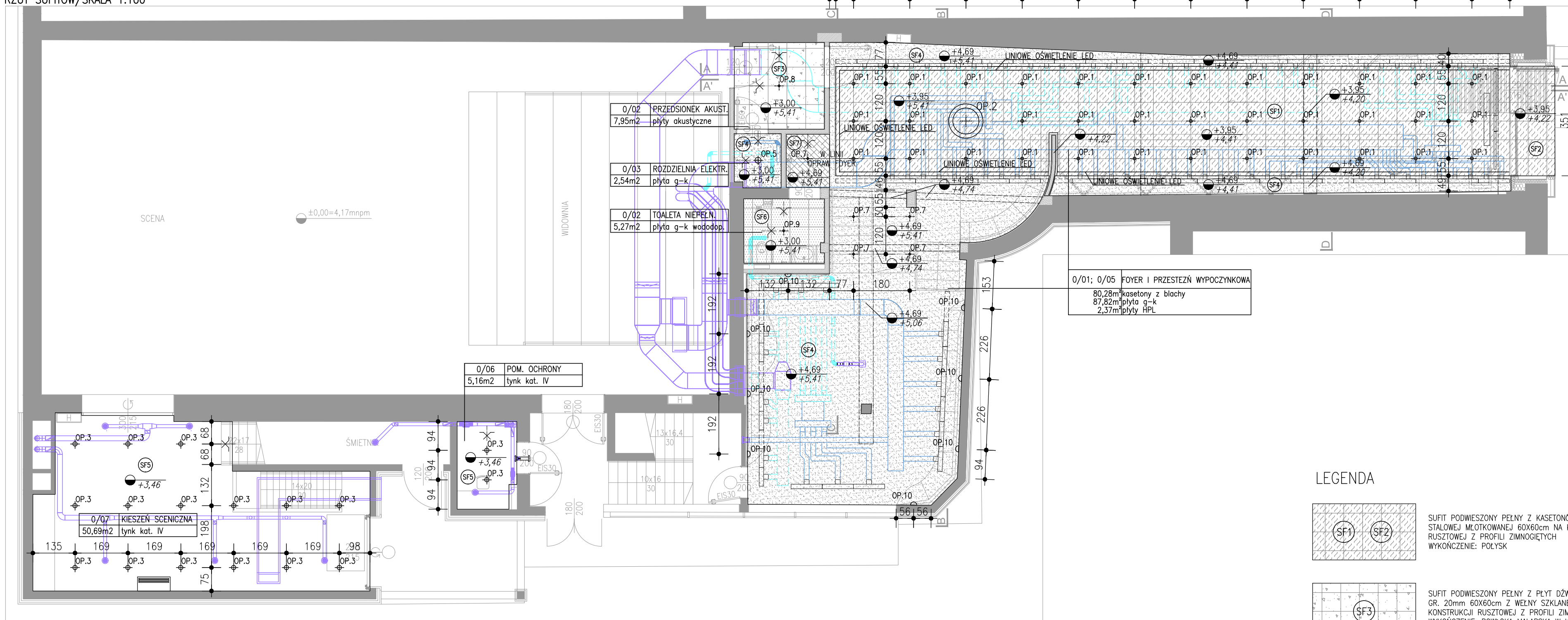


POZIOM 0
RZUT SUFITÓW/SKALA 1:100



OPRAWY OŚWIETLENIOWE:
SZCZEGÓŁOWE DANE WG SPECYFIKACJI
ORAZ PROJEKTU ELEKTRYCZNEGO

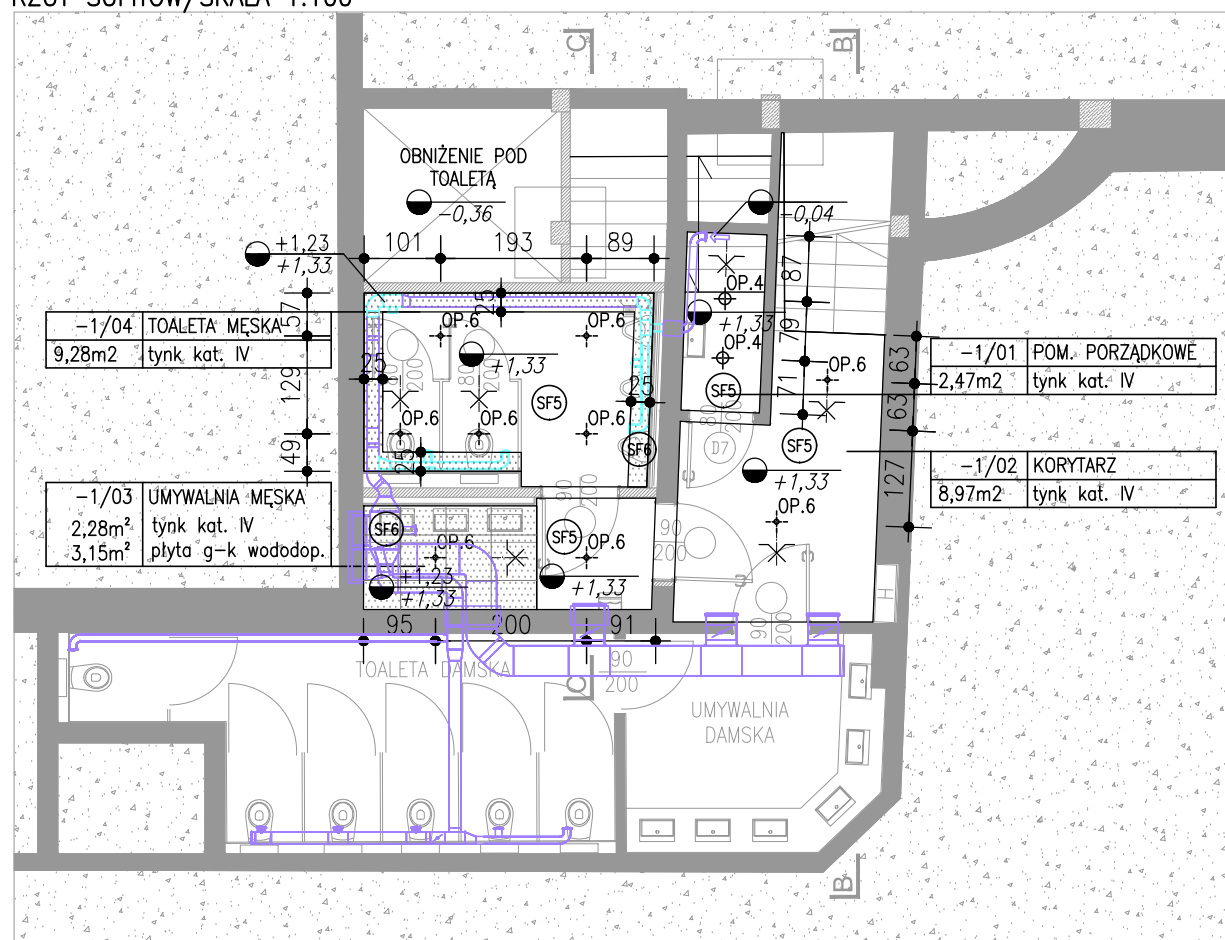
- OP.1 048-31105377F
OP.2 ŻYRANDOL
OP.3 Model 670890/670895 LED
OP.4 Model 640891/64 0 896 LED
OP.5 Model 640881/86 LED
OP.6 048-31105177F
OP.7 048-2622517F + 048-2696117 + 002-90773
OP.8 048-2602511F + 048-2696117 + 002-90773
OP.9 048-2602517F + 048-2696117 + 002-90771
OP.10 KINIET

WENTYLACJA I KLIMATYZACJA:

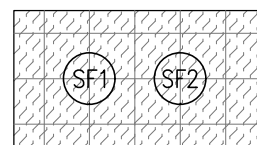
- KANAŁ ISTNIEJĄCY
KANAŁ NAWIEWNY
KANAŁ WYWIEWNY
NAWIEWNIK KANAŁOWY
ANEMOSTAT NAWIEWNY
ANEMOSTAT WYWIEWNY
ANEMOSTAT ISTNIEJĄCY

WIDOCZNE ELEMENTY INSTALACJI SAP ORAZ OPRAW AWARYJNE I
EWAKUACYJNE MONTOWAĆ W OSIACH OPRAW OŚWIETLENIOWYCH

POZIOM -1
RZUT SUFITÓW/SKALA 1:100



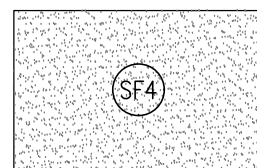
LEGENDA



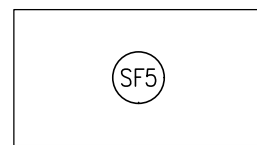
SUFIT PODWIESZONY PEŁNY Z KASETONÓW Z BLACHY
STALOWEJ MŁOTKOWANEJ 60x60cm NA KONSTRUKCJI
RUSZTOWEJ Z PROFILI ZIMNOGIĘTYCH
WYKONCZENIE: POLYSK



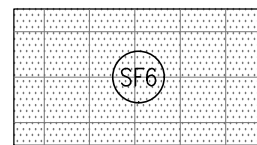
SUFIT PODWIESZONY PEŁNY Z PŁYT DŹWIEKOCHŁONNYCH
GR. 20mm 60x60cm Z WELNY SZKLANEJ NA
KONSTRUKCJI RUSZTOWEJ Z PROFILI ZIMNOGIĘTYCH
WYKONCZENIE: POWŁOKA MALARSKA W KOLORZE CZARNYM
NCS S 8500-N MAT



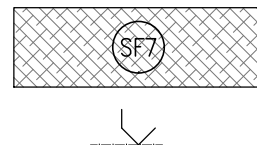
SUFIT PODWIESZONY PEŁNY Z PŁYT
GIPSOWO-KARTONOWYCH GR. 1,25mm NA KONSTRUKCJI
RUSZTOWEJ Z PROFILI ZIMNOGIĘTYCH WYKONCZENIE:
FIZELINA MALOWANA NA KOLOR BIAŁY NCS S 0502-Y



SUFIT UZUPEŁNIONY TYNKIEM JAKISTNIEJĄCY DO KATEGORII
IV GR. 15mm WYKONCZENIE: FIZELINA MALOWANA NA
KOLOR BIAŁY NCS S 0502-Y



SUFIT PODWIESZONY PEŁNY Z PŁYT
GIPSOWO-KARTONOWYCH WODOODPORNYCH GR. 1,25mm
NA KONSTRUKCJI RUSZTOWEJ Z PROFILI ZIMNOGIĘTYCH
WYKONCZENIE: FIZELINA MALOWANA NA KOLOR BIAŁY
NCS S 0502-Y



SUFIT PODWIESZONY PEŁNY Z PŁYT HPL GR. 8mm
KOLOR CZERWONY NCS S 2070-Y90R, MAT
WYKONCZENIE: TOŻSAMIE Z PŁYTAMI HPL NA ŚCIANACH

SYMBOL OSI ŚMIECZNI POMIESZCZENIA

UWAGI OGÓLNE

- przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
- jako nadzór należy uważać dokumentację architektoniczną budowlaną
- rysunki rozpatrywać łącznie
- nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
- wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
- w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
- dobór elementów wykonania wewnątrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczną-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
- w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
 - prawo budowlane,
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
 - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY
WARSZTAT ARCHITEKTURY
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CZĘŚCI
LUB CAŁOŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ
WAŻNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPowiednim WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR
TEATR WYBRZEŻE
80-834 GDAŃSK
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT
Przebudowa Sceny Kameralnej Teatru Wybrzeże
zlokalizowanej przy ul. Bohaterów
Monte Cassino 30 w Sopocie
dz. nr 4/2, 4/3 - obr. 0001

WAP A WARSZTAT ARCHITEKTURY
PRACOWNIA AUTORSKA
81-844 Sopot, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT
dr inż. arch.
KRZYSZTOF KOZŁOWSKI
upr. nr 3894/GD/89

WSPÓŁPRACA
mgr inż. arch.
MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI

SPRAWDZAJĄCY
mgr inż. arch.
ROMAN DUKIEWICZ
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA ARCHITEKTURA NR TECZKI A2 FAZA PW
RYSUNEK

RZUTY SUFITÓW

SKALA 1:100 NR RYSUNKU 2.02
DATA 16.06.2020

NAZWA PLIKU Scena Kameralna Sopot - SUFITY.dwg