

Gdańsk, 17.06.2021

Nasz znak: DZP.2260.1.21

Przedmiot zamówienia: Wykonanie robót budowlanych i prac konserwatorskich zabytkowych kamienic Muzeum Archeologicznego w Gdańsku w celu stworzenia odpowiednich warunków do prowadzenia działalności kulturalnej

Sygnatura sprawy: ZP/01/2021

Dotyczy: WYJAŚNIENIA NR 2 DO SWZ

---

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 i ust. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający informuje, że w ww. postępowaniu do specyfikacji warunków zamówienia wniesiono zapytania. Poniżej przedstawiamy treść pytań oraz wyjaśnienia.

#### Pytanie 1.

Zgodnie z opisem technicznym projektu architektury Domu Przyrodników, część posadzek należy wykonać, jako: "podłoga wielobarwna wg specyfikacji technicznej" - prosimy o uzupełnienie dokumentacji o tą specyfikację.

**Odpowiedź:** Wykończenie posadzek na 1 i 2 piętrze, między innymi posadzki wielobarwne, grafiki zatopione w posadzkach, a także posadzki z postarzanego chemicznie drewna, wykonywane będą w 2 etapie, wraz z realizacją aranżacji wystaw. W związku z powyższym Zamawiający odstępuje od wykonania posadzek w salach wystawowych na piętrach 1 i 2, w tym posadzki drewnianej, do wyceny należy zatem przyjąć konstrukcyjne warstwy posadzkowe, włącznie z szlichtą zbrojoną włóknem, zgodnie z projektem wykonawczym branży konstrukcyjnej. Zamawiający dokonał aktualizacji Przedmiaru robót w tym zakresie, usuwając pozycje nr 134, 135, 158-160. Zaktualizowany Przedmiar robót stanowi załącznik do niniejszych Wyjaśnień. **Posadzki wielobarwne na poziomie wysokiego parteru do wykonania w ramach niniejszego zamówienia.** Zamawiający udostępnia specyfikację posadzek wielobarwnych jako podstawę realizacji posadzek na wysokim parterze, a także celem przyjęcia przez wykonawcę wytycznych, niezbędnych do przygotowania podłoża pod warstwę podkładową i warstwę zasadniczą posadzek wielobarwnych i z wtopioną grafiką na piętrach nr 1 i 2. Specyfikacja stanowi załącznik nr 2 do niniejszych wyjaśnień.

#### Pytanie 2.

Proszę o uzupełnienie projektu architektury Domu Przyrodników o rzuty wykończenia posadzek z uwzględnieniem umiejscowienia, wielkości i kolorystyki grafik na posadzkach.

**Odpowiedź:** Zgodnie z odpowiedzią do Pytania nr 1.

#### Pytanie 3.

Proszę o wyjaśnienie, czy punkt 3.11. System przestón opisu do projektu architektury Domu Przyrodników wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia.

**Odpowiedź:** TAK, system przestón należy przyjąć do wyceny.

#### Pytanie 4.

Proszę o wyjaśnienie, czy punkt 3.12. Wyposażenie ruchome i meblowe opisu do projektu architektury Domu Przyrodników wchodzi w zakres przedmiotu zamówienia.

**Odpowiedź:** Nie. W zakresie przedmiotu zamówienia jest jedynie wyposażenie, określone w zaktualizowanym w dniu 17.06.2021 r. Przedmiarze robót. Zamawiający dokonał aktualizacji Przedmiaru, zmieniając zakres wyposażenia określonego w pkt **2.4 Dostawa i montaż technicznych elementów wyposażenia**. Zaktualizowany Przedmiar robót stanowi załącznik nr 1 do niniejszych Wyjaśnień. **Zamawiający informuje ponadto, że odstąpił od realizacji podłogi mobilnej, planowanej do wykonania w Sali wielofunkcyjnej nr 2.15.** Zaktualizowany Przedmiar nie obejmuje już tej pozycji.

#### Pytanie 5.

W Przedmiarze architektury Domu Przyrodników uwzględniono wykonanie sufitu typu Paper Drop - zgodnie z opisem technicznym: "Zakres występowania sufitów scenograficznych i podwieszonych elementów scenografii oraz ich rozwiązania konstrukcyjno - materiałowe wg projektu aranżacji ekspozycji." - proszę o uzupełnienie dokumentacji o w/w projekt.

**Odpowiedź:** informacje zawarte są w pkt 3.3 Opisu technicznego branży wykonawczej do Projektu Architektury, str. 10. Ponadto Zamawiający udostępnia rys. nr MA\_A\_PW\_02 (rzut wysokiego parteru), z oznaczeniem miejsc występowania sufitów podwieszanych *paper drop*. Rysunek stanowi załącznik nr 3 do niniejszych Wyjaśnień. Obowiązkiem wykonawcy będzie, po zawarciu umowy, opracowanie projektu warsztatowego sufitów. Udostępnia się ponadto poglądową wizualizację sufitu *paper drop*, stanowiącą załącznik nr 4 do niniejszych wyjaśnień.

#### Pytanie 6.

Ze względu na niżej wymienione aspekty, proszę o zgodę na zmianę technologii windy z hydraulicznej na elektryczną:

- Dźwigi elektryczne mogą posiadać dowolny udźwig, a w przypadku zaniku zasilania zjazd dźwigu może odbywać się na dowolny przystanek, zazwyczaj najbliższy. W przypadku dźwigów hydraulicznych zjazd jest na najniższy przystanek
- Montaż dźwigów z napędem hydraulicznym które charakteryzują się niższą ceną w stosunku do dźwigów z napędem elektrycznym pociąga za sobą następujące konsekwencje:
  - Posiadają ograniczenie prędkości max do 0,6 m/s, co wiąże się z długim oczekiwaniem na dźwig w przypadku dużych wysokości podnoszenia,
  - Nawet do 5-6 razy większe zużycie energii w dźwigach hydraulicznych,
  - Dźwig hydrauliczny jest bardziej wrażliwy na niską i wysoką temperaturę,
  - Niższa sprawność zespołu napędowego,
  - Wyższe koszty eksploatacji ze względu na okresowe wymiany oleju hydraulicznego i jego utylizację,
  - Ryzyko trwałych uszkodzeń budynku spowodowanych awarią dźwigu i wyciekami znacznych ilości oleju (typowo od 300 do 1000 litrów),
  - Duża zależność parametrów pracy i komfortu jazdy od temperatury medium roboczego
  - potrzeba stosowania dodatkowych elementów regulujących temperaturę oleju.

**Odpowiedź:** Dźwig osobowy o napędzie hydraulicznym został dobrany ze względu na szereg uwarunkowań związanych z zabytkowym charakterem budynku, przez co zamiana na dźwig z napędem elektryczny nie jest możliwa. Przy doborze urządzenia rozpatrywano m.in: wielkość szybu i możliwość jego dylatacji, przestrzeń na podszybie, minimalizację przekazywanych drgań na konstrukcje, co powiązane jest z prędkością urządzenia. **Do wyceny należy przyjąć dźwig z napędem hydraulicznym, zgodnie z projektem.**

**Ewentualnie, ale nie wcześniej niż** na etapie przygotowywania projektu warsztatowego, wykonawca może zaproponować zmianę parametrów technicznych dźwigu jako rozwiązanie

zamienne w stosunku do określonego projektem, wraz z przygotowaniem pełnej dokumentacji technicznej, oraz przedstawieniem analizy kosztowej. Ostateczną decyzję podejmują Inwestor oraz Projektant.

#### **Pytanie 7.**

Proszę o wyjaśnienie, czy wszystkie elementy ujęte w dziale "2.4 Dostawa i montaż technicznych elementów wyposażenia i umeblowania" przedmiaru "Przedmiar robót Architektura" Domu Przyrodników leżą w zakresie przedmiotu zamówienia? Jeśli tak, proszę o uzupełnienie dokumentacji o projekt (opis, specyfikację i rysunki) zaprojektowanych elementów.

#### **Odpowiedź.**

Zamawiający zaktualizował dział 2.4 Przedmiaru robót.

Ponadto:

1. Ścianka mobilna, zgodnie z pkt 3.1 Opisu technicznego branży wykonawczej do Projektu Architektury, symbol ścianki **SD3**. Do wyceny **nie należy** przyjmować grafiki na ścianie od strony Sali Wystawienniczej.
2. System przesłon, zgodnie z pkt 3.11 Opisu technicznego branży wykonawczej do Projektu Architektury.
3. Winda, zgodnie z projektem.
4. Rysunki oraz opis schodołazu i platformy podnośnikowej zwarte są w dokumentacji projektowej.

Zgodnie z informacją, zwartą w pkt 3.7.8 SWZ, szczegółowe rozwiązania ww. elementów po stronie wykonawcy na etapie opracowywania przez wykonawcę projektów warsztatowych.

-----  
**Załączniki:**

Załącznik nr 1 – przedmiar robót branża architektoniczna Dom Przyrodników – aktualizacja z dnia 17.06.2021 r.

Załącznik nr 2 – specyfikacja posadzek

Załącznik nr 3 – rys. nr MA\_A\_PW\_02 – sufity *paper drop*

Załącznik nr 4 – przykładowa wizualizacji sufitu *paper drop*

Ewa Trawicka  
Dyrektor Muzeum Archeologicznego w Gdańsku