

Nr A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

1. Obiekt zabytkowy
 KOSCIÓŁ FIL. P.W. ŚW. ANNY
 2. Miejscowość gm. BLEDZEW
 NOWA WIEŚ

3. Wiek XVIII
 4. Styl BAROK

5. Kubatura m³ 2.600
 6. Powierzchnia w m²
 a) zabytkowa: 265
 b) użytkowa: 265

7. Materiał budowlany
 a) ściany cegła
 b) sklepienia -
 c) stropy drewno
 d) wiązania dachu drewno
 e) krycie dachu dachówka
 blacha

8. Wyposażenie architektoniczne
 PODŁOGI SIAN WOPRUS I WIEŻY
 PILNTRÓWE. METY BAROKOWY
 Z ŁAMARMIĄ
 WYSTRÓJ WIĘSZA RÓZNOBARWA-
 KOWY I RAZCOWY. W ODDZIAKU
 WOLNYM ORAZ GÓTKI.

9. Autorzy i data budowy i przebudowy
 ZABUDOWANY 1758 z fundacji
 GURONIKOWSKIEGO, ORAZ W BLEDREWIE

10. Udostępnienie
 DOSTĘPNE

11. Ilość budynków 1
 12. Ilość kondygnacji 1
 13. Użytkowanie wnętrza według ilości:
 a) izb mieszkalnych -
 b) innych pomieszczeń 4
 c) piwnic -

14. Grunty należące do zabytku:
 a) ogrody stylowe -
 b) sady i grunty uprawne -
 c) lasy -
 d) wody -
 e) inne -

15. Przeznaczenie pierwotne budynku KOSCIÓŁ
 16. Użytkowanie w latach ubiegłych J.W.
 17. Użytkowanie obecne J.W.
 18. Nadaje się do użycia na J.W.

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy
 VIII.1939 r. O P I S
 XI.1939 r.
 XII.1945 r.
 1967 STAN DOPRY

20. Przynależność administracyjna
 a) województwo ZIEMONA GDRA
 b) powiat MIEDEZYRZECZ
 c) gmina SOJOGA DĄBROWA

21. Stacja Nazwa stacji Odległość od stacji w km
 a) kolejowa TEMPLEWO 2
 b) autobusowa NOWA WIEŚ w/m.

22. Właściciel i jego adres
 SKARB PANSTWA

23. Użytkownik i jego adres
 PARAFIA RYM. MAT. SOKOLA DĄBROWA

24. Inwestor i jego adres

25. Rejestr zabytku Nr 775
 rok 15.02.1964 miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej 27. Nr hipoteczny

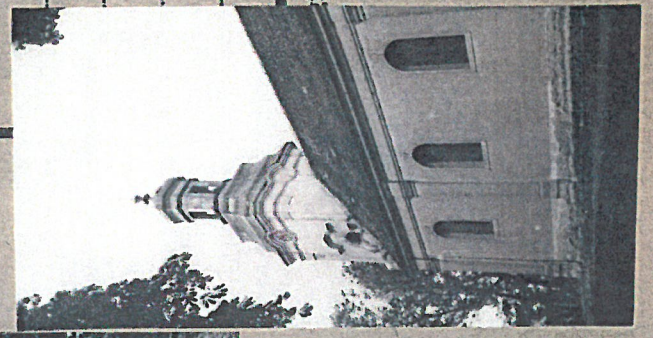
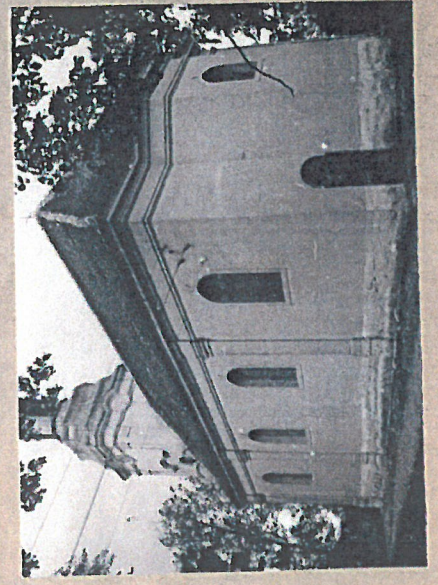
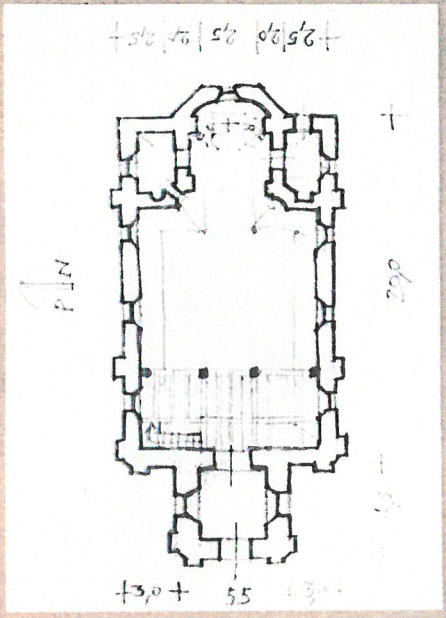
28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

Z Y X W V U T S R P O N M L K J I H G F E D C B A Nr

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



inne

32. Przebieg prac konserwatorskich

Rok	Wyszczególnienie prac	Koszt tys. zł

34. Inspekcje

33. Koszty w tys. zł	Przewidywane	Rzeczywiste

36. Wypełnił dnia 11.1967
M. Wójcik

37. Sprawdził dnia

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Nr

LUBUSKIE

46

1. obiekt

KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W. ŚW. ANNY

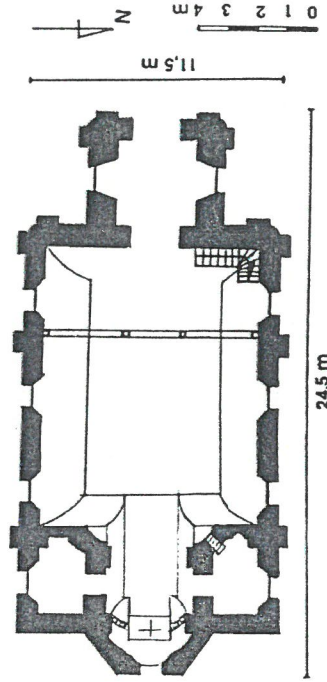
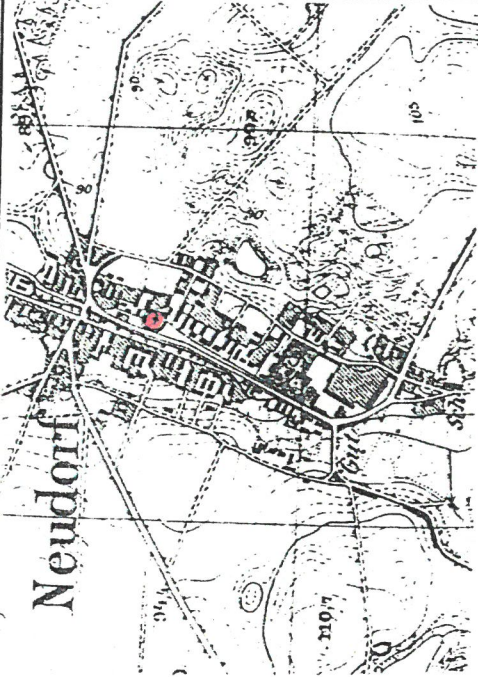
2. Czas powstania

1757-1760

3. Miejscowość

Nowa Wieś

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Nowa Wieś
66-307 Templeso
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo Lubuskie

gmina Bledzew

.....*ul. p. Ogińskiego*.....

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Neudorf

7. Przynależność administracyjna

1 VI 1975

województwo Zielonogórskie

powiat Miedzyrzecz Wlkp.

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka
p.w. Wniebowzięcia NMP w Sokolej
Dąbrowie, p-ta 66-350 Bledzew

9. Użytkownik i jego adres

Parafia Rzym.-Kat.
p.w. Wniebowzięcia NMP w Sokolej
Dąbrowie, p-ta 66-350 Bledzew

10. Rejestr zabytków

779 475

Nr

15.02.1964 r.

data

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Pierwsza wzmianka o kościele pochodzi z 1300 r., gdy Nową Wieś wymieniono jako własność klasztoru cystersów w Zemsu, zaś od 1414 r. wymieniana jest w uposażeniu klasztoru w Bledzewie, gdzie przeniesiono siedzibę opata z Zemska i wzniesiono nowe założenie klasztorne.

Pierwotnie drewniany kościół był filią parafii w Sokolej Dąbrowie. Kolejne porządkowy od 1640 r. wizytacje stwierdzały stan drewnianej świątyni. W 1757 r. opat bledzewski Michał Loka nakazał rozebrać drewnianą budowlę i wzniesić kościół murywany. W 1760 r. dokonano już uroczystego poświęcenia świątyni. Otoczenie budynku - ogrodzenie stylizowane na mur obronny z ozdobną bramą pochodzi z czasu budowy kościoła.

Kościół utrzymany jest w stylu późnobarokowym. Autor projektu i budowniczy jest nieznany, lecz cechy formalne pozwalają odnieść architektoniczną bryłę i detal do wznieszonego w tym samym czasie kościoła - Sanktuarium Maryjnego w Rokitnie, również fundacji opata Loka.

Nowa Wieś pozostała wsią opacką do czasu sekularyzacji dóbr klasztoru bledzewskiego, tj. do 1835 r. Podział parafialny zachował się, obecnie kościół nadal jest afiliowany do Parafii Rzym.-Kat. w Sokolej Dąbrowie.

W 1.60-tych XX w. dokonano remontu elewacji, usuwając obramienia okien.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Kościół orientowany, posadowiony pośrodku wsi o układzie owalnicowym z wrzecionowatym, niezabudowanym nawsiu. Stoi na znacznym wyniesieniu terenu, po wschodniej stronie głównej drogi. Teren przykościelny pierwotnie użytkowany jako cmentarz, o czym świadczą pojedyncza mogiła z żelaznym krzyżem, obsadzony ca 80-letnimi kasztanowcami.

Materiał i konstrukcja:

kościół murywany; **Fundamenty:** ceglano-kamienne, łączone zaprawą wapienną, tynkowane, ściany: murywane, ceglane, tynkowane z zewnątrz i wewnątrz, malowane farbami emulsyjnymi; **posadzki:** w krypcie pod wieżą ceglane, w nawie płytki ceramiczne czarno-białe, ułożone w szachownicę.

Dach: konstrukcji drewnianej, krokwiowo-płatwiowy, kryty dachówką ceramiczną karpiowką ułożoną w koronkę. Wieża z hełmem włoskim i latarnią cebulastą, zwieńczoną wazonem, pokrytym blachą cynową.

Stropy: w krypcie - ceglany, odcinkowy, nad nawą - drewniany, odeskowany, z faseta, pokryty cienką zaprawą, polichromowany temperą, nad prezbiterium: drewniany, w formie sklepienia kołowego z hemisferą w zamknięciu, polichromowany, w zakrystii i składziku - drewniany, na szfaryzowanych belkach, założonych na równej wysokości z nakryciem korpusu, w kruchcie - strop drewniany, belkowy, płaski, odeskowany.

Okna: otwory prostokątne, zamknięte łukami półkolistymi, pierwotnie w obramieniach opaskowych z wydajnymi kluczami; okna witrażowe, geometryczne, z białego szkła gdzieniegdzie z kolorowymi wstawkami. Okna górnej kondygnacji wieży zakreślone wycinkami koła, krosnowe, drewniane.

Plan:

kościół na planie prostokątnym, jednonawowy, narożniki nawy od zachodu z zewnątrz ścięte, tamże przylega kwadratowa wieża o ściętych narożnikach. Prezbiterium prostokątne, zamknięte od zewnątrz trójbocznie, od wewnątrz półkolistie. Przy prezbiterium od półn. przylega składzik, od półn. zakrystia, oba pomieszczenia są prostokątne.

Bryła:

kościół jednonawowy, z prezbiterium zamkniętym trójbocznie. Od zachodu do korpusu nawy przylega dwukondygnacyjna wieża z kryptą i kruchtą w przyziemiu, nakryta cynowym hełmem z latarnią. Nawą nakryta dachem dwuspadowym z naczółkiem od wschodu, przechodzącym nad prezbiterium w dach namiotowy, trójpołaciowy.

Wnętrze:

ściany prezbiterium rozczłonkowane pilastrami toskańskimi podtrzymującymi belkowanie, z fryzem i architravem przerwanym w partii interkolumniów, o gzymsie łączącym się z gzysem nawy. W ścianach nawy wnęki. Otwór tęczy szfaryzowany wkłęsło. Ponad przejściami z prezbiterium do zakrystii i składziku okna zakreślone wycinkami koła, zamknięte łukami koszowymi nadwieszonymi.

14. Kubatura

2 600 m³

15. Powierzchnia użytkowa

265m²

16. Przeznaczenie pierwotne

kościół

17. Użytkowanie obecne

kościół

19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

dobry,

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

brak, w l.60-tych XX wieku dokonano remontu elewacji metodą gospodarczą: wymieniono tynki zewnętrzne na ścianach korpusu nawowego, skuwając obramienia okien i klucze.

Lekkie zawilgocenie ścian spowodowane prawdopodobnie brakiem rynien. Należałoby sprawdzić dokładnie stan więźby dachowe, w przyszłości może być konieczny remont dachu (przełożenie ceramicznego pokrycia). Barokowe wyposażenie przemalowane olejno, zaatakowane drewnojadami w stopniu średnim.

Polichromia stropu przemalowana w 1975 r.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Opisywany kościół wraz z wyposażeniem jest jednym z najcenniejszych przykładów budownictwa barokowego, związanego z działalnością cystersów na terenach Zachodniej Wielkopolski. W celu zapewnienia odpowiednich warunków wodnych należy wykonać całościowe opierzenie dachu i rynny. W trakcie ponownego remontu należy przywrócić pierwotny detal architektoniczny (opaski okienne, klucze w ich zwieńczeniu).

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

Archiwum Państwowe w Poznaniu: C.55 (Akta wizytacyjne domeny bledzowskiej), BB MsA.IV.77 C.123 (Kwity zapłacone pieniędzy różnych przez Józefa Lokę, opata bledzowskiego)

22. Bibliografia

Hertel Leo: Geschichte des ehemaligen Zisterzienserklosters Blesen Blesen 1928. s.195
Korytkowski Johanne: Brevis descriptio historico-geographica ecclesiarum archidioecesis gnesnesis et posnaniensis. Gnesnae 1888. s.365.
Kohte Julius: Verzeichniss Kunstdenkmaler der Provinz Posen. Posen 1895. Bd.III. s.91.
Gumiński S., Olszewski A.M.: Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, powiat Skwierzyna. msp.Institut Sztuki PAN 1959. s.21 .
Kowalski Stanisław: Zabytki Środkowego Nadodrza. Zielona Góra 1976.
Nowakowski C., Witek W.: Karta monograficzna wsi Nowa Wieś. Archiwum WO SOZ OZ Gorzów Wlkp. 1989.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania sygnatury)

mapa topograficzna wsi Nowa Wieś z 1892 r., skala 1:25 000.
fot. w Archiwum WO SOZ OZ w Gorzowie Wlkp.

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Bożena Grabowska, X 1999 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Bożena Grabowska, X 1999 r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotograf. mgr Bożena Grabowska, X 1999 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów Archiwum WO SOZ OZ w Gorzowie Wlkp.
Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

WYKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I SŁOWNICTWA

ZALĄCZENIE 114

1. Nazwa obiektu
 2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
 3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

NOWA WIEŚ
 kościół fil. p.w. św. Anny

opis c.d., zdjęcia

c.d. poz. 13:

Elewacje zewnętrzne:

zwieńczone belkowaniem podtrzymywanych pilastrami toskańskimi na cokołach, w szczycie zachodnim belkowanie łamane. W interkolumniach symetrycznie rozmieszczone otwory okienne. Wieża dwukondygnacyjna, a partii parteru artykuowana jak ściany nawy, wyżej kondygnacja opięta pilastrami toskańskimi na impostach, w części środkowej rozszerzone kulistą tarczą z zegarem, na osi których okna zwieńczone gzymsami o łukowato podwieszonych partiach środkowych. Nad wejściem nisza z przemałowaną współcześnie rzeźbą Matki Boskiej z 1861 r.

Wypozażenie:

pochodzi z czasu budowy kościoła, późnobarokowe: ołtarz główny z obrazem ołtarzowym św. Anny Samotrzeć z 1757 r., ambona z 1757 r., krzyż ołtarzowy z poł. XVIII w., krucyfiks barokowy z poł. XVIII w., ; na sklepieniu polichromia późnobarokowa z poł. XVIII w., ; w nawie Wniebowzięcie NMP, Wniebowstąpienie Chrystusa w otoczeniu - w narożnikach przedstawienia - Ojców Kościoła (śś. Ambrożego, Grzegorza, Augustyna, Hieronima), w prezbiterium: Oko Opatrzności w glorii adorowane przez aniołki.

Instalacje: elektryczna.

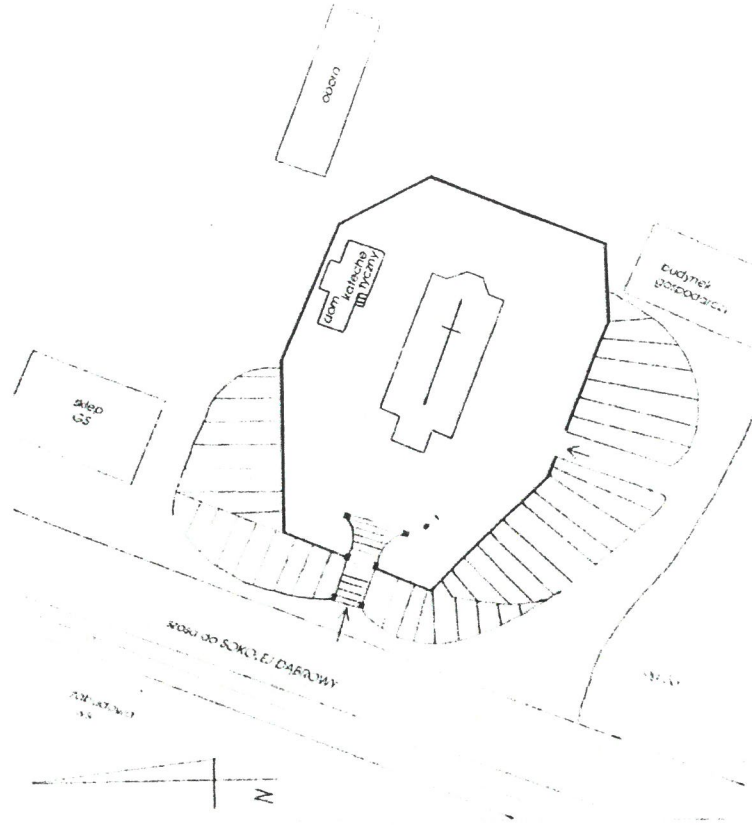
widok bryły kościoła od południowego wschodu



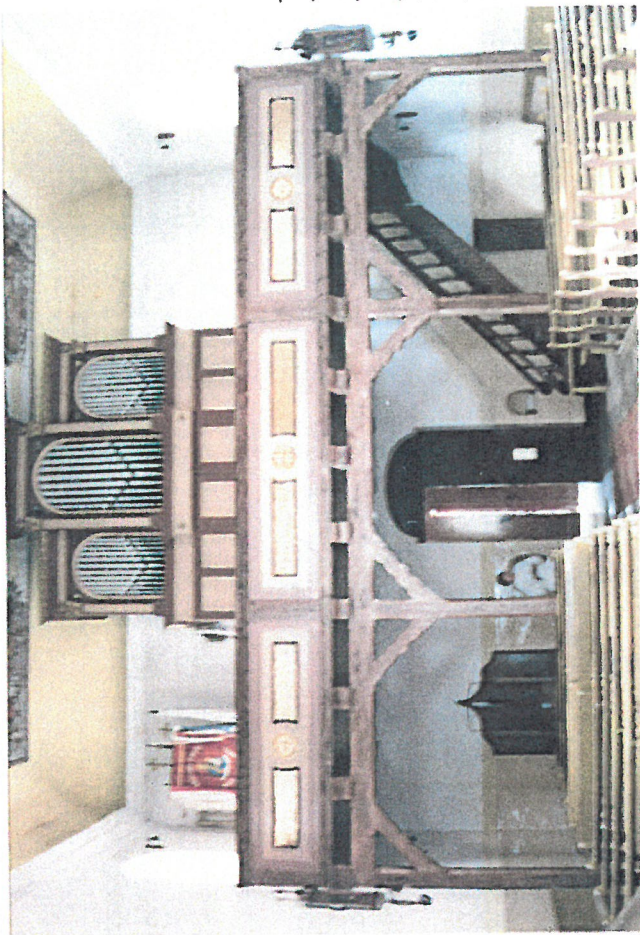
Widok bryły kościoła od południowego wschodu, mgr Bożena Grabowska, X 1999 r.

Instalacje: elektryczna

Archiwum WO SOZ OZ Gorzów Wlkp.



widok wnętrza kościoła od zachodu
(empora muzyczna)



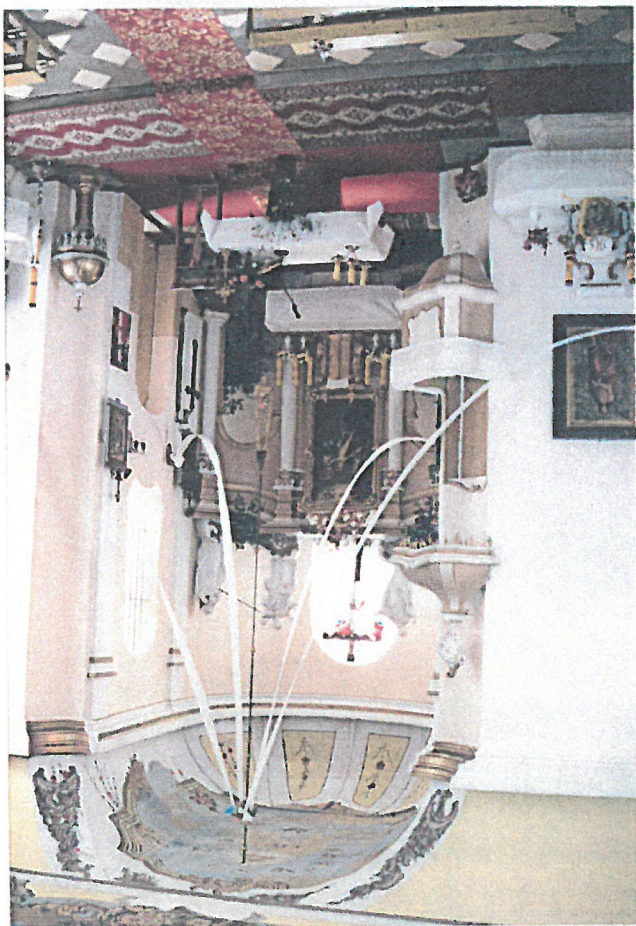
drzwi główne



ołtarz główny z poł. XVIII w.



widok wnętrza kościoła od wschodu
(prezbiterium)



LUBUSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTEKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze

Delegatura w Gorzowie Wielkopolskim

ul. Kosynierów Gdyńskich 75

66-400 Gorzów Wielkopolski

Gorzów Wlkp. ... 24. 11. 2023

tel. [95] 7200 521, fax [95] 7200 346

www.lwkz.pl, delegatura.gorzow@lwkz.pl

Elektroniczna Skrzynka Podawcza EPUAP: /WUOZDELGW/skrytka

ZN-G.5183. 4 .2023 [Ble]

**Parafia Rzymskokatolicka
pw. Wniebowzięcia NMP
w Sokolej Dąbrowie, 66-530 Bledzew**

Dotyczy: wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia NMP w Sokolej Dąbrowie z dnia 24.10.2023 (wpłynęło w dniu 24.10.2023 r.) w sprawie wydania zaleceń konserwatorskich odnośnie planowanego remontu kościoła filialnego pw. św. Anny w Nowej Wsi w zakresie elewacji oraz okien witrażowych

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków informuje co następuje: kościół filialny pw. św. Anny w Nowej Wsi z uwagi na reprezentowane wartości wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem 789 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze z dnia 15.02.1964 roku. W związku z powyższym prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków w oparciu o art. 36 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2022, poz. 840 ze zm.).

Kościół filialny pw. św. Anny w Nowej Wsi został wzniesiony w latach 1757-1760. Inicjatorem budowy był opat cystersów bledzewskich Michał Loka, który zdecydował też o rozbiórce wcześniejszej, drewnianej świątyni. Konsekracja nowo wybudowanego kościoła miała miejsce w 1760 roku. Jest to budowla reprezentująca cechy stylistyczne późnego baroku. Realizację z uwagi na związki z architekturą sanktuarium MB w Rokitnie można przypisać królewskiemu architektowi Karolowi Marcinowi Frantzowi (1712-1755). Jest to budowla murowana, założona na planie prostokąta z wieżą po stronie zachodniej oraz wyodrębnionym, trójbocznie zamkniętym prezbiterium po stronie wschodniej. Forma architektoniczna budowli zachowała się do dnia dzisiejszego. Elewacje nawy i prezbiterium z zachowaną w części kompozycją: w górnej części belkowanie podtrzymywane pilastrami toskańskimi na cokołach. Między pilastrami umieszczone otwory okienne. Wieża dwukondygnacyjna, w dolnej partii artykułowana jak ściany nawy, wyżej opięta pilastrami toskańskimi na impostach, które w części środkowej rozszerzone kolistą tarczą z zegarem. W latach 60.-70. XX wieku miał miejsce remont, w wyniku którego uproszczono wystrój elewacji (częściowe skucie detalu: obramienia otworów, a także klucze) oraz wymieniono wyprawy tynkarskie. Wnętrze nawy jednoprzestrzenne, nakryte drewnianym, kolebkowym sklepieniem z monumentalnym otwarciem na prezbiterium. Otwory okienne prostokątne, zamknięte odcinkami łuku, wypełnione oknami witrażowymi, o kompozycji geometrycznej z białego szkła z kolorowymi wstawkami. Stolarka w wieży również drewniana.

Wystrój i wyposażenie świątyni pochodzi głównie z czasu budowy. Jest to: ołtarz główny z obrazem ołtarzowym św. Anny Samotrzeć, ambona, krzyż ołtarzowy, krucyfiks, dekoracja malarska drewnianego sklepienia.

W związku z przedmiotowym wnioskiem, na podstawie art. 27 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2022, poz. 840 ze zm.), przedstawiam zalecenia konserwatorskie:

1. Na etapie wstępnym należy uzyskać możliwie szczegółową wiedzę na temat zabytku oraz jego oryginalnej substancji przez:
 - wykonanie inwentaryzacji budowlano-konserwatorskiej w skali 1:50 (detal 1:20);
 - przeprowadzenie badań konserwatorskich, zwłaszcza w zakresie wypraw tynkarskich oraz mono/polichromii, a także sporządzenie programu prac konserwatorskich;
 - przeprowadzenie badań historycznych (również analiza dostępnej ikonografii) oraz badań architektonicznych w celu rozpoznania oryginalnej kompozycji elewacji.
2. Dokumentacja projektowa powinna zostać sporządzona w szczególności na podstawie inwentaryzacji i w oparciu o wyniki badań architektonicznych oraz programów prac konserwatorskich i restauratorskich (osobno dla wypraw tynkarskich i odtworzenia detalu i osobno dla okien witrażowych).

Ze stanowiska konserwatorskiego w ramach inwestycji zaleca się:

1. zachowania i utrwalenia w możliwie maksymalnym stopniu oryginalnej substancji i rozwiązań technologicznych;
2. usunięcie wszelkich niewprawnych napraw, a także wypraw o spoiwie cementowym;
3. usunięcie przyczyn zawilgocenia (przez skuteczne odprowadzenie wody opadowej, usunięcie betonowych wylewek, opasek, itd.) oraz skutków zawilgocenia przez odsolenie partii dolnej muru;
4. odtworzenie możliwie wszystkich elementów składających się na kompozycję elewacji kościoła (opasek, kluczy itd., naddanie detalu), a także okien witrażowych wraz z restytucją okna witrażowego w prezbiterium;
5. stosowanie identycznych lub analogicznych do oryginału materiałów i technologii wykonania.

Do wiadomości:

a.a. (4373) oprac. mgr Błażej Skaziński

up. Lubuskiego Województwa
Konserwatora Zabytków

mgr Błażej Skaziński
Kierownik Delegatury

Nr ewid. WBPP/N 78/89/ZG

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 4.2 § 6.3 § 7
oraz § 13 ust. 1 pkt. 2 lit. - rozporządzenia Ministra Gospodarki Te-
renowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych
funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się, że:

Obywatel Konrad C H M I E L I Ń S K I

magister inżynier budownictwa

urodzony dnia 12 maja 1961r- Zielona Góra

posiada przygotowanie zawodowe do wykonywania samodzielnej funkcji

p r o j e k t a n t a

w specjalności: konstrukcyjno-budowlanej

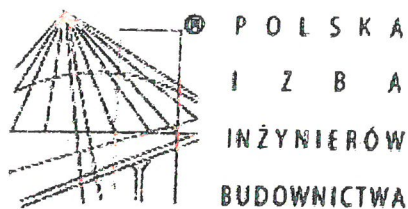
oraz jest upoważniony do:

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań konstrukcyjno-
budowlanych budynków i innych budowli z wyłączeniem linii
węzłów i stacji kolejowych, dróg oraz lotniskowych dróg
startowych i manipulacyjnych, mostów, budowli hydrotech-
nicznych i melioracji wodnych.
- 2/ sporządzania w budownictwie osób fizycznych projektów w
zakresie rozwiązań architektonicznych:
a/ budynków inwentarskich i gospodarczych, adaptacji
projektów typowych i powtarzalnych innych budynków oraz
sporządzania planów zagospodarowania działki związanych
z realizacją tych budynków.
- 3/ w budownictwie osób fizycznych do kierowania, nadzorowania
i kontrolowania budowy i robót, kierowania i kontrolowania
wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz
oceniań i badania stanu technicznego obiektów budowlanych.



DYREKTOR

Główny Architekt Wojewódzki



Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

LBS-7SL-3YB-8KM *

Pan Konrad Chmieliński o numerze ewidencyjnym LBS/BO/0108/01
adres zamieszkania ul. Leśna 10, 65-794 Zielona Góra
jest członkiem Lubuskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2024-01-01 do 2024-12-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2023-12-11 roku przez:

Wojciech Poręba, Przewodniczący Rady Lubuskiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

Zgodnie z art. 78¹ K.c.

§ 1. Do zachowania elektronicznej formy czynności prawnej wystarczy złożenie oświadczenia woli w postaci elektronicznej i opatrzenie go
kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

§ 2. Oświadczenie woli złożone w formie elektronicznej jest równoważne z oświadczeniem woli złożonym w formie pisemnej.

* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa www.piib.org.pl lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów
Budownictwa.

