

Bydgoszcz, dnia 13.12.2021r.

WZP.271.10.1475.2021.E

**Oznaczenie i numer postępowania:** Wykonanie robót budowlanych polegających na przebudowie, nadbudowie, rozbudowie Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy - WZP.271.10.2021.E.

Działając na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2021r., poz. 1129 ze zm.), udziela się odpowiedzi na następujące pytania:

L.p.	PYTANIE
162	<p><b>Pytanie</b> <i>W jakim zakresie należy wykonać izolację ścian fundamentowych istniejących. Prosimy o podanie przekroju przez warstwy nowych izolacji w części istniejących fundamentów.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że izolację istniejących ścian fundamentowych (piwnicznych) należy wykonać dla wszystkich ścian, które pozostaną przegrodami zewnętrznymi. Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dla ścian wewnętrznych w osiach zbliżonych do B-1 / E-1 wykonać wyłącznie iniekcję – schemat ścian przewidzianych wyłącznie do iniekcji w kolorze ŻÓŁTYM;</li><li>- dla ścian zewnętrznych w osiach zbliżonych do B-1 / E-1 wykonać zakres z pominięciem iniekcji wewnętrznej – schemat ścian z pominięciem iniekcji w kolorze RÓŻOWYM.</li></ul> <p>Opis robót budowlanych związanych z izolacją ścian fundamentowych (piwnicznych): Od strony wewnętrznej: iniekcja krystaliczna w poziomie istniejącej posadzki do wys. ok. +0,30m nad posadzką, dwurzędowa, zgodnie z zaleceniami producenta przyjętej masy iniekcyjnej (masa podlegać będzie akceptacji przez Inspektora nadzoru inwestorskiego w trakcie realizacji robót). Od strony zewnętrznej: hydroizolacje pionowe ścian zewnętrznych od poziomu fundamentów do wysokości cokołu - wykonać z 2 warstw masy bitumiczno-polimerowej (typu KMB). Usunąć wyprawy cokołowe na ścianach, po wykonaniu wykopów i odkryciu fundamentów, należy skuć surowe tynki i dokonać oględzin stanu ścian fundamentowych i piwnicznych, ze szczególnym uwzględnieniem przejść rur instalacyjnych, naroży wklęsłych i wypukłych budynku, styku z ławą fundamentową i lokalnych uszkodzeń mechanicznych powstałych w wyniku wykopów i innych prac mechanicznych przy budynku. Usunąć stare luźne powłoki bitumiczne izolacji poziomej, stare okładziny w strefie cokołowej. Uzupełnić ubytki, wyszpachlować i wyrównać powierzchnie ścian. Warstwę gruntującą pokryć piaskiem kwarcowym, dla lepszej przyczepności nowej hydroizolacji. W przypadku nieodspojonych tynków surowych z cienką hydroizolacją bitumiczną, hydroizolację poddać renowacji. Oczyszczyć powłokę, następnie nanieść bitumiczny podkład gruntujący rozpuszczalnikowy i obsypać świeży podkład piaskiem kwarcowym zwiększającym przyczepność nowej hydroizolacji. Naroża wklęsłe, przejścia rurowe i styk ścian z ławą fundamentową przy jej uskokach, zabezpieczyć fasetą z grubowarstwowej, dwuskładnikowej masy typu KMB o R=2 cm, a następnie pokryć masą typu KMB z wtopioną wkładką ochronno-wzmacniającą z zakładem min. 10 cm. W przypadku krawędzi zewnętrznych muru, należy je sfazować, wyrównać powierzchnię mrozo- i wodoodporną zaprawą wyrównującą o wysokiej przyczepności (wytrzymałość na ściskanie min. 20N/mm<sup>2</sup>, wytrzymałość na zginanie min. 5N/mm<sup>2</sup>). Ewentualne dylatacje, po przygotowaniu podłoża uszczelniać sznurem uszczelniającym, zagruntować i pokryć masą typu KMB z wtopioną siatką zbrojącą gr. 7 cm. Miejsce styku istniejącej hydroizolacji poziomej z nową izolacją pionową wykonać poprzez wycięcie pod kątem fragmentu muru nad i pod izolacją poziomą, przygotowanie podłoża (oczyszczenie i szpachlowanie), zagruntowanie preparatem systemowym i nałożenie nowej izolacji z masy typu KMB z wtopioną siatką zbrojącą gr. 7 cm. Następnie należy wykonać warstwę hydroizolacji pionowej w postaci 2 warstw masy typu KMB. Przed wykonaniem hydroizolacji, w przypadku stwierdzenia zawilgocenia uniemożliwiającego jej nałożenie należy osuszyć ściany do poziomu wymaganego przez producenta preparatu, oczyścić i wyremontować ubytki w podłożu masą szpachlową. Ściany zagruntować preparatem</p>

	<p>systemowym przed nałożeniem mas hydroizolacyjnych. Po ułożeniu wszystkich warstw mas i osiągnięciu przez nie docelowych parametrów użytkowych, mocować typu KMB płyty termoizolacji z polistyrenu ekstrudowanego siatką na kleju, bez użycia łączników mechanicznych. Przed zasypaniem wykopów, płyty termoizolacji poniżej gruntu osłonić folią kubełkową.</p>
202	<p><b>Pytanie</b> <i>Prosimy o udostępnienie projektu zieleni.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że dla przedmiotowego zadania nie było opracowane odrębny tom dokumentacji w zakresie projektu zieleni. Nasadzenia, oraz ewentualne odtworzenie istniejącej zieleni zdegradowanej w wyniku prowadzonych robót, należy wykonać wg projektu rysunku projektu zagospodarowania terenu (249 TPB PB-Z Z01 PZT.pdf oraz 316 TPB PW-Z Z.011 PZT.pdf).</p>
272	<p><b>Pytanie</b> <i>Czy na dachu należy wykonać ścieżki technologiczne? Jeśli tak prosimy o uzupełnienie projektu.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający nie wymaga wykonania ścieżek technologicznych na dachu. Należy jednocześnie przy montażu infrastruktury na dachu zapewnić dostęp do wszystkich urządzeń na nim wbudowanych.</p>
309	<p><b>Pytanie</b> <i>Prosimy o podanie typu izolacji kabli WLZ</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b> Należy zastosować: kable bezhalogenowe klasa B2ca, napięcie izolacji 0,6/1kV typu N2XH.</p>
342	<p><b>Pytanie</b> <i>Prosimy o informację dotyczącą głębokości mikropali.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że głębokość mikropali musi wynikać z projektu technicznego wykonawcy pali, który dobierze ich głębokość oraz nośność odpowiednio do przyjętej technologii oraz średnicy i ilości palowania (należy zapewnić nośności na wyciąganie, która wskazana została na rzutach).</p>
343	<p><b>Pytanie</b> <i>Prosimy o informację czy należy wykonać pomosty techniczne pod sceną czy konstrukcję dachu nad wieżą sceniczną</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że przebudowa pomostów technicznych w kominie scenicznym nie jest objęta niniejszym zamówieniem. Jednocześnie Zamawiający informuje, że wymiana konstrukcji dachu nad sceną jest w zakresie postępowania – zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 339.</p>
344	<p><b>Pytanie</b> <i>Prosimy o wskazanie rodzaju stropu w budynku nowobudowanym.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że rodzaj stropu w części rozbudowy jest opisany na wszystkich rzutach konstrukcyjnych - jest to strop gęstożebrowy sprężony typu Rector lub równoważny. Parametrami równoważności są: - nośność konstrukcyjna nie niższa niż przyjęta w poszczególnych typach przęseł; - wysokość konstrukcyjna stropu wraz z nadbetonem; - ciężar stropu na m2 nie większy niż w przyjętym rozwiązaniu projektowym.</p>
347	<p><b>Pytanie</b> <i>Prosimy o informację dotyczącą charakterystyki materiałowej wykończenia posadzki z płyt kamiennych - kolorystyki, wykończenia oraz wymiarów.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 98.</p>

<p>354 a</p>	<p><b>Pytanie</b> Z uwagi na brak w dokumentacji projektowej rzutów architektonicznych w zakresie inwentaryzacji stanu istniejącego budynku zwracamy się z prośbą o uzupełnienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodzajów występujących okładzin podłogowych wraz z warstwami podkładowymi i ich grubościami w poszczególnych pomieszczeniach objętych ich rozbiórką/demontażem,</li> <li>- rodzajów występujących okładzin sufitowych w poszczególnych pomieszczeniach objętych ich rozbiórką/demontażem,</li> <li>- rodzajów występujących okładzin ściennych w poszczególnych pomieszczeniach objętych ich rozbiórką/demontażem,</li> <li>- rodzajów występującej stolarki drzwiowej wewnętrznej przeznaczonej do demontażu i utylizacji (np. stolarka płycinowa, stalowa, PCV itp.); oraz jej wymiarów i lokalizacji</li> <li>- rzutów architektonicznych z oznaczeniem ścian/wszystkich elementów stałych do rozbiórki.</li> </ul> <p>Należy nadmienić, że brak ww. informacji uniemożliwia potencjalnym Wykonawcom złożenia porównywalnych ofert co do zakresu robót objętych zamówieniem w myśl ustawy pzp. Wykonawca nie ma możliwości ujęcia ww. robót w ofercie ponieważ stan istniejący nie został dostatecznie szczegółowo opisany w dokumentacji projektowej.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 83. Ponadto, ocenę stanu istniejącego można było dokonać w trakcie jednej z trzech wizji lokalnych. Należy nadmienić, że budynek Teatru Polskiego im. H. Konieczki w Bydgoszczy jest obiektem czynnym przez cały rok i nie ma możliwości przeprowadzenia tak szczegółowej inwentaryzacji budowlanej jak przytoczona w pytaniu, co wiązałoby się przeprowadzeniem odwiertów i odkuć w każdym z pomieszczeń budynku.</p>
<p>384</p>	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o podanie standardu wykończenia białego montażu.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 102</p>
<p>389</p>	<p><b>Pytanie</b> Na rzucie dachu przy centralach wentylacyjnych nie uwzględniono żadnych elementów wentylacyjnych po stronie czerpnej oraz wyrzutowej. Z uwagi na bliską odległość pomiędzy centralami, agregatami jak i konieczność zachowania odpowiednich odległości pomiędzy elementami czerpnymi jak i wyrzutowymi na dachu centrale powinny zostać wyposażone w układy kanałowe oraz czerpnie i wyrzutnie (np. pionowe) zapewniające odpowiednie odległości. Prosimy o wyjaśnienie powyższego oraz zaproponowanie rozwiązania docelowego celem odpowiedniego skalkulowania tych prac.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Uzupełnione rozwiązanie układu czerpni i wyrzutni zostało przedstawione w załącznikach.</p>
<p>391</p>	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o potwierdzenie, że poziom wód gruntowych mieści się w zakresie -1,76 – -2,87 pod poziomem terenu, tj. -3,47- -4,58 wg rzędnych projektowych, podczas gdy rzędne projektowanych fundamentów wewnątrz budynku są na poziomie -4,44.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający, na podstawie posiadanej dokumentacji geologiczno-inżynierskiej (załącznik do odpowiedzi na pytanie nr 201) potwierdzamy wskazane poziomy.</p>
<p>393</p>	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o wskazanie miejsca przechowywania sprzętu technicznego, który na czas budowy będzie musiał zostać przeniesiony w bezpieczne miejsce o ile jego przechowywanie będzie w zakresie Wykonawcy.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 167 i 168. Koszty przechowywania sprzętu będą po stronie Zamawiającego.</p>

394	<p><b>Pytanie</b>  <i>Prosimy o potwierdzenie, że teren budowy zostanie przekazany bez wyposażenia ruchomego.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  <i>Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 167, 168 oraz 393.</i></p>
397	<p><b>Pytanie</b>  <i>Prosimy o potwierdzenie, że wykonanie termoizolacji budynku B nie jest w zakresie przetargu.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  <i>Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 234 oraz 448.</i></p>
399	<p><b>Pytanie</b>  <i>Prosimy o uzupełnienie dokumentacji o wytyczne dla schodów zewnętrznych od strony ul. Mickiewicza.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  <i>Zgodnie z opisem na rys. K02 „320 TPB PW-Z K.02 RZUT KONSTR. PIWNIC.pdf”  Wykończenie – płyty granitowe groszkowane w kolorze zbliżonym do istniejących płyt przy wejściu głównym. Podest należy wyposażyć w wycieraczkę systemową o wymiarach ok. 0,60m x 1,80m z kraty metalowej nierdzewnej zbudowana z płaskownika seratowanego na całej powierzchni, gęstość oczek zapewniająca bezpieczne przejście w butach na obcasach. Głębokość osadnika min. 15cm z wykonaniem wpustu chłonnego Ø110mm do gruntu rodzimego. Balustrada zgodnie z rys. elewacji.</i></p>
403	<p><b>Pytanie</b>  <i>dotyczących waloryzacji wynagrodzenia wykonawcy zawartych w § 3 ust.19 wzoru umowy. Wskazać musimy, iż dokonana analiza zapisów zawartych w § 3 ust.19 wzoru umowy dotyczących zmiany wynagrodzenia (klauzule waloryzacyjne) budzi szereg pytań i wątpliwości interpretacyjnych, które, zważywszy iż zapisy te dotyczą określenia wynagrodzenia i jego wysokości, mają bezpośredni wpływ na możliwość prawidłowego przygotowania ofert. Zapisy dotyczące zmiany wynagrodzenia (klauzule waloryzacyjne) powinny być zaś opisane w sposób jasny, nie budzący żadnych wątpliwości, gdyż jakakolwiek rozbieżność w interpretacji zapisów umowy może mieć i ma wpływ na sposób kalkulacji ceny oferty i uwzględnienia w niej ryzyk związanych ze zmianami cen. Precyzyjność zapisów w tym zakresie jest też o tyle niezwykle ważna, gdyż jakiegokolwiek możliwości interpretacyjne mogą spowodować konflikt stron umowy.</i></p> <p><b>Dlatego też wnosimy o wyjaśnienie i/lub doprecyzowanie n/w zapisów wzoru umowy</b>  <b>1. W zakresie treści zapisu § 3 ust.19 pkt.1 wzoru umowy.</b></p> <p><i>Zapis § 3 ust.19 pkt.1 wzoru umowy stanowi :</i>  <i>„1) uprawnienie do żądania zmiany wysokości wynagrodzenia przez stronę umowy powstanie w sytuacji zmiany wysokości cen kosztów wykonania przedmiotu zamówienia lub materiałów służących do wykonania zamówienia o 20% w stosunku do wartości stanowiącej podstawę wyceny wynagrodzenia umownego w oparciu o Sekocenbud na dzień złożenia przez Wykonawcę oferty;”</i>  <i>Zapis ten stanowi zatem, iż uprawnienie do żądania zmiany wysokości wynagrodzenia powstanie w dwóch sytuacjach :</i>  <i>- zmiany wysokości cen kosztów wykonania przedmiotu zamówienia</i>  <i>lub</i>  <i>- zmiany wysokości cen materiałów służących do wykonania zamówienia,</i>  <i>w każdym przypadku zmiany o 20% w stosunku do wartości stanowiącej podstawę wyceny wynagrodzenia umownego w oparciu o Sekocenbud.</i>  <i>O ile zapis ten jest jednoznaczny w zakresie określonego nim wzrostu cen materiałów służących do wykonania zamówienia o tyle nie określa precyzyjnie, jakich kosztów wykonania przedmiotu zamówienia dotyczy.</i></p>

	<p><i>Dlatego też wnosimy o potwierdzenie przez Zamawiającego, iż pod pojęciem kosztów wykonania przedmiotu zamówienia rozumie się: koszty robocizny, koszty pośrednie i koszty zakupu.</i></p> <p><i>Po drugie zwracamy uwagę, iż Zamawiający przewidział uprawnienie do żądania zmiany wysokości wynagrodzenia w przypadku zmiany cen kosztów czy też cen materiałów służących do wykonania zamówienia aż o 20% w stosunku do wartości stanowiącej podstawę wyceny wynagrodzenia umownego w oparciu o Sekocenbud. Tak wysoko postawiony „próg” ( uprawnienie do zmiany wynagrodzenia dopiero po wzroście cen o 20 %) spowoduje, że wykonawcy będą musieli w swych ofertach uwzględnić ryzyko wzrostu cen kosztów czy też cen materiałów służących do wykonania zamówienia do tego „progu”, czyli będą musieli złożyć oferty w cenie uwzględniające ryzyko braku waloryzacji w przypadku zmiany nie większej niż 20 %</i></p> <p><i>Tym samym oferty będą wyższe niż gdyby „próg” waloryzacji był niższy i odnosił się do np. 10 % zmiany wysokości cen kosztów lub materiałów.</i></p> <p><i>Dlatego też wnosimy o rozważenie przez Zamawiającego zmiany „progu” waloryzacji i jego określenie na poziomie 10 %.</i></p> <p><i>Uwzględniając powyższe proponujemy zmianę zapisu § 3 ust.19 pkt.1 wzoru umowy na zapis :</i></p> <p><i>„1) uprawnienie do żądania zmiany wysokości wynagrodzenia przez stronę umowy powstanie w sytuacji zmiany wysokości cen kosztów wykonania przedmiotu zamówienia(koszty robocizny, koszty pośrednie i koszty zakupu)lub materiałów służących do wykonania zamówienia o 10% w stosunku do wartości stanowiącej podstawę wyceny wynagrodzenia umownego w oparciu o Sekocenbud na dzień złożenia przez Wykonawcę oferty;”</i></p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b>  <i>Zamawiający podtrzymuje zapisy umowne.</i></p>
404	<p><b><u>Pytanie</u></b>  <b><i>W zakresie treści zapisu § 3 ust.19 pkt.2 wzoru umowy.</i></b></p> <p><i>Zapis § 3 ust.19 pkt.2 wzoru umowy stanowi :</i></p> <p><i>„ 2) wysokość wynagrodzenia Wykonawcy ulegnie zmianie w przypadku zmiany cen następujących nie wbudowanych materiałów, niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy: materiały termoizolacyjne (styropian, wełna mineralna, wełna skalna, styrodur), stolarka okienna i drzwiowa (z tworzyw sztucznych oraz aluminiowa), materiały metalowe (stal zbrojeniowa, kształtowniki zimnowalcowane, kształtowniki gorącownicowane). Wynagrodzenie wzrośnie/zmaleje wyłącznie w zakresie wskazanych materiałów”</i></p> <p><i>Odnosnie tego zapisu poważne wątpliwości budzą dwie kwestie :</i></p> <p><i>- po pierwsze, ograniczenie możliwości waloryzacji wynagrodzenia wyłącznie w zakresie materiałów nie wbudowanych,</i></p> <p><i>- po drugie, ograniczenie możliwości waloryzacji wynagrodzenia w przypadku wzrostu cen materiałów wyłącznie do materiałów określonych w/w zapisem - materiały termoizolacyjne (styropian, wełna mineralna, wełna skalna, styrodur), stolarka okienna i drzwiowa (z tworzyw sztucznych oraz aluminiowa), materiały metalowe (stal zbrojeniowa, kształtowniki zimnowalcowane, kształtowniki gorącownicowane).</i></p> <p><i>Odnosząc się do pierwszej z w/w kwestii, wskazać należy, iż ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych nie zawiera zapisów ograniczających możliwość dokonywania waloryzacji wynagrodzenia wyłącznie do materiałów niewbudowanych a stanowi, iż przypadku umów zawieranych na okres dłuższy niż 12 miesięcy umowa winna zawierać zasady wprowadzania zmian wysokości wynagrodzenia jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę.</i></p>

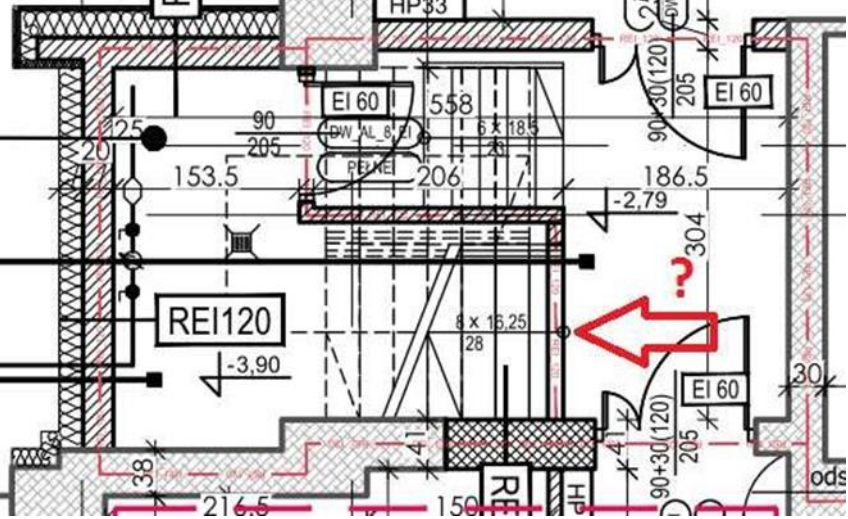


	<p>Skoro zatem Zamawiający ogranicza uprawnienie wykonawcy do waloryzacji wynagrodzenia tylko w zakresie materiałów niewbudowanych to winien zawrzeć szczegółowe uzasadnienie dla tak postawionego wymogu, którego brak zarówno w SWZ jak i wzorcu umowy.</p> <p>Zapisy SWZ jak i wzorca umowy nie zawierają rozwiązań regulujących sytuację, gdy np. procedura zmiany wynagrodzenia będzie się przedłużała a ze względu na harmonogram prac materiały niewbudowane, podlegające waloryzacji, będą musiały być „wbudowane” ?</p> <p>Dlatego też wnosimy o wykreślenie z treści w/w zapisu słowa : „niewbudowanych”.</p> <p>Odnosząc się do drugiej z w/w kwestii, wskazać należy, Zamawiający wskazując w umowie materiały, których wzrost cen będzie brany przy ocenie jego wpływu na zmianę wynagrodzenia, tj. materiały termoizolacyjne (styropian, wełna mineralna, wełna skalna, styrodur), stolarka okienna i drzwiowa (z tworzyw sztucznych oraz aluminiowa), materiały metalowe (stal zbrojeniowa, kształtowniki zimnowalcowane, kształtowniki gorącowalcowane) pominął wiele innych, istotnych z pkt. realizacji robót stanowiących przedmiot umowy materiałów, ograniczając tym samym zakres i możliwość waloryzacji wynagrodzenia.</p> <p>Brak jest tu ujętych chociażby materiałów w postaci drewna konstrukcyjnego, budowlanego, wyrobów z drewna i wyrobów z materiałów pochodnych z drewna, których to ceny w ostatnim okresie gwałtownie rosły czy też materiałów instalacyjnych, i to zarówno w zakresie instalacji wod – kan jak i co/cw ( rury, zawory, urządzenia) jak i instalacji elektrycznych, których ceny także w ostatnim okresie gwałtownie rosną, co jest pochodną dynamicznego wzrostu cen wyrobów aluminiowych oraz wyrobów z miedzi.</p> <p>Dlatego też wnosimy o zmianę w/w zapisu w sposób umożliwiający dokonanie waloryzacji wynagrodzenia także w przypadku wzrostu cen innych materiałów.</p> <p>Uwzględniając powyższe proponujemy zmianę zapisu § 3 ust.19 pkt.2 wzoru umowy na zapis :</p> <p>„ 2) wysokość wynagrodzenia Wykonawcy ulegnie zmianie w przypadku zmiany cen materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu umowy, w tym między innymi zmiany cen : materiałów betonowych i ceramicznych( cegły, pustaki i inne), materiałów termoizolacyjnych (styropian, wełna mineralna, wełna skalna, styrodur i inne), stolarki okiennej i drzwiowej (z tworzyw sztucznych, aluminium, drewna), materiałów metalowych (stal zbrojeniowa, kształtowniki zimnowalcowane, kształtowniki gorącowalcowane, blachy i inne), materiałów instalacyjnych wod – kan jak i co/cw ( rury, zawory, urządzenia i inne), materiałów instalacyjnych elektrycznych, drewna i materiałów pochodnych drewna”</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający podtrzymuje zapisy umowne.</p>
406	<p><b>Pytanie</b></p> <p>Projektant opisując stan projektowany stawia tezę, że „...Postęp technologiczny i jego upowszechnienie narzuca konieczność zastosowania w obiekcie najnowszych rozwiązań projektowych takich jak modułowe, przelączalne regulatory napięcia oraz oprawy oświetleniowe LED. Całość ma zapewnić poziom standardów wymaganych zarówno przez zespoły artystyczne jak też przez widzów...”, a następnie w opisie technicznym planuje zastosowanie w ramach zadania nr 1 i 2 łącznie 295 obwodów regulowanych, co według aktualnych trendów technologicznych i rozwiązań stosowanych w obiektach widowiskowych z zasady jest już rozwiązaniem przestarzałym. Regulatory oświetleniowe przeznaczone są do sterowania opraw wyposażonych w żarowe źródła światła, które w obecnych czasach wychodzą z użycia. Zakupienie tego typu opraw oraz źródeł światła staje się, z roku na rok, coraz trudniejsze, a same oprawy, ze względu na niewielką skalę produkcji, stają się coraz droższe. Kolejne modele klasycznych żarówek całkowicie wychodzą z produkcji zew względu na ograniczane wprowadzane przez prawo międzynarodowe. Unia Europejska stopniowo zakazuje sprzedaży poszczególnych modeli żarówek, co poważnie wpływa na zastosowania teatralne. Jest to proces postępujący i w ciągu najbliższych kilku lat poważnie obejmie wszystkie zastosowania teatralne. Ponadto, użytkowanie opraw żarowych staje się nieopłacalne ze względu na rosnące ceny prądu oraz ogromną dysproporcję zużycia energii</p>

	<p>elektrycznej pomiędzy klasycznymi żarówkami, a źródłami LED, które w tej chwili są już na naprawdę wysokim poziomie jakościowym, a ich ceny ze względu na skalę produkcji spadają. W związku z tym zadajemy pytanie, jaki jest cel zastosowania tego typu regulatorów oświetleniowych w modernizowanym teatrze? Czemu ma służyć stosowanie przestarzałych technologii w tak znamienitym miejscu? System oparty na wymienionych regulatorach jest zdecydowanie bardziej kosztowny w momencie instalacji, a także naraża teatr na wysokie koszty utrzymania związane z wysokim zużyciem energii elektrycznej. Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie nowoczesnych technologii oświetleniowych opartych na źródłach światła LED i rezygnacji z przestarzałych technologii opartych na klasycznych żarówkach? Czy Zamawiający dopuszcza zaoferowanie instalacji elektrycznej, która zawiera tylko obwody nieregulowane, przystosowane do nowoczesnych opraw opartych na diodach LED? Co warto podkreślić opis regulatorów oświetleniowych zawarty w projekcie wskazuje jednoznacznie na jedno rozwiązanie t.j regulatory amerykańskiej firmy Electronic Theater Controls o nazwie Sensor 3, których dystrybucją na terenie Polski zajmuje się tylko jedna firma, co nie zapewnia spełnienia zasad uczciwej konkurencji i uniemożliwia złożenie konkurencyjnej oferty wielu podmiotom zainteresowanym złożeniem oferty w niniejszym postępowaniu.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zgodnie z zapisami zawartymi w SWZ i w opisie przedmiotu zamówienia, wykonawcy zobowiązani są do złożenia ofert zgodnych z opublikowaną dokumentacją techniczną. Stwierdzenie, jakoby opis przedmiotu zamówienia ograniczał swobodną konkurencję nie jest zgodny z prawdą. Zamawiającemu znanych jest kilka produktów spełniających wymagania projektu.</p>
407	<p><b><u>Pytanie</u></b> W związku z naszym zainteresowaniem wzięcia udziału w przedmiotowym postępowaniu, prosimy o udostępnienie dokumentacji projektowej w pliku edytowalnym (np. .dwg) oraz przedmiarów do tego projektu.</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 37.</p>
408	<p><b><u>Pytanie</u></b> Czy tapicerowane kanapy zlokalizowane na każdej kondygnacji we foyer również podlegają wycenie (wynikła niespójność pomiędzy kartami charakterystyk a rysunkami).</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Tapicerowane kanapy nie są przedmiotem zamówienia. Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 102.</p>
409	<p><b><u>Pytanie</u></b> Proszę o udostępnienie rysunków rozwinięcia ścian pomieszczenia widowni oraz balkonu, na które powołuje się dokument "Karty Pomieszczeń"..</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zamawiający informuje, że karty pomieszczeń odnoszą się do rysunku A.23 - 077 TPB PW A23 WIDOWNIA. Powyższe należy rozpatrywać łącznie z odpowiedzią na pytanie nr 288 oraz rysunkami rewizji załączonymi do tego pytania.</p>
410	<p><b><u>Pytanie</u></b> W istniejącym budynku w pomieszczeniu A1.02 (foyer) na ścianach zlokalizowane są malowidła, które należy poddać renowacji. Proszę o przekazanie informacji, czy malowidła te znajdują się pod opieką konserwatorską? Ponadto, czy przed przystąpieniem do tego rodzaju prac wymagane jest wykonanie projektu konserwacji i restauracji? Jeżeli dysponują Państwo stosownym projektem konserwacji i restauracji, proszę o jego udostępnienie</p> <p><b><u>Odpowiedź:</u></b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 173.</p>
412	<p><b><u>Pytanie</u></b> W opisie technicznym zmian do projektu zamiennego została uwzględniona konieczność wykonania hydroizolacji ścian piwnicznych budynków „A” i „B”. Prosimy o podanie rodzaju</p>

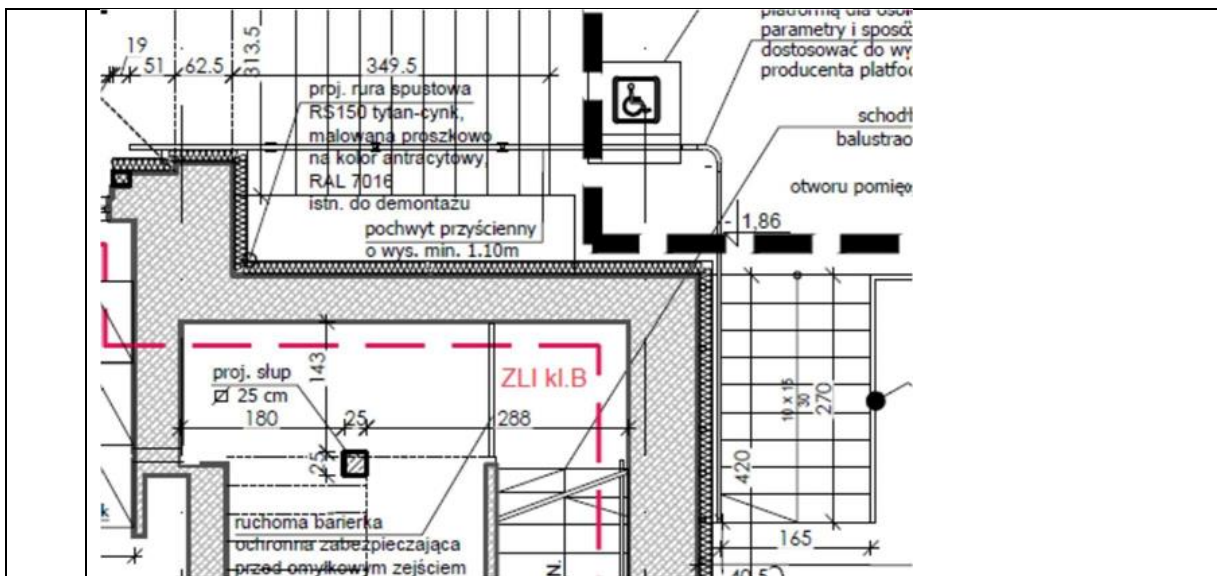
	<p>izolacji oraz potwierdzenie, że ma być ona wykonana na pełną wysokość ścian fundamentowych, a co za tym idzie koniecznością odkopania budynków „A” i „B” po całym obrysie.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 162.</p>
415	<p><b>Pytanie</b> Na rysunkach elewacji znajduje się opis tynku elewacyjnego, który należy wykonać jako tynk silikonowy samoczyszczący, o grubości 0,5 mm. Tynk silikonowy o grubości 0,5 mm nie będzie posiadał właściwości samoczyszczących. Prosimy o informację, czy Zamawiający wyraża zgodę na wykonanie tynku silikonowego o gr. 1,5 mm, który będzie posiadał właściwości samoczyszczące.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający potwierdza, że do realizacji (oraz wyceny) należy przyjąć tynk o gr. 1,5mm.</p>
416	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o informację jaki jest stan technicznym zewnętrznych tynków na elewacjach istniejącego budynku?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Stan techniczny tynków uznaje się jako dobry. Jednakże Zamawiający zwraca uwagę na informację zawartą na rzutach – „Przed wykonaniem warstw termicznych należy usunąć istniejącą warstwę styropianu [...]”.</p>
417	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o informację, czy zamawiający wymaga zbiccia istniejących tynków zewnętrznych i w jakim zakresie (całościowym, częściowym)?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> W zakresie zamówienia jest usunięcie istniejącej termoizolacji obiektu wraz z położonym na nim tynkiem. Tynki będące pod warstwą termoizolacji przyjmuje się jako do pozostawienia, chyba, że po odsłonięciu zostanie stwierdzony się ich zły stan techniczny.</p>
418	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o informację, czy widoczne na rysunku elewacji „303 TPB PW-Z A.11 Elewacja PD_ZA” zadaszanie z szkła hartowanego wchodzi w zakres oferty. Jeśli tak, to prosimy o podanie wymiarów zadaszania.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający potwierdza, że daszki wchodzi w zakres. Daszki o wymiarach 345x150cm.</p>
419	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o informację z jakiego materiału należy wykonać parapety zewnętrzne i wewnętrzne.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytania nr nr 160 i 161.</p>
420	<p><b>Pytanie</b> Proszę o informację czy w budynku istniejącym należy wykonać cokół na elewacji? Jeśli tak to proszę o informację w jaki sposób ma być on wykończony oraz jaka będzie wysokość cokołu.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Materiał cokołu wg oznaczeń kolorystycznych w legendzie na rysunkach elewacji. Wysokość cokołu identyczna z wysokością cokołu istniejącego.</p>
424	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o informację, czy wykończenie słupów widocznych na rysunku elewacji południowo-wschodniej wchodzi w zakres oferty? Jeśli tak to prosimy o informację jak należy wykończyć te słupy.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że wykończenie słupów widocznych na elewacji południowo-wschodniej jest w zakresie oferty. Materiał z którego należy wykonać obłożenie w/w słupów opisano na rysunku A.08 „300 TPB PW-Z A.08 Elewacja PD-WS.pdf”.</p>



425	<p><b>Pytanie</b></p> <p>Prosimy o wskazanie z czego wykonana jest warstwa wierzchnia posadzki przeznaczona do demontażu w pomieszczeniu nr A-1.01.</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p> <p>Zamawiający informuje, że istniejąca posadzka w pomieszczeniu nr A-1.01. wykonana jest z płytek.</p>
426	<p><b>Pytanie</b></p> <p>Prosimy o wskazanie materiału, którym należy wykończyć schody w pomieszczeniu A-1.01. Na rysunku posadzek zaznaczono, że schody te należy wykończyć innym materiałem niż posadzkę w tymże pomieszczeniu (gres), nie podając jednak w legendzie co to za materiał.</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p> <p>Zamawiający informuje, że schody w pomieszczeniu A-1.01 również należy obłożyć płytkami gresowymi. Specyfikacja płytek analogiczna jak na posadzce całego pomieszczenia A-1.01: - gres techniczny, antypoślizgowy R10, wodoodporny o gładkiej powierzchni, klasa ścieralności PEI5, wym. ok. 40cm x 40cm, kolor szary (imitacja betonu).</p>
427	<p><b>Pytanie</b></p> <p>Prosimy o wyjaśnienie czy we wskazanym miejscu należy wykonać ścianę (oznaczoną czerwoną strzałką). Rysunek jest nielogiczny. Prosimy o wyjaśnienie w jaki sposób ma przebiegać komunikacja w obrębie wrysowanych schodów.</p>  <p><b>Odpowiedź:</b></p> <p>Wskazana w pytaniu ściana stanowi zamknięcie pomieszczenia technicznego A-1.09 i jest wzniesiona od poziomu -3,90 do pierwszego biegu schodów z piwnicy na parter (z poz. -2,79). Na schodach żadna ścianka nie będzie wykonywana.</p>

428	<p><b>Pytanie</b>  <i>Prosimy o przedstawienie karty pomieszczeń dla pomieszczenia nr A-1.07 (magazyn – pom. istniejące). W kartach pomieszczeń figuruje ono jako winda towarowo-osobowa. Brak zatem wytycznych jakie prace należy wykonać w przypadku, gdy pomieszczenie to będzie magazynem.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  Pomieszczenie A-1.07 zostało przywrócone na funkcję pomieszczenia magazynowego:  <div style="text-align: right;"><b>BUDYNEK TEATRU (A)</b>  <b>A-1.07 MAGAZYN.</b></div> <b>PIWNICA</b></p> <table border="1" data-bbox="300 533 1414 1480"> <thead> <tr> <th>LP</th> <th colspan="2"></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td colspan="2">NUMER POMIESZCZENIA</td> <td>A-1.07</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td colspan="2">FUNKCJA POMIESZCZENIA</td> <td>MAGAZYN</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td colspan="2">LOKALIZACJA</td> <td>dostępne z korytarza istniejącego</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td colspan="2">POW. UŻYTKOWA</td> <td>13,22 m<sup>2</sup></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td colspan="2">PODŁOGA / POSADZKI</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>położyć posadzkę ceramiczną</li> <li>(gres matowy)</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>6</td> <td colspan="2">ŚCIANY</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>styk podłogi i ściany wykończyć</li> <li>gresem</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>7</td> <td colspan="2">SUFIT</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>tynek cementowo-wapienny malowany do całkowitego pokrycia farbą emulsyjną dobrej jakości, odporną na zmywanie, kolor biały</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>8</td> <td colspan="2">DRZWI</td> <td>DW_3 – prowadzące na korytarz</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td colspan="2">OKNA</td> <td>zgodnie z zestawieniem stolarki</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td colspan="2">INNE ELEM.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">11</td> <td rowspan="2">INST. WOD. - KAN.</td> <td>WODA CIEPŁA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>WODA ZIMNA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>KANALIZACJA</td> <td>- istniejąca kłapa podłogowa (do pozostawienia)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">12</td> <td rowspan="2">INST. ELEKTRYCZNA</td> <td>OŚWIETLENIE</td> <td>ogólne oraz awaryjne (wg projektu elektrycznego) lampy sytuować w miejscach pokazanych na schematach oświetlenia</td> </tr> <tr> <td>GNIAZDA</td> <td>wg projektu elektrycznego</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td colspan="2">OGRZEWANIE</td> <td>grzejnik wg proj. instalacji c.o.</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td colspan="2">WENTYLACJA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td colspan="2">INNE INST.</td> <td>instalacja SSP</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td colspan="2">ELEMENTY WYKOŃCZENIA</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td colspan="2">WYPOSAŻENIE</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td colspan="2">UWAGI</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>malowanie ścian wg opisu kolorystyki we wnętrzach</li> <li>oprawy oświetleniowe podano w odrębnym zestawieniu</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	LP				1	NUMER POMIESZCZENIA		A-1.07	2	FUNKCJA POMIESZCZENIA		MAGAZYN	3	LOKALIZACJA		dostępne z korytarza istniejącego	4	POW. UŻYTKOWA		13,22 m <sup>2</sup>	5	PODŁOGA / POSADZKI		<ul style="list-style-type: none"> <li>położyć posadzkę ceramiczną</li> <li>(gres matowy)</li> </ul>	6	ŚCIANY		<ul style="list-style-type: none"> <li>styk podłogi i ściany wykończyć</li> <li>gresem</li> </ul>	7	SUFIT		<ul style="list-style-type: none"> <li>tynek cementowo-wapienny malowany do całkowitego pokrycia farbą emulsyjną dobrej jakości, odporną na zmywanie, kolor biały</li> </ul>	8	DRZWI		DW_3 – prowadzące na korytarz	9	OKNA		zgodnie z zestawieniem stolarki	10	INNE ELEM.		-	11	INST. WOD. - KAN.	WODA CIEPŁA	-	WODA ZIMNA	-			KANALIZACJA	- istniejąca kłapa podłogowa (do pozostawienia)	12	INST. ELEKTRYCZNA	OŚWIETLENIE	ogólne oraz awaryjne (wg projektu elektrycznego) lampy sytuować w miejscach pokazanych na schematach oświetlenia	GNIAZDA	wg projektu elektrycznego	13	OGRZEWANIE		grzejnik wg proj. instalacji c.o.	14	WENTYLACJA		-	15	INNE INST.		instalacja SSP	16	ELEMENTY WYKOŃCZENIA		-	17	WYPOSAŻENIE		-	18	UWAGI		<ul style="list-style-type: none"> <li>malowanie ścian wg opisu kolorystyki we wnętrzach</li> <li>oprawy oświetleniowe podano w odrębnym zestawieniu</li> </ul>
LP																																																																																					
1	NUMER POMIESZCZENIA		A-1.07																																																																																		
2	FUNKCJA POMIESZCZENIA		MAGAZYN																																																																																		
3	LOKALIZACJA		dostępne z korytarza istniejącego																																																																																		
4	POW. UŻYTKOWA		13,22 m <sup>2</sup>																																																																																		
5	PODŁOGA / POSADZKI		<ul style="list-style-type: none"> <li>położyć posadzkę ceramiczną</li> <li>(gres matowy)</li> </ul>																																																																																		
6	ŚCIANY		<ul style="list-style-type: none"> <li>styk podłogi i ściany wykończyć</li> <li>gresem</li> </ul>																																																																																		
7	SUFIT		<ul style="list-style-type: none"> <li>tynek cementowo-wapienny malowany do całkowitego pokrycia farbą emulsyjną dobrej jakości, odporną na zmywanie, kolor biały</li> </ul>																																																																																		
8	DRZWI		DW_3 – prowadzące na korytarz																																																																																		
9	OKNA		zgodnie z zestawieniem stolarki																																																																																		
10	INNE ELEM.		-																																																																																		
11	INST. WOD. - KAN.	WODA CIEPŁA	-																																																																																		
		WODA ZIMNA	-																																																																																		
		KANALIZACJA	- istniejąca kłapa podłogowa (do pozostawienia)																																																																																		
12	INST. ELEKTRYCZNA	OŚWIETLENIE	ogólne oraz awaryjne (wg projektu elektrycznego) lampy sytuować w miejscach pokazanych na schematach oświetlenia																																																																																		
		GNIAZDA	wg projektu elektrycznego																																																																																		
13	OGRZEWANIE		grzejnik wg proj. instalacji c.o.																																																																																		
14	WENTYLACJA		-																																																																																		
15	INNE INST.		instalacja SSP																																																																																		
16	ELEMENTY WYKOŃCZENIA		-																																																																																		
17	WYPOSAŻENIE		-																																																																																		
18	UWAGI		<ul style="list-style-type: none"> <li>malowanie ścian wg opisu kolorystyki we wnętrzach</li> <li>oprawy oświetleniowe podano w odrębnym zestawieniu</li> </ul>																																																																																		
429	<p><b>Pytanie</b>  <i>Prosimy o przedstawienie kart pomieszczeń dla klatek schodowych ZLI kl. A, ZLI kl. B na kondygnacjach piwnica-parter. Dla klatek tych przedstawiono karty pomieszczeń na poziomach parter-piętro. Czy te dane dotyczą również poziomów piwnica-parter? Prosimy o potwierdzenie.</i></p> <p><b>Odpowiedź:</b>  Zamawiający rozumie, że pytanie dotyczy klatek schodowych istniejących KL.A i KL.B położonych we wschodniej części budynku Teatru (budynek A). Wykończenie tych biegów na poziomach piwnica-parter należy wykonać analogicznie jak w karcie pomieszczeń – parter-piętro.</p>																																																																																				
430	<p><b>Pytanie</b>  <i>Dotyczy określenia nadrzędności dokumentacji. Występują rozbieżności pomiędzy materiałami wykończeniowymi wskazanymi w kartach wykończenia pomieszczeń oraz na rzutach posadzek/sufitów. Np. w przypadku klatki schodowej 1 (KL.1) karta wykończenia pomieszczeń</i></p>																																																																																				

	<p>wskazuje wykończenie posadzki granitem, natomiast na rzucie posadzek wrysowano lastriko. Prosimy o określenie która dokumentacja jest nadrzędna: karty wykończenia pomieszczeń czy rzuty</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p> <p>W odniesieniu do przytoczonego przykładu obowiązującym wykończeniem jest okładzina kamienna (granitowa). Przy wycenie należy brać pod uwagę całość dokumentacji. Ewentualne rozbieżności, które nie zostały wyjaśnione na etapie udzielanych odpowiedzi do pytań do przetargu będą rozwiązywane w trakcie realizacji inwestycji przez Inspektora nadzoru inwestorskiego przy udziale projektanta oraz akceptacji Zamawiającego.</p>
431	<p><b>Pytanie</b></p> <p>Dotyczy określenia nadrzędności dokumentacji. Występują rozbieżności w zakresie wymiarów płytek wskazanych w STWiOR oraz na rzutach posadzek i opisie technicznym. W STWiOR opisano płytki o wymiarach: 120x120 cm, 30x30 cm, 10x10 cm oraz 60x60 cm, natomiast na rzucie posadzek oraz w opisie technicznym pojawiają się płytki o wymiarach 40x40 cm i 15x15 cm. Prosimy o określenie która dokumentacja jest nadrzędna: STWiOR czy rzuty wraz z opisem technicznym. Ponadto prosimy o określenie pozostałych parametrów tych płytek.</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p> <p>Zamawiający informuje, że nadrzędną dokumentacją w zakresie wymiarów płytek są rzuty kondygnacji wraz z opisem technicznym. Posadzki należy wykonać wg rzutów posadzek. Specyfikację płytek podano na w/w rysunkach AP.01 – AP.04 (załączniki do przetargu 080-083 oraz odpowiednio do zakresu zmiany 308-311).</p>
432	<p><b>Pytanie</b></p> <p>Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający wymaga mrozoodporności dla płytek stosowanych w łazienkach.</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p> <p>Zamawiający nie wymaga mrozoodporności dla płytek w łazienkach. Należy jednak spełnić pozostałe wymagania zawarte w specyfikacji płytek.</p>
433	<p><b>Pytanie</b></p> <p>Prosimy o podanie parametrów projektowanej podłogi sceny (rodzaj drewna, kolor, wymiary desek itp.).</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p> <p>Zamawiający informuje, że deski na scenie pozostają jako istniejące. W ramach zamówienia należy wykonać jedynie renowację desek na scenie – zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 138.</p>
434	<p><b>Pytanie</b></p> <p>Prosimy o potwierdzenie, że nową posadzkę z desek na scenie należy wykonać na istniejącej konstrukcji stalowej.</p> <p><b>Odpowiedź:</b></p> <p>Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 433 oraz 340 – konstrukcja stalowa pozostaje jako istniejąca.</p>
435	<p><b>Pytanie</b></p> <p>Platforma dla niepełnosprawnych przy wejściu głównym: czy obsługuje ona schody w kierunku kas i jednocześnie schody na taras zewnętrzny przy budynku nowoprojektowanym jak wskazuje załączony fragment rzutu, czy powinna obsługiwać jedynie schody w kierunku kas?</p>



**Odpowiedź:**

Platforma obsługuje zarówno schody w kierunku kas i jednocześnie schody na taras zewnętrzny w części rozbudowy (nowoprojektowanej). Zgodnie z odpowiedzią na pytanie 392.

**436 Pytanie**

Drzwi aluminiowe - prosimy o informację, czy 2-skrzydłowe drzwi napowietrzające wyposażać w napędy na obu skrzydłach czy tylko na skrzydle czynnym?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że drzwi napowietrzające dwuskrzydłowe należy wyposażyć w napędy na obu skrzydłach.

**437 Pytanie**

Opis techniczny do projektu zmian do projektu wykonawczego zamiennego, TOM II Architektura, pkt. 17, podpunktu 5 - czy uzgodnienia projektu budowlanego z uprawnionym rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń pożarowych są po stronie generalnego wykonawcy?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że aktualna dokumentacja projektowa „Projekt zmian do projektu budowlanego zamiennego (opracowanie z 26.06.2020 r. i uzupełnione 16.04.2021 r.) budowlany zamienny został już uzgodniony z uprawnionym rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń pożarowych.

**439 Pytanie**

Pomieszczenie A1.15 widownia – na przekroju A-A opisany jest dla tego pomieszczenia „sufit akustyczny 2x płyta malowana w kolorze czarnym”, natomiast na rzucie sufitów wg legendy jest to sufit „Su\_05 Ustrój akustyczny – wg opracowania akustyki, należy wykonać rewizje pod inst sanit.”. Projekt akustyki, tabela 20 nie uwzględnia pomieszczenia A1.15. Prosimy o specyfikację ustroju akustycznego na suficie w pomieszczeniu A1.15.

**Odpowiedź:**

Zamawiający podaje specyfikację ustroju akustycznego - sufit podwieszany należy wykonać wg opisu na rysunku przekroju A-A (załącznik do odpowiedzi na pytanie 288 „A06-REWIZJA 2021”:

- wełna mineralna 10cm;
- sufit akustyczny 2x płyta malowana w kolorze czarnym (należy wykonać rewizje pod inst. sanit.).

Pytanie należy również rozpatrywać z odpowiedzią do pytania nr 288 – załącznik „BTP\_PW\_E1\_AKU\_OPIS\_2021\_11\_18.pdf”.

**440 Pytanie**

STWIORB A+K 04-12 Okładziny akustyczne – pkt 2.2 opisuje okładzinę A300 – gdzie zlokalizowana jest okładzina A300, w opracowaniu akustyki brak takiej okładziny (Tablica 21).

**Odpowiedź:**

	<p>Zamawiający informuje, że okładziny akustyczne należy wykonać wg uzupełnionego opracowania akustycznego – zgodnie z odpowiedzią Pytanie należy również rozpatrywać z odpowiedzią do pytania nr 288 – załącznik „BTP_PW_E1_AKU_OPIS_2021_11_18.pdf” opis do projektu Akustyki. Okładzina A300 nie występuje w danym obiekcie.</p>
442	<p><b>Pytanie</b> Czy zamawiający potwierdza, że wg przekroju A-A dla pom A.1.15 warstwa wykończeniowa spodu balkonu to wg opisu tej przegrody „2xGK 1,25cm montowana w układzie na mijankę (całość malowana w kolorze RAL 9003, mat)”?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający potwierdza przytoczony zapis.</p>
443	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o uzupełnienie tabeli 20 opracowania akustyki o pomieszczenie A1.15 i wskazanie propozycji rozwiązania dla ścian i sufitów.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że ustroje akustyczne pomieszczenia A1.15 (widownia) należy wykonać w oparciu o załącznik do odpowiedzi na pytanie 288 „BTP_PW_KŁADY WIDOWNI_12.11.21” oraz odpowiedzią 439 i 441 oraz odpowiedzią do pytania nr 288 – załącznik „BTP_PW_E1_AKU_OPIS_2021_11_18.pdf”.</p>
444	<p><b>Pytanie</b> W związku z licznymi zmianami SWZ i wzoru Umowy prosimy o udostępnienie uwzględniającego wszystkie zmiany SWZ wraz z załącznikami.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, iż nie dokonuje aktualizacji załączonej dokumentacji celem jej ujednolicenia o udzielone odpowiedzi.</p>
445	<p><b>Pytanie</b> Dotyczy pomieszczenia A0.01 (przedsionek). Według karty pomieszczeń w pomieszczeniu tym należy zdemontować istniejącą posadzkę z płyt kamiennych, wyrównać poziom styropianem i wykonać na nowo posadzkę z płyt kamiennych/desek dębowych. Według przekroju A-A zawartego w zmianach do projektu zamiennego należy na nowo wykonać następujące warstwy: płyty kamienne, wylewkę samopoziomującą, jastrych cementowy/suchy, folię polietylenową, styropian, hydroizolację. Analogiczna sytuacja dotyczy pomieszczeń A0.02 i A0.03. Prosimy o dokładne określenie zakresu prac dla pomieszczeń A0.01-A0.03.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że dla tych pomieszczeń należy wykonać demontaże wg opisu kart pomieszczeń oraz nowe warstwy wg przekroju A-A (załącznik do odpowiedzi na pytanie nr 288). Warstwy wykończeniowe podłogi wg rysunku AP.02 „309 TPB PW-Z AP.02 Rzut parteru - schemat posadzek” – płyty kamienne gr. 2cm.</p>
446	<p><b>Pytanie</b> Dotyczy pomieszczenia A0.04 (foyer dolne). Według karty pomieszczeń w pomieszczeniu tym należy zdemontować istniejący parkiet, wyrównać poziom styropianem i wykonać na nowo posadzkę z desek dębowych. Według przekroju A-A zawartego w zmianach do projektu zamiennego należy na nowo wykonać następujące warstwy: parkiet dębowy, wylewkę samopoziomującą, jastrych cementowy/suchy, folię polietylenową, styropian, izolację. Prosimy o jednoznaczne określenie zakresu prac dla pomieszczenia A0.04.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że dla tego pomieszczenia należy wykonać demontaże wg opisu kart pomieszczeń. Warstwy podkładowe podłogi wg przekroju A-A (załącznik do odpowiedzi na pytanie nr 288). Wykończenie zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 163.</p>
448	<p><b>Pytanie</b> Na rysunku „294 TPB PW-Z A .02 PARTER” grubą przerywaną linią został zaznaczony zakres opracowania. Zakres ten nie obejmuje elewacji budynku B od strony południowo-zachodniej. Natomiast z rysunku elewacji, znajdującym się w projekcie zmian do projektu zamiennego wynika, że wymieniona wyżej elewacja budynku B wchodzi w zakres opracowania. Proszę o</p>



	<p>jednoznaczne określenie, czy należy uwzględnić w wycenie wykonanie elewacji budynku B od strony południowo-zachodniej.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że w wycenie należy skalkulować wykonanie ocieplenia elewacje budynku B od strony południowo-zachodniej wg zakresu pokazanego na rysunku elewacji „303 TPB PW-Z A.11 Elewacja PD_ZA”. Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 234.</p>
449	<p><b>Pytanie</b> Przekrój A-A i B-B – prosimy o uzupełnienie przekrojów o opisy przegród pionowych wraz z podaniem warstw materiałowych.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że materiały z których wykonano przegrody pionowe określono za pomocą szrafu oraz opisano w legendzie na rysunkach rzutów branży Architektura. Doszczegółowienie przegród zostało przedstawione w kartach pomieszczeń oraz kładach pomieszczeń.</p>
450	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający nie wymaga uwzględnienia w wycenie strojenia akustycznego sali widowni.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że strojenie akustyczne sali widowni wchodzi w zakres zamówienia i należy je uwzględnić w wycenie.</p>
451	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o uzupełnienie projektu akustyki o przyjęcie rozwiązań adaptacji akustycznej pomieszczeń A0.02, A1.15, A2.01, A2.02.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że dla pomieszczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A0.02 – brak wymagań akustycznych;</li> <li>- A1.15 i A2.01 – poprawiono numerację w operacie akustycznym (załącznik do odpowiedzi do pytania nr 288 – załącznik „BTP_PW_E1_AKU_OPIS_2021_11_18.pdf”);</li> <li>- A2.02 – brak wymagań akustycznych.</li> </ul>
452	<p><b>Pytanie</b> Czy Zamawiający potwierdza, zakres prac dla sufitów opisany w karcie pomieszczeń dla pom. A0.04 oraz A1.01, w tym odkucie stopki belek stalowych stropu Kleina oraz zabezpieczenie dolne stopki belek stalowych przez nałożenie pasków płyt ogniochronnych, włókninowej gr. 12 mm do odpor. R60?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający potwierdza konieczność wykonania przytoczonego z kart pomieszczeń zapisu.</p>
453	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o podanie rodzaju ustroju akustycznego na suficie dla pomieszczenia A1.15 Widownia. Czy jest to sufit akustyczny 2xpłyta malowana w kolorze czarnym? Prosimy wskazać specyfikację techniczną dla projektowanego rozwiązania, w tym o uzupełnienie projektu akustyki o pomieszczenie A1.15 oraz opis sufitu w kartach pomieszczeń.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 439.</p>
454	<p><b>Pytanie</b> Prosimy o informację które rozwiązanie należy przyjąć w wycenie dla pomieszczeń A1.03 oraz A1.04, czy ściany mają być wykończone wg opisu karty pomieszczeń – malowanie farbą emulsyjną dobrej jakości, czy wg projektu akustyki rozwiązanie A50: „ustrój akustyczny porowaty o wysokim współczynniku pochłaniania dźwięku w szerokim zakresie częstotliwości. Wykonany z płyt z wełny mineralnej o grubości 50mm (gęstość: 130kg/m<sup>3</sup> ±10 kg/m<sup>3</sup>) na systemowej podkonstrukcji i napiętej tkaniny o gramaturze 400 g/m<sup>2</sup> ± (10 %) i Rs ≤ 600 kg/sm<sup>2</sup>.”?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że do wyceny należy przyjąć rozwiązanie z projektu akustyki (załącznik do odpowiedzi do pytania nr 288 – załącznik „BTP_PW_E1_AKU_OPIS_2021_11_18.pdf”).</p>
455	<p><b>Pytanie</b></p>

	<p>Prosimy o uzupełnienie karty pomieszczeń o opis rozwiązania sufitu wraz z podaniem specyfikacji dla pom A2.01 korytarz oraz uzupełnienie projektu akustyki o rozwiązania akustyczne dla tego pomieszczenia, w tym dobór ustroju akustycznego.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 451.</p>
456	<p><b>Pytanie</b> W kartach technicznych dla pom. A1.15 oraz A2.02 znajduje się opis: „na ścianach położyć okładziny akustyczne (wg rysunków rozwinięcia ścian) - przewidziano kilka rodzajów okładzin akustycznych:...”. Prosimy o przekazanie rysunków rozwinięcia ścian dla pomieszczenia widowni oraz balkonu.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z załącznikiem do odpowiedzi na pytanie nr 288 – „BTP_PW_KŁADY WIDOWNI_12.11.21-a.23.pdf”.</p>
457	<p><b>Pytanie</b> Czy boczne ściany widowni (pom. A.1.15 i A.2.02) mają być wykończone zgodnie z opisem kart pomieszczeń : „w dolnych częściach ścian bocznych i tylnej oraz na całych ścianach prosceniowych zastosowano panele akustyczne systemowe, nieperforowane o wymiarach fabrycznych 1500x600cm grubości 12,6mm, układanych na stelażu w odległości ok. 8cm od lica ściany (nie licząc łuków ściany falistej). Pod panelami zastosować płyty wełny mineralnej o grubości 4cm. - w górnych częściach ścian bocznych zastosowano panele akustyczne perforowane, systemowe o wymiarach fabrycznych 1500x600cm grubości 12,6mm. kładzionych na stelażu w odległości ok. 25cm od lica ściany (nie licząc łuków ściany falistej). Pod panelami zastosować płyty wełny mineralnej o grubości 4cm.” Czy zgodnie z opisem na rys. A.23 z 31.05.2019r. „drewniane szczelbelki w kolorze merbau o wysokości drzwi wejściowych na sale około 2,2m przekroju kwadratu 2,5cm”.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z załącznikiem do odpowiedzi na pytanie nr 288 – „BTP_PW_KŁADY WIDOWNI_12.11.21-a.23.pdf”.</p>
458	<p><b>Pytanie</b> Jeżeli ściany widowni należy wykończyć zgodnie z opisem: „drewniane szczelbelki w kolorze merbau o wysokości drzwi wejściowych na sale około 2,2m przekroju kwadratu 2,5cm” to jak należy wykończyć ściany powyżej 2,2 m – brak informacji na rys. A.23 z dnia 31.05.2019r.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zgodnie z załącznikiem do odpowiedzi na pytanie nr 288 – „BTP_PW_KŁADY WIDOWNI_12.11.21-a.23.pdf”.</p>
459	<p><b>Pytanie</b> Rys A.23 z dnia 31.05.2021 – przekrój przez balkon wskazuje układ warstw: - warstwa wełny mineralnej na powierzchni poziomej obudowy balkonu, gr. 100mm, gęstość min. 30kg/m<sup>3</sup> - 2xGK 1,25cm montowane w układzie na mijankę (całość malowana w kolorze białym RAL9003, mat. Na tym samym rysunku na widoku tylnej ściany widowni napisano, że spód balkonu w kolorze ścian – granatowy. Jaki układ warstw materiałowych przyjąć do wyceny i jaki kolor ostatecznie zastosować na spód balkonu: RAL9003 czy granatowy?</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że obudowę balkonu należy wykonać zgodnie z opisem zawartym w załączniku do odpowiedzi na pytanie nr 288 „A06-REWIZJA 2021.pdf” – należy przyjąć do wyceny kolor RAL9003, mat.</p>
460	<p><b>Pytanie</b> Projekt akustyki str. 32-33 – dolne wykończenie ścian widowni zaznaczona na rys. 3 w kolorze zielonym i zgodnie z tabela 17 jest to materiał: parkiet drewniany na podeście. Czy jest to materiał, który należy przyjąć do wyceny? Jeśli nie prosimy o wskazanie właściwego oraz zmianę współczynników pochłaniania dźwięku w tabeli 17 i korektę wyników symulacji.</p> <p><b>Odpowiedź:</b> Zamawiający informuje, że okładziny akustyczne pokazano na rysunku kładów ścian A23 - załącznik do odpowiedzi na pytanie nr 288 – „BTP_PW_KŁADY WIDOWNI_12.11.21-a.23.pdf”. Jednocześnie w odpowiedzi do pytania 288 załączono uzupełnioną analizę akustyczną.</p>
461	<p><b>Pytanie</b> Projekt akustyki – rysunek 3 i tablica 17 wskazują wykończenie ścian widowni ponad drewniane wykończenie w kolorze zielonym - w kolorze szarym. Tablica 17 opisuje je jako ściana</p>

murowana malowana – prosimy o informację, jaki ma być sposób wykończenia tych ścian. Jeśli malowanie prosimy o korektę kart pomieszczeń, które wskazują na zastosowanie perforowanych paneli akustycznych, jeśli mają być zastosowane panele prosimy o korektę symulacji akustycznej i zmianę współczynników pochłaniania dźwięku oraz poprawienie wyników symulacji akustycznych dla obiektu.

**Odpowiedź:**

Zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 288 – załącznik „BTP\_PW\_E1\_AKU\_OPIS\_2021\_11\_18.pdf.”

Jednocześnie na podstawie art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 11.09.2019r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.) Zamawiający:

1. zmienia treść § 5 ust. 1 pkt 32 wzoru umowy, który otrzymuje brzmienie:

32) w razie konieczności wykorzystania przy realizacji umowy pojazdów, Wykonawca:

- a) oświadcza, że spełni wymagania wynikające z przepisów ustawy z dnia 11 stycznia 2018 roku o elektromobilności i paliwach alternatywnych, w szczególności dotyczące zapewnienia minimalnej ilości pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym we flocie pojazdów samochodowych używanych przy realizacji niniejszej umowy,
- b) na każde żądanie Zamawiającego i w terminie przez niego wyznaczonym przedłoży oświadczenie o spełnianiu wymagań określonych w ustawie z dnia 11 stycznia 2018 roku o elektromobilności i paliwach alternatywnych,
- c) na każde żądanie Zamawiającego i w terminie przez niego wyznaczonym zobowiązany jest udzielić wyjaśnień pod kątem spełniania przez niego wymogów wskazanych w ustawie z 11 stycznia 2018r. o elektromobilności i paliwach alternatywnych; Zamawiający uprawniony jest do żądania dokumentów potwierdzających spełnianie określonych powyżej wymagań,
- d) w przypadku braku złożenia oświadczenia, o którym mowa w lit. b) lub braku udzielenia wyjaśnień bądź przedłożenia dokumentów, w przypadku o którym mowa w lit. c) w terminie wskazanym przez Zamawiającego, Wykonawca ma obowiązek wstrzymać wykonywanie robót budowlanych do czasu złożenia stosownego oświadczenia bądź przedłożenia żądanych wyjaśnień lub dokumentów, a okoliczność przerwy w robotach budowlanych obciąża Wykonawcę

2. zmienia treść § 12 ust. 2 pkt 1 lit. b) i c) wzoru umowy, który otrzymuje brzmienie:

- b) za niezłożenie oświadczenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 32 lit. b) bądź też nieudzielenie wyjaśnień lub nieprzedłożenie żądanych dokumentów, w przypadku o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 32 lit. c), w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, w wysokości 3% wynagrodzenia umownego brutto ogółem (§ 3 ust. 2 niniejszej umowy) za każdy przypadek,
- c) za prowadzenie robót budowlanych w przypadku, o którym mowa w § 5 w ust. 1 pkt 32 lit. d) w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto ogółem (§ 3 ust. 2 niniejszej umowy) za każdy dzień prowadzenia robót

3. skreśla się treść § 12 ust. 2 pkt 1 lit. n) wzoru umowy,

4. zmienia treść § 15 ust. 1 wzoru umowy, który otrzymuje brzmienie:

„1. Strony postanawiają, że rozliczenie za przedmiot umowy będzie się odbywać fakturami częściowymi (przejściowymi) tj. w systemie rozliczeń miesięcznych oraz fakturą końcową; przy czym Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację przedmiotu umowy w roku 2022 kwotę nie większą niż \*..... zł brutto (\*kwota zostanie uzupełniona na etapie podpisywania umowy)”.

5. dodaje się pkt 3) i pkt 4) do treści § 20 ust. 1 wzoru umowy, w brzmieniu:

- 3) Wykonawca nie złożył w wyznaczonym terminie oświadczenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 32 lit. b) bądź też nie udzielił wyjaśnień lub nie przedłożył żądanych dokumentów, w przypadku o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt 32 lit. c) – odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 60 dni od bezskutecznego upływu wyznaczonego terminu,
- 4) Wykonawca nie spełnia wymogów określonych w ustawie z dnia 11 stycznia 2018 roku o elektromobilności i paliwach alternatywnych dotyczących zapewnienia minimalnej ilości pojazdów elektrycznych lub pojazdów napędzanych gazem ziemnym we flocie pojazdów samochodowych używanych przy realizacji niniejszej umowy – odstąpienie od

umowy może nastąpić w terminie 60 dni od daty kiedy Zamawiający dowiedział się o niniejszej okoliczności.

6. skreśla się treść § 20 ust. 4 pkt 3 lit. g) wzoru umowy.

Z upoważnienia Dyrektora WZP:

Adam Wesołowski