. wystawianie i prezentacja na publicznych pokazach;
7. realizacji na podstawie dokumentacji projektowej robót budowlanych, w tym zlecania realizacji robót budowlanych przez osoby trzecie.

3) W przypadku wykonywania przez Wykonawcę prac projektowych z udziałem osób trzecich, którym przysługują do nich lub ich części majątkowe prawa autorskie, Wykonawca zobowiązany jest do nabycia od uprawnionych majątkowych praw autorskich celem ich dalszego przeniesienia na Zamawiającego w zakresie wymaganym Umową.

4) Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich   
z tytułu naruszenia przez niego praw autorskich, które powinny być przeniesione   
na Zamawiającego w związku z realizacją niniejszej Umowy.