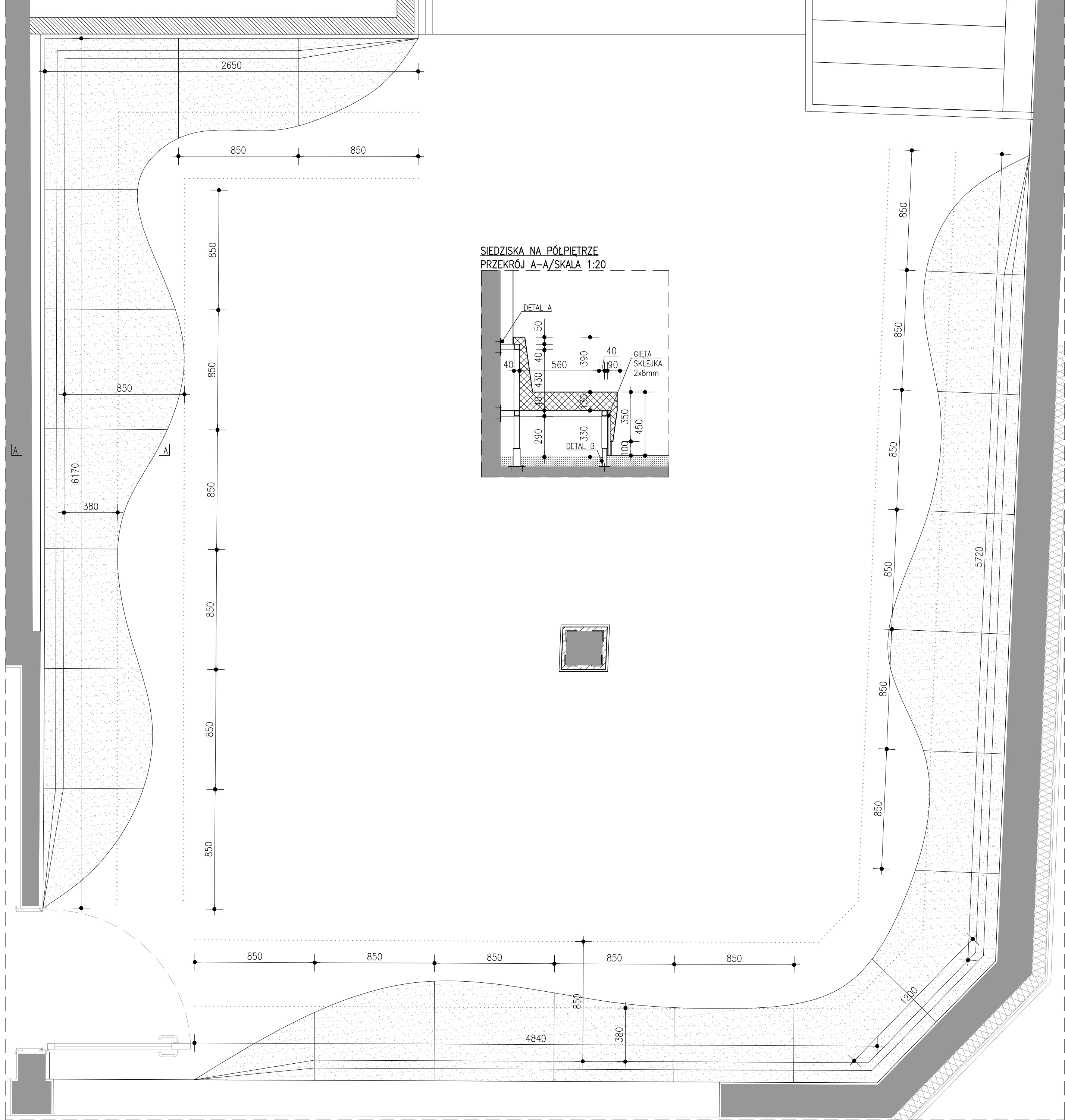
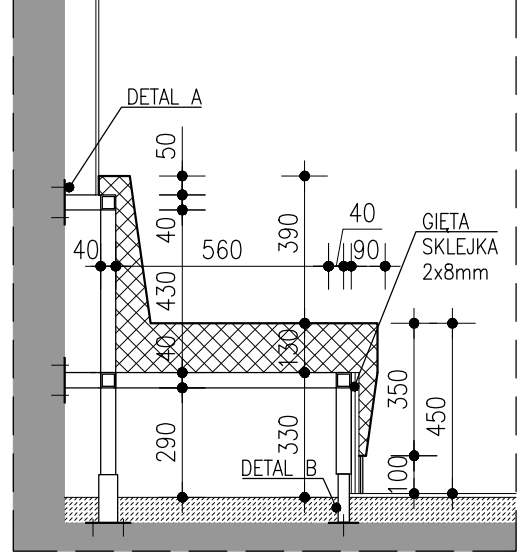


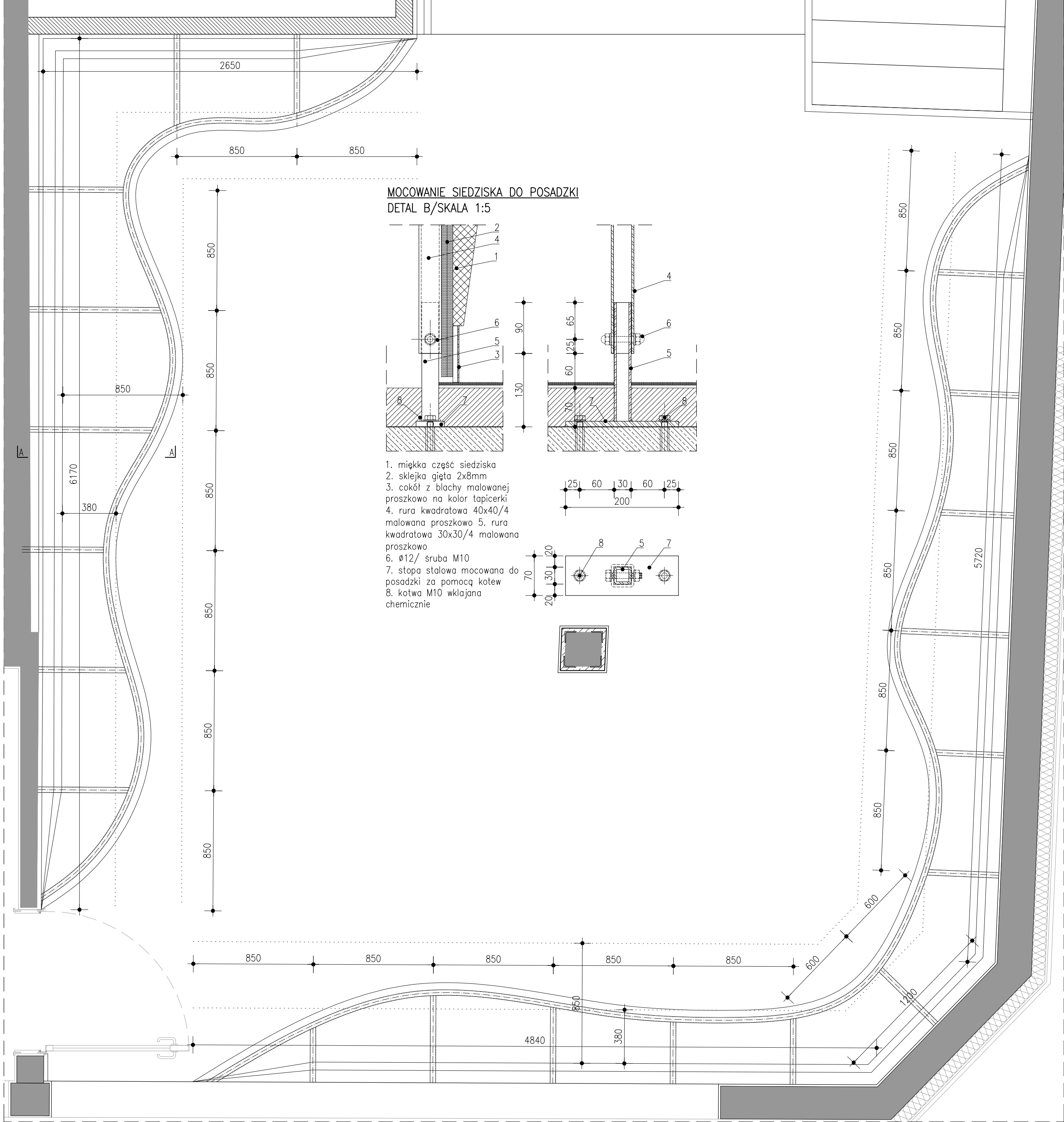
SIEDZISKA NA PÓŁPIETRZE  
RZUT/SKAŁA 1:20



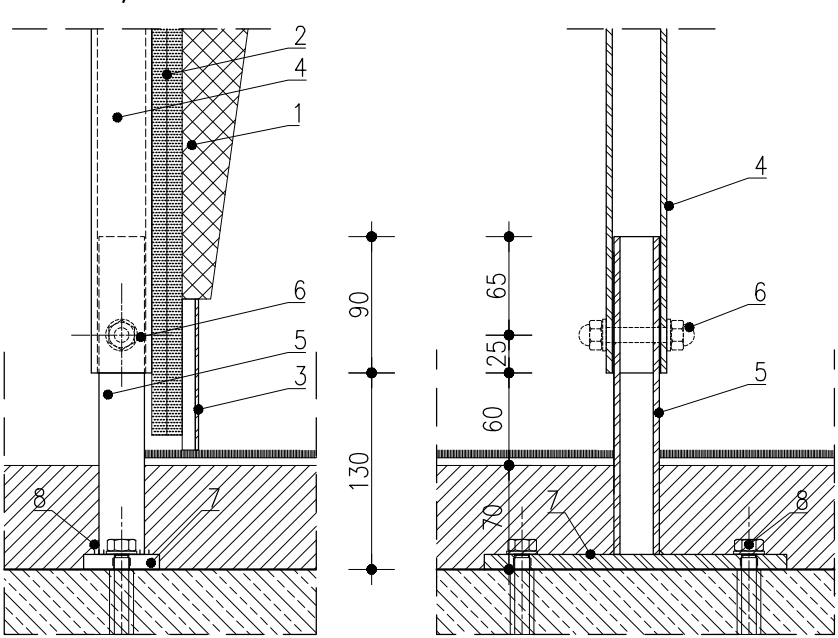
SIEDZISKA NA PÓŁPIETRZE  
PRZEKRÓJ A-A/SKAŁA 1:20



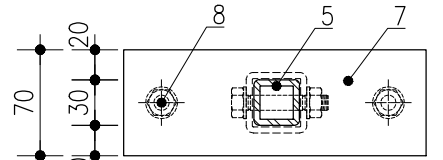
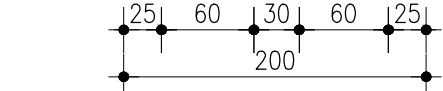
SIEDZISKA NA PÓŁPIETRZE  
RZUT/SKAŁA 1:20



MOCOWANIE SIEDZISKA DO POSADZKI  
DETAL B/SKAŁA 1:5



1. miękka część siedziska
2. sklejka gięta 2x8mm
3. cokół z blachy malowanej proszkowo na kolor tapicerki
4. rura kwadratowa 40x40/4 malowana proszkowo
5. rura kwadratowa 30x30/4 malowana proszkowo
6. ø12/ śruba M10
7. ślupa stalowa mocowana do posadzki za pomocą kotew
8. kotwa M10 wkładana chemicznie



UWAGA:

- SIEDZISKO WYKONCZONE TAPICERKĄ DOBRANĄ W RAMACH NADZORÓW AUTORSKICH, KOLOR CIEMNOSZARY;
- WYPEŁNIENIE SIEDZISKA GĄBKAMI TAPICERSKIMI;
- KONSTRUKCJA – KSIĘŻCOWNIKI STALOWE 40x40x4mm, MALOWANE PROSZKOWO, KOLOR CIEMNOSZARY RAL 9004 MAT;
- DOBÓR KOLORYSTYKI TAPICERKI NALEŻY POPRZEDZIĆ PRÓBAMI KOLORYSTYCZNYMI DO ZATWIERDZENIA PRZEZ NADZÓR AUTORSKI;
- SPAWY ZESZLUFOWAĆ NA GŁADKO;
- SIEDZISKO NALEŻY WYKONAĆ W TAKI SPOSÓB, ABY NIE BYŁY WIDOCZNE JAKIEKOLWIEK ŚRUBY, GWOŹDZIE, SPAWY, NITY I ZATRZASKI;
- SIEDZISKO I OPARCIE WYKONAĆ Z BŁOKÓW ELASTYCZNEGO POLIURETANU FORMOWANEGO NA ZIMNO (GĘSTOŚĆ MATERIAŁU SIEDZISKA 60–65 KG/M3, A OPARCIA 50–55 KG/M3), NA KONSTRUKCJI STALOWEJ NALEŻY RPZIĄĆ SIATKĘ METALOWYCH SPRĘŻYN;
- TAPICERKA O WYSOKIEJ TWAŁOŚCI, ZABEZPIECZONA 3 MM WARSTWĄ OGNIOTRWAŁĄ;
- W BŁOKACH SIEDZISKA I OPARCIA, POMIĘDZY TAPICERKĄ A PIAŃKĄ, ZNAJDOWAĆ SIĘ MUSI 3 MILIMETROWA WARSTWA OGNIOTRWAŁA, NIEDOPUSZCZAJĄCA PŁOMIENI DO PIAŃKI I TYM SAMYM UNIEMOŻLIWIAJĄCA POWSTANIE TOKSYCZNYCH GAZÓW I PŁOMIENI; WARSTWĘ TĄ NALEŻY POŁĄCZYĆ Z TKANINĄ NP. METODĄ LASEROWEGO MIKROSPAWANIA; NIE MOŻE ONA ODSTAWAĆ OD TAPICERKI;
- WYSZTKIE ELEMENTY MUSZĄ BYĆ DOPUSZCZONE DO STOSOWANIA W OBIEKTACH UŻYTKOWOŚCI PUBLICZNEJ;
- WYKONAĆ MODEL FRAGMENTU SIEDZISKA W SKALI 1:1 DO AKCEPTACJI NADZORU AUTORSKIEGO.

UWAGI OGÓLNE

1. przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
2. jako nadrzędną należy uważać dokumentację architektoniczno-budowlaną
3. rysunki rozpatrywać łącznie
4. nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
5. wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
6. w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
7. dobór elementów wykonczenia wewnątrz każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczno-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
8. w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą:
  - prawa budowlane,
  - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich usytuowanie,
  - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
  - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
  - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia,
  - atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
  - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych

TEN RYSUNEK OBJĘTY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI FIRMY  
WARSZTAT ARCHITEKTURY  
NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY ORAZ REPRODUKOWANY W CAŁOŚCI  
LUB CZĘŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY  
WSZYSTKIE INFORMACJE OTRZYMANE DROGĄ ELEKTRONICZNĄ  
WAZNE SĄ WYŁĄCZNIE WRAZ Z ODPOWIEDNIM WYDRUKIEM I PODPISEM

INWESTOR  
TEATR WYBRZEŻE  
80-834 GDAŃSK  
ul. Św. Ducha 2

PROJEKT  
Przebudowa Sceny Kameralnej Teatru Wybrzeże  
zlokalizowanej przy ul. Bohaterów  
Monte Cassino 30 w Sopocie  
dz. nr 4/2, 4/3 – obr. 0001

WAPA WARSZTAT ARCHITEKTURY  
81-844 SOPOT, Armii Krajowej 85; tel./faks (58) 551-45-59; www.wapa.pl; pracownia@wapa.pl

PROJEKTANT  
gr inż. arch.  
KRZYSZTOF KOZŁOWSKI  
upr. nr 3894/GD/89

WSPÓŁPRACA  
mgr inż. arch.  
MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI

SPRAWOZDAJĄCY  
mgr inż. arch.  
ROMAN DURIKIEWICZ  
upr. bud. nr 5800/GD/94

NAZWA OPRACOWANIA  
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANZA  
ARCHITEKTURA

NR TECZKI  
A2

FAZA  
PW

SIEDZISKA NA PÓŁPIETRZE

SKALA  
1:20,1:5

DATA  
16.06.2020

NR RYSUNKU  
2.08

NAZWA PLIKU  
Scena Kameralna Sopot - SIEDZISKA.dwg