

Decyzja nr ¹³...../2022
Dyrektora Narodowego Muzeum Morskiego
z dnia 27 października 2022 r.
w sprawie powołania Komisji Oceniającej Próbkę

§ 1. Powołuję Komisję Oceniającą Próbkę, zwaną dalej „Komisją”, do przeprowadzenia procedury oceny próbek złożonych w postępowaniu o udzielenie zamówienia pn. „Budowa aranżacji wystawy stałej, w tym kontentu multimedialnego, wraz z pracami wyposażeniowymi w budynku Żurawia – oddziale Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku”, w składzie:

Przewodniczący:

dr Marcin Westphal – Zastępca dyrektora ds. merytorycznych Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

Sekretarz:

Dominik Boratyński

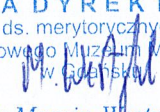
Członkowie:

1. dr Magdalena Bartkiewicz
2. Marcin Karol
3. Patryk Klein
4. Jadwiga Klim
5. Radosław Paternoga
6. Wojciech Ronowski

§ 2. Komisja jest zespołem pomocniczym kierownika zamawiającego, powołanym do oceny próbek złożonych w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

§ 3. Szczegółowy zakres pracy Komisji określa regulamin pracy Komisji Oceniającej Próbkę, stanowiący załącznik do niniejszej decyzji.

§ 4. Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Z - C A D Y R E K T O R A
ds. merytorycznych
Narodowego Muzeum Morskiego
w Gdańsku

dr Marcin Westphal

ZAŁĄCZNIK

REGULAMIN PRACY KOMISJI OCENIAJĄCEJ PRÓBKİ

§ 1.

1. Komisja Oceniająca Próbkę, dalej jako „Komisja”, jest zespołem pomocniczym kierownika zamawiającego, powołanym do oceny próbek złożonych w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
2. Członkowie Komisji rzetelnie i obiektywnie wykonują powierzone im czynności, kierując się wyłącznie przepisami prawa, posiadaną wiedzą i doświadczeniem.
3. Członkowie Komisji składają, pod rygorem odpowiedzialności karnej za fałszywe zeznania, pisemne oświadczenie o braku lub istnieniu okoliczności, o których mowa art. 56 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.) dalej jako „PZP”.
4. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 3, członkowie Komisji składają niezwłocznie po otrzymaniu próbek do oceny.
5. W przypadku ujawnienia w toku pracy Komisji okoliczności wymienionych w art. 56 PZP członek Komisji obowiązany jest niezwłocznie wyłączyć się z udziału w pracy Komisji, powiadamiając o tym na piśmie Przewodniczącego Komisji oraz Kierownika Zamawiającego.
6. Czynności podjęte przez osobę podlegającą wyłączeniu powtarza się, z wyjątkiem czynności faktycznych niewpływających na wynik postępowania.

§ 2.

1. Członkowie Komisji mają prawo i obowiązek uczestnictwa we wszystkich pracach Komisji. Głównym celem pracy członków Komisji jest indywidualna ocena złożonych próbek.
2. Członkowie Komisji, poza Sekretarzem, otrzymają zanonimizowane (bez jakichkolwiek informacji umożliwiających zidentyfikowanie) próbki w celu indywidualnej oceny każdej ze złożonych próbek.
3. Członkowie Komisji nie mogą, bez zgody Przewodniczącego Komisji, ujawniać żadnych informacji związanych z pracami Komisji, w szczególności związanych z przebiegiem badania, oceny i porównania złożonych próbek.
4. Członkowie Komisji mają prawo zgłoszenia w każdym czasie pisemnych zastrzeżeń dotyczących pracy Komisji do Przewodniczącego Komisji lub Kierownika Zamawiającego.

§ 3.

1. Pracami Komisji kieruje jej Przewodniczący, a w przypadku jego nieobecności Sekretarz.
2. Przewodniczący, a w przypadku jego nieobecności Sekretarz, jest upoważniony do zapraszania do prac Komisji, w celach doradztwa i konsultacji, biegłych
3. Postanowienia §1 stosuje się odpowiednio do biegłego.
4. Przewodniczący, a w przypadku jego nieobecności Sekretarz, odpowiada za prawidłowy, zgodny z przepisami prawa, tok podejmowanych przez Komisję czynności oraz zapewnienie przejrzystości jej prac.
5. Każdy z członków Komisji ma prawo wykonywać czynności w celu jak najlepszej oceny złożonych próbek.



§ 4.

1. Komisja rozpoczyna działalność z dniem jej powołania.
2. Do podjęcia skutecznych decyzji przez Komisję, a w szczególności przekazanie Kierownikowi Zamawiającego propozycji przyznania punktów za próbki, konieczne jest wyrażenie swojego zdania poprzez przyznanie punktów powołanych jej członków.
3. Ocena ofert powinna odbywać się w warunkach umożliwiających zachowanie tajemnicy obrad oraz niezbędną swobodę i niezawisłość członków komisji.
4. Każdy z członków Komisji, z wyłączeniem Sekretarza, ocenia indywidualnie przekazane próbki na podstawie kryteriów oceny ofert, określonych w dokumentach stanowiących postawę złożenia oferty. Karta oceny próbki stanowi załącznik do niniejszego regulaminu. Każdy z członków Komisji, w tym również Przewodniczący, zobowiązany jest do przyznania punktów każdej ze złożonej próbek w pełnym zakresie punktowym.
5. Propozycja punktów przyznanych danej próbce zostanie przedstawiona w następujący sposób:
 - 1) Członkowie Komisji przekazują Przewodniczącemu karty oceny próbek;
 - 2) Przewodniczący weryfikuje, czy wszyscy członkowie Komisji, w tym również Przewodniczący, złożyli wypełnione karty oceny próbek.
6. Do udzielania wyjaśnień i informowania o pracach Komisji uprawnieni są jedynie Przewodniczący lub osoba upoważniona przez Przewodniczącego.
7. Komisja kończy działalność z chwilą wykonania ostatniej czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

§ 5.

1. Nadzór nad Komisją sprawuje Kierownik Zamawiającego.
2. Wszelkie zmiany dotyczące regulaminu pracy Komisji muszą być wprowadzone w formie decyzji Dyrektora.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia właściwej decyzji Dyrektora.

Z - C A D Y R E K T O R A
ds. merytorycznych
Narodowe Muzeum Morskie
w Gdańsku
dr Marcin Westphal

KARTA INDYWIDUALNEJ OCENY PRÓBKII

Imię i nazwisko osoby oceniającej próbkę -

Oznaczenie próbki -

Oceniane kryterium	Jakie elementy i cechy prezentuje próbka	Proponowana liczba punktów	Uwagi
<p>1. Wykorzystanie efektu paralaksy – max 6 pkt</p> <ul style="list-style-type: none"> - brak wykorzystania efektu – 0 pkt, - słabe wykorzystanie efektu – 2 pkt, - dobre wykorzystanie efektu – 4 pkt, - bardzo dobre wykorzystanie efektu w kompozycji całości założeń – 6 pkt. 			
<p>2. Walory artystyczne – czytelność obrazu, układ i kolorystyka elementów graficznych, takich jak pierwszy plan, tła oraz inne motywy graficzne – max 6 pkt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo nieatrakcyjna kompozycja postaci i elementów graficznych – 0 pkt, - mało atrakcyjna kompozycja postaci i elementów graficznych – 2 pkt, - atrakcyjna kompozycja postaci i elementów graficznych – 4 pkt, - bardzo atrakcyjna kompozycja postaci i elementów graficznych – 6 pkt. 			

<p>3. Zgodność animacji z założeniami OPZ – max. 8 pkt.</p> <p>- animacja nie jest spójna z założeniami i referencjami – 0 pkt, - animacja jest mało spójna z założeniami i referencjami – 2 pkt, - animacja jest spójna z założeniami i referencjami – 5 pkt, - animacja jest zgodna z założeniami i referencjami oraz uwzględnia dodatkowe elementy kompozycyjne – 8 pkt.</p>			
--	--	--	--

.....
(podpis)