

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### „Dostawa krzesel orkiestrowych i wyposażenia estrady”

Krzesła i wyposażenie estrady muszą być nowe nie będące przedmiotem ekspozycji.

#### 1. Krzesło orkiestrowe - 50 sztuk

- Krzesło nieobrotowe
- 4 nogi
- Pneumatyczna płynna regulacja wysokości siedziska w zakresie 47-55cm (+/- 1cm) – pomiar od podłoża do górnej części siedziska
- Płynna regulacja kąta nachylenia siedziska w zakresie minimum 20°
- Pneumatyczna płynna regulacja nachylenia oparcia
- Płynna mechaniczna regulacja wysokości oparcia
- Konstrukcja oparcia pozwalająca na maksymalne wychylenie oparcia do przodu w celu podparcia pleców osób siedzących w pozycji wysuniętej do przodu
- Części metalowe malowane proszkowo w kolorze czarnym
- Możliwość sztaplowania krzesel – minimum 6 krzesel w sztaplu
- Rama krzesła wyposażona w elementy umożliwiające bezpieczne sztaplowanie zapobiegające kontaktowi ramy krzesła sztaplowanego wyżej z tapicerką siedziska krzesła sztaplowanego poniżej
- Możliwość zastosowania adapterów zwiększających wysokość krzesła w przedziale 30-80mm (+/- 2mm)
- Wymiary siedziska: szerokość min. 43cm, max. 44cm, głębokość min. 42cm, max. 45cm
- Płyta siedziska wykonana z wielowarstwowego drewna z otworami wentylacyjnymi, z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki siedziska min. 4cm, max. 5cm.
- Profil siedziska w kształcie litery „S” z zaokrągloną w dół przednią krawędzią oraz zaokrągloną w górę tylną krawędzią dla lepszego podparcia kręgosłupa
- Materiał tapicerski siedziska trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Płyta oparcia wykonana z wielowarstwowego drewna z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki oparcia min. 3cm, max. 4cm.
- Materiał tapicerski oparcia trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Materiał siedziska i oparcia w kolorze antracytu
- Stelaż krzesła wykonany z rurek stalowych o grubości ścianki min. 2mm, max. 3mm i przekroju min. 20mm, max 25mm w kolorze czarnym
- Rozstaw nóg krzesła: szerokość min. 49cm, max 51cm, głębokość min. 40cm, max. 42cm
- Waga od 9,5 do 11kg
- Jedno krzesło z 50 szt. wyposażone w adaptery zwiększające wysokości krzesła o 30 mm (+/- 2mm), 1 kpl. (4szt.)
- Jedno krzesło z 50 szt. wyposażone w adaptery zwiększające wysokości krzesła o 40 mm (+/- 2mm), 1 kpl. (4szt.)

- Jedno krzesło z 50 szt. wyposażone w adaptory zwiększające wysokości krzesła o 60 mm (+/- 2mm), 1 kpl. (4szt.)
- Jedno krzesło z 50 szt. wyposażone w adaptory zwiększające wysokości krzesła o 30 mm (+/- 2mm), 1 kpl. (4szt.)

Charakterystyka adapterów:

- Adapter nakładany na nogi krzesła
- Adapter wykonany ze stali
- Adapter wyposażony w nakładkę antypoślizgową
- Mocowany do nogi krzesła za pomocą wpuszczanej śruby imbusowej dociskającej wewnętrzną stronę rurki nogi krzesła - brak powstawania zadrapań na zewnętrznej stronie nogi krzesła
- Górny element adaptera wyfrezowany w sposób umożliwiający wsunięcie go do wnętrza rurki nogi krzesła

**Zamawiający dopuszcza inne sposoby rozwiązania zwiększające zakres wysokości krzesel.**

## **2. Krzesło obrotowe- perkusyjne – 3 sztuki**

- Siedzisko obrotowe
- Podstawa pięcioramienna
- Pneumatyczna płynna regulacja wysokości siedziska w zakresie 60-85cm (+/- 2cm) – pomiar od podłoża do górnej części siedziska
- Możliwość zastosowania adaptera zwiększającego maksymalną wysokość krzesła do 95cm (+/- 2cm) – opcjonalnie
- Płynna regulacja kąta nachylenia siedziska w zakresie minimum 20°
- Pneumatyczna płynna regulacja nachylenia oparcia
- Płynna mechaniczna regulacja wysokości oparcia
- Konstrukcja oparcia pozwalająca na maksymalne wychylenie oparcia do przodu w celu podparcia pleców osób siedzących w pozycji wysuniętej do przodu
- Wymiary siedziska: szerokość min. 43cm, max. 44cm, głębokość min. 42cm, max. 45cm
- Płyta siedziska wykonana z wielowarstwowego drewna z otworami wentylacyjnymi, z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki siedziska min. 4cm, max. 5cm.
- Profil siedziska w kształcie litery „S” z zaokrągloną w dół przednią krawędzią oraz zaokrągloną w górę tylną krawędzią dla lepszego podparcia kręgosłupa
- Materiał tapicerski siedziska trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Płyta oparcia wykonana z wielowarstwowego drewna z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki oparcia min. 3cm, max. 4cm.
- Materiał tapicerski oparcia trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Materiał siedziska i oparcia w kolorze antracytu
- Trójkątny podnóżek chromowany, obrotowy z możliwością płynnej zmiany wysokości
- Metalowy stelaż pokryty chromem na wysoki połysk
- Waga od 11 do 13kg

## **3. Krzesło dyrygenckie -1 sztuka**

- Krzesło nieobrotowe
- Podstawa pięcioramienna
- Pneumatyczna płynna regulacja wysokości siedziska w zakresie 60-85cm (+/- 2cm) – pomiar od podłoża do górnej części siedziska

- Płynna regulacja kąta nachylenia siedziska w zakresie minimum 20°
- Pneumatyczna płynna regulacja nachylenia oparcia
- Płynna mechaniczna regulacja wysokości oparcia
- Konstrukcja oparcia pozwalająca na maksymalne wychylenie oparcia do przodu w celu podparcia pleców osób siedzących w pozycji wysuniętej do przodu
- Wymiary siedziska: szerokość min. 43cm, max. 44cm, głębokość min. 42cm, max. 45cm
- Płyta siedziska wykonana z wielowarstwowego drewna z otworami wentylacyjnymi, z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki siedziska min. 4cm, max. 5cm.
- Profil siedziska w kształcie litery „S” z zaokrągloną w dół przednią krawędzią oraz zaokrągloną w górę tylną krawędzią dla lepszego podparcia kręgosłupa
- Materiał tapicerski siedziska trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Płyta oparcia wykonana z wielowarstwowego drewna z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki oparcia min. 3cm, max. 4cm.
- Materiał tapicerski oparcia trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Materiał siedziska i oparcia w kolorze antracytu
- Trójkątny podnóżek chromowany, obrotowy z możliwością płynnej zmiany wysokości
- Metalowy stelaż pokryty chromem na wysoki połysk
- Waga od 11 do 13kg

#### **4. Krzesło do harfy – 1 sztuka**

- Krzesło nieobrotowe
- Podstawa pięcioramienna
- Pneumatyczna płynna regulacja wysokości siedziska w zakresie 50-70cm (+/- 1cm) – pomiar od podłoża do górnej części siedziska
- Płynna regulacja kąta nachylenia siedziska w zakresie minimum 20°
- Pneumatyczna płynna regulacja nachylenia oparcia
- Płynna mechaniczna regulacja wysokości oparcia
- Konstrukcja oparcia pozwalająca na maksymalne wychylenie oparcia do przodu w celu podparcia pleców osób siedzących w pozycji wysuniętej do przodu
- Wymiary siedziska: szerokość min. 43cm, max. 44cm, głębokość min. 42cm, max. 45cm
- Płyta siedziska wykonana z wielowarstwowego drewna z otworami wentylacyjnymi, z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki siedziska min. 4cm, max. 5cm.
- Profil siedziska w kształcie litery „S” z zaokrągloną w dół przednią krawędzią oraz zaokrągloną w górę tylną krawędzią dla lepszego podparcia kręgosłupa
- Materiał tapicerski siedziska trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Płyta oparcia wykonana z wielowarstwowego drewna z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki oparcia min. 3cm, max. 4cm.
- Materiał tapicerski oparcia trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Materiał siedziska i oparcia w kolorze antracytu
- Metalowy stelaż pokryty chromem na wysoki połysk
- Waga od 8,5 do 10,5 kg

## 5. Krzesło dla tubisty - 1 sztuka

- Krzesło nieobrotowe
- Podstawa pięcioramienna
- Zintegrowana z krzesłem podpórka pod tubę z możliwością regulacji wysokości w zakresie 45-68cm (+/- 2cm), możliwością regulacji odległości podpórki od siedziska oraz regulacją odchylenia bocznego. Górna część podpórki wyścielona gąbką oraz materiałem chroniącym instrument przed uszkodzeniem
- Pneumatyczna płynna regulacja wysokości siedziska w zakresie 41-55cm (+/- 1cm) – pomiar od podłoża do górnej części siedziska
- Płynna regulacja kąta nachylenia siedziska w zakresie minimum 20°
- Pneumatyczna płynna regulacja nachylenia oparcia
- Płynna mechaniczna regulacja wysokości oparcia
- Konstrukcja oparcia pozwalająca na maksymalne wychylenie oparcia do przodu w celu podparcia pleców osób siedzących w pozycji wysuniętej do przodu
- Wymiary siedziska: szerokość min. 43cm, max. 44cm, głębokość min. 42cm, max. 45cm
- Płyta siedziska wykonana z wielowarstwowego drewna z otworami wentylacyjnymi, z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki siedziska min. 4cm, max. 5cm.
- Profil siedziska w kształcie litery „S” z zaokrągloną w dół przednią krawędzią oraz zaokrągloną w górę tylną krawędzią dla lepszego podparcia kręgosłupa
- Materiał tapicerski siedziska trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Płyta oparcia wykonana z wielowarstwowego drewna z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki oparcia min. 3cm, max. 4cm.
- Materiał tapicerski oparcia trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Materiał siedziska i oparcia w kolorze antracytu
- Metalowy stelaż pokryty chromem na wysoki połysk
- Waga od 11 do 12 kg

## 6. Taboret perkusyjny z podnóżkiem - 1 sztuka

- Siedzisko okrągłe o średnicy  $\varnothing = 38$  cm (+/- 2 cm)
- Siedzisko obrotowe
- Pneumatyczna płynna regulacja wysokości siedziska w zakresie 50-70 cm (+/- 1cm) – pomiar od podłoża do górnej części siedziska
- Pięcioramienna stabilna metalowa podstawa, chromowana na wysoki połysk
- Podnóżek w kształcie trójkąta z płynną regulacją wysokości, obrotowy, chromowany na wysoki połysk
- Płyta siedziska wykonana z wielowarstwowego drewna z otworami wentylacyjnymi, z zewnętrzną warstwą oddychającej pianki pokrytej materiałem tapicerskim
- Grubość pianki siedziska min. 5cm, max. 7cm.
- Materiał tapicerski siedziska trudnopalny, o ścieralności min. 100 000 cykli w skali Martindala
- Waga od 7 do 8 kg

## 7. Ława fortepianowa - 2 sztuki

- Obicie siedziska: skóra naturalna
- Pikowana tapicerka z ozdobnymi guzikami
- Konstrukcja wykonana z drewna twardego np. bukowego, dębowego
- Precyzyjny bezgłośny mechanizm automatycznej i płynnej regulacji wysokości wykorzystujący podwójne sprężyny gazowe

- Grubość pianki siedziska 6cm (+/- 1cm)
- Nogi stylizowane na fortepianowe z elementami umożliwiającymi poziomowanie
- Wysokość regulowana w zakresie: 48 – 58 cm (+/-2cm)
- Szerokość siedziska: 63 cm (+/-2cm)
- Głębokość siedziska: 43 cm (+/-2cm)
- Wykończenie: czarny połysk

#### **8. Podium dyrygenckie + adapter zwiększający wysokość podium o 40 cm - 1 sztuka-**

- Wymiary podium szerokość x wysokość: 100 cm x 100 cm (+/-5 cm)
- Wysokość podestu 22 cm (+/- 2 cm)
- W komplecie dodatkowe metalowe nóżki mocowane do podium opcjonalnie i zwiększające jego wysokość o 40 cm (+/- 2 cm)
- Wyposażony w cztery nóżki z możliwością regulacji poziomu
- Rama wykonana z wielowarstwowego drewna twardego (np. buk, dąb, itp.)
- Błat podestu wykonany z wielowarstwowej sklejki
- Błat pokryty odporna na ścieranie wykładziną wygłuszającą odgłosy kroków
- Podium wyposażone w zdejmowaną poręcz zabezpieczającą, wykonaną ze stalowej rury
- Mocowanie poręczy zapewniające bezdźwięczne użytkowanie
- Dodatkowe mocowanie zdemontowanej poręczy na spodniej części podium umożliwiające wygodny transport
- Waga podium bez dodatkowych nóżek do 35 kg
- Kolor podium dopasowany do koloru aktualnego wyposażenia -antracyt
- Nośność podestu mim. 150 kg

#### **9. Podium wiolonczelowe - 1 sztuka**

Bardzo stabilna konstrukcja z ramą z litego drewna

- Wielowarstwowa płyta ze zintegrowaną wymienną płytką do opierania/wbijania nóżki instrumentu z twardego drewna np. buk, dąb
- Podium wyposażone w 4 stopki o regulowanej wysokości do regulacji poziomu
- Podium z możliwością transportu na kółkach
- Kolor - naturalny np. buk, brzoza
- Wymiary: 140 x 76 x 18 cm (+/-2 cm)
- Waga: 20 kg (+/-2 cm)

#### **Wszystkie krzesła, ławy, podium dyrygenckie oraz podium wiolonczelowe muszą być objęte minimum 24 miesięcznym okresem gwarancji.**

Przed upływem gwarancji wykonawca zobligowany jest do bezpłatnego przeglądu wszystkich krzeseł w celu sprawdzenia ich stanu technicznego oraz w ramach gwarancji usunięcia wykrytych usterek i nieprawidłowości.

Powyżej wskazane określenia należy traktować jako przykładowe pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert z produktami równoważnymi, wskazując, iż minimalne wymagania, jakim mają odpowiadać produkty równoważne, to wymagania określone w SWZ, a także nie gorsze od parametrów wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia.