**1. Planner:**  
1.1. Nakład: 600 egzemplarzy.  
1.2. Liczba stron: 96 ± 10 % + okładka.  
1.3. Format: 145mm x 210mm

1.4. **Oprawa:**  
1.4.1. twarda, szyto-klejona cięta z wyklejką, otwierana na płasko;  
1.4.2. zewnętrzne rogi publikacji zaokrąglone promień 5 mm lub zbliżony  
1.4.3. grzbiet w postaci oklejki materiałowej przykrywającym szwy, materiał oklejki grzbietu przyklejony do wyklejki a na niego klejona jest okładka zgodnie z wytycznymi z projektu;  
1.4.4. okładka naklejana na zewnątrz wyklejki i materiału grzbietu (szczegóły w ppkt 1.7.)  
1.4.5. okładka kaszerowana z tektury i papieru barwionego w masie (szczegóły w ppkt 1.7.)  
1.5. **Wkład:**  
1.5.1. druk offsetowy 2+2 kolory: PANTONE 876, PANTONE 545;  
1.5.2. papier **typu Antalis Olin Smooth 90g/m2** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym (tj. papier offsetowy typu premium, o bardzo gładkim wykończeniu, nieprzezroczysty, bezdrzewny ECF, 90g/m2, bez wybielaczy optycznych, w kolorze delikatnie kremowym);  
1.6. **Okładka:**  
1.6.1. Papier ozdobny, barwiony w masie, powleczony dodatkiem skrobi ziemniaczanej, spulchnienie papieru 1.35 (+/- 10 %), bezdrzewny ECF, matowy i chropowaty o gramaturze 270g/m2, w kolorze PANTONE 545 lub zadrukowany PANTONE 545, kaszerowany z tekturą barwioną w masie 1,5 mm lub tekturą z barwionymi brzegami na granat (zbliżony do panton 669);  
1.6.2. okładka tłoczona (hot stamping PANTONE 669);   
1.7. **Wyklejki (różne dla przód/tył):**  
1.7.1. druk offsetowy 2+0 kolory: PANTONE 876, PANTONE 545;  
1.7.2. papier **typu Olin Smooth 120g/m2** lub równoważnik pod względem  
jakościowym, technicznym i kolorystycznym  (tj. papier offsetowy typu premium, o bardzo gładkim wykończeniu, nieprzezroczysty, bezdrzewny ECF, 120g/m2, bez wybielaczy optycznych w kolorze delikatnie kremowym);  
1.8. **Grzbiet:**  
1.8.1. materiał typu materiał/płótno **typu Cialux w kolorze 1259 (zbliżony do panton 669)** lub równoważnik pod względem jakościowym, technicznym i kolorystycznym (tj. najwyższej jakości wiskozowe płótno introligatorskie o drobnym splocie, z podkładem papierowym, w kolorze granatowym zbliżonym do panton 669);