INWESTOR:
NARODOWE MUZEUM MORSKIE w GDAŃSKU
80-751 GDAŃSK ul. OŁOWIANKA 9/13

TEMAT:
BUDOWA BUDYNKU USŁUGOWEGO -
MUZEUM ARCHEOLOGII PODWODNEJ i
RYBOŁÓWSTWA BAŁTYCKIEGO w ŁEBIE,
ul. Tadeusza Kościuszki
na działkach o nr ew. 365/84 i 55/16 obręb 2
w jednostce ewidencyjnej 220802_1, Łeba

TYTUŁ OPRACOWANIA:
PROJEKT WYKONAWCZY:
PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU
ARCHITEKTURA

PROJEKTANCI:
Architektura
arch. Katarzyna Głażewska
upr. proj W/43/2008, w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska
upr. proj. Wa-621/91, w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska
upr. proj. ST-935/88, w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

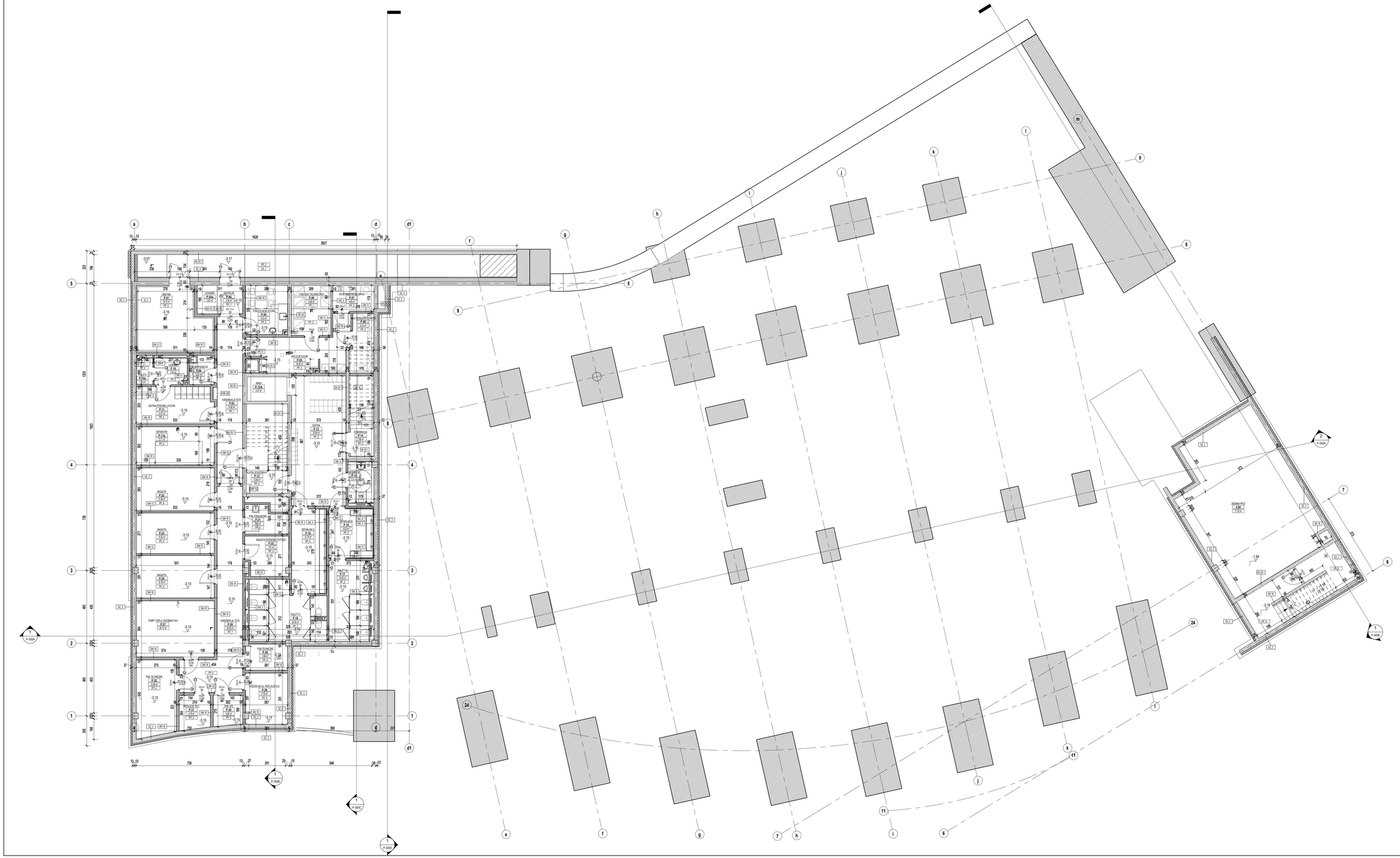
Zespół
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Patryk Rosiński

sprawdzający:
arch. Elżbieta Zawistowska
upr. proj. St.-807/72, w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

MAZOWIECKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
MA-2054
Nr upr. W/43/2008
Katarzyna Głażewska
ARCHITEKT
IARP

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
Pracownia Projektowa Plus3 Architekci Sp. z o.o. ,
04-314 Warszawa, ul. Chłopickiego 7/9 lokal 62,
Tel. 22 8799305, Emali. biuro@plus3architekci.pl

Data opracowania: **listopad 2018**, **TOM I z IV**



UWAGI OGÓLNE:

1. Jednostka wymiarowa: centymetry
2. Jednostka rzędnych: metr
3. Wymiary sprowadzić na budowie
4. Rysunek rozpatrywać łącznie z pozostałymi projektami branżowymi
5. warstwy ścian wg rys. Z.601 - Zestawienie Typów Ścian
6. warstwy stropów i dachów wg rys. Z.602 - Zestawienie Typów Stropów

- oznaczenia drzwi na rzucie

lokalizacja drzwi wg kondygnacji
numer drzwi
typ drzwi
wysokość otworu drzwiowego od wykończonej posadzki
wysokość drzwi w świetle przejścia
szerokość drzwi w świetle przejścia
wymagana odporność ogniowa drzwi

- oznaczenia okna na rzucie

typ okna
wysokość otworu okiennego od wykończonej powierzchni tuń parapetu
szerokość otworu okiennego
wysokość parapetu

- oznaczenia pomieszczenia na rzucie

nazwa pomieszczenia
numer pomieszczenia
powierzchnia
typ posadzki

- oznaczenia ścian na rzucie

oznaczenie typu ściany

Uwagi szczegółowe:

1. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni ekspozycji należy pokryć farbą do betonu kryjącą
kolor S7502- B NCS, ilosc warstw i baza wg technologii producenta, mat
2. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni restauracji należy pokryć farbą do betonu kryjącą
kolor ściany nawiązujący do wykonanego na budowie betonu, ilosc warstw oraz baza wg technologii producenta

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁ: 55/16.365/84	OKRĘG: 2
TYTUŁ: **Rzut kondygnacji -1**	NUMER: R-101
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: 1 : 100
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA: 22.11.2019

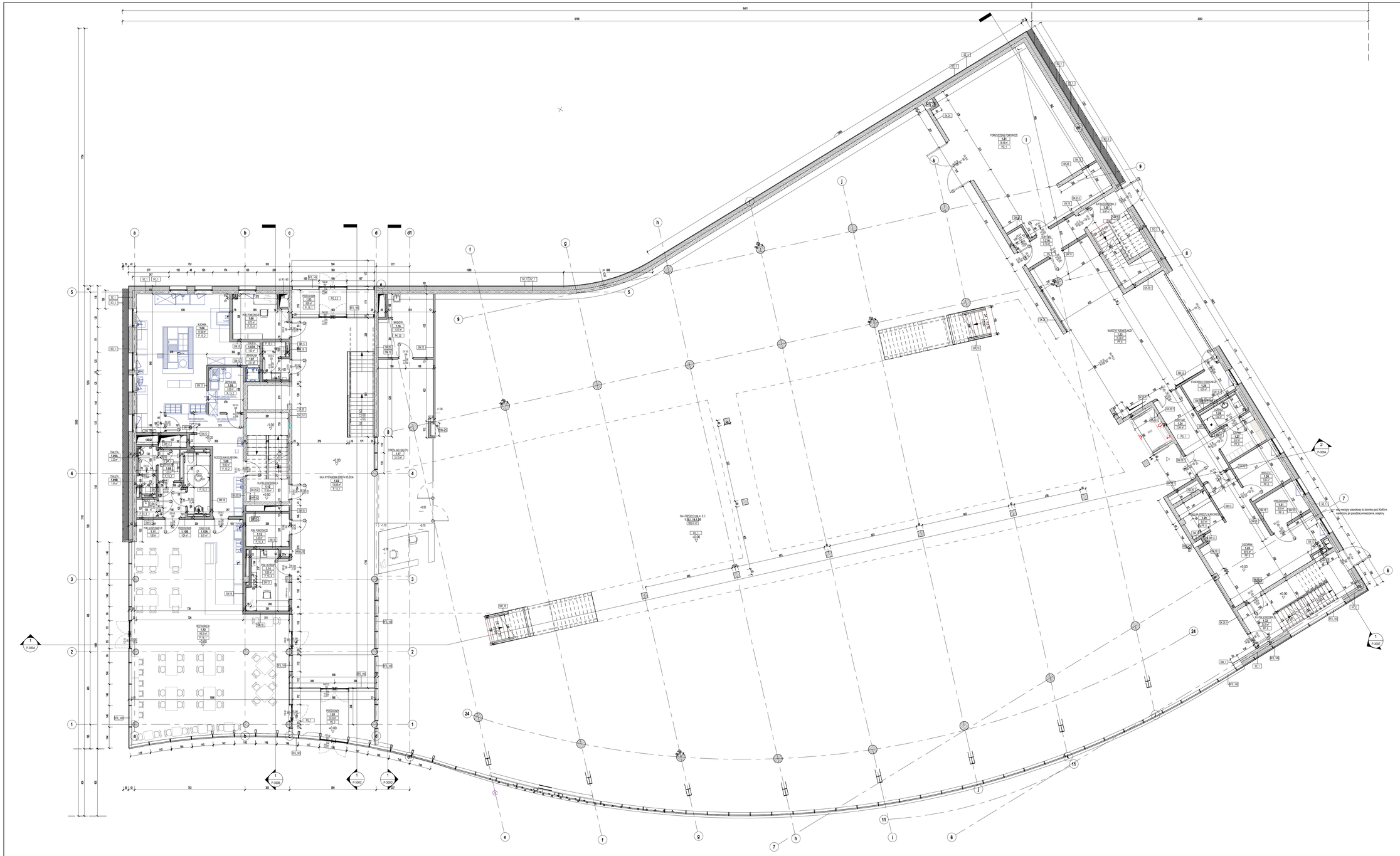
AUTORZY
arch. Katarzyna Głazewska WA3/2008 — podpis z uprawnieniami o projektowaniu ograniczonymi do zamówienia publicznego
arch. Grażyna Woźniak-Głazewska SI-835/88 — podpis z uprawnieniami o projektowaniu ograniczonymi do zamówienia publicznego
arch. Jadwiga Trzeciakowska-Wa-421/91 — podpis z uprawnieniami o projektowaniu ograniczonymi do zamówienia publicznego

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cwika
arch. Krzysztof Sagniski
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagóda
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawadowska SI-807/72 — podpis z uprawnieniami o projektowaniu ograniczonymi do zamówienia publicznego

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
ul.Topolowego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 870 93 05 | www.plus3architekci.pl



UWAGI OGÓLNE:

1. Jednostka wymiarowa: centymetry
2. Jednostka częstych: metr
3. Wymiary sprawdzić na budowie
4. Rysunek rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi
5. warstwy ścian wg rys. Z.601 - Zestawienie Typów Ścian
6. warstwy stropów i dachów wg rys. Z.602 - Zestawienie Typów Stropów

oznaczenia drzwi na rzucie

- lokalizacja drzwi wg kondygnacji
- numer drzwi
- typ drzwi
- wysokość otworu drzwiowego od wykończonej posadzki
- wysokość drzwi w świetle przejścia
- szerokość drzwi w świetle przejścia
- wymagana odporność ogniowa drzwi

oznaczenia okna na rzucie

- typ okna
- wysokość otworu okiennego od wykończonej posadzki lub parapetu
- szerokość otworu okiennego
- wysokość parapetu

oznaczenia pomieszczenia na rzucie

- nazwa pomieszczenia
- kondygnacja
- numer pomieszczenia
- powierzchnia
- typ posadzki

oznaczenia ścian na rzucie

- oznaczenie typu ściany

?

Uwagi szczegółowe:

1. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni ekspozycji należy pokryć farbą do betonu kryjącą
kolor 57502-B NCS, ilosc warstw i baza wg technologii producenta, mat
2. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni restauracji należy pokryć farbą do betonu kryjącą
kolor szary nawiązujący do wykonanego na budowie betonu, ilosc warstw oraz baza wg technologii producenta

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR ZDANIA: 55/16 365/84	OBRĘB: 2
TYTUŁEM: **Rzut kondygnacji +1**	NR: **R-201**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: **1 : 100**
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA: **22.11.2018**

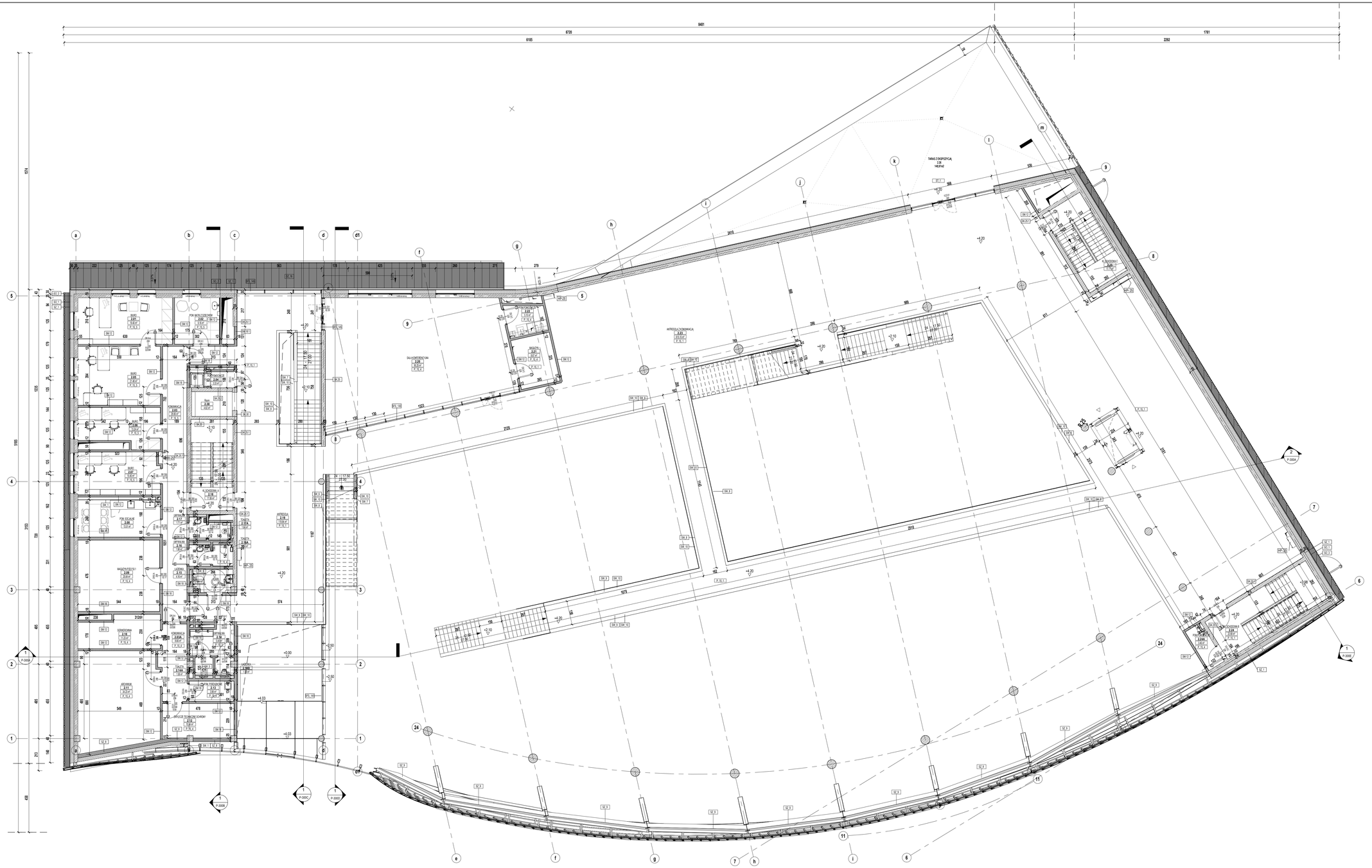
AUTORZY / ZESPÓŁ:
- arch. Katarzyna Głazewska W/43/2008 — uprawnienia do projektowania w ograniczonym zakresie bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Głazewska SI-835/88 — uprawnienia do projektowania w ograniczonym zakresie bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-421/91 — uprawnienia do projektowania w ograniczonym zakresie bez ograniczeń

ZESPÓŁ:
- arch. Małgorzata Marcinkowska
- arch. Paulina Cieśla
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Murzis
- arch. Małgorzata Zagłoba
- arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY:
- arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72 — uprawnienia do projektowania w ograniczonym zakresie bez ograniczeń

INWESTOR:
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA:
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



UWAGI OGÓLNE:

1. Jednostka wymiarowa: centymetry
2. Jednostka rzędnych: metr
3. Wymiary sprawdzić na budowie
4. Rysunek rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi
5. warstwy ścian wg rys. Z.601- Zestawienie Typów Ścian
6. warstwy stropów i dachów wg rys. Z.602- Zestawienie Typów Stropów

oznaczenia drzwi na rzucie

- lokalizacja drzwi wg kondygnacji
- numer drzwi
- typ drzwi
- wysokość otworu drzwiowego od wykończonej posadzki
- wysokość drzwi w świetle przejścia
- szerokość drzwi w świetle przejścia
- wymagana odporność ogniowa drzwi

oznaczenia okna na rzucie

- typ okna
- wysokość otworu okiennego od wykończonej posadzki lub parapetu
- szerokość otworu okiennego
- wysokość parapetu

oznaczenia pomieszczenia na rzucie

- nazwa pomieszczenia
- kondygnacja
- numer pomieszczenia
- powierzchnia
- typ posadzki

oznaczenia ścian na rzucie

- oznaczenie typu ściany

Uwagi szczegółowe:

1. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni eskpozycji należy pokryć farbą do betonu kryjącą
kolor S7502- B NCS, ilosc warstw i baza wg technologii producenta, mat.
2. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni restauracji należy pokryć farbą do betonu kryjącą
kolor szary niewiązujący do wykonanego na budowie betonu, ilosc warstw oraz baza wg technologii producenta

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

MIEJSCOWOŚĆ: 55/16 365/84	OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Rzut kondygnacji +2**	NR: **R-202**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: **1 : 100**
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA: **22.11.2018**

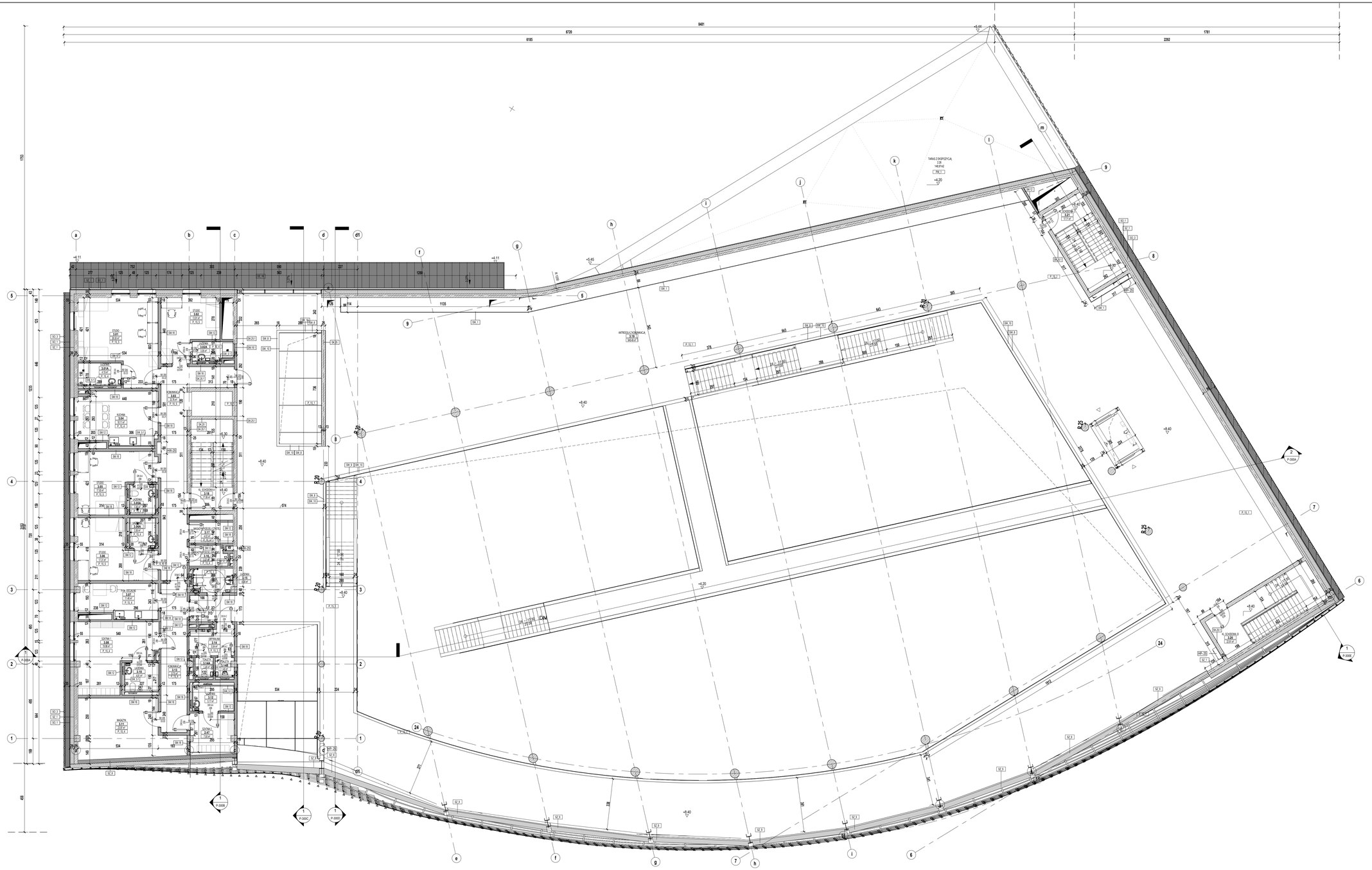
AUTORZY / PODPIS:
- arch. Katarzyna Głazewska W43/2008 — uprawnienia projektowe w zakresie architektury bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Głazewska SI-835/88 — uprawnienia projektowe w zakresie architektury bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia projektowe w zakresie architektury bez ograniczeń

ZESPÓŁ:
- arch. Małgorzata Marcinkowska
- arch. Paulina Cieśla
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Murza
- arch. Małgorzata Zagłoba
- arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY:
- arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72 — uprawnienia projektowe w zakresie architektury bez ograniczeń

INWESTOR:
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

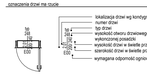
PRACOWNIA PROJEKTOWA:
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



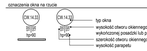
UWAGI OGÓLNE:

1. Jednostka wymiarowa: centymetry
2. Jednostka rzędnych: metr
3. Wymiary sprawdzić na budowie
4. Rysunek rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi
5. warstwy ścian wg rys. Z.601- Zestawienie Typów Ścian
6. warstwy stropów i dachów wg rys. Z.602- Zestawienie Typów Stropów

oznaczenia drzwi na rzucie

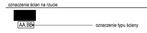


oznaczenia okna na rzucie



oznaczenia pomieszczenia na rzucie

oznaczenie ścian na rzucie



Uwagi szczegółowe:

1. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni wiatrowych należy pokryć farbą do betonu kryjącą
kolor S7500-B NCS, ilosc warstw i baza wg technologii producenta, mat
2. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni wiatrowych należy pokryć farbą do betonu kryjącą
kolor szary niewiązący do wykonanego na budowie betonu, ilosc warstw oraz baza wg technologii producenta

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

WIZUALIZ. 55/16.365/84	ORIEN. 2
TYTUŁ **Rzut Kondygnacji +3**	NR **R-203**
BRANŻA **ARCHITEKTURA**	SKALA **1 : 100**
FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA **22.11.2019**

AUTORZY
arch. Katarzyna Głazewska WA43/2008
arch. Grażyna Wozniak-Głazewska SI-835/88
arch. Jadwiga Troscielewska WA-421/91

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cwikła
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagóba
arch. Patryk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawadowska SI-807/72

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

PROJEKTOWANIE
plus3 architekci sp. z o.o.
ul.Popiełuszki 7/5 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

UWAGI OGÓLNE:

1. Jednostka wymiarowa: centymetry
2. Jednostka rzędnych: metr
3. Wymiary sprawdzić na budowie
4. Rysunek rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi
5. warstwy ścian wg rys. Z.601- Zestawienie Typów Ścian
6. warstwy stropów i dachów wg rys. Z.602- Zestawienie Typów Stropów

oznaczenia drzwi ma rzucie

- lokalizacja drzwi wg kondygnacji
- numer drzwi
- typ drzwi
- wysokość otworu drzwiowego od wykonczonej posadzki
- wysokość drzwi w świetle przejścia
- szerokość drzwi w świetle przejścia
- wymagana odporność ogniowa drzwi

oznaczenia okna na rzucie

- typ okna
- wysokość otworu okiennego od wykończonej posadzki lub parapetu
- szerokość otworu okiennego
- wysokość parapetu

oznaczenia pomieszczenia na rzucie

- nazwa pomieszczenia
- kondygnacja
- numer pomieszczenia
- powierzchnia
- typ posadzki

oznaczenia ścian na rzucie

AA.BB — oznaczenie typu ściany

Uwagi szczegółowe:

1. Wszystkie słupy zelbetowe w przestrzeni eskpozycji nalezy pokryc farbą do betonu kryjącą
kolor S7502- B NCS, ilosc wartstw i baza wg technologii producenta, mat
2. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni restauracji nalezy pokryc farbą do betonu kryjącą
kolor szary nawiązujący do wykonanego na budowie betonu, ilosc warstw oraz baza wg technologii producenta

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84	OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Rzut Kondygnacji +4**	NR: **R-204**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: **1 : 100** / REWIZJA:
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA: **22.11.2018**

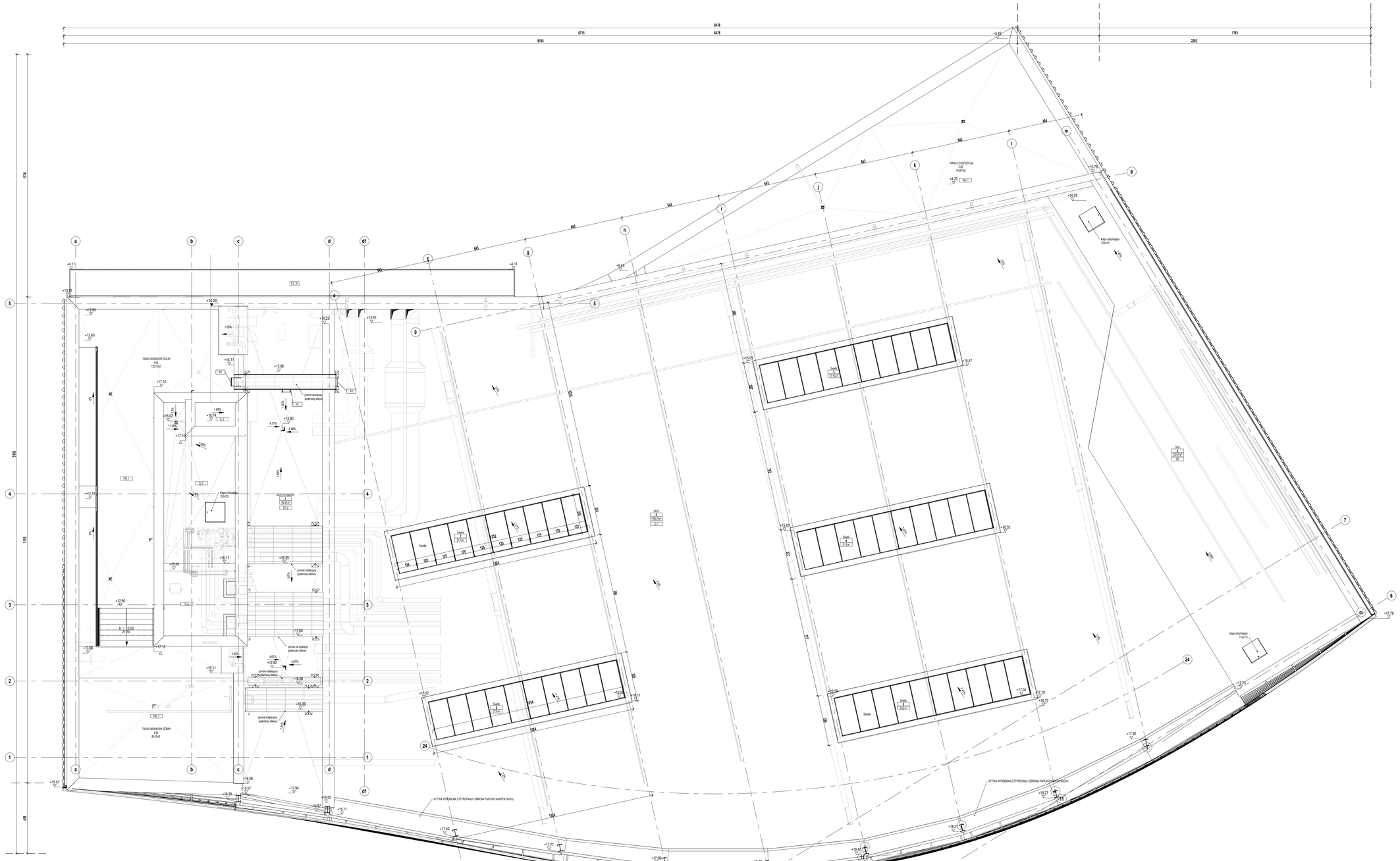
AUTORZY
arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

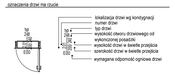
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



UWAGI OGÓLNE:

1. Jednostka wymiarowa: centymetry
2. Jednostka rzędnych: metr
3. Wymiary sprawdzić na budowie
4. Rysunek rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi
5. warstwy ścian: wg rys. Z.601- Zestawienie Typów Ścian
6. warstwy stropów i dachów wg rys. Z.602- Zestawienie Typów Stropów

oznaczenia drzwi na rzucie



oznaczenia okna na rzucie

oznaczenia pomieszczenia na rzucie

oznaczenia ścian na rzucie

Uwagi szczegółowe:

1. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni eskpozycji należy pokryć farbą do betonu kryjącą
kolor S7502- B NCS, ilosc warstw i baza wg technologii producenta, mat
2. Wszystkie słupy żelbetowe w przestrzeni restauracji należy pokryć farbą do betonu kryjącą
kolor szary nawiązujący do wykonanego na budowie betonu, ilosc warstw oraz baza wg technologii producenta

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Lebie

MIEJSCOWOŚĆ: 55/16 36/84	OBIEKT: 2
TYTUŁ: **Rzut dachu**	NR: **R-205**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: **1 : 100**
RODZAJ: **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA: **22.11.2018**

AUTORZY: PODPIS
arch. Katarzyna Głazewska W43/2008
arch. Grażyna Woźniak-Głazewska SI-835/88
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-421/91

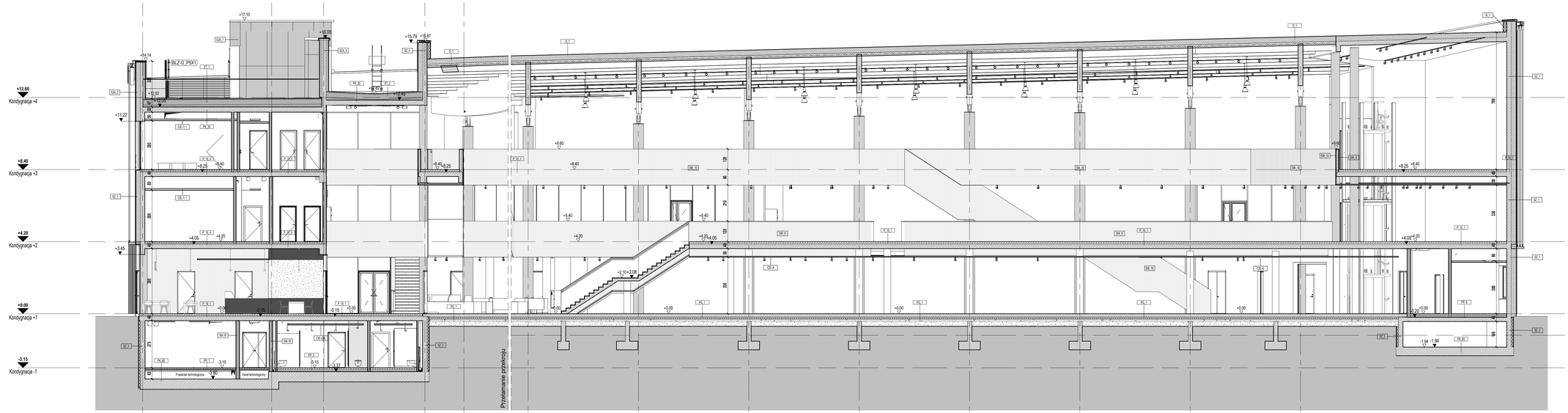
ZESPÓŁ:
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Murza
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY:
arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72

INWESTOR:
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA:
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

Budowa przegród wg oznaczeń w odniesieniu do zestawień:
- Z-002 - Zestawienie Typów Stropów
- Z-001 - Zestawienie Typów Ścian



NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁU		ZMIEŃ
5516.365/84		2
RYSUNEK		NR
Przekrój AA		**P-300A**
BRANŻA	SKALA	FORMAT
ARCHITEKTURA	**1 : 100**	
FAZA	DATA	
PROJEKT WYKONAWCZY	**22.11.2018**	

AUTORZY — ZESPÓŁ
- arch. Katarzyna Gładziewska WA/4320/06 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Gładziewska SI-535/88 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Troczałowska WA-421/91 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń

ZESPÓŁ
- arch. Małgorzata Marońkiewska — 7/11
- arch. Paulina Cwilia
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Muza
- arch. Małgorzata Zagóba
- arch. Patryk Rosiński

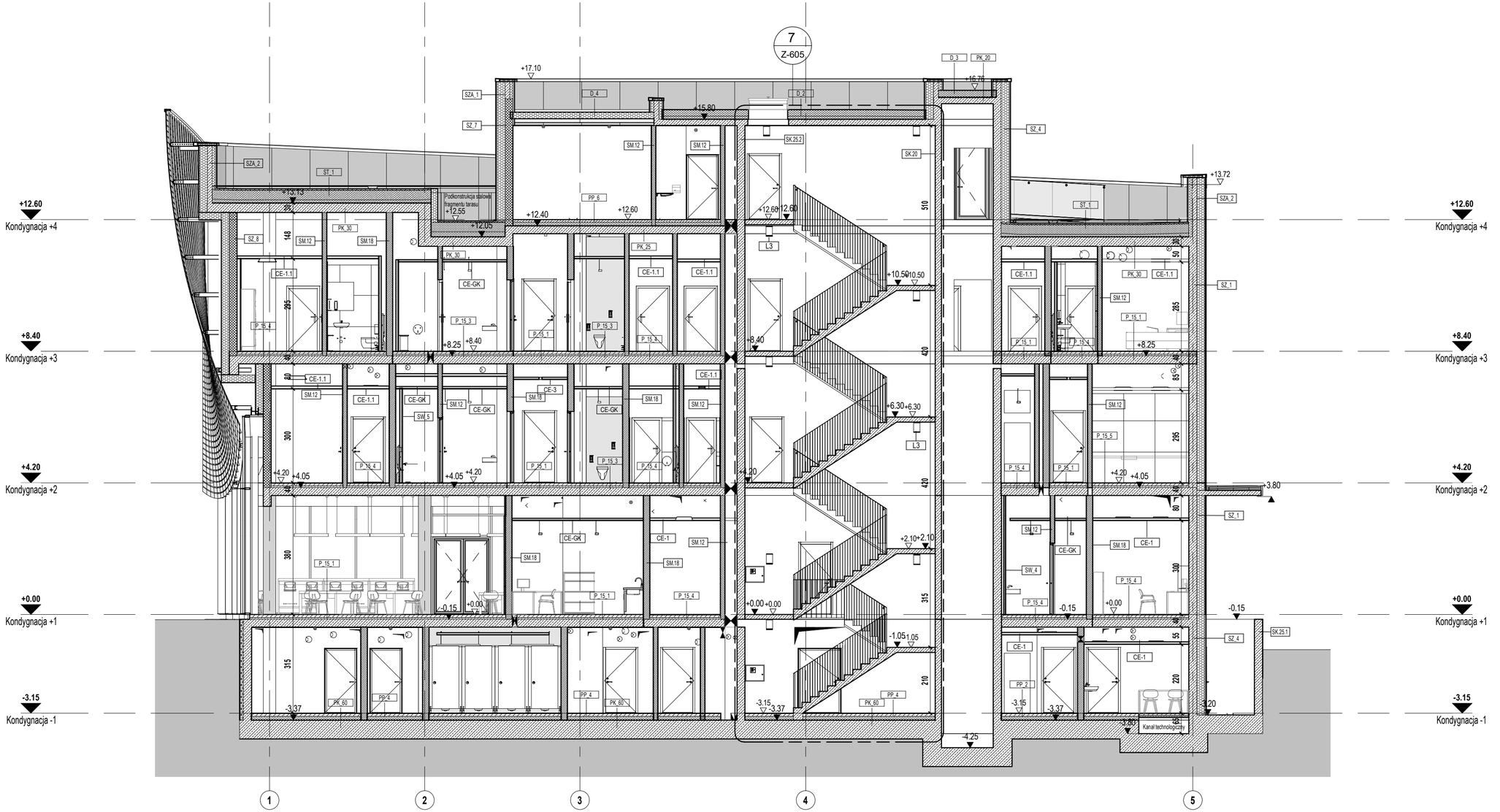
SPRAWDZAŁ(A)
- arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/12 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

WYKONAWCA PROJEKTU

plus3 architekci sp. z o.o.
ul.Popiełuszki 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

Budowa przegród wg oznaczeń w odniesieniu do zestawień:
- Z-602 - Zestawienie Typów Stropów
- Z-601 - Zestawienie Typów Ścian



NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI	OBRĘB
55/16 365/84	2

RYSUNEK: **Przekrój BB** — NR: **P-300B**

BRANŻA	SKALA	REWIZJA
ARCHITEKTURA	1 : 100	

FAZA	DATA
PROJEKT WYKONAWCZY	22.11.2018

AUTORZY — PODPIS
- arch. Katarzyna Głażewska WI/43/2008 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
- arch. Małgorzata Marcinkowska
- arch. Paulina Cieśla
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Muras
- arch. Małgorzata Zagłoba
- arch. Partyk Rosiński

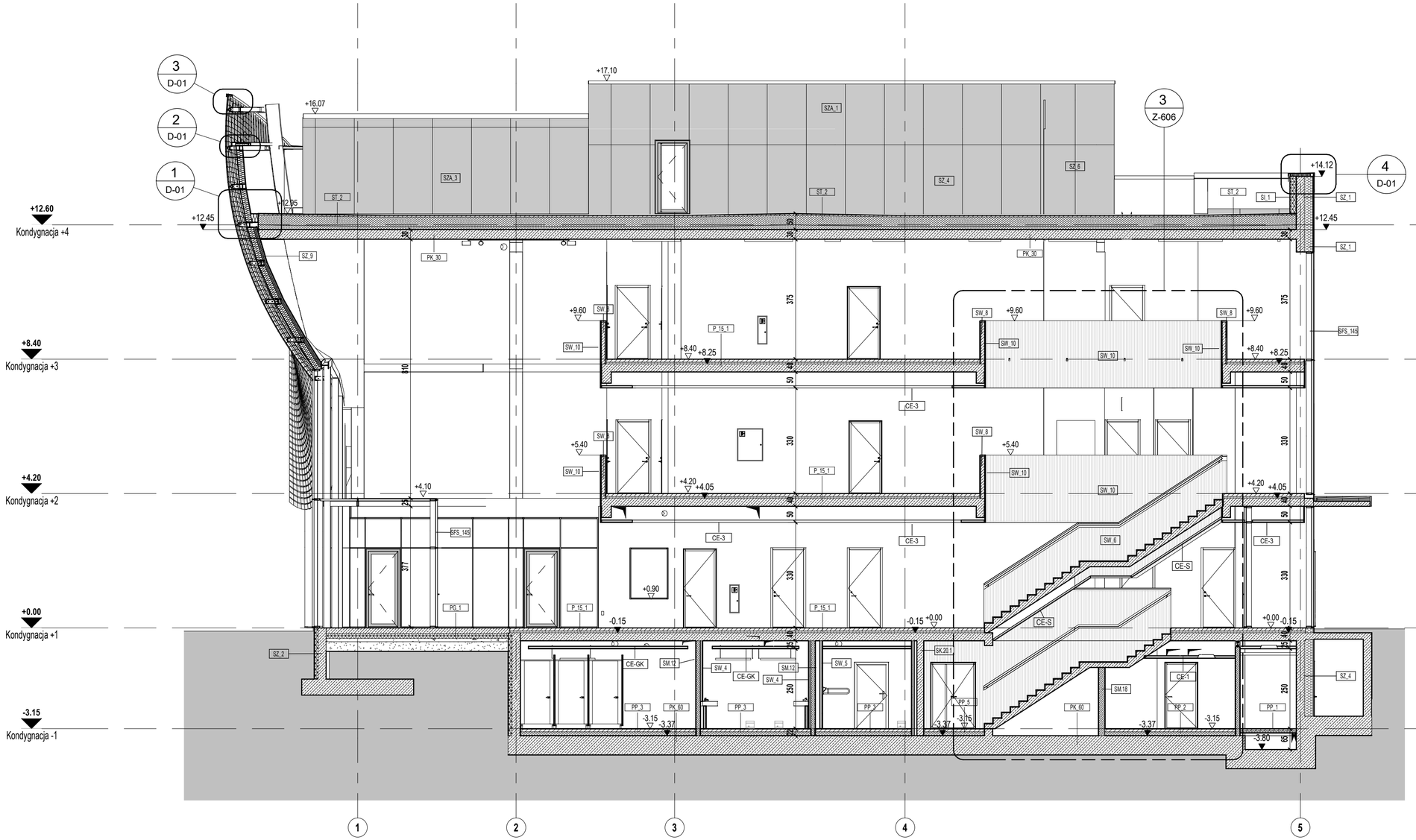
SPRAWDZAJĄCY
- arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA

plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

Budowa przegród wg oznaczeń w odniesieniu do zestawień:
- Z-602 - Zestawienie Typów Stropów
- Z-601 - Zestawienie Typów Ścian



NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84	OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Przekrój CC**	NR: **P-300C**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: **1 : 100**
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	REWIZJA:
	DATA: **22.11.2018**

AUTORZY — PODPIS
- arch. Katarzyna Głażewska WI/43/2008 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

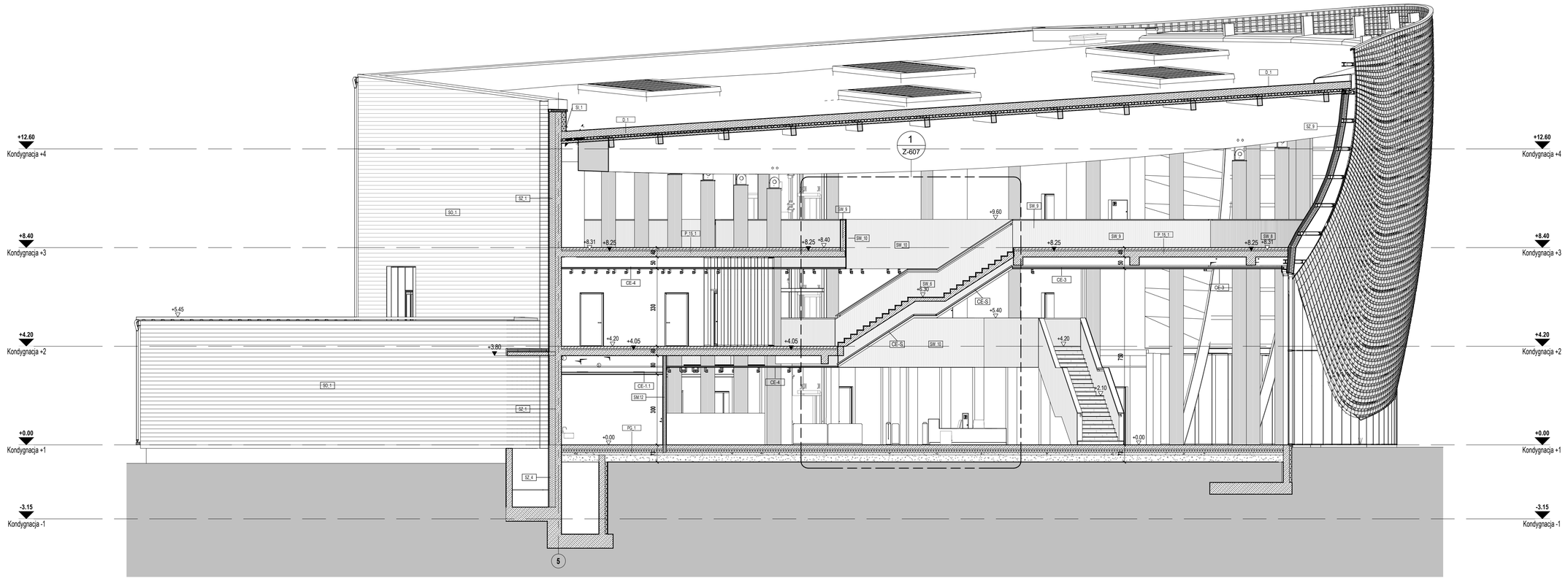
ZESPÓŁ
- arch. Małgorzata Marcinkowska
- arch. Paulina Cieśla
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Muras
- arch. Małgorzata Zagłoba
- arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
- arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

Budowa przegród wg oznaczeń w odniesieniu do zestawień:
- Z-602 - Zestawienie Typów Stropów
- Z-601 - Zestawienie Typów Ścian



NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84	OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Przekrój DD**	NR: **P-300D**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: **1 : 100**
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA: **22.11.2018**

AUTORZY / PODPIS
- arch. Katarzyna Glażewska W/43/2008 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Glażewska St-935/88 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

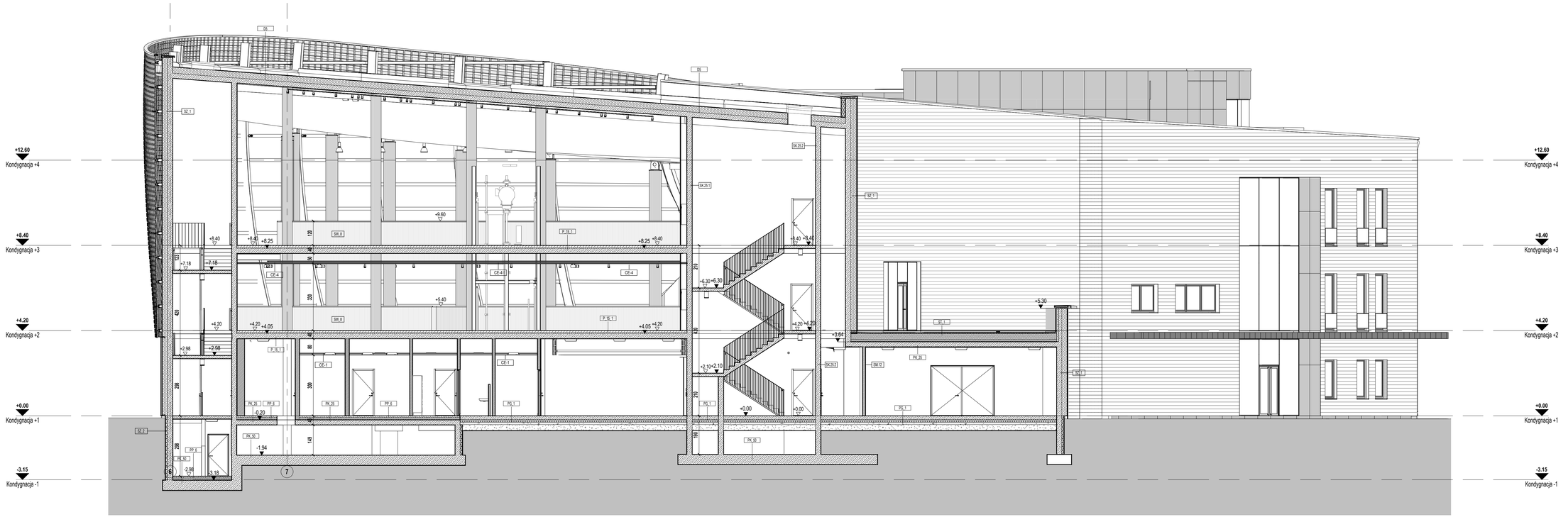
ZESPÓŁ
- arch. Małgorzata Marcinkowska
- arch. Paulina Cieśla
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Muras
- arch. Małgorzata Zagłoba
- arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
- arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

Budowa przegród wg oznaczeń w odniesieniu do zestawień:
- Z-602 - Zestawienie Typów Stropów
- Z-601 - Zestawienie Typów Ścian



NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84	OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Przekrój EE**	NR: **P-300E**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: **1 : 100**
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA: **22.11.2018**

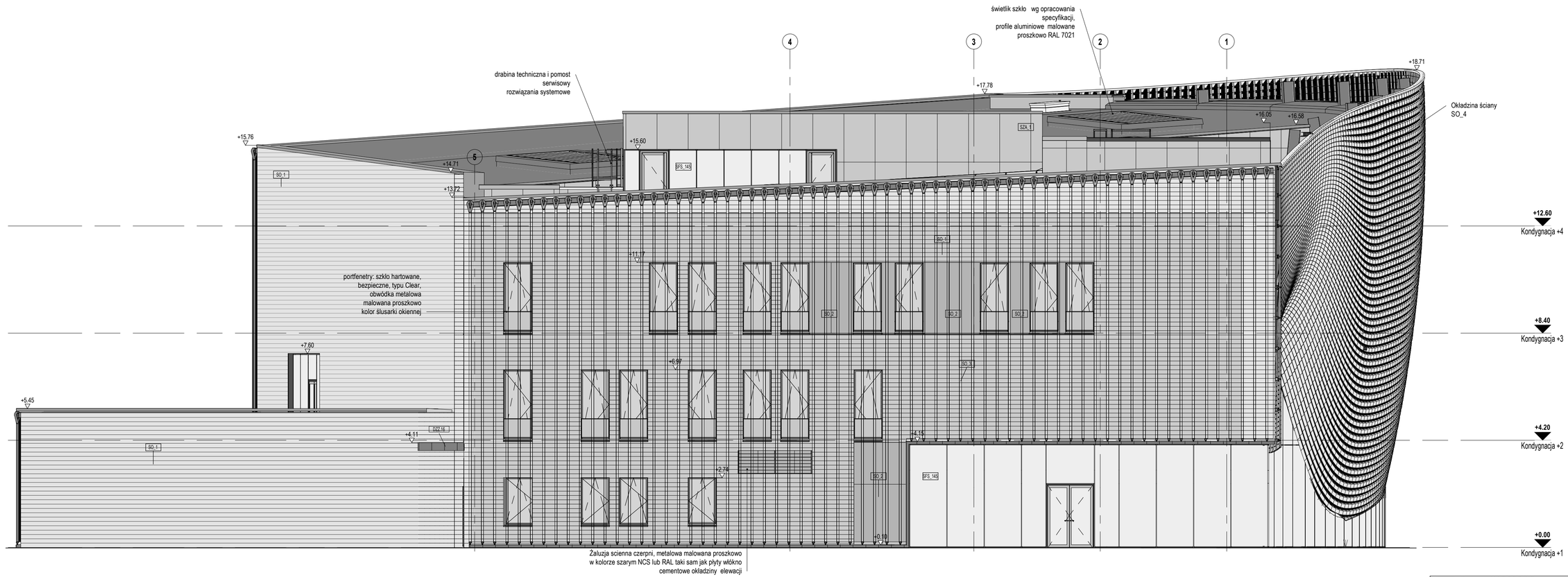
AUTORZY — PODPIS
- arch. Katarzyna Glażewska W/43/2008 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Glażewska St-935/88 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń

ZESPÓŁ
- arch. Małgorzata Marcinkowska
- arch. Paulina Cieśla
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Muras
- arch. Małgorzata Zagłoba
- arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
- arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowiarska 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



UWAGI OGÓLNE:

1. Jednostka wymiarowa: centymetry
2. Jednostka rzędnych: metr
3. Wymiary sprawdzić na budowie
4. Rysunek rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi
5. Warstwy ścian wg rys. Z.601- Zestawienie Typów Ścian
6. Warstwy stropów i dachów wg rys. Z.602- Zestawienie Typów Stropów

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁ/	OBIEKT
55/16.365/84	2
RYSUNEK: **Elewacja Północna**	NR **E-401**
BRANŻA **ARCHITEKTURA**	SKALA **1 : 100**
FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA **22.11.2018**

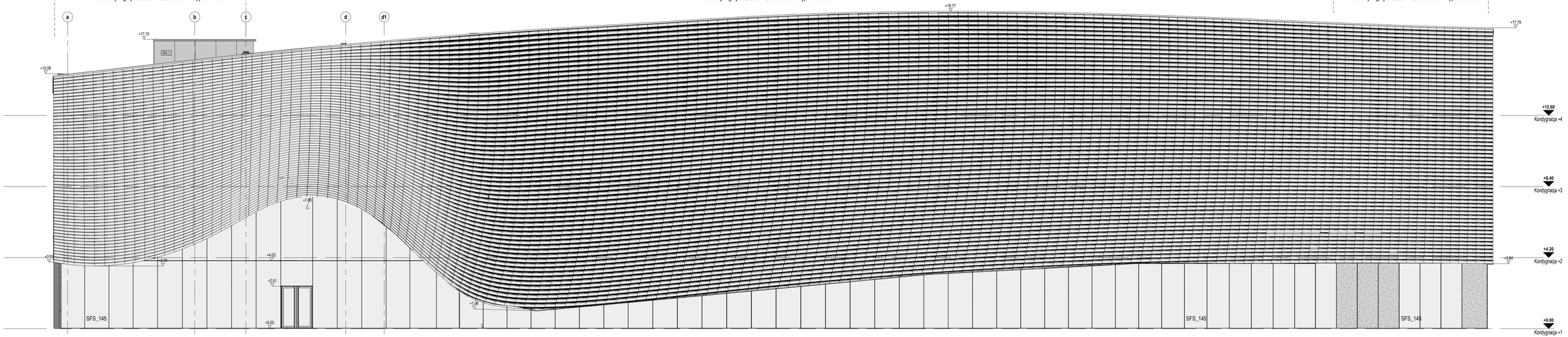
AUTORZY — PODPIS
- arch. Katarzyna Głażewska WI/43/2008 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
- arch. Małgorzata Marcinkowska
- arch. Paulina Ciełła
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Muras
- arch. Małgorzata Zagłoba
- arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
- arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



UWAGI OGÓLNE:

1. Jednostka wymiarowa: centymetry
2. Jednostka rzędnych: metr
3. Wymiary sprawdzić na budowie
4. Rysunek rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi
5. Warstwy ścian wg rys. Z.601- Zestawienie Typów Ścian
6. Warstwy stropów i dachów wg rys. Z.602- Zestawienie Typów Stropów

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁU: 55/16 365/84	OBRĘB: 2
TYTUŁ: **Elewacja Zachodnia**	NR: **E-402**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: **1 : 100**
REDAKCJA:	
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA: **22.11.2018**

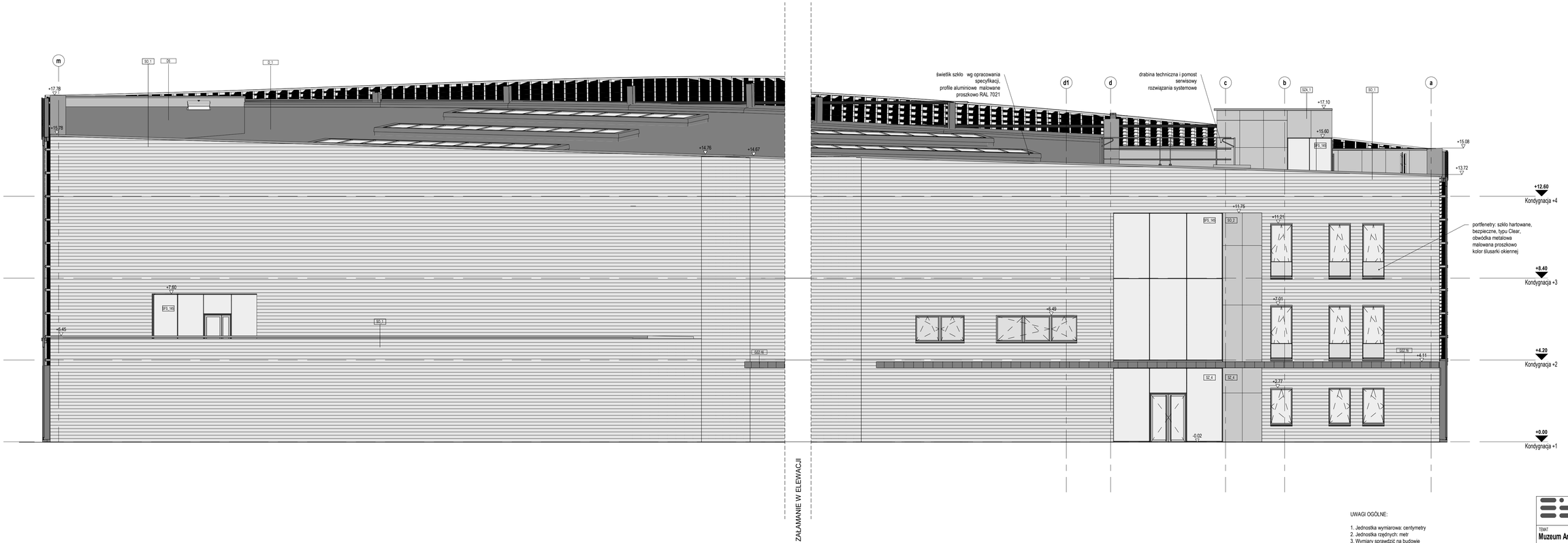
AUTORZY:
- arch. Katarzyna Glazewska W43/2008 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Glazewska SI-935/88 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń

ZESPÓŁ:
- arch. Małgorzata Marcinkowska
- arch. Paulina Cieśla
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Muras
- arch. Małgorzata Zagłoba
- arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY:
- arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



ZAŁAMANIE W ELEWACJI

UWAGI OGÓLNE:

1. Jednostka wymiarowa: centymetry
2. Jednostka rzędnych: metr
3. Wymiary sprawdzić na budowie
4. Rysunek rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi
5. Warstwy ścian wg rys. Z.601- Zestawienie Typów Ścian
6. Warstwy stropów i dachów wg rys. Z.602- Zestawienie Typów Stropów

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 65/16 365/84 | OKRĘG: 2

RYSUNEK: **Elewacja Wschodnia** | NR: **E-403**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA** | SKALA: **1 : 100** | REWIZJA:

FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY** | DATA: **22.11.2018**

AUTORZY | PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska WA/43/2008 uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska SI-835/88 uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska WA-621/91 uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cielda
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagóba
arch. Partyk Rozinski

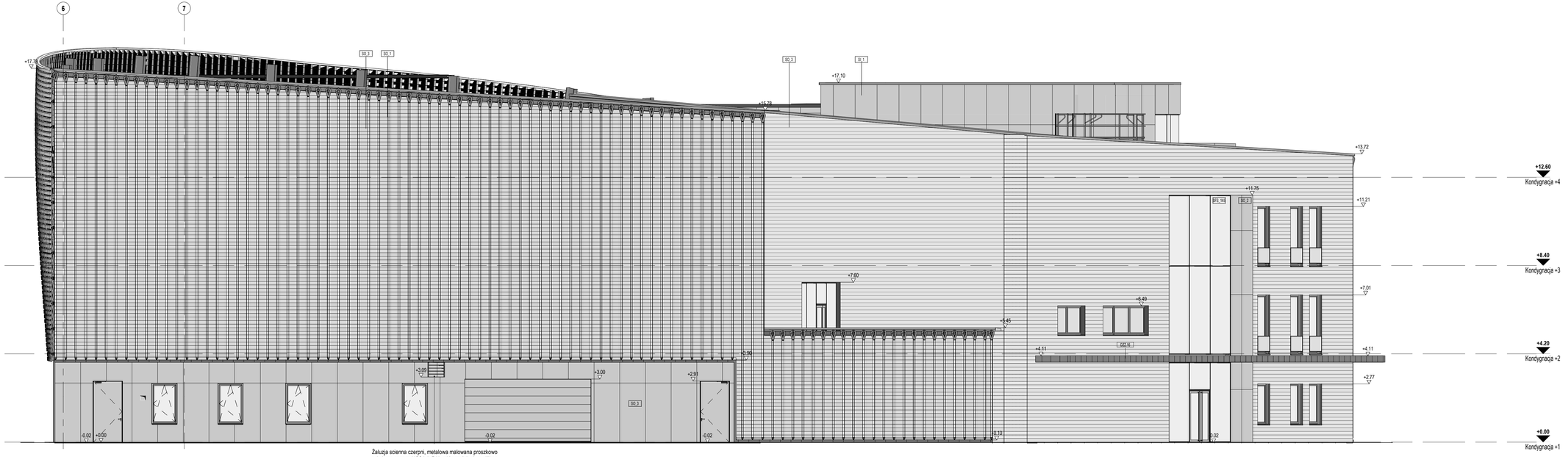
SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72 uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

UWAGI OGÓLNE:

1. Jednostka wymiarowa: centymetry
2. Jednostka rzędnych: metr
3. Wymiary sprawdzić na budowie
4. Rysunek rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi
5. Warstwy ścian wg rys. Z.601- Zestawienie Typów Ścian
6. Warstwy stropów i dachów wg rys. Z.602- Zestawienie Typów Stropów



Żaluzja scienna czerpni, metalowa malowana proszkowo
w kolorze szarym NCS lub RAL taki sam jak płyty włókno
cementowe okładziny elewacji

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 65/16 365/84
OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Elewacja Południowa**
NR: **E-404**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**
SKALA: **1 : 100**
REWIZJA:
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**
DATA: **22.11.2018**

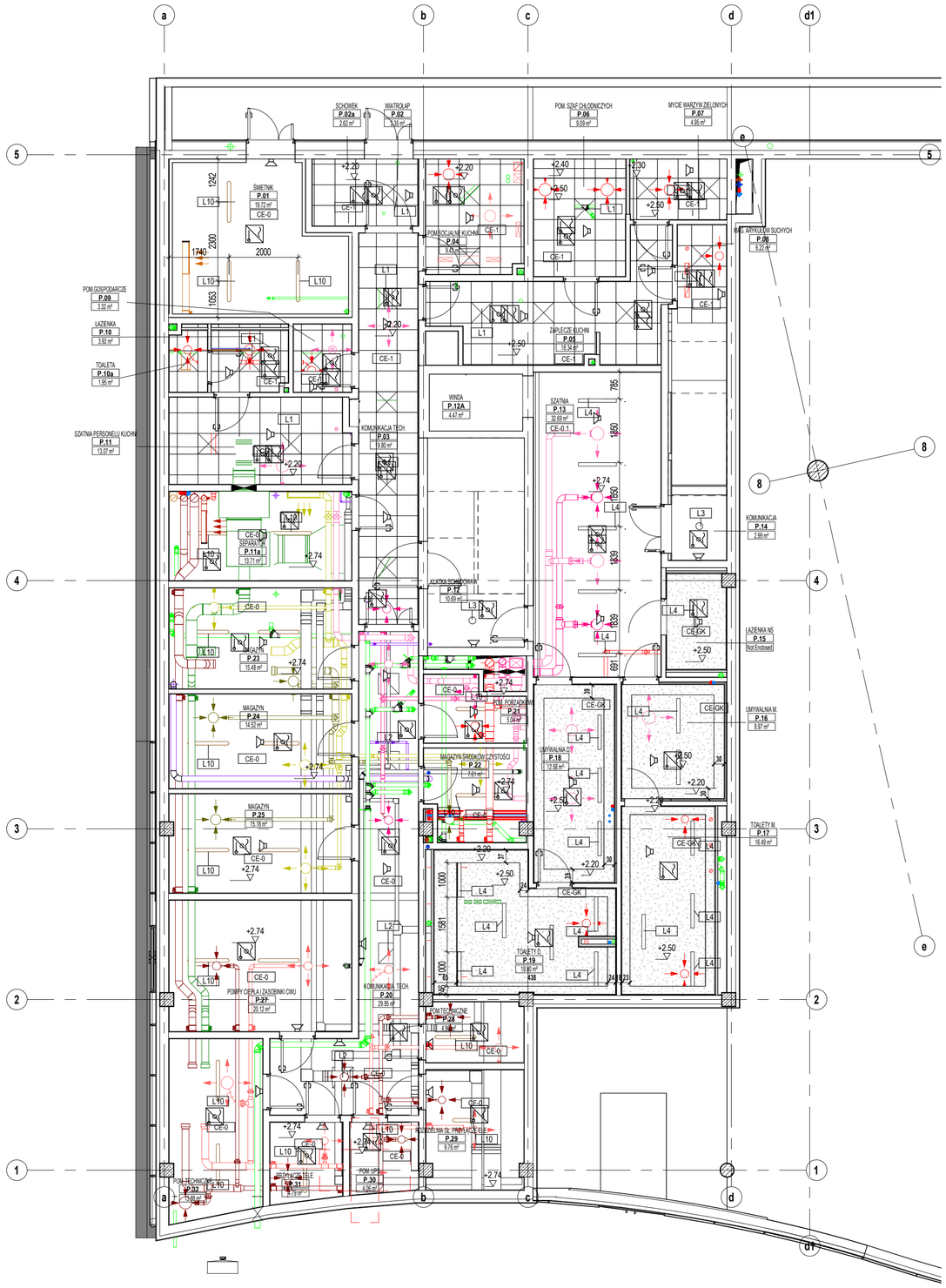
AUTORZY — PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska WA/43/2008 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska SI-635/88 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagóba
arch. Partyk Rozinski

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72 — uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



PW_zestawienie sufitów

CE-0	strop żelbetowy zagruntowany dwoma wartwami emulsją do betonu nie zmieniającą kolor betonu
CE-0.1	strop żelbetowy pomalowany wg technologi farby akrylowej półmatowej do pomieszczeń mokrych, klasa ścieralności 1 wg PN-EN 13300, RAL 7021
CE-1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną,powierzchnia zmywalna, sufit z atestem do stosowania w kuchni
CE-1.1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną,sufit akustyczny, RAL 9016, w pom Komunikacja 2.03 i Komunikacja 3.03 sufit malowany na S7502-B NCS
CE-3	panele mdf fornirowane półmatowe, NRO, podział na duże formaty do ustalenia z architektem, panele na podkonstrukcji całkowicie niewidocznej, fornir świerk flader, drewno 1 klasy selekcji 10 cm - wełna mineralna (oporność przepływu Afr ≥ 5kPa s/m3). 3 x 12.5 mm płyty GKF Typ DF (ms ≥ 10kg/m2 każda) ew. elementy mocujące z przekładką elastyczną. Podkonstrukcja przedścianki na profilach aluminiowych 5cm, w razie konieczności wiązana ze ścianą punktowo z zastosowaniem łączników elastycznych.
CE-4	sufit kasetonowy z siatki stalowej cięto-ciągnionej moduł 60x240 cm, podkonstrukcja montowana do krótszego boku kasety, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, możliwe docinanie modułów na miejscu budowy, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor RAL, wielkość oczek 43x17x2,5, przeziemość minimalnie 70%, RAL 27021 matowy powyżej sufitu instalacje i ściany malowane na czarno, spód stropu wykończony wełną mineralną z czarnym welonem CE-W5 lub CE- W10 zgodnie z oznaczeniem na rysunkach
CE-5	sufit z siatki stalowej cięto-ciągnionej z duzych arkuszy lub rolki, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor S7502-B NCS, wielkość oczek 43x17x2,5, przeziemość minimalnie 70%, powyżej sufitu instalacje wraz z otuliną malowane na szaro w kolorze betonu,
CE-GK	sufit pełny podwieszany, 2x1,25cm płyta GK zielona, farba lateksowa satynowa o odporności na szorowanie w klasie I wg normy PN-C-81914:2002,jasno szary w kolorze ścian do potwierdzenia odcień z architektem

zestawienie opraw oświetleniowych

L1	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z dyfuzorem mlecznym, IP44, do stosowania w technologi kuchni
L1.1	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z mikropryzmatyczną przesłoną, korpus z blachy malowanej proszkowo na kolor biały, IP20
L1.2	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z dyfuzorem mlecznym, IP44
L1.3	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, IP20
L2	oprawy rastrowe 60x60, natynkowe, obudowa biała, IP 22
L3	kubełkowa oprawa LED, kolor oprawy biały
L3.1	oprawa doświetlająca wpuszczana LED okrągła fi 16cm, IP44,
L4	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 10cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 110cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L4.1	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 88cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 110cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L5	oprawa liniowa magnetyczna LED, w systemie DALI, bez ramkowa, w obudowie czarnej, mocowana do stalowej podkonstrukcji czarnej
L11	liniowa oprawa LED w systemie DALI, bezramkowa, z dyfuzorem mlecznym, obudowa czarna, szer max 8 cm, długość dostosowana do projektu, łączenia modułów LED bez ciemnych obszarów na dyfuzorze

zestawienie opraw oświetleniowych

L6	projektor oświetleniowy w systemie DALI, na szynach wpuszczanych bez ramkowych, szyny i obudowa w kolorze czarnym, wysokość zawieszenia do 15m nad podłogą
L6.1	projektor oświetleniowy w systemie DALI, na szynach wpuszczanych bez ramkowych, szyny i obudowa w kolorze czarnym, wysokość zawieszenia do 3,5m nad podłogą
L8	oprawa zwisająca LED, metalowa na wzór przemysłowy, fi min 34cm, wys. 37cm, zwis 63cm
L9	szyny do projketorów światła na systemie DALI, szyny czarne bez ramkowe wpuszczane w sufit podwieszany lub jesli brak sufitu natynkowe
L10	oprawa przemysłowa LED, IPE65, przesłona opalizowana, biała rama oprawy
L12	oprawa zwisająca LED, tubularna, fi 8cm, tworzywo sztuczne opalizaujące, zaślepki czarne, mocowane na linkach od czoła,

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁ/D: 55/16 365/84 | OBRĘB: 2

RYSUNEK: **Rzut sufitu kon.-1** | NR: **S-101**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA** | SKALA: **1 : 100** | REWIZJA:

FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY** | DATA: **22.11.2018**

AUTORZY / PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska WI/43/2008 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

zestawienie opraw oświetleniowych	
L1	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z dyfuzorem mlecznym, IP44, do stosowania w technologi kuchni
L1.1	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z mikropryzmatyczną przesłoną, korpus z blachy malowanej proszkowo na kolor biały, IP20
L1.2	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z dyfuzorem mlecznym, IP44
L1.3	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, IP20
L2	oprawy rastrowe 60x60, natynkowe, obudowa biała, IP 22
L3	kubełkowa oprawa LED, kolor oprawy biały
L3.1	oprawa doświetlająca wpuszczana LED okrągła fi 16cm, IP44,

zestawienie opraw oświetleniowych	
L6	projektor oświetleniowy w systemie DALI, na szynach wpuszczanych bez ramkowych, szyny i obudowa w kolorze czarnym, wysokość zawieszenia do 15m nad podłogą
L6.1	projektor oświetleniowy w systemie DALI, na szynach wpuszczanych bez ramkowych, szyny i obudowa w kolorze czarnym, wysokość zawieszenia do 3.5m nad podłogą
L8	oprawa zwisająca LED, metalowa na wzór przemysłowy, fi min 34cm, wys. 37cm, zwis 63cm
L9	szyny do projketorów światła na systemie DALI, szyny czarne bez ramkowe wpuszczane w sufit podwieszany lub jesli brak sufitu natynkowe
L10	oprawa przemysłowa LED, IPE65, przesłona opalizowana, biała rama oprawy
L12	oprawa zwisająca LED, tubularna, fi 8cm, tworzywo sztuczne opalizujące, zaślepki czarne, mocowane na linkach od czoła,

L4	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 10cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 110cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L4.1	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 88cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 110cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L4.2	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 10cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 143cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L5	oprawa liniowa magnetyczna LED, w systemie DALI, bez ramkowa, w obudowie czarnej, mocowana do stalowej podkonstrukcji czarnej
L11	liniowa oprawa LED w systemie DALI, bezramkowa, z dyfuzorem mlecznym, obudowa czarna, szer max 8 cm, długość dostosowana do projektu, łączenia modułów LED bez ciemnych obszarów na dyfuzorze

PW_zestawienie sufitów	
CE-0	strop żelbetowy zagruntowany dwoma wartwami emulsją do betonu nie zmieniającą kolor betonu
CE-0.1	strop żelbetowy pomalowany wg technologi farby akrylowej półmatowej do pomieszczeń mokrych, klasa ścieralności 1 wg PN-EN 13300, RAL 7021
CE-1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną,powierzchnia zmywalna, sufit z atestem do stosowania w kuchni
CE-1.1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną,sufit akustyczny, RAL 9016, w pom Komunikacja 2.03 i Komunikacja 3.03 sufit malowany na S7502-B NCS
CE-3	panele mdf fornirowane półmatowe, NRO, podział na duże formaty do ustalenia z architektem, panele na podkonstrukcji całkowicie niewidocznej, fornir świerk flader, drewno 1 klasy selekcji 10 cm - wełna mineralna (oporność przepływu Afr ≥ 5kPa s/m3). 3 x 12.5 mm płyty GKF Typ DF (ms ≥ 10kg/m2 każda) ew. elementy mocujące z przekładką elastyczną. Podkonstrukcja przedścianki na profilach aluminiowych 5cm, w razie konieczności wiązana ze ścianą punktowo z zastosowaniem łączników elastycznych.
CE-4	sufit kasetonowy z siatki stalowej cięto-ciągnionej moduł 60x240 cm, podkonstrukcja montowana do krótszego boku kasety, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, możliwe docinanie modułów na miejscu budowy, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor RAL, wielkość oczek 43x17x2,5, przeziernośc minimalnie 70%, RAL 27021 matowy powyżej sufitu instalacje i ściany malowane na czarno, spód stropu wykończony wełną mineralną z czarnym welonem CE-W5 lub CE- W10 zgodnie z oznaczeniem na rysunkach
CE-5	sufit z siatki stalowej cięto-ciągnionej z duzych arkuszy lub rolki, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor S7502-B NCS, wielkość oczek 43x17x2,5, przeziernośc minimalnie 70%, powyżej sufitu instalacje wraz z otuliną malowane na szaro w kolorze betonu,
CE-GK	sufit pełny podwieszany, 2x1,25cm płyta GK zielona, farba lateksowa satynowa o odporności na szorowanie w klasie I wg normy PN-C-81914:2002, RAL 7021

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

WIZUNR 55/16.365/84 | OKRĘG 2

TREŚĆ
Rzut sufitu kon.+1 | NUMER **S-201**

BRANŻA **ARCHITEKTURA** | SKALA **1 : 100** | WERSJA

FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY** | DATA **22.11.2019**

AUTORZY | ODPOWIEDZIALNOŚĆ
arch. Katarzyna Głazewska WA/3/2008 – projektowanie w zakresie architektury bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głazewska SI-835/88 – projektowanie w zakresie architektury bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska-Wa-42/191 – projektowanie w zakresie architektury bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cwikła
arch. Krzysztof Dagmiki
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagóda
arch. Partyk Roenski

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawadowska SI-80/172 – projektowanie w zakresie architektury bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

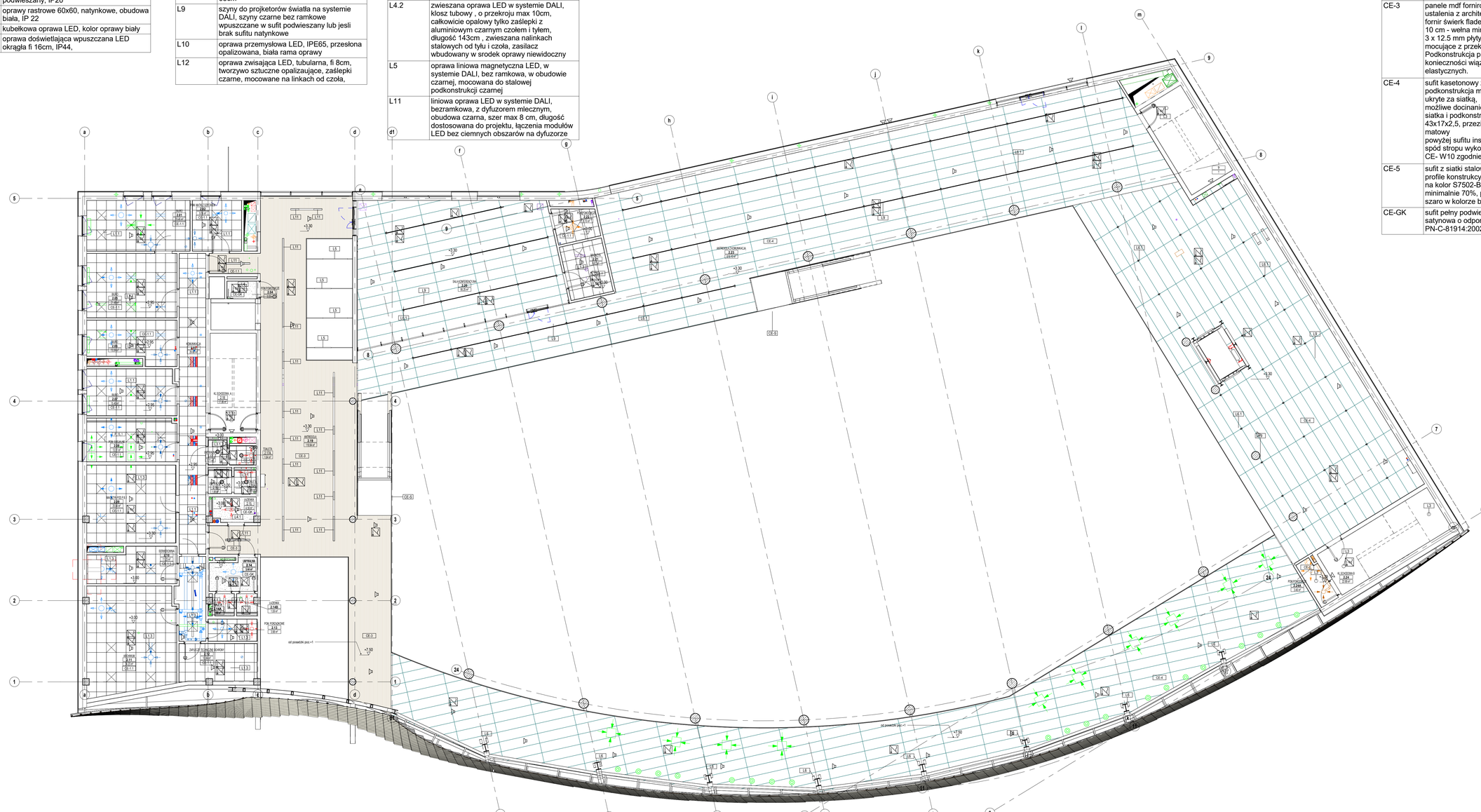
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
ul.Popiełuszki 7/5 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

zestawienie opraw oświetleniowych	
L1	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z dyfuzorem mlecznym, IP44, do stosowania w technologi kuchni
L1.1	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z mikropryzmatyczną przesłoną, korpus z blachy malowanej proszkowo na kolor biały, IP20
L1.2	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z dyfuzorem mlecznym, IP44
L1.3	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, IP20
L2	oprawy rastrowe 60x60, natynkowe, obudowa biała, IP 22
L3	kubełkowa oprawa LED, kolor oprawy biały
L3.1	oprawa doświetlająca wpuszczana LED okrągła fi 16cm, IP44,

zestawienie opraw oświetleniowych	
L6	projektor oświetleniowy w systemie DALI, na szynach wpuszczanych bez ramkowych, szyny i obudowa w kolorze czarnym, wysokość zawieszenia do 15m nad podłogą
L6.1	projektor oświetleniowy w systemie DALI, na szynach wpuszczanych bez ramkowych, szyny i obudowa w kolorze czarnym, wysokość zawieszenia do 3,5m nad podłogą
L8	oprawa zwisająca LED, metalowa na wzór przemysłowy, fi min 34cm, wys. 37cm, zwis 63cm
L9	szyny do projektorów światła na systemie DALI, szyny czarne bez ramkowe wpuszczane w sufit podwieszany lub jesli brak sufitu natynkowe
L10	oprawa przemysłowa LED, IPE65, przesłona opalizowana, biała rama oprawy
L12	oprawa zwisająca LED, tubularna, fi 8cm, tworzywo sztuczne opalizujące, zaślepki czarne, mocowane na linkach od czoła,

L4	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 10cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 110cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L4.1	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 88cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 110cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L4.2	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 10cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 143cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L5	oprawa liniowa magnetyczna LED, w systemie DALI, bez ramkowa, w obudowie czarnej, mocowana do stalowej podkonstrukcji czarnej
L11	liniowa oprawa LED w systemie DALI, bezramkowa, z dyfuzorem mlecznym, obudowa czarna, szer max 8 cm, długość dostosowana do projektu, łączenia modułów LED bez ciemnych obszarów na dyfuzorze

PW_zestawienie sufitów	
CE-0	strop żelbetowy zagruntowany dwoma wartwami emulsją do betonu nie zmieniającą kolor betonu
CE-0.1	strop żelbetowy pomalowany wg technologi farby akrylowej półmatowej do pomieszczeń mokrych, klasa ścieralności 1 wg PN-EN 13300, RAL 7021
CE-1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną,powierzchnia zmywalna, sufit z atestem do stosowania w kuchni
CE-1.1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną,sufit akustyczny, RAL 9016, w pom Komunikacja 2.03 i Komunikacja 3.03 sufit malowany na S7502-B NCS
CE-3	panele mdf fornirowane półmatowe, NRO, podział na duże formaty do ustalenia z architektem, panele na podkonstrukcji całkowicie niewidocznej, fornir świerk flader, drewno 1 klasy selekcji 10 cm - wełna mineralna (oporność przepływu Afr ≥ 5kPa s/m3). 3 x 12.5 mm płyty GKF Typ DF (ms ≥ 10kg/m2 każda) ew. elementy mocujące z przekładką elastyczną. Podkonstrukcja przedścianki na profilach aluminiowych 5cm, w razie konieczności wiązana ze ścianą punktowo z zastosowaniem łączników elastycznych.
CE-4	sufit kasetonowy z siatki stalowej cięto-ciągnionej moduł 60x240 cm, podkonstrukcja montowana do krótszego boku kasety, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, możliwe docinanie modułów na miejscu budowy, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor RAL, wielkość oczek 43x17x2,5, przeziernność minimalnie 70%, RAL 27021 matowy powyżej sufitu instalacje i ściany malowane na czarno, spód stropu wykończony wełną mineralną z czarnym welonem CE-W5 lub CE- W10 zgodnie z oznaczeniem na rysunkach
CE-5	sufit z siatki stalowej cięto-ciągnionej z duzych arkuszy lub rolki, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor S7502-B NCS, wielkość oczek 43x17x2,5, przeziernośc minimalnie 70%, powyżej sufitu instalacje wraz z otuliną malowane na szaro w kolorze betonu,
CE-GK	sufit pełny podwieszany, 2x1,25cm płyta GK zielona, farba lateksowa satynowa o odporności na szorowanie w klasie I wg normy PN-C-81914:2002, RAL 7021



NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Lebie

NR DZIAŁ: 55/16.36/04 | SKRÓT: 2

TYTUŁ: **Rzut sufitu kon.+2** | NR: **S-202**

FAZA: **ARCHITEKTURA** | SKALA: **1 : 100** | WERSJA: 1

FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY** | DATA: **22.11.2018**

AUTORZY | ZGODNE
arch. Katarzyna Głazewska WA/43/2008 — autorstwo projektowe w zakresie architektury do pozwolenia
arch. Grażyna Woźniak-Głazewska SI-83/0/88 — autorstwo projektowe w zakresie architektury do pozwolenia
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-421/91 — autorstwo projektowe w zakresie architektury do pozwolenia

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Sagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagóda
arch. Patryk Rosiński

SPRAWDZAŁ(A)
arch. Elżbieta Zawadowska SI-80/1172 — autorstwo projektowe w zakresie architektury

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

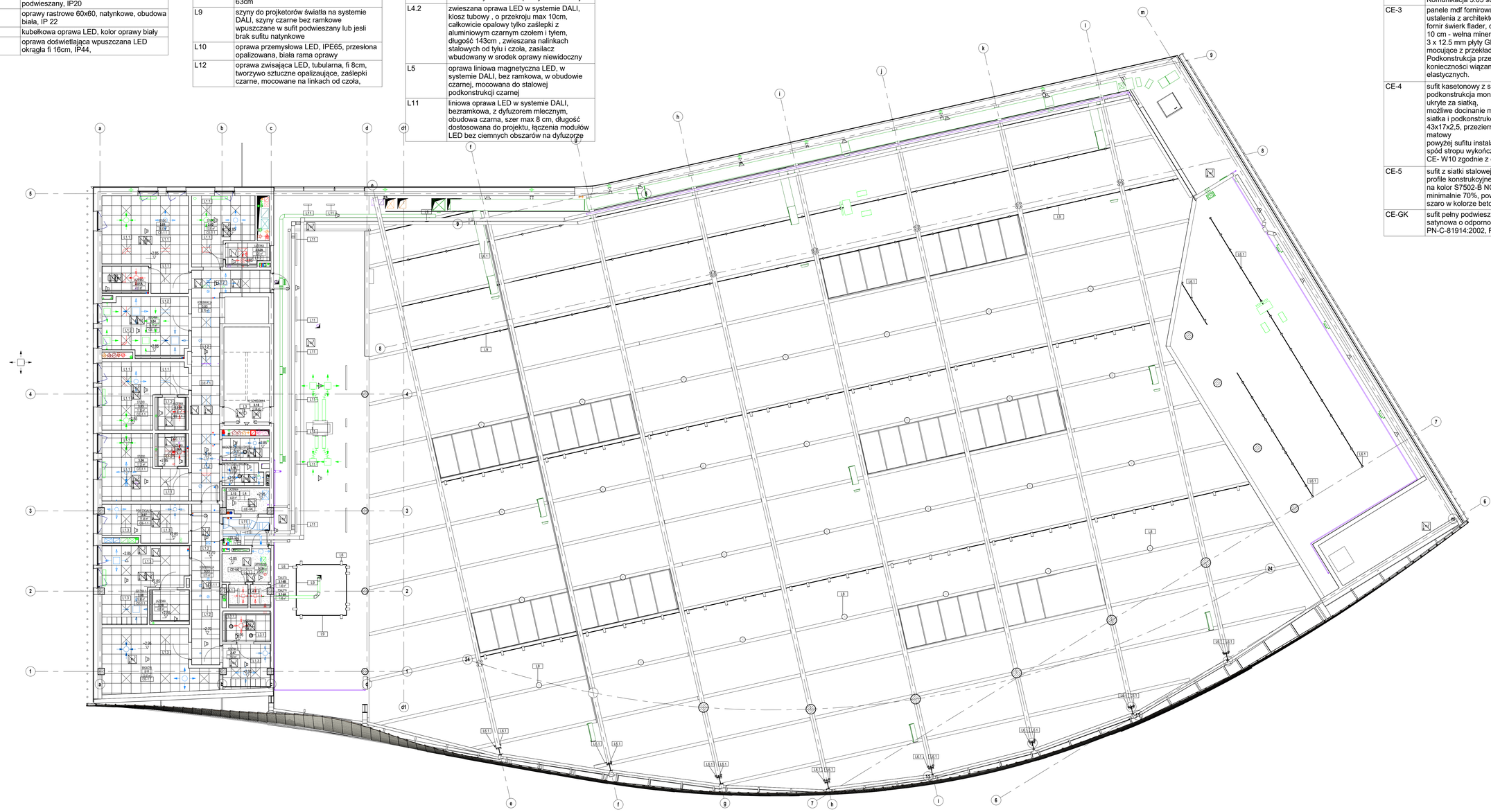
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
ul.Topolowego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

zestawienie opraw oświetleniowych	
L1	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z dyfuzorem mlecznym, IP44, do stosowania w technologi kuchni
L1.1	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z mikropryzmatyczną przesłoną, korpus z blachy malowanej proszkowo na kolor biały, IP20
L1.2	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, z dyfuzorem mlecznym, IP44
L1.3	rastrowe 60x60, wpuszczane w sufit podwieszany, IP20
L2	oprawy rastrowe 60x60, natynkowe, obudowa biała, IP 22
L3	kubełkowa oprawa LED, kolor oprawy biały
L3.1	oprawa doświetlająca wpuszczana LED okrągła fi 16cm, IP44,

zestawienie opraw oświetleniowych	
L6	projektor oświetleniowy w systemie DALI, na szynach wpuszczanych bez ramkowych, szyny i obudowa w kolorze czarnym, wysokość zawieszenia do 15m nad podłogą
L6.1	projektor oświetleniowy w systemie DALI, na szynach wpuszczanych bez ramkowych, szyny i obudowa w kolorze czarnym, wysokość zawieszenia do 3,5m nad podłogą
L8	oprawa zwisająca LED, metalowa na wzór przemysłowy, fi min 34cm, wys. 37cm, zwis 63cm
L9	szyny do projketorów światła na systemie DALI, szyny czarne bez ramkowe wpuszczane w sufit podwieszany lub jesli brak sufitu natynkowe
L10	oprawa przemysłowa LED, IPE65, przesłona opalizowana, biała rama oprawy
L12	oprawa zwisająca LED, tubularna, fi 8cm, tworzywo sztuczne opalizujące, zaślepki czarne, mocowane na linkach od czoła,

L4	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 10cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 110cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L4.1	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 88cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 110cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L4.2	zwieszana oprawa LED w systemie DALI, klosz tubowy , o przekroju max 10cm, całkowicie opalowy tylko zaślepki z aluminiowym czarnym czołem i tyłem, długość 143cm , zwieszana nalinkach stalowych od tyłu i czoła, zasilacz wbudowany w srodek oprawy niewidoczny
L5	oprawa liniowa magnetyczna LED, w systemie DALI, bez ramkowa, w obudowie czarnej, mocowana do stalowej podkonstrukcji czarnej
L11	liniowa oprawa LED w systemie DALI, bezramkowa, z dyfuzorem mlecznym, obudowa czarna, szer max 8 cm, długość dostosowana do projektu, łączenia modułów LED bez ciemnych obszarów na dyfuzorze

PW_zestawienie sufitów	
CE-0	strop żelbetowy zagruntowany dwoma wartwami emulsją do betonu nie zmieniającą kolor betonu
CE-0.1	strop żelbetowy pomalowany wg technologi farby akrylowej półmatowej do pomieszczeń mokrych, klasa ścieralności 1 wg PN-EN 13300, RAL 7021
CE-1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną,powierzchnia zmywalna, sufit z atestem do stosowania w kuchni
CE-1.1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną,sufit akustyczny, RAL 9016, w pom Komunikacja 2.03 i Komunikacja 3.03 sufit malowany na S7502-B NCS
CE-3	panele mdf forniwane półmatowe, NRO, podział na duże formaty do ustalenia z architektem, panele na podkonstrukcji całkowicie niewidocznej, fornir świerk flader, drewno 1 klasy selekcji 10 cm - wełna mineralna (oporność przepływu Afr ≥ 5kPa s/m3). 3 x 12.5 mm płyty GKF Typ DF (ms ≥ 10kg/m2 każda) ew. elementy mocujące z przekładką elastyczną. Podkonstrukcja przedścianki na profilach aluminiowych 5cm, w razie konieczności wiązana ze ścianą punktowo z zastosowaniem łączników elastycznych.
CE-4	sufit kasetonowy z siatki stalowej cięto-ciągnionej moduł 60x240 cm, podkonstrukcja montowana do krótszego boku kasety, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, możliwe docinanie modułów na miejscu budowy, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor RAL, wielkość oczek 43x17x2,5, przezierność minimalnie 70%, RAL 27021 matowy powyżej sufitu instalacje i ściany malowane na czarno, spód stropu wykończony wełną mineralną z czarnym welonem CE-W5 lub CE- W10 zgodnie z oznaczeniem na rysunkach
CE-5	sufit z siatki stalowej cięto-ciągnionej z duzych arkuszy lub rolki, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor S7502-B NCS, wielkość oczek 43x17x2,5, przezierność minimalnie 70%, powyżej sufitu instalacje wraz z otulinią malowane na szaro w kolorze betonu,
CE-GK	sufit pełny podwieszany, 2x1,25cm płyta GK zielona, farba lateksowa satynowa o odporności na szorowanie w klasie I wg normy PN-C-81914:2002, RAL 7021



NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Lebie

WIZUALIZ. 55/16.36/0/4 — ORIEG. 2

TREŚĆ
Rzut sufitu kon.+3

SKALA 1 : 100 — NUMER S-203

BRANŻA **ARCHITEKTURA**

FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY** — DATA 22.11.2019

AUTORZY — ODPO

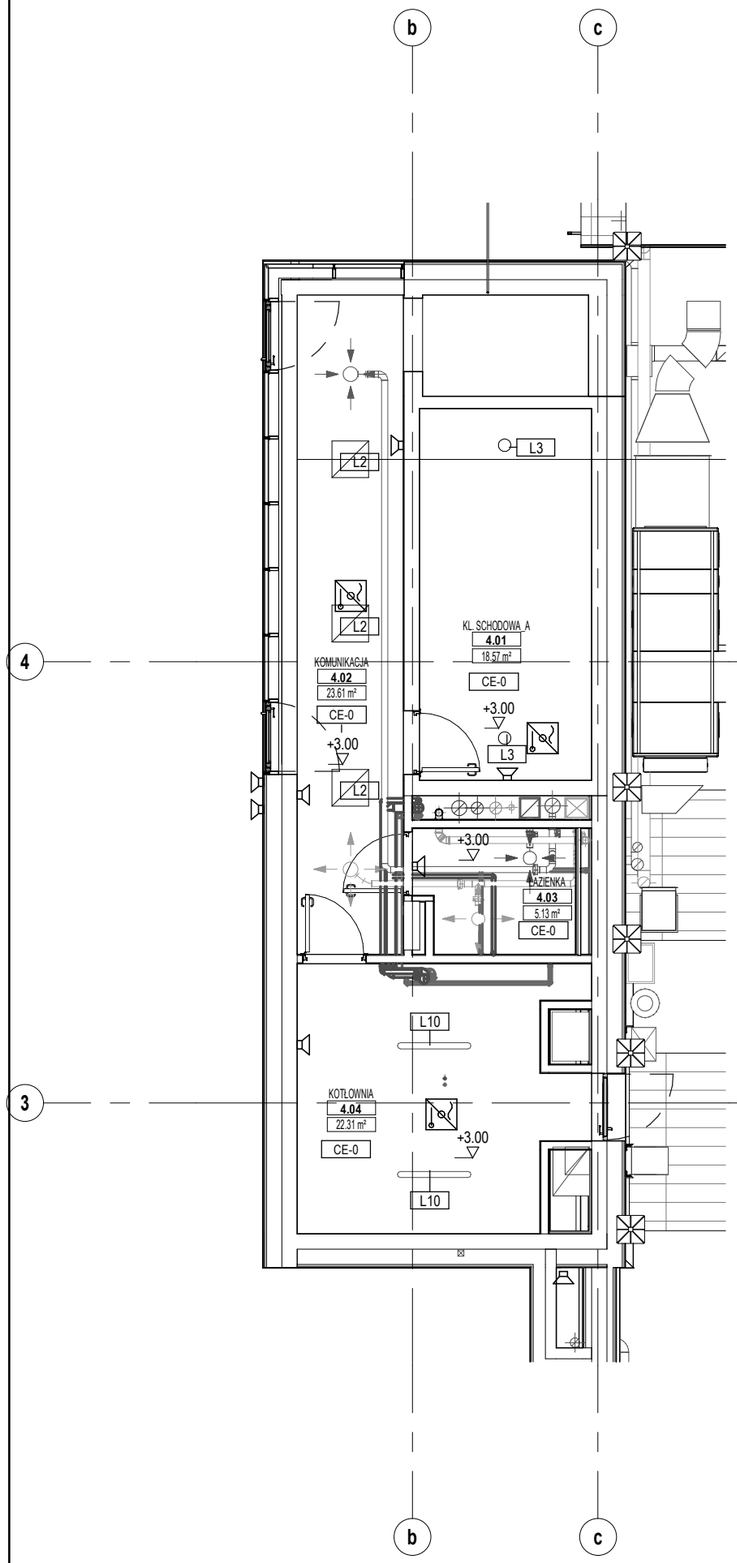
arch. Katarzyna Głazewska WA3/2008 (elementy projektowe w zakresie architektury oraz projektu)
arch. Grażyna Woźniak-Głazewska SI-83/588
arch. Jadwiga Troszkiewicz-Wa-421/91 (elementy projektowe w zakresie architektury oraz projektu)

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagóba
arch. Partyk Roeiski

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawadowska SI-80/172 (elementy projektowe w zakresie architektury oraz projektu)

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
ul.Pilicka 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



PW_zestawienie sufitów

CE-0	strop żelbetowy zagruntowany dwoma wartwami emulsją do betonu nie zmieniającą kolor betonu
CE-0.1	strop żelbetowy pomalowany wg technologi farby akrylowej półmatowej do pomieszczeń mokrych, klasa ścieralności 1 wg PN-EN 13300, RAL 7021
CE-1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną,powierzchnia zmywalna, sufit z atestem do stosowania w kuchni
CE-1.1	sufity podwieszane, rastrowe 60 x60, z niewidoczną systemową siatką konstrukcyjną,sufit akustyczny, RAL 9016, w pom Komunikacja 2.03 i Komunikacja 3.03 sufit malowany na S7502-B NCS
CE-3	panele mdf fornirowane półmatowe, NRO, podział na duże formaty do ustalenia z architektem, panele na podkonstrukcji całkowicie niewidocznej, fornir świerk flader, drewno 1 klasy selekcji 10 cm - wełna mineralna (oporność przepływu Afr ≥ 5kPa s/m3). 3 x 12.5 mm płyty GKF Typ DF (ms ≥ 10kg/m2 każda) ew. elementy mocujące z przekładką elastyczną. Podkonstrukcja przedścianki na profilach aluminiowych 5cm, w razie konieczności wiązana ze ścianą punktowo z zastosowaniem łączników elastycznych.
CE-4	sufit kasetonowy z siatki stalowej cięto-ciągnionej moduł 60x240 cm, podkonstrukcja montowana do krótszego boku kasety, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, możliwe docinanie modułów na miejscu budowy, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor RAL, wielkość oczek 43x17x2,5, przezierność minimalnie 70%, RAL 27021 matowy powyżej sufitu instalacje i ściany malowane na czarno, spód stropu wykończony wełną mineralną z czarnym welonem CE-W5 lub CE- W10 zgodnie z oznaczeniem na rysunkach
CE-5	sufit z siatki stalowej cięto-ciągnionej z duzych arkuszy lub rolki, profile konstrukcyjne ukryte za siatką, siatka i podkonstrukcja lakierowana na kolor S7502-B NCS, wielkość oczek 43x17x2,5, przezierność minimalnie 70%, powyżej sufitu instalacje wraz z otuliną malowane na szaro w kolorze betonu,
CE-GK	sufit pełny podwieszany, 2x1,25cm płyta GK zielona, farba lateksowa satynowa o odporności na szorowanie w klasie I wg normy PN-C-81914:2002, RAL 7021

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI 55/16 365/84		OBRĘB 2
RYSUNEK **Rzut sufitu kon.+4**		NR **S_204**
BRANŻA **ARCHITEKTURA**	SKALA **1 : 100**	REWIZJA
FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA **22.11.2018**	

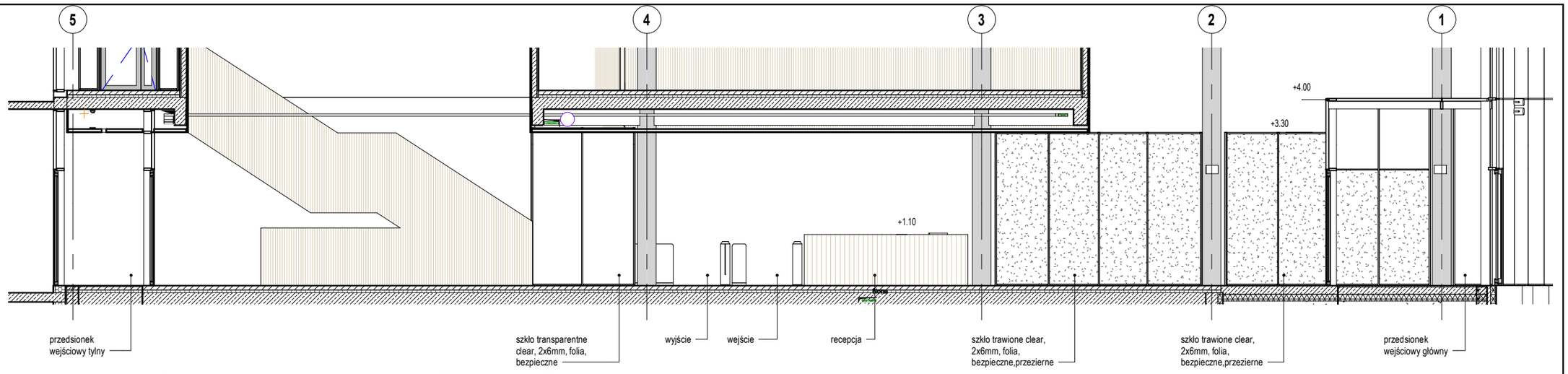
AUTORZY — PODPIS
- arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

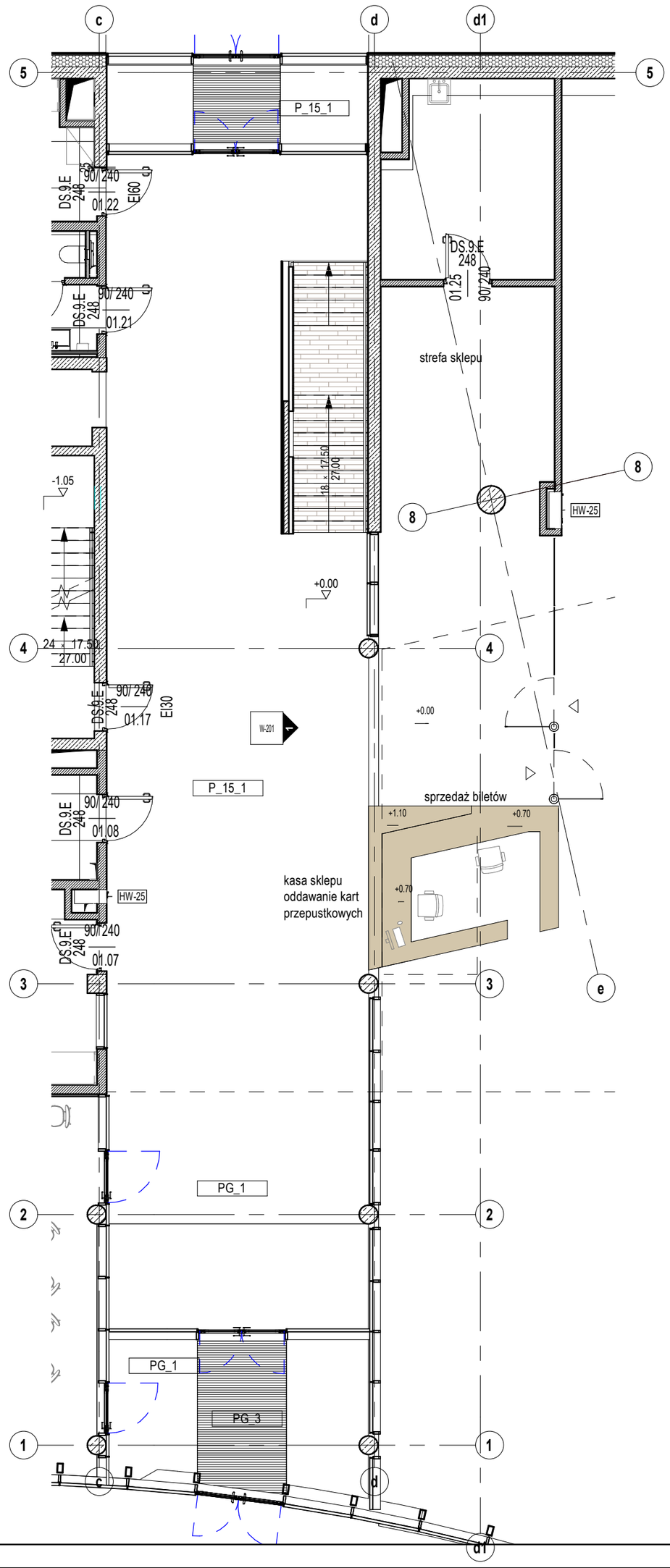
ZESPÓŁ
- arch. Małgorzata Marcinkowska
- arch. Paulina Cieśla
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Muras
- arch. Małgorzata Zagłoba
- arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
- arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

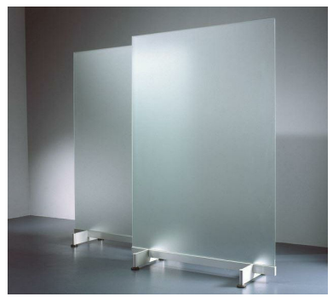
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl





automatyczna bramka uchylna
stal nierdzewna i skrzydło
szklane transparentne clear
swiałto przejścia 100cm

sterowane z przycisku i czytnika
biletu zintegrowanego w mebel
recepcyjny



szkło trawione
w konstrukcji sytemowej jak
fasada

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI 55/16 365/84	OBRĘB 2
RYSUNEK **Strefa Wejscia**	NR **W-201**
BRANŻA **ARCHITEKTURA**	SKALA **1 : 100** / REWIZJA
FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA **22.11.2018**

AUTORZY / PODPIS
- arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008 — uprawnienia do projektowania w specjalnosci architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88 — uprawnienia do projektowania w specjalnosci architektonicznej bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w specjalnosci architektonicznej bez ograniczeń

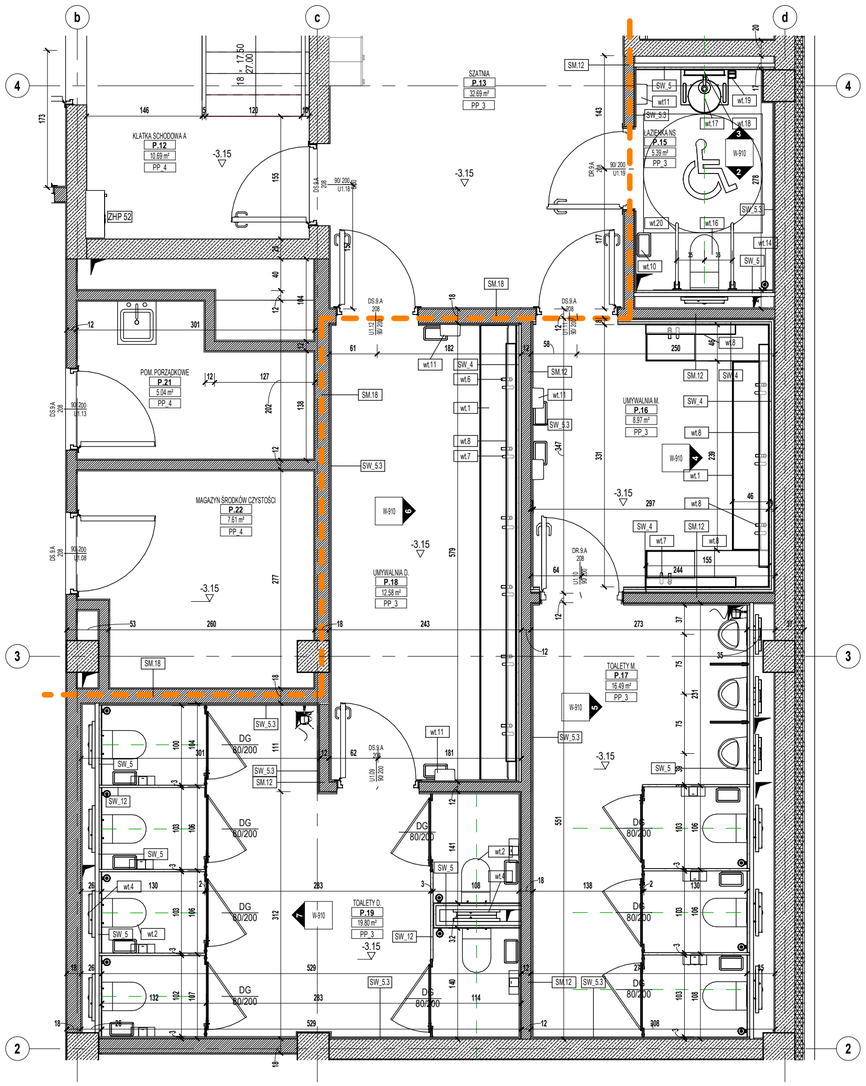
ZESPÓŁ
- arch. Małgorzata Marcinkowska
- arch. Paulina Cieśla
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Muras
- arch. Małgorzata Zagłoba
- arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
- arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 — uprawnienia do projektowania w specjalnosci architektonicznej bez ograniczeń

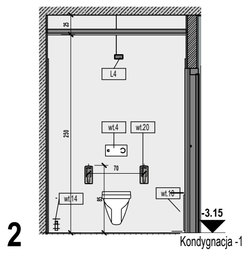
INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA

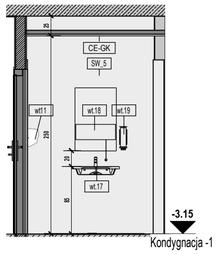
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



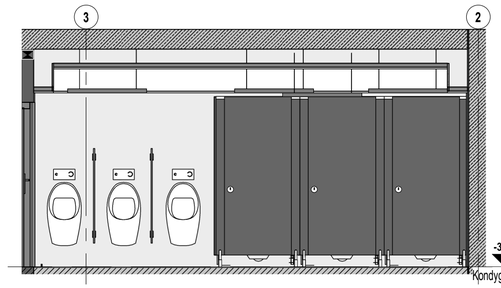
1



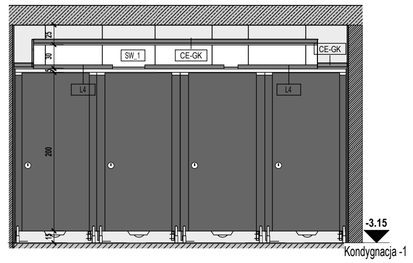
2



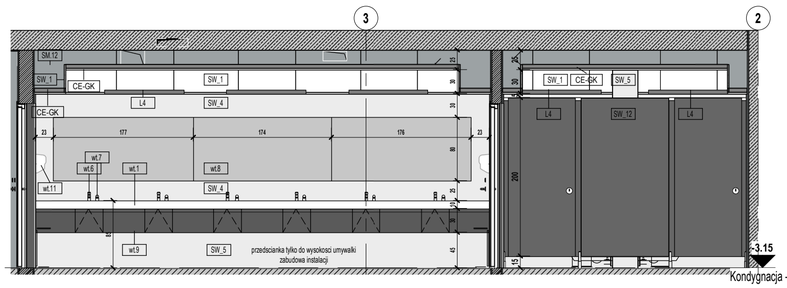
3



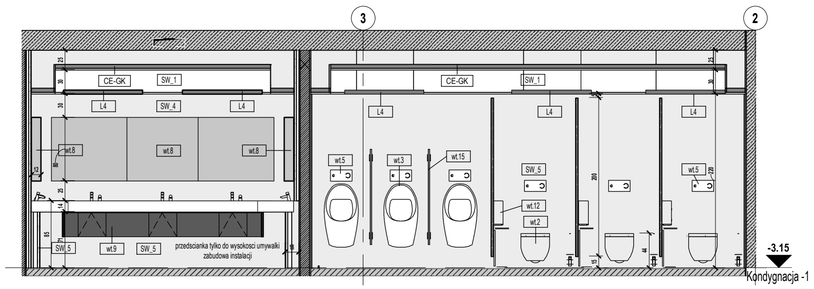
5



7



6



4

ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ARANŻACJI WNĘTRZ

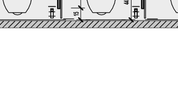
L4	oprawa oświetleniowa wg rys. sufitów
wt.8	lustro bezpieczne 6mm Clear, podklejane na przedsciance g-k dwa razy płytowanej, całość cglebokość 12cm od ściany
wt.9	zabudowa pod blatowa, wycofana 5 cm od lica umywalki, z płyty wiórowej wilgocioodpornej laminowanej HPL matowym satynowym, gr1.2mm w kolorze S7502-B NCS, rewizje na click cluck do dozowników mydła
wt.10	kosz na śmieci zamykany ze stali nierdzewnej 25l stojący , w toaletach ogolnodostepnych prostokątny zawieszany do sciany
wt.12	pojemnik na papier do śr.papieru 19 cm, na kluczyk, na ścienny, stal nierdzewna
wt.14	szczotka do miski ustepowej mocowana do sciany zakryta z wieczkiem ,całość ze stali nierdzewnej poler
wt.15	parawany HPL miedzy pisuarami z tego samego materiału co ścinaki giszetowe kabin, okucia do akceptacji architekta
wt.18	bezramkowe lustro ze szkła bezpiecznego, z pokrętłem na pochylenie od ściany dla niepełnosprawnego
wt.19	pojemnik na mydło w płynie zawieszany 10/10/20 ze stali nierdzewnej poler
m.t.4	bateria umywalkowa ze stali nierdzewnej szczotkowanej przyciskana, prosta forma
wt.1	umywalki pod wymiar z kompozytu o jednolitej strocturze, kolor biel arktyczna, polaczenia między częściami niewidoczne,zlewnia jedna na strone w kierunku lustra, niewidoczny odpływ
wt.2	miska ustępowa podwieszana z tej samej kolekcji co umywlka, z mocowaniami niewidocznymi, z deską wolnoopadającą
wt.3	pisuar ceramiczny
wt.4	stelaż podtynkowy pod miskę ustępową, pisuar lub umywalkę, dostosowany do głebokości zabudowy g-k wg projektu, do miski ustępowej i pisuaru przycisk splukujący podtynkowy zlicowany z powierzchnią wykończenia ściany, 22x14cm
wt.5	przycisk splukujący wpuszczany i licujący się z okładziną ściany, stal nierdzewna szczotkowana
wt.6	bateria umywalkowa ze stali nierdzewnej szczotkowanej przyciskana, prosta forma
wt.6.1	bateria umywalkowa ze stali nierdzewnej szczotkowanej dla niepełnosprawnych, prosta forma
wt.7	dozownik mydla wpuszczny w blat z stali nierdzewnej szczotkowanej, dostepna wymiana płynu pod umywalką
wt.16	miska ustępowa dla niepełnosprawnych podwieszana, z mocowaniami niewidocznymi, z deską wolnoopadającą
wt.17	umywalka dla niepełnosprawnego z białego kompozytu z zintegrowanymi pochwytami
wt.20	pochwyt ścienny składany dla niepełnosprawnych ze stali nierdzewnej z uchwytem na papier toaletowy
SW_4	Ściana wykończenia wnętrz: 6mm gres monolityczny wielkoformatowy, 120x240x0.6cm, bez fugowo, kolor biały lapato, próbka do akceptacji architekta 2x1.25mm płyta kartonowo- gipsowa zielona podkonstrukcja systemowa do zabudowy gk UA 50
SW_5	Ściana wykończenia wnętrz: 6mm gres monolityczny wielkoformatowy, 120x240x0.6cm, bez fugowo, kolor biały lapato, próbka do akceptacji architekta 2x1.25mm płyta karton gipsowa zielona stelaż systemowy do karton gipsu UA75
SW_5.3	Ściana wykończenia wnętrz: 6mm gres monolityczny wielkoformatowy, 120x240x0.6cm, bez fugowo, kolor biały lapato, próbka do akceptacji architekta klej
SW_12	Ściany giszetowa: 3cm - ścianka giszetowa, płyta wiórowa wilgocioodporna, laminowana HPL 1.2mm kolor S7502-B NCS, matowy satynowy, pasek abs z tego samego materiału, styki oklein czarne, profile i okucia z aluminium RAL 7021, ściana frontowa nie ma wystających elemnetów poza klamkami, klamki takie same jak do pomieszczeń, idykator zajęcia kabiny, okucia chowane wewnatrz

WARSTWY WYKOŃCZENIA ŚCIAN WG RYS. Z-601

WARSTWY WYKOŃCZENIA STROPÓW WG RYS. Z-602

ZAKRES OPRACOWANIA RYSUNKU

wt_7



wt_6

wt_1

L4

SW_4, SW_5, SW.5.3 i PP_3

wt.2

SW_12

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84 | OBRĘB: 2

RYSUNEK: **Wyposażenie wnętrz toalety kon.-1** | NR: **W-910**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA** | SKALA: **1 : 50** | REWIZJA:

FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY** | DATA: **22.11.2018**

AUTORZY | PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska WI/43/2008 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska SI-935/88 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ARANŻACJI WNĘTRZ

L4	oprawa oświetleniowa wg rys. sufitów
wt.8	lustro bezpieczne 6mm Clear, podklejane na przedsciance g-k dwa razy płytowanej, całość cglebokość 12cm od ściany
wt.9	zabudowa pod blatowa, wycofana 5 cm od lica umywalki, z płyty wiórowej wilgocioodpornej laminowanej HPL matowym satynowym, gr1.2mm w kolorze S7502-B NCS, rewizje na click cluck do dozowników mydła
wt.10	kosz na śmieci zamykany ze stali nierdzewnej 25l stojący , w toaletach ogolnodostepnych prostokątny zawieszany do sciany
wt.12	pojemnik na papier do śr.papieru 19 cm, na kluczyk, na ścienny, stal nierdzewna
wt.14	szczotka do miski ustepowej mocowana do sciany zakryta z wieczkiem ,całość ze stali nierdzewnej poler
wt.15	parawany HPL miedzy pisuarami z tego samego materailu co ścinaki giszetowe kabin, okucia do akceptacji architekta
wt.18	bezramkowe lustro ze szkła bezpiecznego, z pokrętłem na pochylenie od ściany dla niepełnosprawnego
wt.19	pojemnik na mydło w płynie zawieszany 10/10/20 ze stali nierdzewnej poler
m.t.4	bateria umywalkowa ze stali nierdzewnej szczotkowanej przyciskana, prosta forma
wt.1	umywalki pod wymiar z kompozytu o jednolitej strocturze, kolor biel arktyczna, połaczenia między częściami niewidoczne,zlewnia jedna na strone w kierunku lustra, niewidoczny odpływ
wt.2	miska ustępowa podwieszana z tej samej kolekcji co umwylka, z mocowaniami niewidocznymi, z deską wolnoopadającą
wt.3	pisuar ceramiczny
wt.4	stelaż podtynkowy pod miskę ustępową, pisuar lub umywalkę, dostosowany do głebokości zabudowy g-k wg projektu, do miski ustępowej i pisuaru przycisk splukujący podtynkowy zlicowany z powierzchnią wykończenia ściany, 22x14cm
wt.5	przycisk splukujący wpuszczany i licujący się z okładziną ściany, stal nierdzewna szczotkowana
wt.6	bateria umywalkowa ze stali nierdzewnej szczotkowanej przyciskana, prosta forma
wt.6.1	bateria umywalkowa ze stali nierdzewnej szczotkowanej dla niepełnosprawnych, prosta forma
wt.7	dozownik mydła wpuszczny w blat z stali nierdzewnej szczotkowanej, dostepna wymiana płynu pod umywalką
wt.16	miska ustępowa dla niepełnosprawnych podwieszana, z mocowaniami niewidocznymi, z deską wolnoopadającą
wt.17	umywalka dla niepełnosprawnego z białego kompozytu z zintegrowanymi pochwytami
wt.20	pochwyt ścienny składany dla niepełnosprawnych ze stali nierdzewnej z uchwytem na papier toaletowy

L4

WARSTWY WYKOŃCZENIA ŚCIAN WG RYS. Z-601

WARSTWY WYKOŃCZENIA STROPÓW WG RYS. Z-602

SW_4	Ściana wykończenia wnętrz: 6mm gres monolityczny wielkoformatowy, 120x240x0.6cm, bez fugowo, kolor biały lapato, próbka do akceptacji architekta 2x1.25mm płyta kartonowo- gipsowa zielona podkonstrukcja systemowa do zabudowy gk UA 50
SW_5	Ściana wykończenia wnętrz: 6mm gres monolityczny wielkoformatowy, 120x240x0.6cm, bez fugowo, kolor biały lapato, próbka do akceptacji architekta 2x1.25mm płyta karton gipsowa zielona stelaż systemowy do karton gipsu UA75
SW_5.3	Ściana wykończenia wnętrz: 6mm gres monolityczny wielkoformatowy, 120x240x0.6cm, bez fugowo, kolor biały lapato, próbka do akceptacji architekta klej
SW_12	Ściany giszetowa: 3cm - ścianka giszetowa, płyta wiórowa wilgocioodporna, laminowana HPL 1.2mm kolor S7502-B NCS, matowy satynowy, pasek abs z tego samego materialu, styki oklein czarne, profile i okucia z aluminium RAL 7021, ściana frontowa nie ma wystających elemnetów poza klamkami, klamki takie same jak do pomieszczeń, idykator zajęcia kabiny, okucia chowane wewnatrz

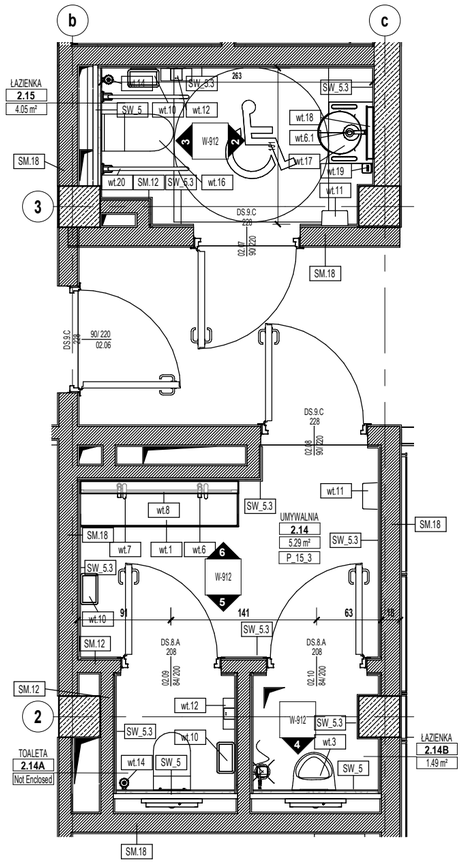
SW_4, SW_5, SW_5.3

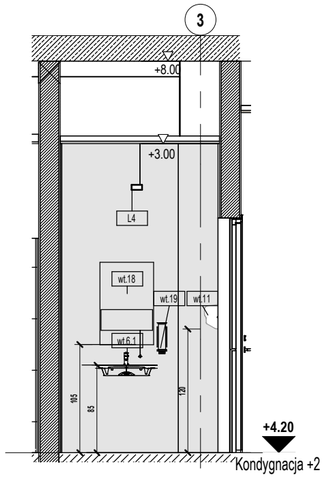
wt_7

wt_6

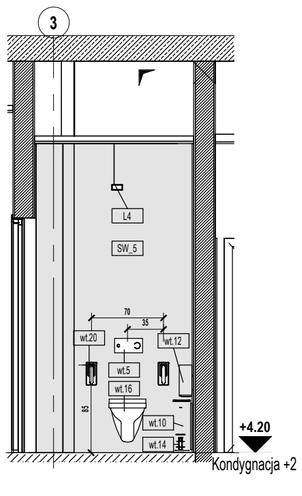
wt_1

wt_2

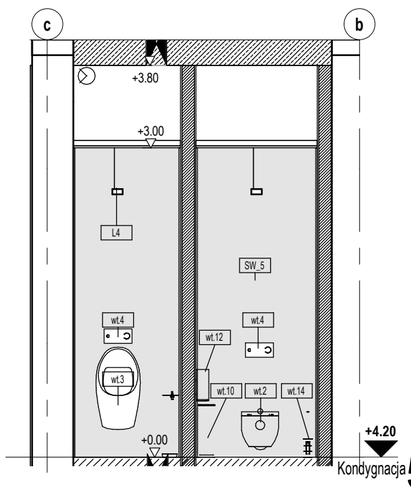




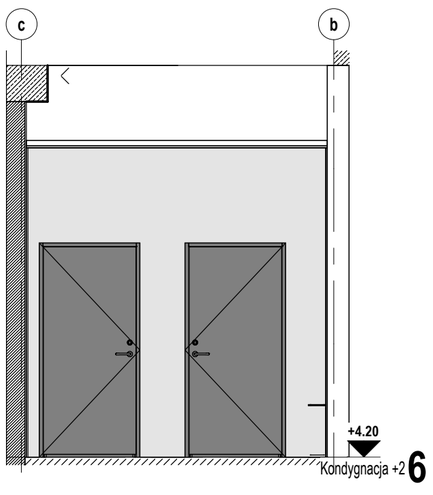
2



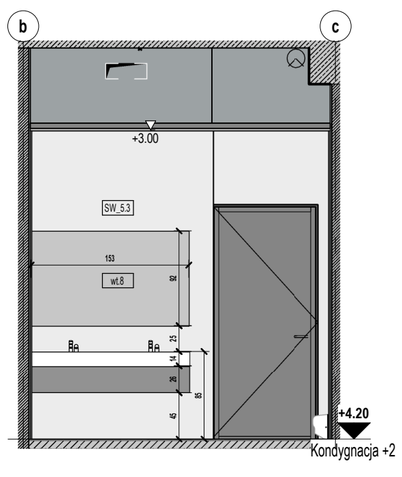
3



4



5



6

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT

Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84	OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Wyposażenie toalet kon.+2 i +3**	NR: W-912
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: 1 : 50
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA: 22.11.2018

AUTORZY

arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ

arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY

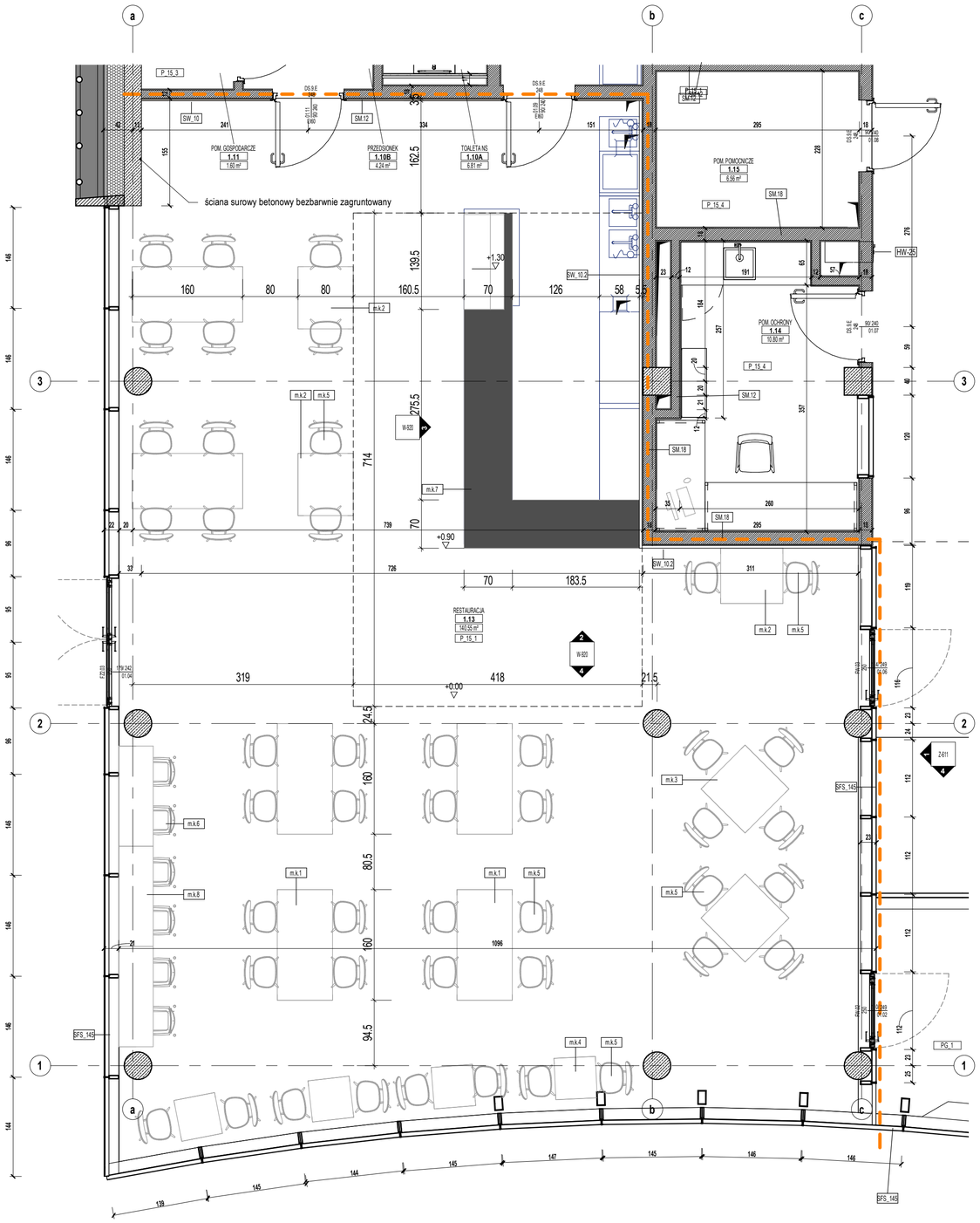
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

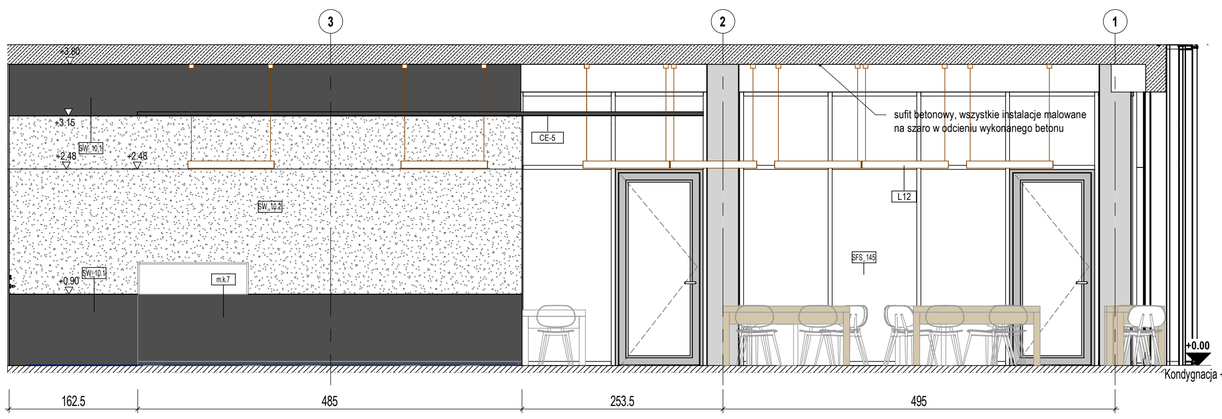
INWESTOR

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

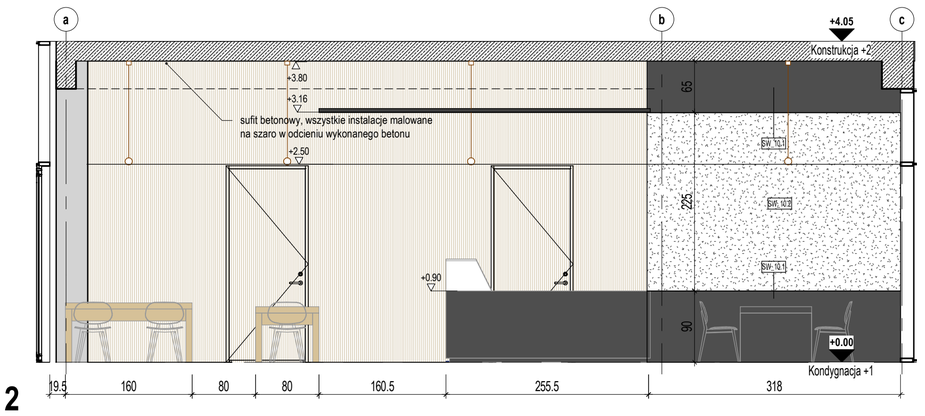
PRACOWNIA PROJEKTOWA

plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

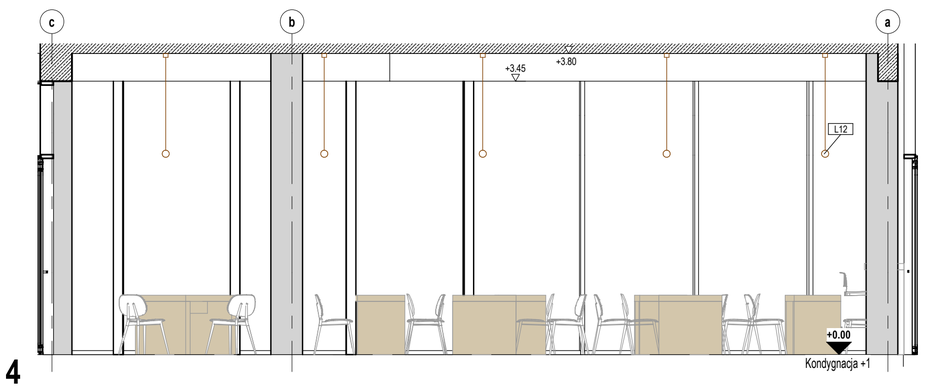




3



2



4

WARSTWY WYKOŃCZENIA ŚCIAN WG RYS. Z-601

WARSTWY WYKOŃCZENIA STROPÓW WG RYS. Z-602

ZAKRES OPRACOWANIA RYSUNKU

WYKOŃCZENIE ŚCIAN

SW_10	Ściany wykończenia wnętrz: 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO, płyta mocowana niewidocznie na profil typu kapeluszowy 18mm
SW_10.1	Ściany wykończenia wnętrz: 18mm- płyta wiórowa NRO, płyta lakierowana satynowa płmat kolor S7502-B, całość NRO, płyta mocowana niewidocznie na profil typu kapeluszowy 18mm
SW_10.2	Ściany wykończenia wnętrz: 6 mm - szkło bezpieczne typu lustro antycznie oxydowane 12.25mm- płyta g-k 18 mm- profile kapeluszowe

ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ARANŻACJI WNĘTRZ

m.k.2	stoł kuchenny z litego drewna świerkowego całość (nogi i blat), prostąkątna forma, 90/80/75cm
m.k.3	stół 90x90x75, nogi boczne gr 8cm wzdłuż pełnej szerokości stołu w formie deski bocznej, grubosc blatu 8 cm, cały stół z płyty warstwowej obłogowanej, wierzchnia i spodnia warstwa blatu i nóg z drewna świerk biały, wzmocniona płyta wiórowa i papier przeci
m.k.4	stół 60x60x75, nogi boczne gr 8cm wzdłuż pełnej szerokości stołu w formie deski bocznej, grubosc blatu 8 cm, cały stół z płyty warstwowej obłogowanej, wierzchnia i spodnia warstwa blatu i nóg z drewna świerk biały, wzmocniona płyta wiórowa i papier przeciwprężny
m.k.5	krzesło, siedzisko i oparcie wykonane ze sklejki w kolorze jasnym (świerk), nogi drewniane świerkowe
m.k.6	krzesło hokerowe dostosowane do wysokosci stołu barowego, całość z drewna świerk biały, z podnóżkiem
m.k.7	lada barowa z płyty HPL 8mm, barwionej w masie czarnej, wierzch S7502-B NCS, satyna półmat, powłoka anty odciskowa, bez wodocznych łaczeń, z podcieńciem cokołowym gł. 5cm wsyokosc 5cm, wysokosc lady 90 cm, z nadstawką oraz blatem roboczym i wyposazeniem wg technologii kuchni wg oddzielnego opracowania, nadsatwka zinetegrowana z meblem, instalacje prowadzone w podwójnych plecach
m.k.8	stół 50x180x115, nogi boczne gr 4cm dł.25 cm zlicowane z bokiem i frontem stołu w formie deski bocznej, podnóżek na wysokosci 25 cm o gr.4cm w formie deski,grubosc blatu 4 cm, cały stół z płyty warstwowej obłogowanej, wierzchnia i spodnia warstwa blatu i nóg z drewna świerk biały, wzmocniona płyta wiórowa i papier przeciwprężny
wyposażeni	stół 160x80x75, nogi boczne gr 8cm wzdłuż pełnej szerokości stołu w formie deski bocznej, grubosc blatu 8 cm, cały stół z płyty warstwowej obłogowanej, wierzchnia i spodnia warstwa blatu i nóg z drewna świerk biały, wzmocniona płyta wiórowa i papier przeciw

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁ: 55/16 365/84 | OBIEB: 2

RYSUNEK: **Wyposażenie wnętrz restuaracji** | NR: W-920

BRANŻA: ARCHITEKTURA | SKALA: 1 : 50 | REWIZJA:

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY | DATA: 22.11.2018

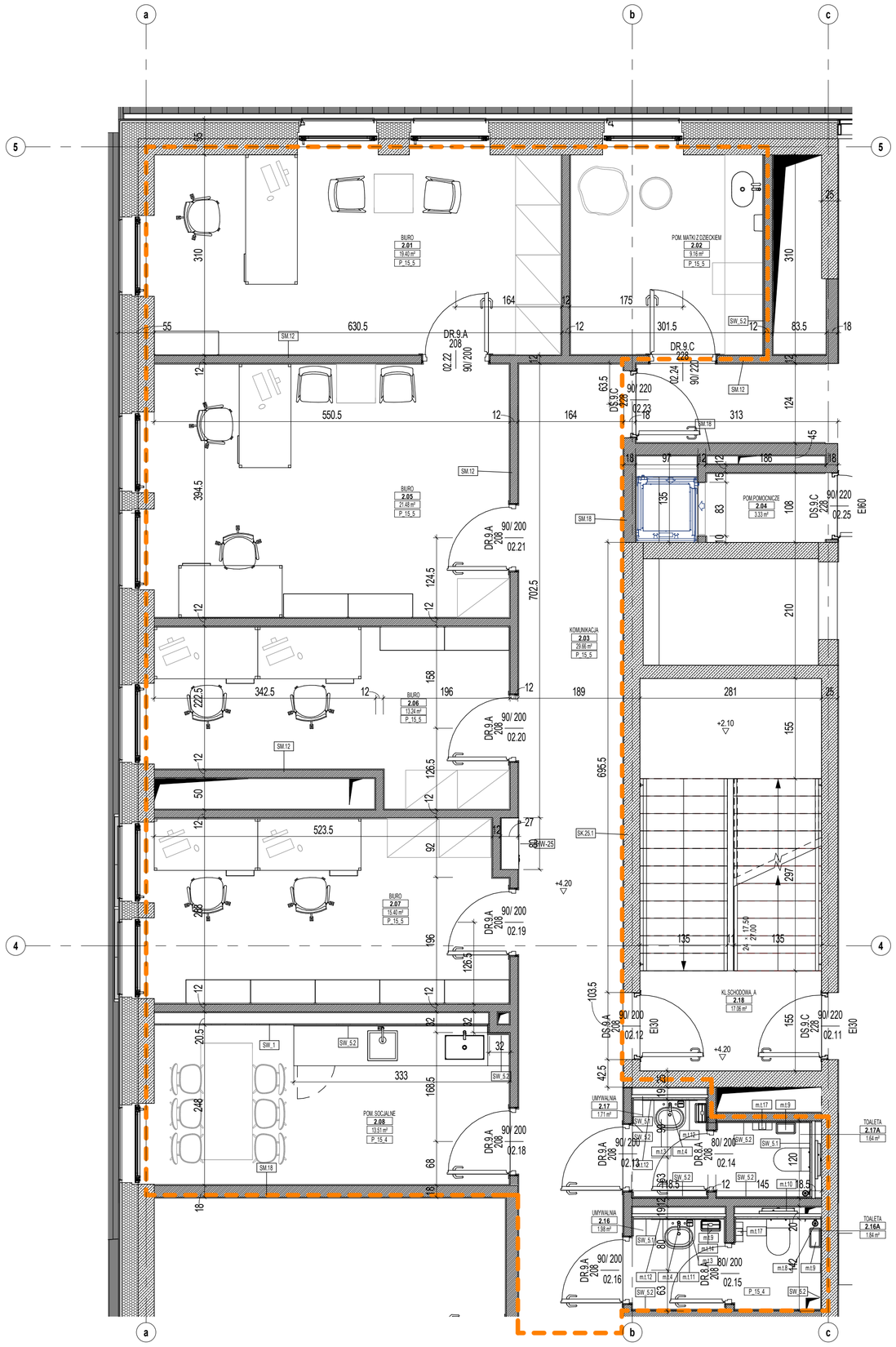
AUTORZY / PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska WI/43/2008 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ARANŻACJI WNĘTRZ

ZAKRES OPRACOWANIA RYSUNKU

m.b.1	stolik o wymiarach 160x70x74-84cm, blat wykoanany z płyty melaminowanej, nogi o przekroju kwadratowym 5x5cm, malowane proszkowo na RAL 7021, blat sosnowy
m.b.2	stolik o wymiarach 140x70x74-84cm, blat wykoanany z płyty melaminowanej, nogi o przekroju kwadratowym 5x5cm, malowane proszkowo na RAL 7021, blat sosnowy
m.b.3	kontenerek podbiurkowy, metalowy, 46/60/62 na kołkach, malowany proszkowo na kolor jasno szary
m.b.4	fotel biurowy z podłokietnikami, mechanizm samoważący, samoadaptacyjny, regulacja wysokości, regulowane podłokietniki, baza czarna zewnwtrzna, część oparcia czarna
m.b.5	krzesło ze sklejki z poduszką na siedzisku, podstawa płoza lakierowana prszkowo w kolorze RAL 7021, sklejka jasne drewno
m.b.6	regał z melaminy 100x36x208, jasno szary
m.b.7	szafa ubraniowa pod wymiar z płyty melaminowej, moduł 80x60x208, jasnoszara z okuciami dyskretnymi listwowymi
m.b.8	stolik kwadratowy 50x50x74cm, blat wykoanany z tego samego materaiłu co biurka, nogi o przekroju kwadratowym 5x5cm, malowane proszkowo w kolorze czarnym RAL 7021
m.b.9	szafa ubraniowa i regałowa pod wymiar z płyty melaminowej, moduł 308x60x208, jasnoszara z okuciami dyskretnymi listwowymi
m.b.10	krzeslo siedzisko i oparcie w całości tapicerowane w kolorze zielono-żółtym, nogi drewniane
m.b.11	stolik okrągły fi 60 h=60cm, blat wykoannay z płyty melaminowanej jasno szarej, nogi o przekroju okrągłym malowane proszkowo w kolorze jasno szarym
m.b.12	blat z z płyty HPL okleina drewnopodbna sosna, front, jasno szary wysokosci 25 cm od blatu, umywalka poblatowa 50cm ceramiczna z otworem przelewowym, bateria i dozownik mydła wbudowany w blat, lustro 60x60 nad umywalką, kosz stojący podblatowy ze stali nierdzewenj hermetycznie zamykany na odpady sanitarne, oraz zwykły kosz uchylny ze stali nierdzewenj stojacy 20l, przewijak z atestem mocowany do blatu, w tym miejscu konstrukcja podblatowa wzmocniona , suszarka do rąk elektryczna
m.h.7	krzesło, siedzisko i oparcie wykonane ze sklejki w kolorze jasnym (sosna), nogi drewniane sosnowe
m.t.1	miska ustępowa podwieszana z tej samej kolekcji co umwylka, z mocowaniami niewidocznymi, z deską wolnoopadającą
m.t.2	stelaż podtynkowy pod miskę ustępową, pisuar lub umywalkę, dostosowany do głębokości zabudowy g-k wg projektu, do miski ustępowej i pisuaru przycisk spłukujący podtynkowy zlicowany z powierzchnią wykończenia ściany, 22x14cm
m.t.3	umywalka wiszącą ceramiczna biała szer. 60cm, prostokątna z wyobleniami kątów o promieniu 5cm , półka gł. 17cm, z przelewem i otworem pod baterie, syfon ze stali nierdzewnej poler dekoracyjny
m.t.4	bateria umywalkowa z korkiem okrągłym ze stali nierdzewnej poler, prosta forma, w pomieszczeniach taoalet dla niepłnosprawnych bateria specjalnie dedykowana dla niepełnosprawnych
m.t.5	brodzik prysznicowy ceramiczny 100x70 z syfonem o odpwoiedniej wysokosci i korkeim ze stali nierdzewnej, kabina akrylowa, z delikatnymi okuciami, transparentna
m.t.10	stelaż podtynkowy pod miskę ustępową, pisuar lub umywalkę, dostosowany do głębokości zabudowy g-k wg projektu, do miski ustępowej i pisuaru przycisk spłukujący podtynkowy zlicowany z powierzchnią wykończenia ściany, 22x14cm
m.h.8	zabudowa kuchenna pod wymiar wypełniającą długość wg rysunku, pełne szafki o module 60x60, blat na wysokosci 85cm z jednego kawałka płyty wiórowej oklejonej HPL matowy satynowym gr1.2mm, kolor RAL 7021, fronty z płyty lakierowanej półmat w kolorze S1500-N jasno szarym, uchwyty listwowe ze stali szczotkowanej, w zabudowie lodowka pobatowa do zabudowy meblowej, zlewozmywak jednkomorowy z suszarką satynowy bateria z mieszaczem i wyciąganą wylewką, umywalka podblatowa ceramiczna szer 50 cm , bateria umywalkowa nablatowa chrom, kosz dwie komory 30L wysuwany ood zlewem , na wysokosci 60cm od baltu ciągłą połka gr 3cm z tego samego materaiłu co blat, półka o gł. 25cm
m.t.6	uchwyt na jedną rolke papieru, ze stali nierdzewnej poler, o przekroju okrągłym grubym, bez widocznych połaczeń i mocowań
m.t.8	szczotka do miski ustepowej mocowana do sciany zakryta z wieczkiem ,całość ze stali nierdzewnej poler
m.t.9	kosz na śmieci zamykany ze stali nierdzewnej 25l stojący , w toaletach ogolnodostepnych prostokątny zawieszany do sciany
m.t.11	pojemnik na mydło w płynie zawieszany 10/10/20 ze stali nierdzewnej poler
m.t.14	podajnik na papier ze stali nierdzewnej poler prostokątny, bez widocznych mocowań
m.t.15	wieszaki ze stali nierdzewnej poler , o przekroju okrągłym, proste, bez widocznych mocowań
m.t.16	wieszaki ze stali nierdzewnej poler , o przekroju okrągłym, proste, bez widocznych mocowań
m.t.17	pojemnik na papier do śr.papieru 19 cm, na kluczyk, na ścienny, stal nierdzewna

WARSTWY WYKOŃCZNEIA ŚCIAN WG RYS. Z-601

UWAGA TYNKI ŚCIENNE NA POZIOMIE +2W STREFIE OBJĘTEJ OPRACOWANIEM NINIJSZEGO TYSUNKU SĄ POMALOWANE:

FARBA LATEKSOWA SATYNOWA ŚCIERALNĄ I ZMYWALNA W KOLORZE JASNO SZARYM S1500-N,

APLIKOWANA WŁĄCZNIE Z BAZĄ WG TECHNOLOGII PRODUCENTA

rektyfikowany gres, półmat, jednolity antracytowy

ZESTAWIENIE PODŁÓG

P_15_4	PODŁOGA POMIESZCZENIA POMOCNICZE, SANITARNE 2 cm - gres 60x60cm, klasa antypoślizgowości minimum R9 7 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką ϕ 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 3 cm - styropian EPS 25cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji - strop malowany na czarno
P_15_5	PODŁOGA CZĘŚCI BIUROWE +2, STUDIA +3 1 cm - wykładzina dywanowa, poziom ścieralności na wysokie użytkowanie, bez widoczneych łaczeń, struktura typu "Slate" kolor szary, cokoły metalowe proste 15cm bez widocznych łączeń, malowane proszkowo S7502-B, matowe 8 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką ϕ 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 3 cm - styropian EPS 25cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji - strop malowany na czarno S7502-B, matowo

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 385/84 | OBRĘB: 2

RYSUNEK: **Wyposażenie wnętrz. Kon. +2** | NR: **W-930**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA** | SKALA: **1 : 50** | REWIZJA:

FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY** | DATA: **22.11.2018**

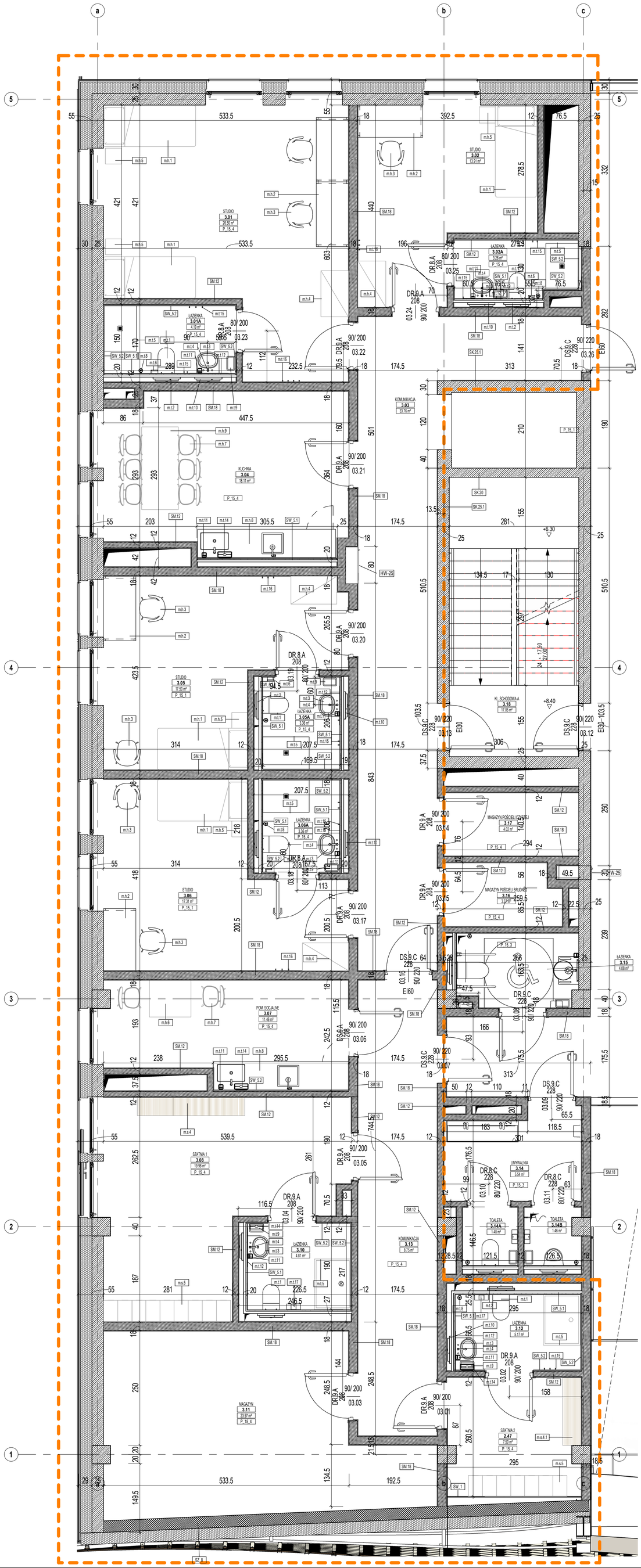
AUTORZY | PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



ZAKRES OPRACOWANIA RYSUNKU

ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ARANŻACJI WNĘTRZ

m.h.1	łóżko 200/90/45, 10cm nożki w okleinie drewnianej jasnej, podstawa materaca h= 20cm w tkaninie zmywalnej szarej jednolity wzor, materac twardy h=15 cm, zagłówek h= 40cm (od materaca)z płyty w fornirze sosna, lakier matowy bezbarwny
m.h.3	krzesła o konstrukcji z litego drewna z oparcim, siedziskiem podłokietnikami miękimi w tkaninie zmywalnej jasnoszarej z tej samej co podstawa materaca łóżka
m.h.4	szafa 100/70/200 z tego samego materiału co stoły i zagłóki łóżka, płyta sklejkowa fornirowana w sosnie, okucia nie widoczne, pochwyty delikatne listwowe stal szczotkowana, podwojne drzwi na foncie , jedna dolan połka, wyżej pałąk na wieszaki przez całą szerokość szafy i wyżej dwie półki
m.h.5	stoliczek nocny na wysokosc materaca łóżka h= 45cm, z tej samej płyty co zagłowek łóżka , stoliczek jest szafeczką z jedną półką w korpusie
m.h.6	stoł kuchenny z litego drewna sosnsowego całość (nogi i blat), prostąkątna forma, 90/80/75cm
m.h.7	krzesło, siedzisko i oparcie wykonane ze sklejki w kolorze jasnym (sosna), nogi drewniane sosnowe
m.h.9	stoł kuchenny z litego drewna sosnsowego całość (nogi i blat), prostąkątna forma, 180/80/75cm
m.s.4.1	ławka 145/40 na stelażu metalowym malowanym proszkowo w kolorze RAL 7021, siedzisko z litego drewna sosnowego , utwardzonego lakierem bezbarwnym
m.s..4	ławka 80/40 na stelażu metalowym malowanym proszkowo w kolorze RAL 7021, siedzisko z litego drewna sosnowego , utwardzonego lakierem bezbarwnym
m.h.2	stół hotelowy 140/70/80 z płyty sklejkowej gr 3cm blat i nogi w fornirze sosnowym utwardzonym laikerami bezbarwnymi , cokół nadblatowy h=15 cm z tej samej płyty
	metalowe szafki ubraniowe typu L, 30x50x180, jasno szare
m.s.5	metalowe szafki ubraniowe typu L, 30x50x180, jasno szare
m.h.8	zabudowa kuchenna pod wymiar wypełniającą długość wg rysunku, pełne szafki o module 60x60, blat na wysokosci 85cm z jednego kawałka płyty wiórowej oklejonej HPL matowy satynowym gr1.2mm, kolor RAL 7021, fronty z płyty lakierowanej półmat w kolorze S1500-N jasno szarym, uchwyty listwowe ze stali szczotkowanej, w zabudowie lodowka pobatowa do zabudowy meblowej, zlewozmywak jednkomorowy z suszarką satynowy bateria z mieszaczem i wyciąganą wylewką, umywalka podblatowa ceramiczna szer 50 cm , bateria umywalkowa nablatowa chrom, kosz dwie komory 30L wysuwany ood zlewem , na wysokosci 60cm od baltu ciągłą połka gr 3cm z tego samego materaiłu co blat, półka o gł. 25cm
m.t.6	uchwyt na jedną rolke papieru, ze stali nierdzewnej poler, o przekroju okrągłym grubym, bez widocznych połaczeń i mocowań
m.t.8	szczotka do miski ustepowej mocowana do sciany zakryta z wieczkiem ,całość ze stali nierdzewnej poler
m.t.9	kosz na śmieci zamykany ze stali nierdzewnej 25l stojący , w toaletach ogolnodostepnych prostokątny zawieszany do sciany
m.t.11	pojemnik na mydło w płynie zawieszany 10/10/20 ze stali nierdzewnej poler
m.t.14	podajnik na papier ze stali nierdzewnej poler prostokątny, bez widocznych mocowań
m.t.15	wieszaki ze stali nierdzewnej poler , o przekroju okrągłym, proste, bez widocznych mocowań
m.t.16	wieszaki ze stali nierdzewnej poler , o przekroju okrągłym, proste, bez widocznych mocowań
m.t.17	pojemnik na papier do śr.papieru 19 cm, na kluczyk, na ścienny, stal nierdzewna
m.t.1	miska ustępowa podwieszana z tej samej kolekcji co umwylka, z mocowaniami niewidocznymi, z deską wolnoopadającą
m.t.2	stelaż podtynkowy pod miskę ustępową, pisuar lub umywalkę, dostosowany do głębokości zabudowy g-k wg projektu, do miski ustępowej i pisuaru przycisk spłukujący podtynkowy zlicowany z powierzchnią wykończenia ściany, 22x14cm
m.t.3	umywalka wiszącą ceramiczna biała szer. 60cm, prostokątna z wyobleniami kątów o promieniu 5cm , połką gł. 17cm, z przelewem i otworem pod baterie, syfon ze stali nierdzewnej poler dekoracyjny
m.t.4	bateria umywalkowa z korkiem okrągłym ze stali nierdzewnej poler, prosta forma, w pomieszczeniach taoalet dla niepłnosprawnych bateria specjalnie dedykowana dla niepełnosprawnych
m.t.5	brodzik prysznicowy ceramiczny 100x70 z syfonem o odpwoiedniej wysokosci i korkeim ze stali nierdzewnej, kabina akrylowa, z delikatnymi okuciami, transparentna
m.t.10	stelaż podtynkowy pod miskę ustępową, pisuar lub umywalkę, dostosowany do głębokości zabudowy g-k wg projektu, do miski ustępowej i pisuaru przycisk spłukujący podtynkowy zlicowany z powierzchnią wykończenia ściany, 22x14cm
	metalowe szafki ubraniowe typu L, 30x50x180, jasno szare
m.s.5	metalowe szafki ubraniowe typu L, 30x50x180, jasno szare

ZESTAWIENIE PODŁÓG

rektyfikowany gres, półmat, jednolity jasnoszary

P_15_4	PODŁOGA POMIESZCZENIA POMOCNICZE, SANITARNE 2 cm - gres 60x60cm, klasa antypoślizgowości minimum R9 7 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką ϕ 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 3 cm - styropian EPS 25cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji - strop malowany na czarno
P_15_5	PODŁOGA CZĘŚCI BIUROWE +2, STUDIA +3 1 cm - wykładzina dywanowa, poziom ścieralności na wysokie użytkowanie, bez widoczneych łaczeń, struktura typu "Slate" kolor szary, cokoły metalowe proste 15cm bez widocznych łączeń, malowane proszkowo S7502-B, matowe 8 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką ϕ 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 3 cm - styropian EPS 25cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji - strop malowany na czarno S7502-B, matowo

WARSTWY WYKOŃCZNEIA ŚCIAN WG RYS. Z-601

UWAGA TYNKI ŚCIENNE NA POZIOMIE +3 W STREFIE OBJĘTEJ OPRACOWANIEM NINIJSZEGO RYSUNKU SĄ POMALOWANE:

FARBA LATEKSOWA SATYNOWA ŚCIERALNA I ZMYWALNA W KOLORZE BIAŁYM W POKOJACH MIESZKALANYCH I ICH TOALETACH,
FARBA LATEKSOWA SATYNOWA ŚCIERALNA I ZMYWALNA W KOLORZE JASNO SZARYM S1500-N KORYTARZ, KUCHNIA, SZATNIE

APLIKOWANA WŁĄCZNIE Z BAZĄ WG TECHNOLOGII PRODUCENTA

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84
OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Wyposażenie wnętrz. Kon. +3**
NR: W-940
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**
SKALA: 1 : 50
REWIZJA: 1
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**
DATA: **22.11.2018**

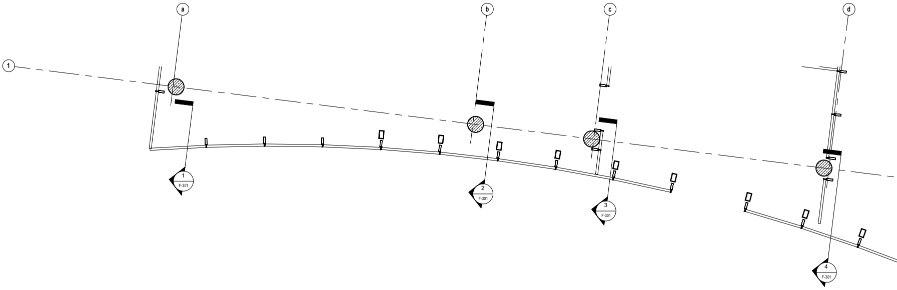
AUTORZY / PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska WI/43/2008 *uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń*
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska SI-935/88 *uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń*
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 *uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń*

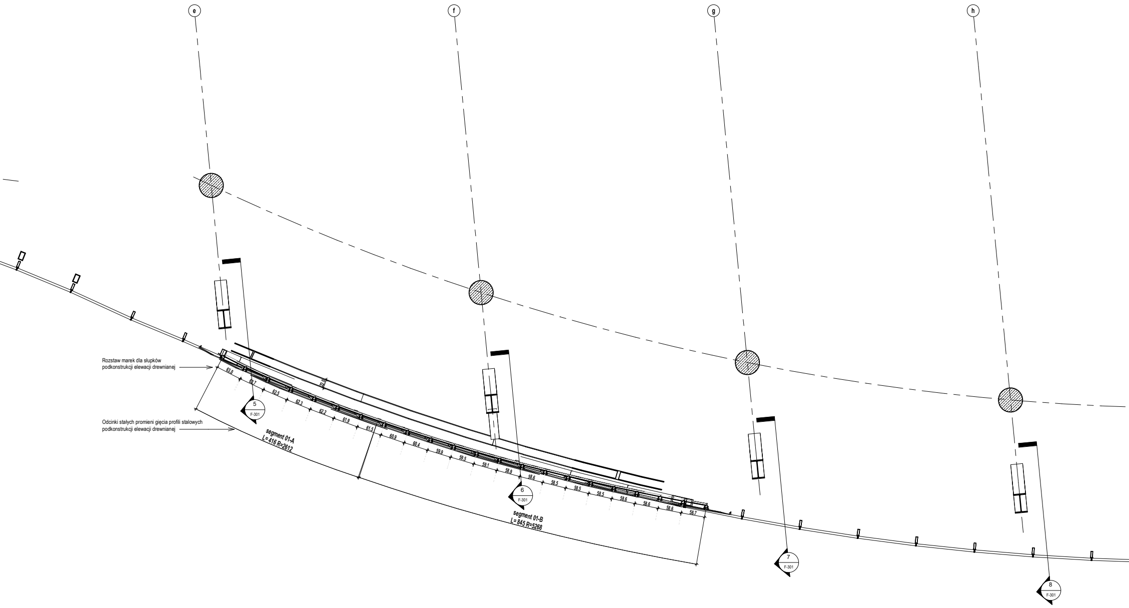
ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

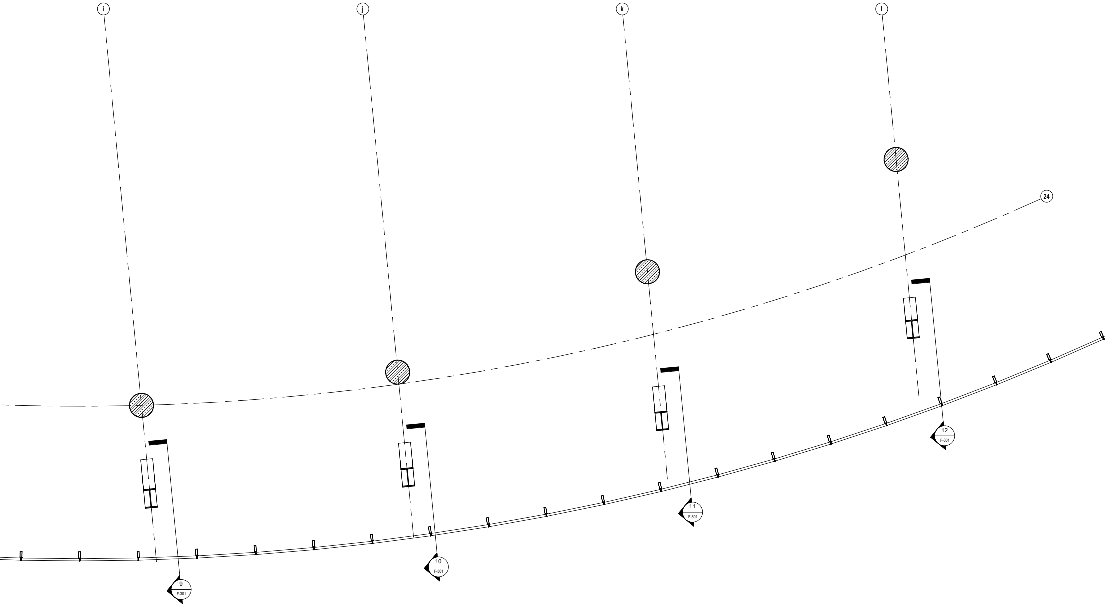
SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72 *uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń*

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

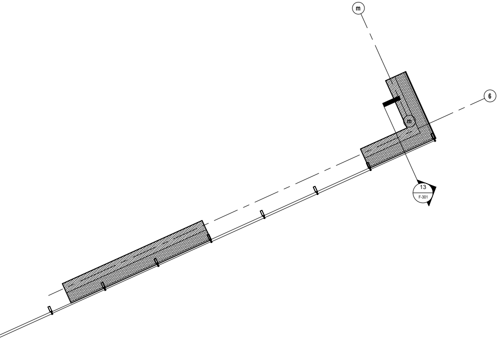
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl


a
b
c
d
1
1
F-301
2
F-301
3
F-301
4
F-301


e
f
g
h
Rozstaw marek dla słupków podkonstrukcji elewacji drewnianej
Odcinki stałych promieni gięcia profili stalowych podkonstrukcji elewacji drewnianej
63.0
62.7
62.5
62.3
62.2
61.9
61.5
60.9
60.4
59.9
59.5
59.1
58.9
58.6
58.5
58.5
58.5
58.6
58.6
58.6
58.7
22.0
5
F-301
6
F-301
7
F-301
8
F-301
segment 01-A
L= 416 R=2612
segment 01-B
L= 845 R=5268


i
j
k
l
24
12
F-301
11
F-301
10
F-301
9
F-301

UWAGA: W niniejszej dokumentacji wykonawczej przedstawiono szczegółową geometrię ukształtowania elementów podkonstrukcji stalowej fasady frontowej na wybranych poziomach chcrakterystycznych: Fas_01/04/08/12. Rysunki geometrii kształtowania profili stalowych na pozostałych poziomach zostaną udostępnione wykonawcy fasady na etapie przygotowania dokumentacji warsztatowej po wcześniejszych uzgodnieniach rozwiązań szczegółowych z projektantem.



NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI 55/16 365/84	OBRĘB 2
RYSUNEK **Poziomy fasady - Fas_01**	NR **F-201**

BRANŻA **ARCHITEKTURA**	SKALA **1 : 50**	REWIZJA
FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA **22.11.2018**	

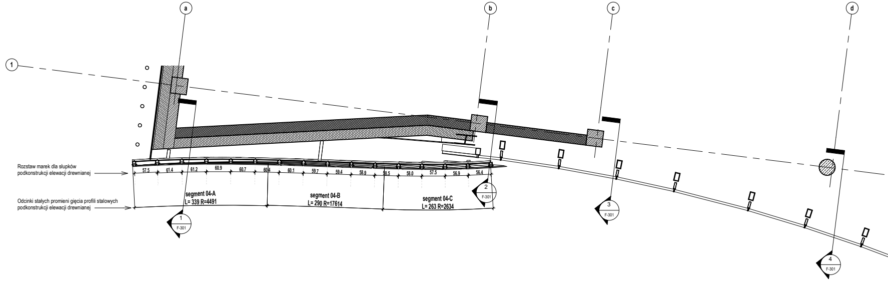
AUTORZY
PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

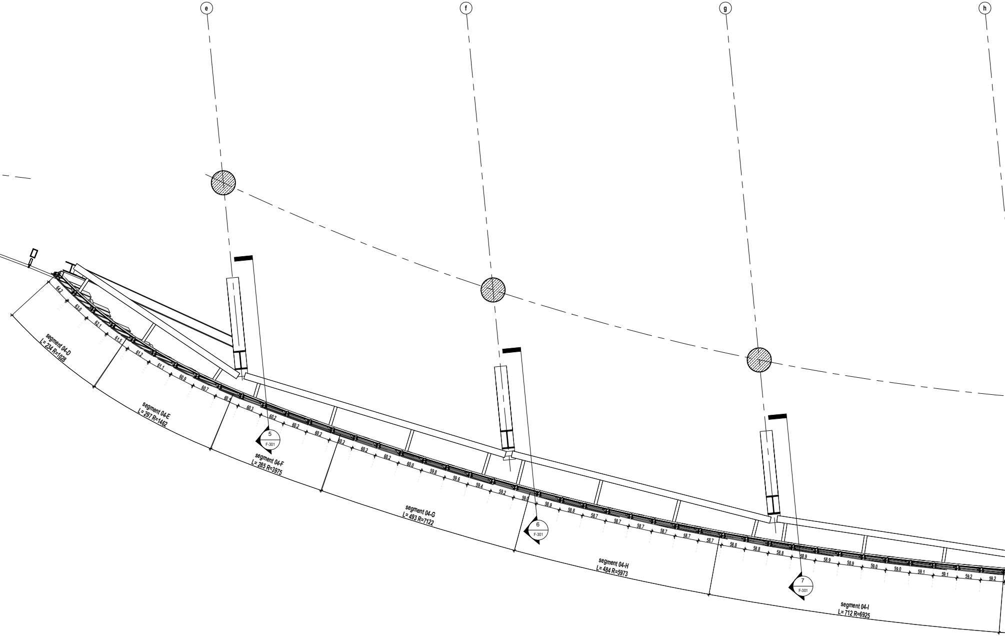
INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

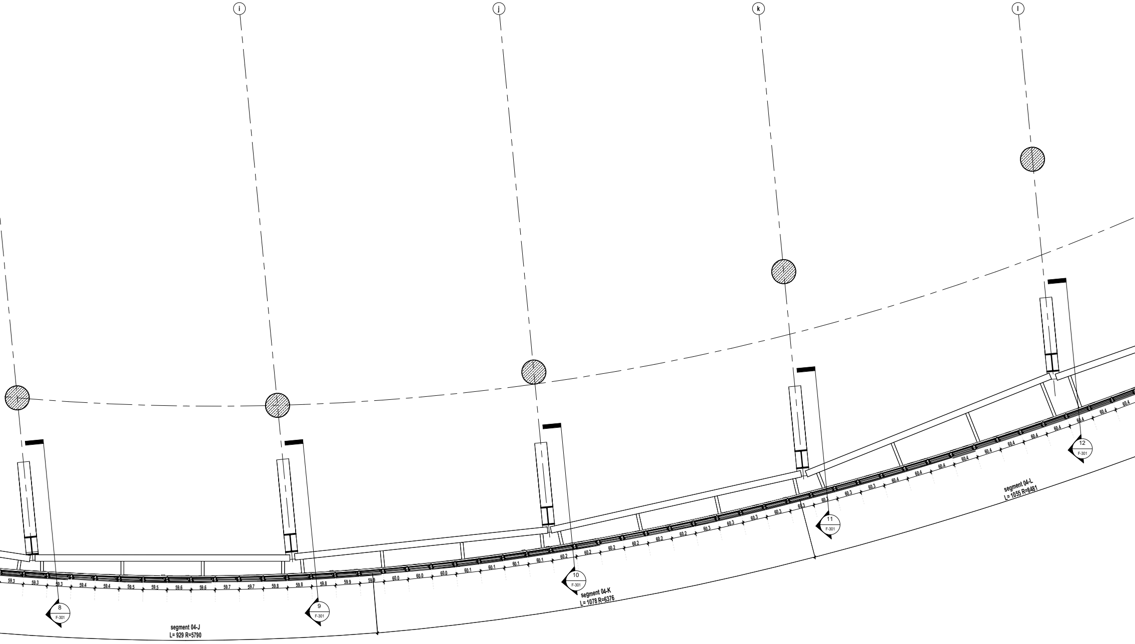
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl


a
b
c
d
1
57.5
61.4
61.2
60.9
60.7
60.4
60.1
59.7
59.4
58.9
58.5
58.0
57.5
56.9
56.4
segment 04-A
L= 339 R=4491
segment 04-B
L= 290 R=17614
segment 04-C
L= 263 R=2634
1
F-301
2
F-301
3
F-301
4
F-301

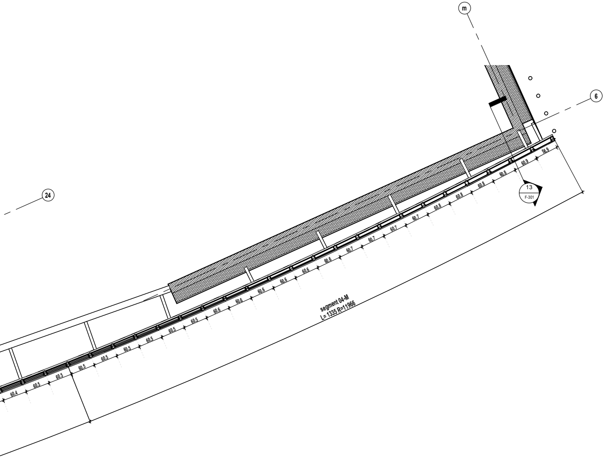
Rozstaw marek dla słupków
podkonstrukcji elewacji drewnianej

Odcinki stałych promieni gięcia profili stalowych
podkonstrukcji elewacji drewnianej


e
f
g
h
64.2
63.0
62.1
61.5
61.2
61.1
60.9
60.7
60.5
60.3
60.2
60.2
60.2
60.2
60.2
60.2
60.0
59.8
59.6
59.4
59.2
59.0
58.9
58.8
58.7
58.7
58.7
58.7
58.7
58.7
58.8
58.8
58.8
58.9
58.9
58.9
59.0
59.0
59.1
59.1
59.2
59.2
segment 04-D
L= 234 R=1028
segment 04-E
L= 297 R=1462
5
F-301
segment 04-F
L= 285 R=3975
segment 04-G
L= 493 R=7122
6
F-301
segment 04-H
L= 484 R=5973
7
F-301
segment 04-I
L= 712 R=6925


i
j
k
l
59.3
59.3
59.3
59.4
59.4
59.5
59.5
59.6
59.6
59.7
59.7
59.8
59.8
59.8
59.9
59.9
60.0
60.0
60.0
60.1
60.1
60.1
60.1
60.2
60.2
60.2
60.2
60.2
60.2
60.3
60.3
60.3
60.3
60.3
60.3
60.3
60.3
60.3
60.4
60.4
60.4
60.4
60.4
60.4
60.4
60.4
60.4
60.4
60.4
60.4
8
F-301
9
F-301
10
F-301
11
F-301
12
F-301
segment 04-J
L= 929 R=5790
segment 04-K
L= 1078 R=6376
segment 04-L
L= 1055 R=8481

UWAGA: W niniejszej dokumentacji wykonawczej przedstawiono szczegółową geometrię ukształtowania elementów podkonstrukcji stalowej fasady frontowej na wybranych poziomach chcrakterystycznych: Fas_01/04/08/12. Rysunki geometrii kształtowania profili stalowych na pozostałych poziomach zostaną udostępnione wykonawcy fasady na etapie przygotowania dokumentacji warsztatowej po wcześniejszych uzgodnieniach rozwiązań szczegółowych z projektantem.


m
6
24
13
F-301
segment 04-M
L= 1335 R=11966
60.4
60.5
60.5
60.5
60.5
60.5
60.5
60.5
60.5
60.6
60.6
60.6
60.6
60.6
60.6
60.7
60.7
60.7
60.7
60.8
60.8
60.8
60.8
60.9
56.9

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI 55/16 365/84	OBRĘB 2
RYSUNEK **Poziomy fasady - Fas_04**	NR **F-204**

BRANŻA **ARCHITEKTURA**	SKALA **1 : 50**	REWIZJA
FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA **22.11.2018**	

AUTORZY | PODPIS

arch. Katarzyna Glażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Glażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

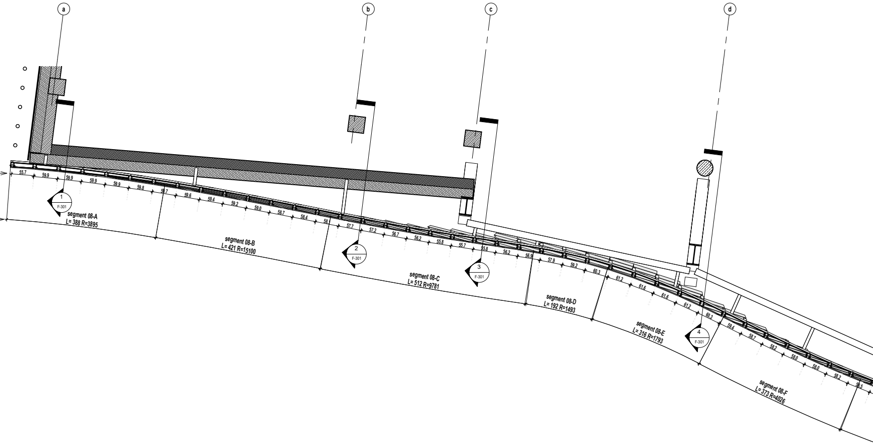
SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

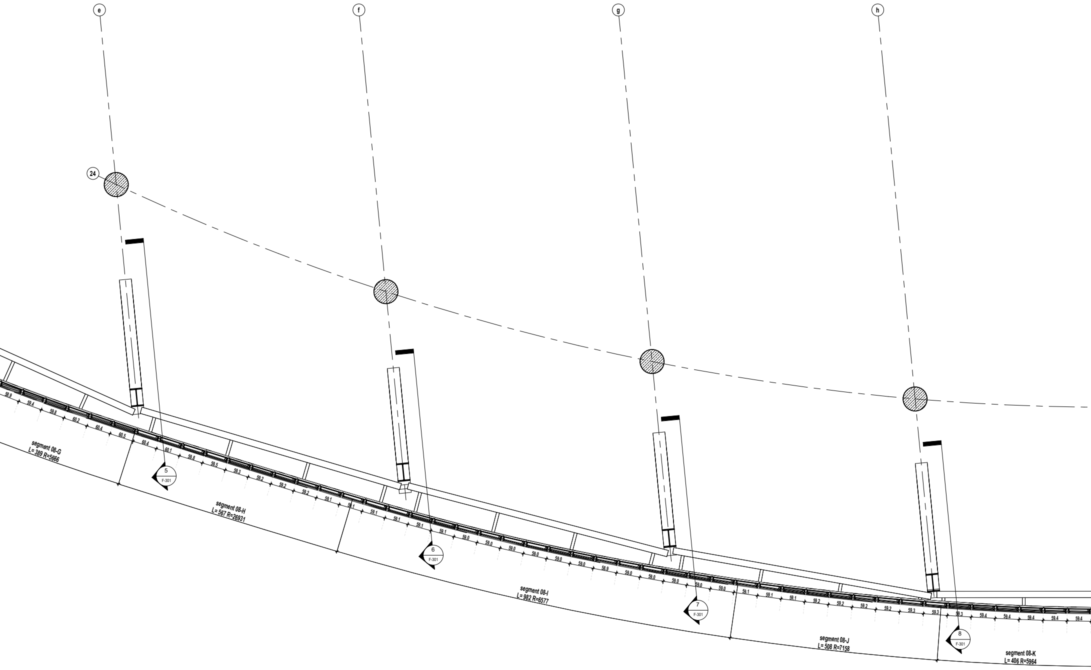
INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

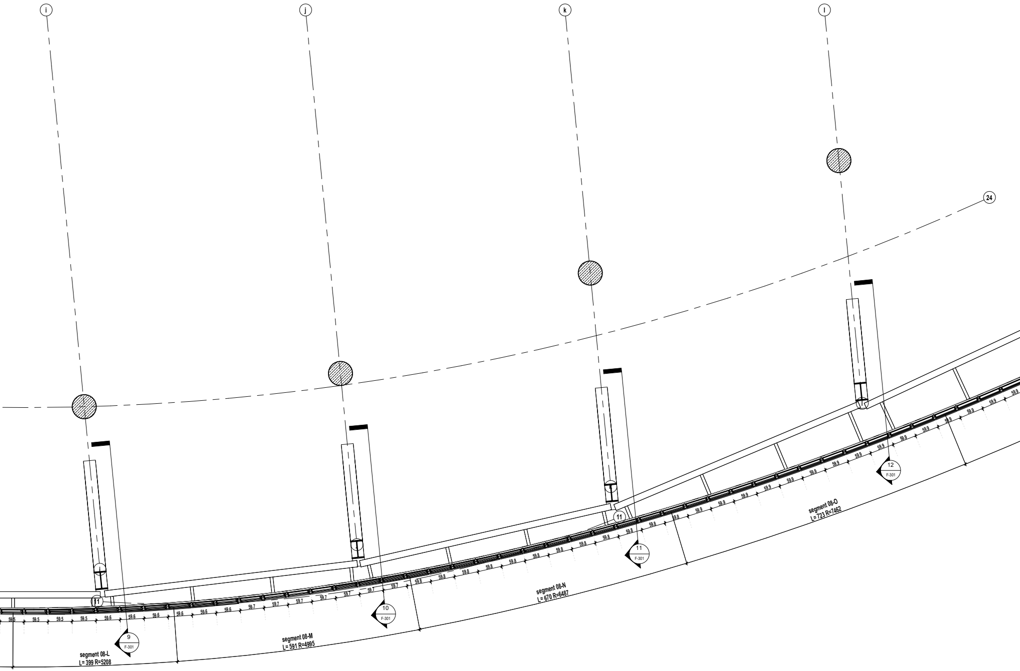
Rozstaw marek dla słupków
podkonstrukcji elewacji drewnianej

Odcinki stałych promieni gięcia profili stalowych
podkonstrukcji elewacji drewnianej

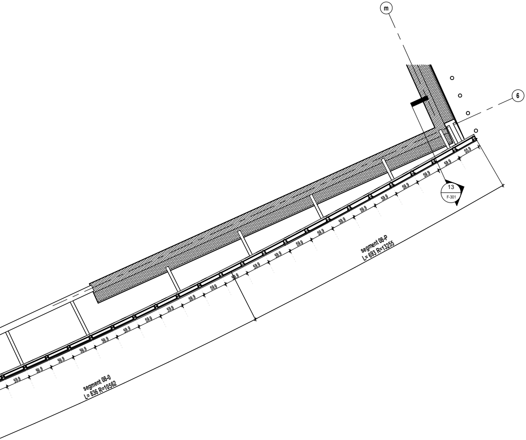

a
b
c
d
55.7
59.9
59.9
59.9
59.9
59.8
59.7
59.6
59.4
59.2
59.0
58.7
58.4
58.
57.7
57.2
56.7
56.2
55.8
55.7
55.8
56.2
56.9
57.9
59.2
60.3
61.2
61.6
61.6
61.2
60.3
59.4
58.7
58.2
58.0
58.0
58.2
58.5
1
F-301
2
F-301
3
F-301
4
F-301
segment 08-A
L= 388 R=3895
segment 08-B
L= 421 R=15100
segment 08-C
L= 512 R=9781
segment 08-D
L= 192 R=1493
segment 08-E
L= 316 R=1793
segment 08-F
L= 373 R=4026



e
f
g
h
24
58.9
59.4
59.8
60.2
60.4
60.5
60.4
60.1
59.8
59.5
59.3
59.2
59.2
59.2
59.1
59.1
59.1
59.1
59.1
59.1
59.0
59.0
59.0
59.0
59.0
59.0
58.9
59.0
59.0
59.0
59.0
59.0
59.1
59.1
59.1
59.2
59.2
59.2
59.2
59.3
59.3
59.3
59.4
59.4
59.4
59.4
59.4
5
F-301
6
F-301
7
F-301
8
F-301
segment 08-G
L= 389 R=5666
segment 08-H
L= 567 R=26931
segment 08-I
L= 982 R=6577
segment 08-J
L= 508 R=7158
segment 08-K
L= 406 R=5964


i
j
k
l
24
11
11
9
F-301
10
F-301
11
F-301
12
F-301
segment 08-L
L= 399 R=5208
segment 08-M
L= 591 R=4995
segment 08-N
L= 670 R=6487
segment 08-O
L= 723 R=7462
59.5
59.6
59.7
59.8
59.9

UWAGA: W niniejszej dokumentacji wykonawczej przedstawiono szczegółową geometrię ukształtowania elementów podkonstrukcji stalowej fasady frontowej na wybranych poziomach chcrakterystycznych: Fas_01/04/08/12. Rysunki geometrii kształtowania profili stalowych na pozostałych poziomach zostaną udostępnione wykonawcy fasady na etapie przygotowania dokumentacji warsztatowej po wcześniejszych uzgodnieniach rozwiązań szczegółowych z projektantem.


m
6
13
F-301
55.9
59.9
segment 08-P
L= 693 R=13255
segment 08-0
L= 836 R=10562

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI
55/16 365/84

OBRĘB
2

RYSUNEK
Poziomy fasady - Fas_08

NR
F-208

BRANŻA
ARCHITEKTURA

SKALA
1 : 50

REWIZJA

FAZA
PROJEKT WYKONAWCZY

DATA
22.11.2018

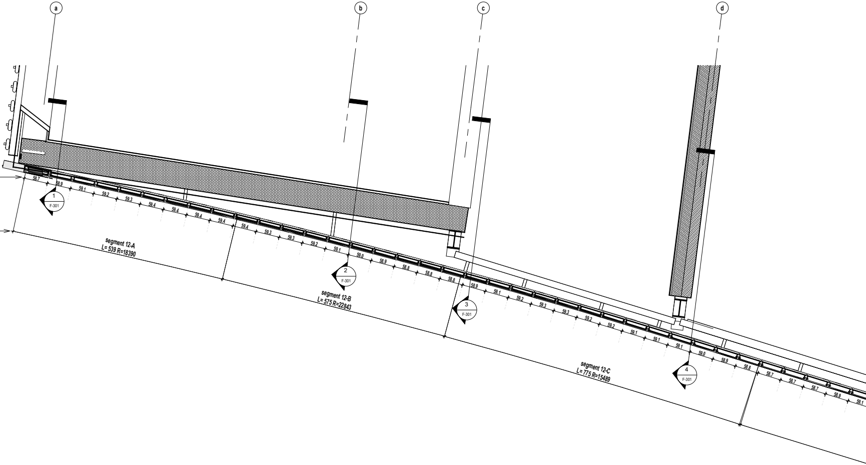
AUTORZY
PODPIS
arch. Katarzyna Glażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Glażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

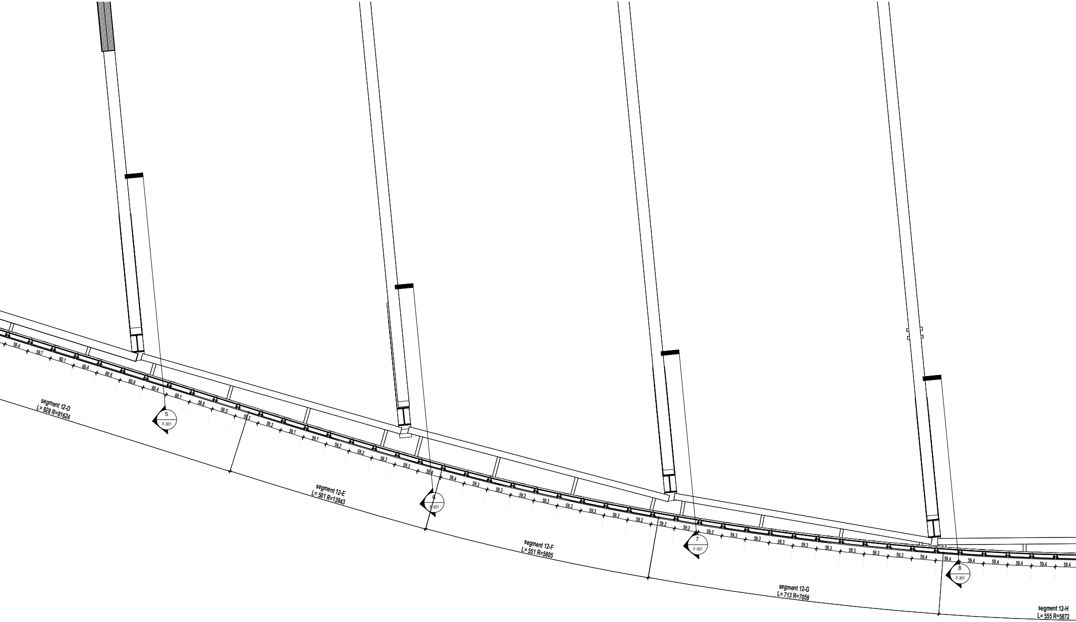
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

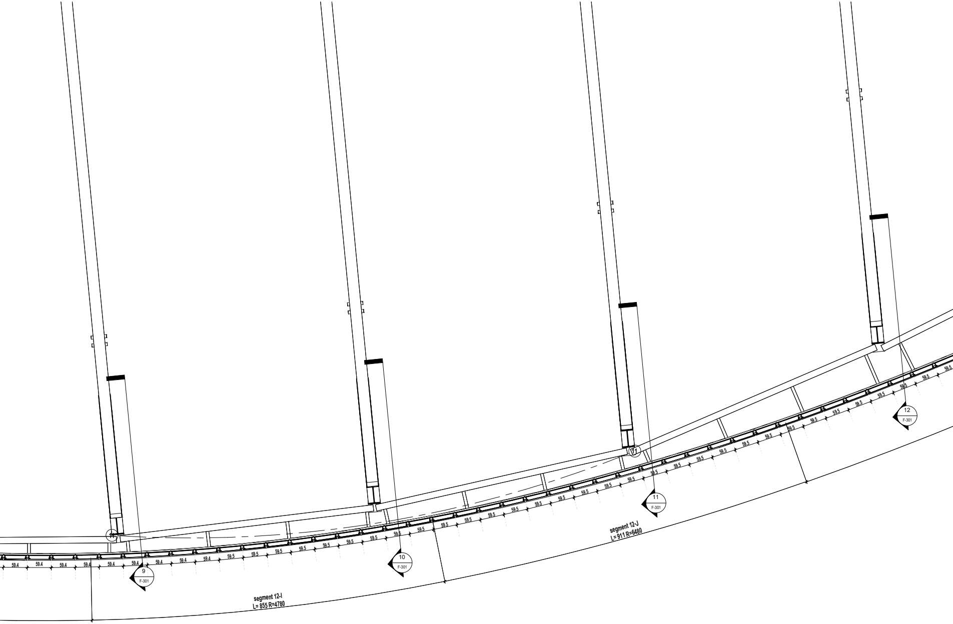


a
b
c
d
58.7
58.9
59.1
59.2
59.3
59.4
59.4
59.4
59.4
59.4
59.3
59.3
59.2
59.1
59.0
58.9
58.8
58.8
58.8
58.9
59.1
59.2
59.3
59.3
59.2
59.2
59.1
59.1
59.1
59.0
58.9
58.8
58.7
58.7
58.7
58.9
59.1
1
F-301
2
F-301
3
F-301
4
F-301
segment 12-A
L= 539 R=18390
segment 12-B
L= 575 R=22843
segment 12-C
L= 775 R=15489

Rozstaw marek dla słupków
podkonstrukcji elewacji drewnianej

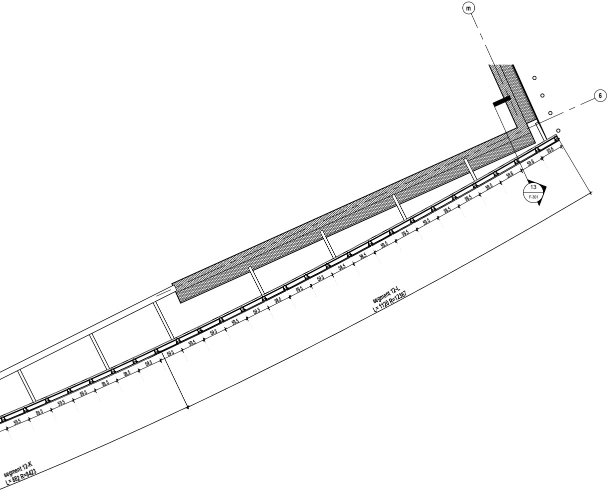
Odcinki stałych promieni gięcia profili stalowych
podkonstrukcji elewacji drewnianej


59.4
59.7
60.1
60.4
60.6
60.6
60.4
60.1
59.8
59.5
59.3
59.2
59.1
59.1
59.2
59.2
59.3
59.3
59.4
59.4
59.3
59.3
59.3
59.3
59.3
59.3
59.3
59.2
59.2
59.2
59.2
59.3
59.3
59.3
59.3
59.3
59.3
59.3
59.3
59.4
59.4
59.4
59.4
59.4
59.4
59.4
5
F-301
6
F-301
7
F-301
8
F-301
segment 12-D
L= 928 R=91624
segment 12-E
L= 501 R=13943
segment 12-F
L= 551 R=5805
segment 12-G
L= 713 R=7059
segment 12-H
L= 555 R=5872



11
11
59.4
59.4
59.4
59.4
59.4
59.4
59.4
59.4
59.4
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
9
F-301
10
F-301
11
F-301
12
F-301
segment 12-I
L= 855 R=4780
segment 12-J
L= 911 R=6480

UWAGA: W niniejszej dokumentacji wykonawczej przedstawiono szczegółową geometrię ukształtowania elementów podkonstrukcji stalowej fasady frontowej na wybranych poziomach chcrakterystycznych: Fas_01/04/08/12. Rysunki geometrii kształtowania profili stalowych na pozostałych poziomach zostaną udostępnione wykonawcy fasady na etapie przygotowania dokumentacji warsztatowej po wcześniejszych uzgodnieniach rozwiązań szczegółowych z projektantem.


m
6
13
F-301
55.6
59.6
59.6
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
59.5
segment 12-L
L= 1120 R=12387
segment 12-K
L= 882 R=8423

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI	OBRĘB
55/16 365/84	2

RYSUNEK		NR
Poziomy fasady - Fas_12		**F-212**
BRANŻA	**SKALA**	**REWIZJA**
ARCHITEKTURA	**1 : 50**	
FAZA	**DATA**	
PROJEKT WYKONAWCZY	**22.11.2018**	

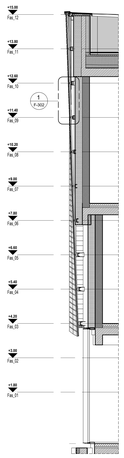
AUTORZY — PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

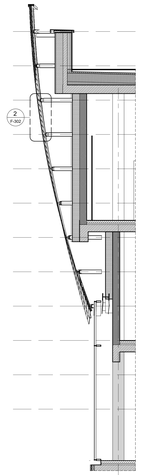
SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

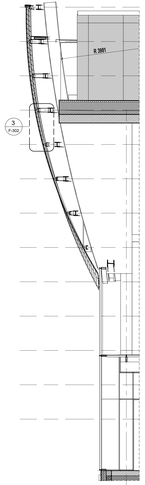
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



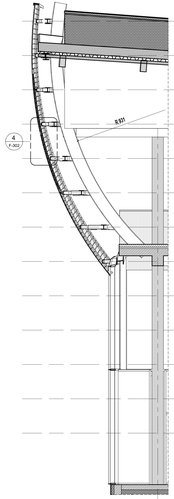
1 Fas-aa



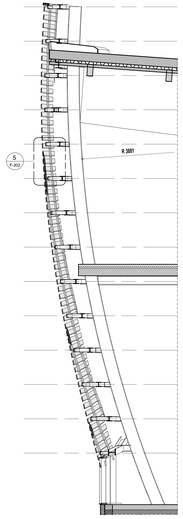
2 Fas-bb



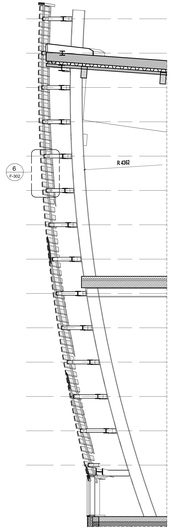
3 Fas-cc



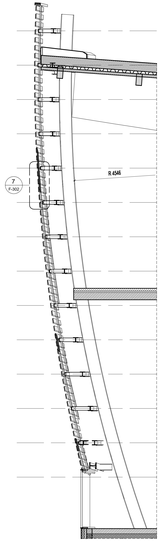
4 Fas-dd



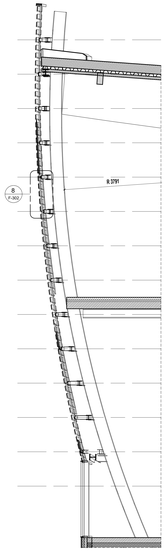
5 Fas-ee



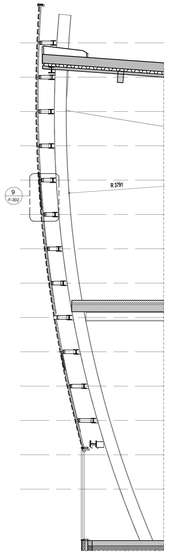
6 Fas-ff



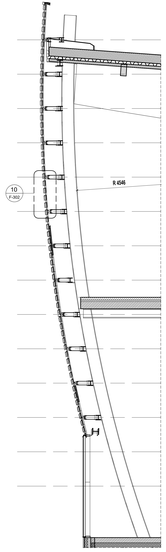
7 Fas-gg



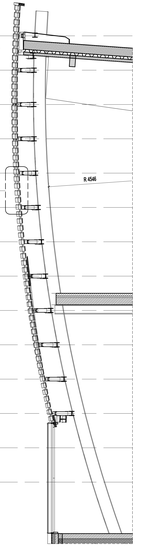
8 Fas-hh



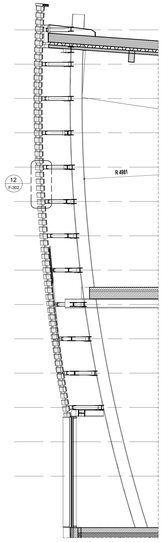
9 Fas-ii



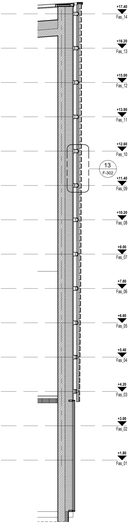
10 Fas-jj



11 Fas-kk



12 Fas-ll



13 Fas-mm

WARSZAWA
WILCZEWA
MORSKA 10

Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

PROJEKT BUDOWLANY

Przekroje fasady

F.201

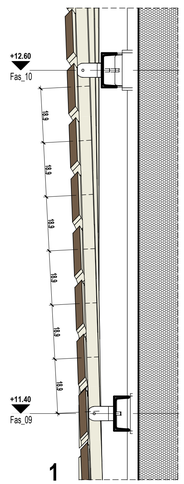
1 : 50

21.11.2018

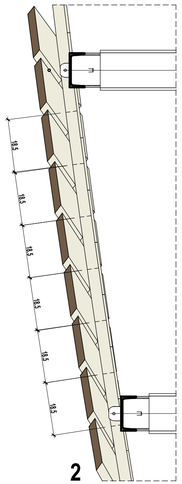
arch. Katarzyna Olszewska- Wiśniewska
arch. Grażyna Wichrak-Olszewska 0-6153/88
arch. Jadwiga Turzańska-Rau 0-6177/
arch. Małgorzata Ogińska
arch. Tomasz Rudnicki
arch. Elżbieta Gawlikowska 0-6877/13

Nadzór:
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Straganiarska 51, 80-751 Gdańsk

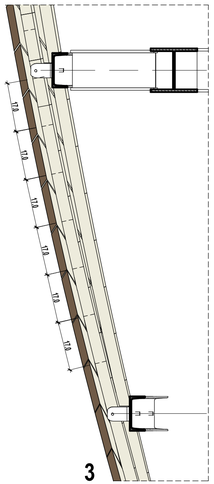
Wykonawca:
dosD architekci sp. z o.o.
ul. Wilcza 46, 00-679 Warszawa
tel. (22) 870 02 20, www.dosD.com.pl



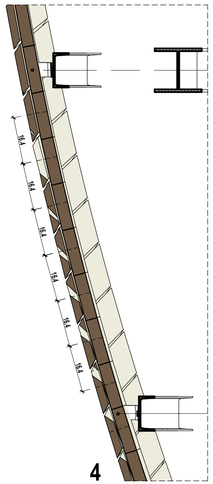
1



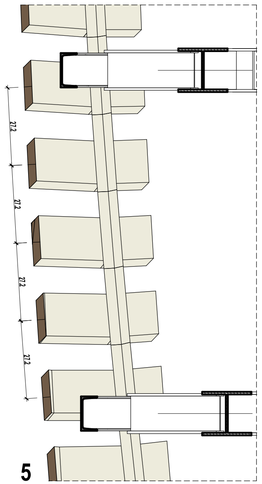
2



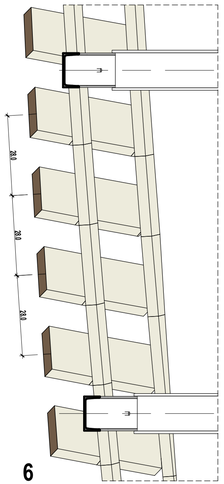
3



4



5



6

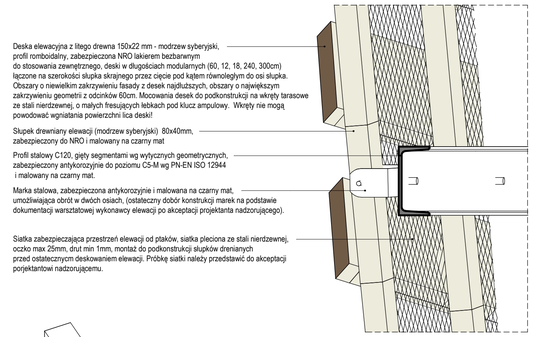
Deska elewacyjna z litego drewna 150x22 mm - modrzew syberyjski, profil romboidalny, zabezpieczona NRO lakierem bezbarwnym do stosowania zewnętrznego, deski w długościach modularnych (60, 12, 18, 240, 300cm) łączone na szerokości słupka skrajnego przez cięcie pod kątem równoległym do osi słupka. Obszary o niewielkim zakrzywieniu fasady z desek najdłuższych, obszary o największym zakrzywieniu geometrii z odcinków 60cm. Mocowania desek do podkonstrukcji na wkręty tarasowe ze stali nierdzewnej, o małych frezujących łebkach pod klucz ampulowy. Wkręty nie mogą powodować wgniatania powierzchni lica deski!

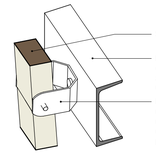
Słupek drewniany elewacji (modrzew syberyjski) 80x40mm, zabezpieczony do NRO i malowany na czarny mat

Profil stalowy C120, gięty segmentami wg wytycznych geometrycznych, zabezpieczony antykorozyjnie do poziomu C5-M wg PN-EN ISO 12944 i malowany na czarny mat.

Marka stalowa, zabezpieczona antykorozyjnie i malowana na czarny mat, umożliwiająca obrót w dwóch osiach, (ostateczny dobór konstrukcji marek na podstawie dokumentacji warsztatowej wykonawcy elewacji po akceptacji projektanta nadzorującego).

Siatka zabezpieczająca przestrzeń elewacji od ptaków, siatka pleciona ze stali nierdzewnej, oczko max 25mm, drut min 1mm, montaż do podkonstrukcji słupków drenianych przed ostatecznym deskowaniem elewacji. Próbkę siatki należy przedstawić do akceptacji porjektantowi nadzorującemu.

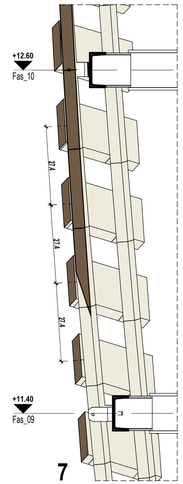




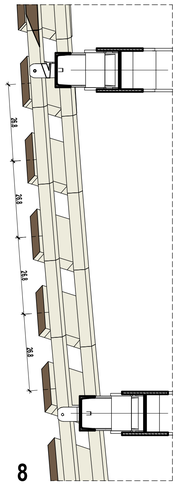
Słupek drewniany elewacji 80x40

Profil stalowy C120, gięty segmentami wg wytycznych geometrycznych, zabezpieczony antykorozyjnie do poziomu C5-M wg PN-EN ISO 12944 i malowany na czarny mat.

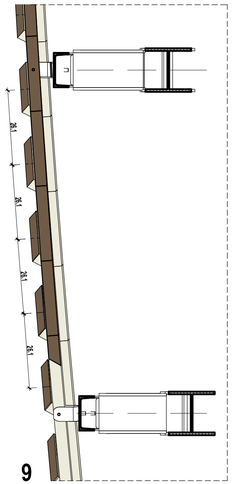
Marka stalowa, zabezpieczona antykorozyjnie, umożliwiająca obrót w dwóch osiach, (ostateczny dobór konstrukcji marek na podstawie dokumentacji warsztatowej wykonawcy elewacji po akceptacji projektanta nadzorującego).



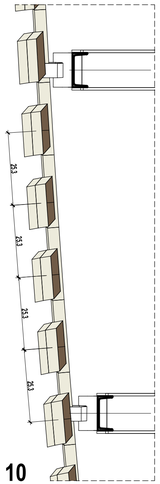
7



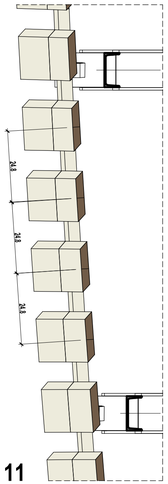
8



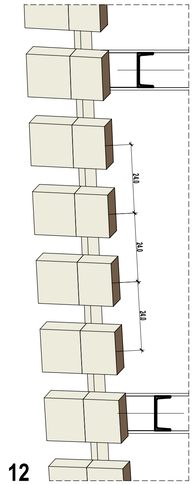
9



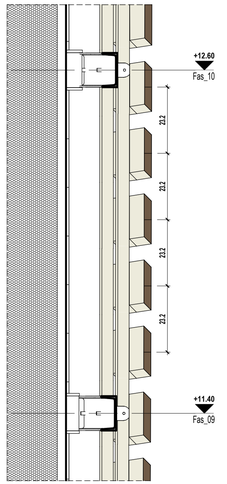
10



11



12



13

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 65/16 365/84
ETAP: **Szczegóły fasady**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**
DATA: **22.11.2018**
ARKUSZ: 2
NR: **F-302**
SKALA:
REWIZJA:

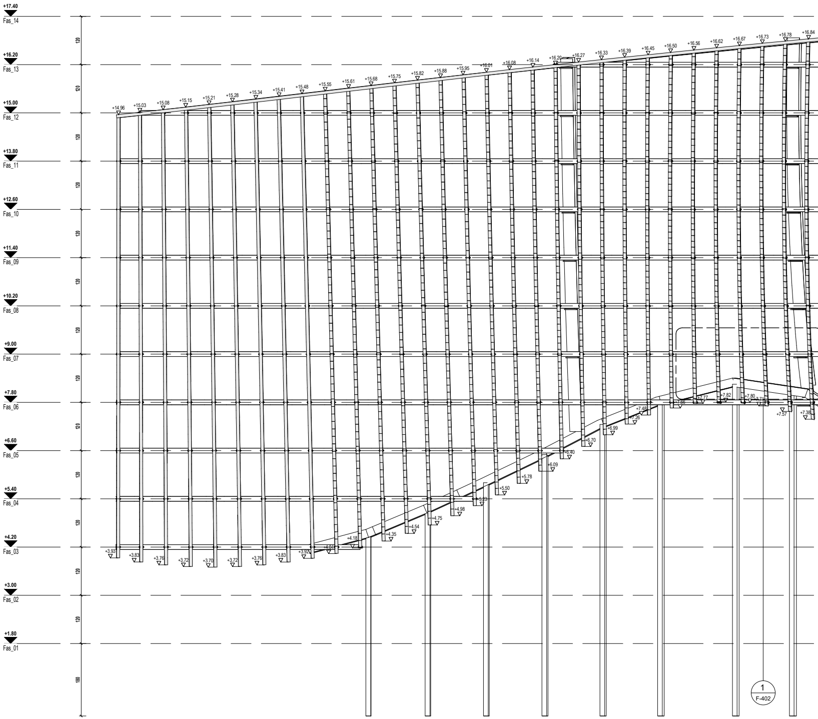
AUTORZY / PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska WA43/2008 – uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska SI-935/88 – uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 – uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń

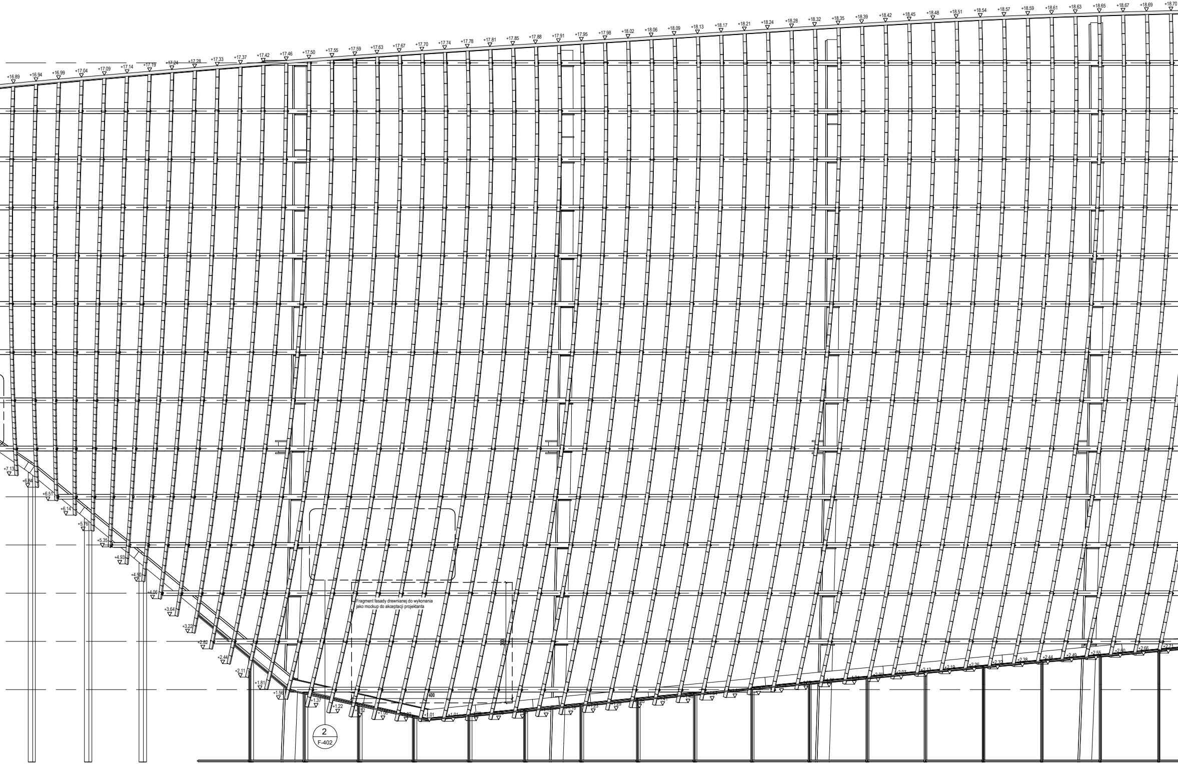
ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cielża
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagóba
arch. Partyk Rozalski

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72 – uprawnienia do projektowania w zakresie architektury bez ograniczeń

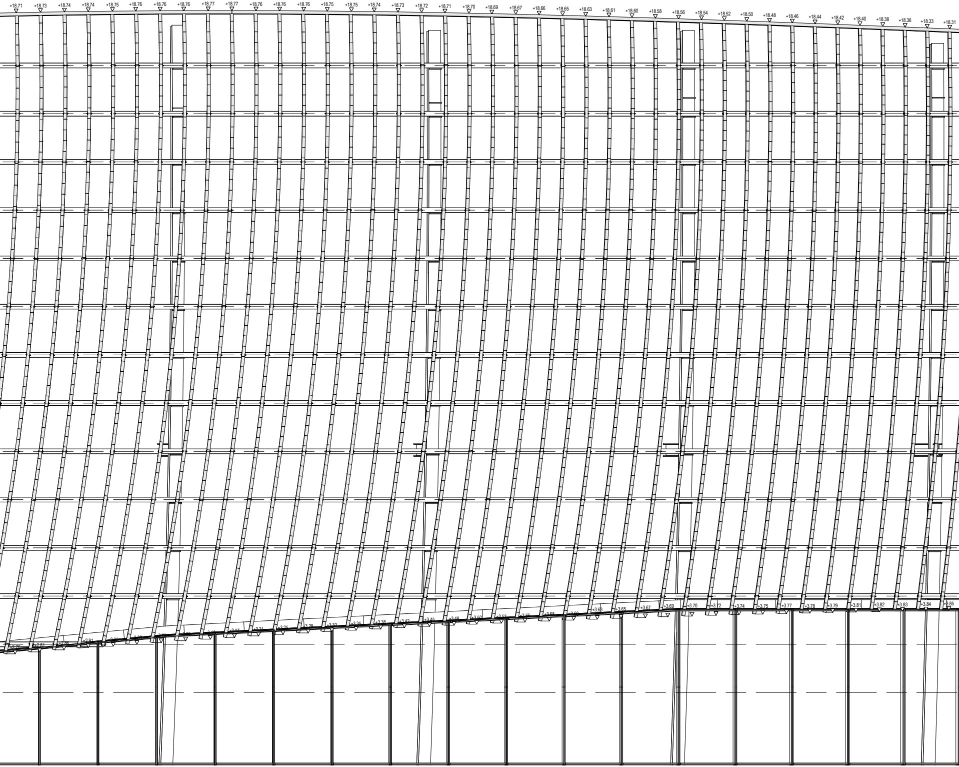
INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

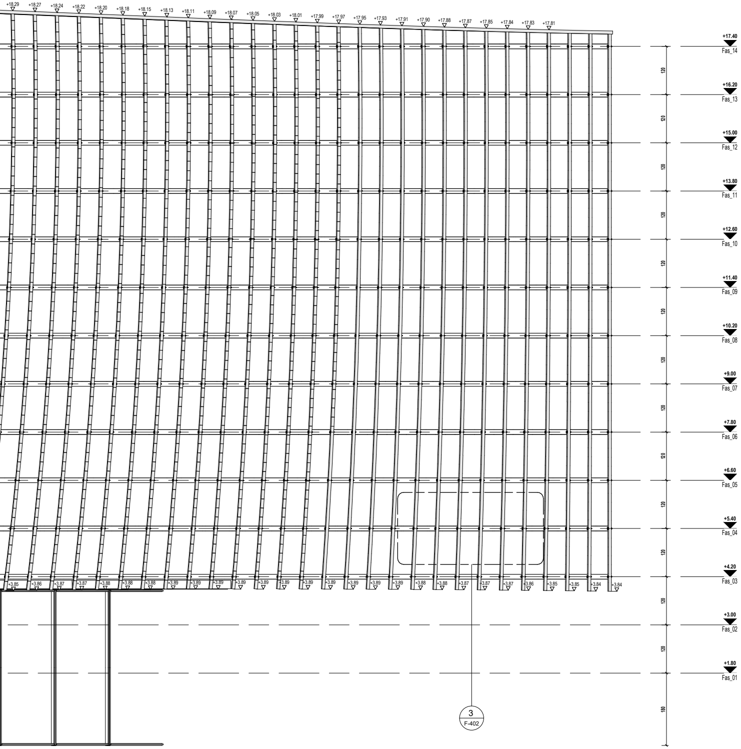
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl


+17.40
Fas_14
+16.20
Fas_13
+15.00
Fas_12
+13.80
Fas_11
+12.60
Fas_10
+11.40
Fas_09
+10.20
Fas_08
+9.00
Fas_07
+7.80
Fas_06
+6.60
Fas_05
+5.40
Fas_04
+4.20
Fas_03
+3.00
Fas_02
+1.80
Fas_01
120
120
120
120
120
120
120
120
120
120
120
120
120
180
+14.96
+15.03
+15.08
+15.15
+15.21
+15.28
+15.34
+15.41
+15.48
+15.55
+15.61
+15.68
+15.75
+15.82
+15.88
+15.95
+16.01
+16.08
+16.14
+16.20
+16.27
+16.33
+16.39
+16.45
+16.50
+16.56
+16.62
+16.67
+16.73
+16.78
+16.84
+3.93
+3.83
+3.76
+3.72
+3.70
+3.72
+3.76
+3.83
+3.92
+4.04
+4.18
+4.35
+4.54
+4.75
+4.98
+5.23
+5.50
+5.78
+6.09
+6.40
+6.70
+6.99
+7.26
+7.48
+7.66
+7.77
+7.82
+7.80
+7.71
+7.57
+7.38
1
F-402


+16.89
+16.94
+16.99
+17.04
+17.09
+17.14
+17.19
+17.24
+17.28
+17.33
+17.37
+17.42
+17.46
+17.50
+17.55
+17.59
+17.63
+17.67
+17.70
+17.74
+17.78
+17.81
+17.85
+17.88
+17.91
+17.95
+17.98
+18.02
+18.06
+18.09
+18.13
+18.17
+18.21
+18.24
+18.28
+18.32
+18.35
+18.39
+18.42
+18.45
+18.48
+18.51
+18.54
+18.57
+18.59
+18.61
+18.63
+18.65
+18.67
+18.69
+18.70
+7.13
+6.84
+6.51
+6.14
+5.76
+5.35
+4.93
+4.50
+4.06
+3.64
+3.22
+2.82
+2.44
+2.11
+1.81
+1.56
+1.37
+1.22
+1.12
+1.01
+1.01
+1.18
+1.23
+1.29
+2.07
+2.13
+2.19
+2.26
+2.32
+2.38
+2.44
+2.49
+2.55
+2.60
+2.66
+2.71
400
2
F-402

Fragment fasady drewnianej do wykonania
jako mockup do akceptacji projektanta


+18.71
+18.73
+18.74
+18.74
+18.75
+18.76
+18.76
+18.76
+18.77
+18.77
+18.76
+18.76
+18.76
+18.75
+18.75
+18.74
+18.73
+18.72
+18.71
+18.70
+18.69
+18.67
+18.66
+18.65
+18.63
+18.61
+18.60
+18.58
+18.56
+18.54
+18.52
+18.50
+18.48
+18.46
+18.44
+18.42
+18.40
+18.38
+18.36
+18.33
+18.31
+2.76
+2.81
+2.91
+3.17
+3.21
+3.25
+3.28
+3.32
+3.35
+3.38
+3.42
+3.45
+3.48
+3.50
+3.53
+3.56
+3.58
+3.63
+3.65
+3.67
+3.69
+3.70
+3.72
+3.74
+3.75
+3.77
+3.78
+3.79
+3.81
+3.82
+3.83
+3.84
+3.85


+18.29
+18.27
+18.24
+18.22
+18.20
+18.18
+18.15
+18.13
+18.11
+18.09
+18.07
+18.05
+18.03
+18.01
+17.99
+17.97
+17.95
+17.93
+17.91
+17.90
+17.88
+17.87
+17.85
+17.84
+17.83
+17.81
+17.40
Fas_14
+16.20
Fas_13
+15.00
Fas_12
+13.80
Fas_11
+12.60
Fas_10
+11.40
Fas_09
+10.20
Fas_08
+9.00
Fas_07
+7.80
Fas_06
+6.60
Fas_05
+5.40
Fas_04
+4.20
Fas_03
+3.00
Fas_02
+1.80
Fas_01
120
180
+3.85
+3.86
+3.87
+3.87
+3.88
+3.88
+3.88
+3.89
+3.89
+3.89
+3.89
+3.89
+3.89
+3.89
+3.89
+3.89
+3.89
+3.89
+3.88
+3.88
+3.87
+3.87
+3.87
+3.86
+3.85
+3.85
+3.84
+3.84
3
F-402

NARODOWE
MUZEUM
MORSKIE
w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI	OBRĘB
55/16 365/84	2

RYSUNEK	NR
Widok podkonstrukcji fasady	**F-401**

BRANŻA	SKALA	REWIZJA
ARCHITEKTURA	**1 : 50**	

FAZA	DATA
PROJEKT WYKONAWCZY	**22.11.2018**

AUTORZY / PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

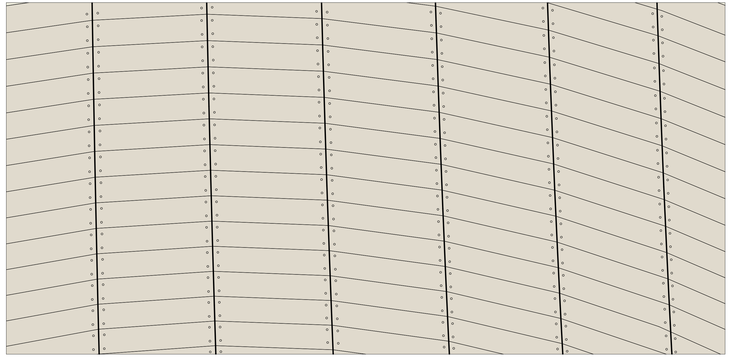
ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagloba
arch. Partyk Rosiński Rosi

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

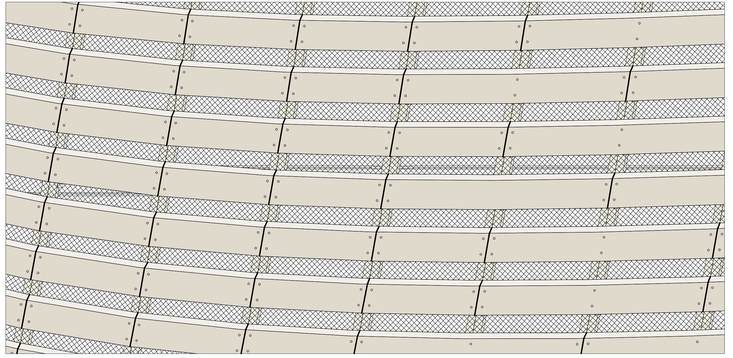
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chlopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

1



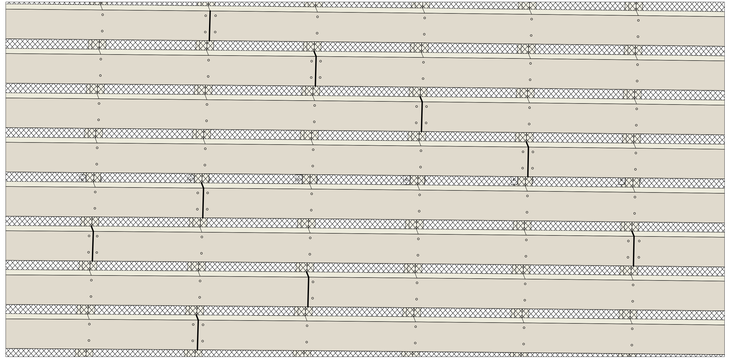
Zasada deskowania elewacji na obszarch o dużym zakrzywieniu powierzchni.
Deski długości 0,6m, docinane na etapie montażu równolegle do osi słupków.

2



Zasada deskowania elewacji na obszarch o dużym zakrzywieniu powierzchni.
Deski długości 0,6 i 1,2m, docinane na etapie montażu równolegle do osi słupków.

3



Zasada deskowania elewacji na obszarch o niewielkim zakrzywieniu powierzchni.
Układ deskowania "na dziko", deski długości ~3m, docinane na etapie montażu równolegle do osi słupków.

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

WIZ.DZIAŁ	ORYG.
55/16 360/84	2

Zasada deskowania fasady	**F-402**

WYKAZ	SKALA	SZERCZ.
ARCHITEKTURA	**1 : 10**	

FAZA	DATA
PROJEKT WYKONAWCZY	**22.11.2018**

AUTORZY	PODPIS
arch. Katarzyna Gałzewska W43/2008	
arch. Grażyna Wojciech-Gałzewska 9-165/88	
arch. Jadwiga Trzciakowska Rb-62/161	

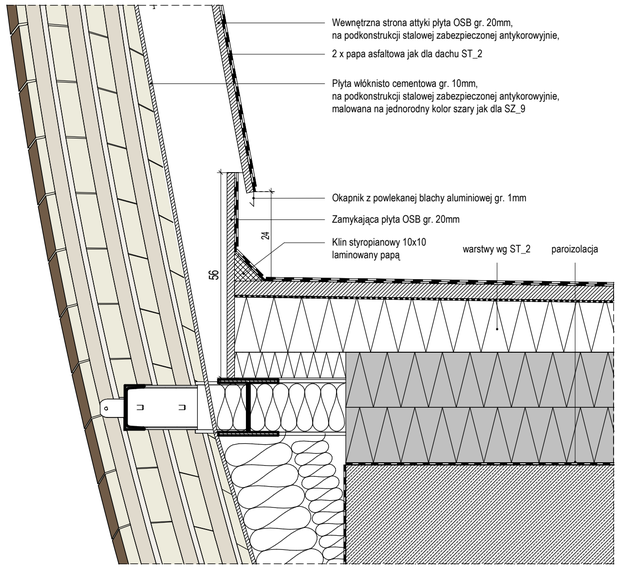
ZESPÓŁ	
arch. Małgorzata Marcinkowska	77/6
arch. Paulina Cetta	
arch. Krzysztof Bagiński	
arch. Dominika Muras	
arch. Małgorzata Zagórska	
arch. Patrik Nowicki	

SPRAWDZAJĄCY	
arch. Elżbieta Zawistowska 9-165/72	
arch. Grażyna Wojciech-Gałzewska 9-165/88	

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowiana 9-13, 80-751 Gdańsk

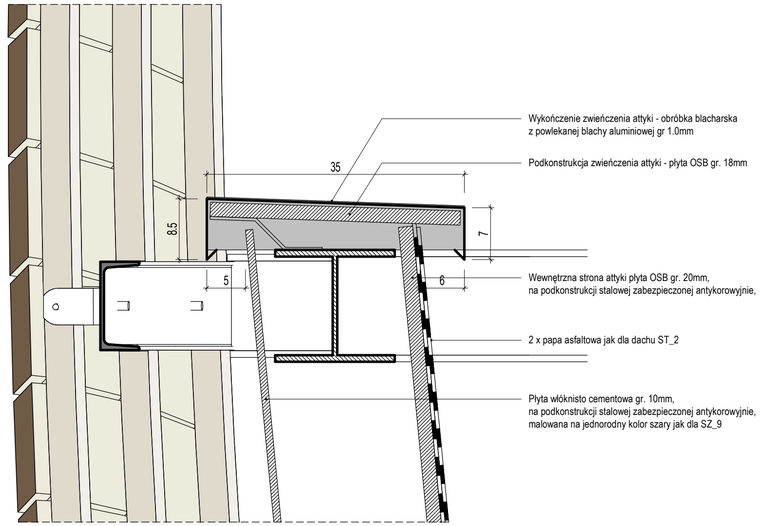
PRACOWNIA PROJEKTOWA

plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 19 lok. 62 | 04-0214 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



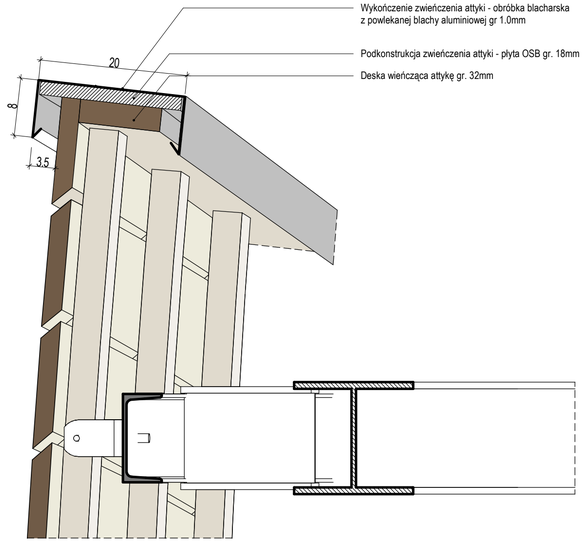
1 CC - Szczegół A

1 : 10



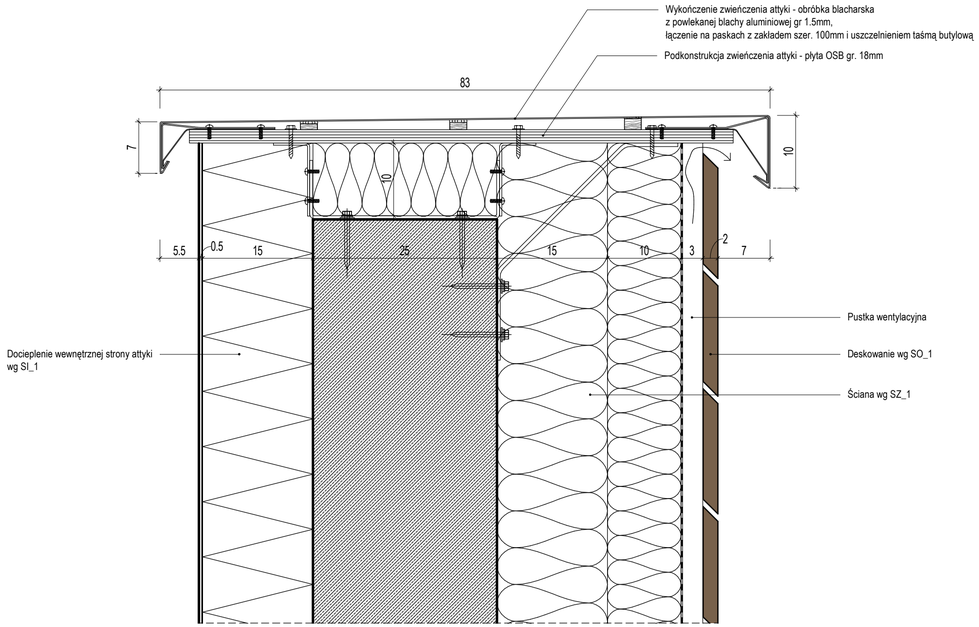
2 CC - Szczegół B

1 : 5



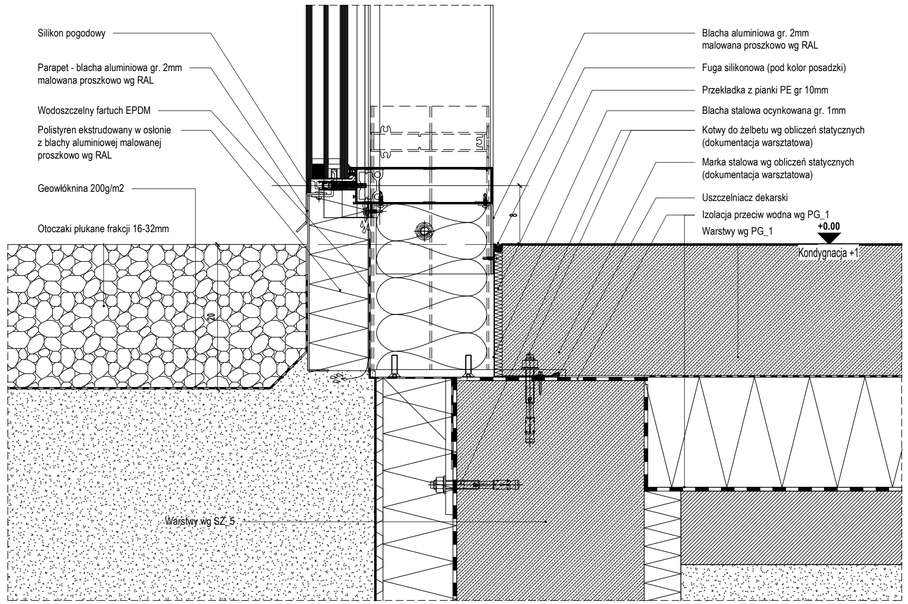
3 CC - Szczegół C

1 : 5



4 CC - Szczegół D

1 : 5



5 CC - Szczegół E

1 : 5

NARODOWE MUZEUM MORSKIE
w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84 | OBRĘB: 2

RYSUNEK: **Detale budowlane** | NR: **D-01**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA** | SKALA | REWIZJA

FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY** | DATA: **22.11.2018**

AUTORZY | PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska WI/43/2008 uprawnienia do projektowania w zakresie architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska SI-935/88 uprawnienia do projektowania w zakresie architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-6218/91 uprawnienia do projektowania w zakresie architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72 uprawnienia do projektowania w zakresie architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

Zestawienie ścian

Type	warstwy sciany
SFS_130	system fasady szklanej na module 130cm , półstrukturalnej, na słupkach systemowych aluminiowych od 5x14 do5 x18 w zaleznosco od wysokosci szklenia, słupki malowane proszkowo w kolorze RAL 7021, szklenie wg specyfikacji
SFS_145	system fasady szklanej na module 145cm , półstrukturalnej, na słupkach systemowych aluminiowych od 5x14 do5 x18 w zaleznosco od wysokosci szklenia, słupki malowane proszkowo w kolorze RAL 7021, szklenie wg specyfikacji
SI_1	Docieplenie elementów konstrukcyjnych: izolacja termiczna XPS 15cm tynk cienkowarstwowy 0.5cm
SI_2	Docieplenie ścian: - 25cm wełna mineralna w welonie szklanym czarnym, kołkowana na czarnych kołkach, lambda 0,034W/mK
SI_3	Docieplenie ścian śmietnika izolacja termiczna wełna mineralna 15cm tynk cienkowarstwowy 0.5cm
SK.18	Ściana konstrukcyjna: 18cm - ściana żelbetowa, beton w klasie wykończenia BA3 wg Stowarzyszenia Producentów Cementu od strony pomieszczeń dostępnych dla ludzi należy pokryć transparentnym akrylowym lakierem do betonu
SK.20	Ściana konstrukcyjna: 20cm - ściana żelbetowa, beton w klasie wykończenia BA3 wg Stowarzyszenia Producentów Cementu od strony pomieszczeń dostępnych dla ludzi należy pokryć transparentnym akrylowym lakierem do betonu
SK.20.1	Ściana konstrukcyjna: 20cm - ściana żelbetowa beton w klasie wykończenia BA3 wg Stowarzyszenia Producentów Cementu jednostronnie tynkowana, tynk cienkowarstwowy cementowo- wapienny kategorii I malowanie zgodnie z technologią farby, od strony przestrzeni ogólnodostępnej farba lateksową satynową wysokiej jakości w kolorze czarnym S7502-B NCS, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 od strony nie ogólnodostępnej malowanie farbą akrylową zmywalną i ścieralną w kolorze białym, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 w przestrzeniach kuchennych malowanie farbą akrylową białą ścieralną certyfikowaną do przestrzeni kuchenych, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 strona nietynkowana zabezpieczona transparentnym akrylowym lakierem do betonu, aplikacja włącznie z gruntem wg technologi producentań dostępnych dla ludzi należy pokryć transparentnym akrylowym lakierem do betonu
SK.25	Ściana konstrukcyjna: 25cm - ściana żelbetowa obustronny tynk cienkowarstwowy cementowo- wapienny kategorii I malowanie zgodnie z technologią farby, od strony przestrzeni ogólnodostępnych farba lateksową satynową wysokiej jakości kolorze czarnym S7502-B NCS, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 w przestrzeni nie ogolnodostępnej malowanie farbą akrylową zmywalną i ścieralną w kolorze białym, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 w przestrzeniach kuchennych malowanie farbą akrylową białą ścieralną certyfikowaną do przestrzeni kuchennych, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002
SK.25.1	Ściana konstrukcyjna: 25cm - ściana żelbetowa beton w klasie wykończenia BA3 wg Stowarzyszenia Producentów Cementu jednostronnie tynkowana, tynk cienkowarstwowy cementowo- wapienny kategorii I malowanie zgodnie z technologią farby, od strony przestrzeni ogólnodostępnej farba lateksową satynową wysokiej jakości w kolorze czarnym S7502-B NCS, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 od strony nie ogólnodostępnej malowanie farbą akrylową zmywalną i ścieralną w kolorze białym, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 w przestrzeniach kuchennych malowanie farbą akrylową białą ścieralną certyfikowaną do przestrzeni kuchenych, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 strona nietynkowana zabezpieczona transparentnym akrylowym lakierem do betonu, aplikacja włącznie z gruntem wg technologi producenta
SK.25.2	Ściana konstrukcyjna: 25cm - ściana żelbetowa, beton w klasie wykończenia BA3 wg Stowarzyszenia Producentów Cementu od strony pomieszczeń dostępnych dla ludzi należy pokryć transparentnym akrylowym lakierem do betonu
SK.25.3	Ściana konstrukcyjna: 25cm - ściana żelbetowa, beton w klasie wykończenia BA3 wg Stowarzyszenia Producentów Cementu jednostronny tynk cienkowarstwowy cementowo wapienny, w przestrzeni objętej technologią kuchni gres jasnoszary barwiony w masie do wysokosci górnej linii ościeżnicy drzwi, fuga odporna na detergenty max gr 3mm w kolorze płytek, powyżej gresu, zmywalna farba akrylowa w kolorze białym certyfikowana do zastosowania w kuchni,o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 w przestrzaniach toalet wg wytycznych projektu części dot wnętrz, strona nietynkowana zabezpieczona transparentnym akrylowym lakierem do betonu, aplikacja włacznie z gruntem wg technologi producenta
SK.27	Ściana konstrukcyjna: 27cm - ściana żelbetowa, beton w klasie wykończenia BA3 wg Stowarzyszenia Producentów Cementu od strony pomieszczeń dostępnych dla ludzi należy pokryć transparentnym akrylowym lakierem do betonu
SK.30	Ściana konstrukcyjna: 30cm - ściana żelbetowa beton w klasie wykończenia BA3 wg Stowarzyszenia Producentów Cementu jednostronnie tynkowana, tynk cienkowarstwowy cementowo- wapienny kategorii I malowanie zgodnie z technologią farby, od strony przestrzeni ogólnodostępnej farba lateksową satynową wysokiej jakości w kolorze czarnym S7502-B NCS, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 od strony nie ogólnodostępnej malowanie farbą akrylową zmywalną i ścieralną w kolorze białym, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 w przestrzeniach kuchennych malowanie farbą akrylową białą ścieralną certyfikowaną do przestrzeni kuchenych, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 strona nietynkowana zabezpieczona transparentnym akrylowym lakierem do betonu, aplikacja włącznie z gruntem wg technologi producenta
SK.40	Ściana konstrukcyjna: 40cm - ściana żelbetowa, beton w klasie wykończenia BA3 wg Stowarzyszenia Producentów Cementu od strony pomieszczeń dostępnych dla ludzi należy pokryć transparentnym akrylowym lakierem do betonu
SK.50	Ściana konstrukcyjna: 25cm - ściana żelbetowa / wykończenie wg wytycznych projektów wnętrz
SK.60	Ściana konstrukcyjna: 25cm - ściana żelbetowa / wykończenie wg wytycznych projektów wnętrz
SM.8	Ściana murowana: 1.5cm - tynk cementowo-wapienny kategori I 8 cm - bloczki silikatowe, 1.5cm - tynk cementowo-wapienny kategori I
SM.12	Ściana murowana: 1.5cm - tynk cementowo-wapienny kategorii I 12 cm - bloczki silikatowe pełne 1.5cm - tynk cementowo-wapienny kategorii I
SM.18	Ściana murowana: 1.5cm - tynk cementowo-wapienny kategorii I 18 cm - bloczki silikatowe pełne, 1.5cm - tynk cementowo-wapienny kategorii I malowanie zgodnie z technologią farby, od strony przestrzeni ogólnodostępnej farba lateksową satynową wysokiej jakości w kolorze czarnym S7502-B NCS, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 od strony nie ogólnodostępnej malowanie farbą akrylową zmywalną i ścieralną w kolorze białym, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 w przestrzeniach kuchennych malowanie farbą akrylową białą ścieralną certyfikowaną do przestrzeni kuchenych, o odporności na szorowanie wg normy PN-C-81914:2002 strona nietynkowana zabezpieczona transparentnym akrylowym lakierem do betonu, aplikacja włącznie z gruntem wg technologi producenta
SM.18.1	Ściana murowana: 1.5cm - tynk cementowo-wapienny kategorii I 18 cm - bloczki silikatowe pełne
SO_1	Okładzina ścian zewnętrznych: -2cm- deska z litego drewna modrzew syberyjski, gr 2cm, szerokosc 15cm, w przekroju romb, odstep w pionie miedzy deskami 1cm, zabezpieczona NRo lakierem bezbarwnym do stosowania zewnętrznego, mocowana na podkonstrukcje aluminiową wkretami do tarasów ze stali nierdzewnej, z małą główką
SO_2	Okładzina ścian zewnętrznych: - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm
SO_3	Okładzina ścian zewnętrznych: - liny z przędzy polipropylenowej zabezpieczone do klasy trudnozapalnej, o małym kapaniu, typ liny i splotu PP80-L, fi 80-85mm, wytrzymałość 75000daN, masa 2890g/mb +/-5%, przeplot 6,9+/-, kolor jasnoszary do potwierdzenia z architektem, momcowan wg detalu, w rdzeniu lina stalowa pleciona do usztywnienia liny i do mocowania liny góra dół, każda lina wyposażona u góry w kausze ze stali nierdzewnej wykonanej pod wymiar, u dołu każdej liny szekla ze stali malowana proszkowo wykonana pod wymiar
SW_1	Ściany wykończenia wnętrz: 2x12.5mm - płyta gipsowo-kartonowa na stelażu stalowym
SW_2	Ściany wykończenia wnętrz: 2x12.5mm - płyta gipsowo-kartonowa UA75 2x12.5mm - płyta gipsowo-kartonowa w pomieszczaniach sanitarnych płyta zielona
SW_4	Ściana wykończenia wnętrz: 6mm gres monolityczny wielkoformatowy, 120x240x0.6cm, bez fugowo, kolor biały lapato, próbka do akceptacji architekta 2x1.25mm płyta kartonowo- gipsowa zielona podkonstrukcja systemowa do zabudowy gk UA 50
SW_5	Ściana wykończenia wnętrz: 6mm gres monolityczny wielkoformatowy, 120x240x0.6cm, bez fugowo, kolor biały lapato, próbka do akceptacji architekta 2x1.25mm płyta karton gipsowa zielona stelaż systemowy do karton gipsu UA75
SW_5.1	Ściana wykończenia wnętrz: gres barwiony w masie 60x30, rektyfikowany, jasno szary jednolity, fuga max3mm w kolorze płytek, kolorystyka wg projektu wnętrz 2x1.25mm płyta karton gipsowa zielona stelaż systemowy do karton gipsu
SW_5.2	Ściana wykończenia wnętrz: gres barwiony w masie 60x30, rektyfikowany, jasno szary jednolity, fuga max3mm w kolorze płytek,jasno szary, bez wzorów, jednolity matowy na kleju do gresów naścianach pod prysznicem szlam w płynie przeciwwilgociowy
SW_5.3	Ściana wykończenia wnętrz: 6mm gres monolityczny wielkoformatowy, 120x240x0.6cm, bez fugowo, kolor biały lapato, próbka do akceptacji architekta klej
SW_6	Ściany wykończenia wnętrz: 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO, płyta mocowana niewidocznie UA75

Zestawienie ścian

Type	warstwy sciany
SW_7	Ściana wykończenia wnętrz: - ściana żelebtowa 10cm balustrady malowana gruntem do betonu
SW_8	Ściana wykończenia wnętrz: - 10 cm ścianka żelbetowa balustrady malowana gruntem do betonu - 18mm płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerkiem białym bez sęków, całość NRO, mocowania niewidoczne na profilach kapleuszowych 18mm
SW_9	Ściana wykończenia wnętrz: - 10 cm ścianka żelbetowa balustrady malowana gruntem do betonu - 18mm płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerkiem białym bez sęków, całość NRO, mocowania niewidoczne na profilach UA 75
SW_10	Ściany wykończenia wnętrz: 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO, płyta mocowana niewidocznie na profil typu kapeluszowy 18mm
SW_10.1	Ściany wykończenia wnętrz: 18mm- płyta wiórowa NRO, płyta lakierowana satynowa płmat kolor S7502-B, całość NRO, płyta mocowana niewidocznie na profil typu kapeluszowy 18mm
SW_10.2	Ściany wykończenia wnętrz: 6 mm - szkło bezpieczne typu lustro antycznie oxydowane 12.25mm- płyta g-k 18 mm- profile kapeluszowe
SW_11	Ściany wykończenia wnętrz: -podkonstrukcja aluminiowa 18mm - blacha na zakład, bez widocznych mocowań, gr0.3mm, bez falowań, malowana na kolor matowy RAL 7021
SW_12	Ściany giszetowa: 3cm - ścianka giszetowa, płyta wiórowa wilgocioodporna, laminowana HPL 1.2mm kolor S7502-B NCS, matowy satynowy, pasek abs z tego samego materiału, styki oklein czarne, profile i okucia z aluminium RAL 7021, ściana frontowa nie ma wystających elemnetów poza klamkami, klamki takie same jak do pomieszczeń, idykator zajęcia kabiny, okucia chowane wewnatrz
SZ_1	Ściana zewnętrzna: - 25 cm - ściana żelbetowa - 25 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) w czarnym szklanym welonie - 3cm pustka powietrzna
SZ_2	Ściana zewnętrzna: - 25 cm - ściana żelbetowa wg proj konstrukcji - membrana hydroizolacyjna typu ciężkiego z folii HDPE, grubość 0,8mm - 10cm polistyren ekstrudowany - 2 cm - folia kubełkowa
SZ_3	Ściana zewnętrzna: -15mm tynk cementowo-wapienny - 25 cm - ściana żelbetowa wg proj konstrukcji - membrana hydroizolacyjna typu ciężkiego z folii HDPE, grubość 0,8mm - 10cm polistyren ekstrudowany - 2 cm - folia kubełkowaka elewacyjna
SZ_4	Ściana zewnętrzna: - 25 cm - ściana żelbetowa - 25 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryta jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 3 cm - pustka wentylacyjna - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm
SZ_5	Ściana zewnętrzna: - 5 cm polistyren ekstrudowany - 25 cm - ściana żelbetowa wg proj konstrukcji - 10 cm polistyren ekstrudowany - 2 cm - folia kubełkowa
SZ_6	Ściana zewnętrzna: - 25 cm - ściana żelbetowa lub ściana w konstrukcji stalowej, wg proj konstrukcji - 25 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryte jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 3 cm - pustka wentylacyjna - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm
SZ_7	Ściana zewnętrzna: - 25 cm - bloczek silikatowy - 25 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) wentylowanych pokryte jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 3 cm - pustka wentylacyjna - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm
SZ_8	Ściany zewnętrzne: 25- bloczek silikatowy
SZ_10	Ściana zewnętrzna: -18 cm - ściana murowana, bloczek gazobetonowy pełny - 20 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryta jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 3 cm - pustka wentylacyjna - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm
SZA_1	Ściana attyki: - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm - 3 cm - pustka wentylacyjna - 25 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryta jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 15 cm - ściana żelbetowa - 10 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryta jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 3 cm - pustka wentylacyjna - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm
SZA_2	Ściana attyki: - okładzina wg projektu- innej metki - 3 cm - pustka wentylacyjna - 25 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryta jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 15 cm - ściana żelbetowa - 10 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryta jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 3 cm - pustka wentylacyjna - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm
SZA_3	Ściana attyki: - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm - 3 cm - pustka wentylacyjna - 25 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryta jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 25 cm - ściana żelbetowa - 10 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryta jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 3 cm - pustka wentylacyjna - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm
SZA_4	Ściana attyki: - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm - 3 cm - pustka wentylacyjna - 10 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryta jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 15 cm - ściana żelbetowa - 10 cm - wełna mineralna z wiatroizolacją (λ max = 0,034 W/mK) pokryta jednostronnie welonem szklanym czarnym; - 3 cm - pustka wentylacyjna - 2 cm - płyty elewacyjne włókno cementowe na podkonstrukcji systemowej bez widocznych mocowań- technologia odporna na zasolenie, barwione w masie kolor zbliżony do RAL 7004, struktura matowa, lekko płomieniowna w sposób pasemkowaty, płyty 250x122cm
SZA_5	Ściana attyki, ścianka kolankowa świetlików: - papa bitumiczna do dachów, na zakład podwójna warstwa -15cm wełna minerlna -parametry jak warstwa dachowa - konstrukcja stalowa z HEB 160, pomiędzy wypełnienie wełną 15cm - membrana paroszczelna
SO_4	Okładzina ścian zewnętrznych: -2cm- deska z litego drewna modrzew syberyjski, gr 2cm, szerokość 15cm, w przekroju romb, odstęp w pionie miedzy deskami 1cm, zabezpieczona NRO lakierem bezbarwnym do stosowania zewnętrznego, mocowana na podkonstrukcji drewniano /stalowej zabezpieczone do NRO, deski na zakładkę o zróżnicowanej długości, odcinki mają być jak najdłuższe w zależności od ugięcia fasady, mocowania desek do podkonstrukcji na wkręty tarasowe ze stali nierdzewnej,wkręty o małych łebkach.
SZ_9	Ściana zewnętrzna: 10mm płyta włóknisto cementowa malowana na jednorodny kolor szary , 18 cm wełna 35kg z welonem szklanym czarnym, lambda 0,034 W/mK, 10cm wełna mineralna 15 kg, lambda 0,034 W/mK, wiatroizolacja 2x 1.25cm płyta g-k zielona na podkonstrukcji systemowej, ściana rozpięta na HEB 160 w pionie co 120cm, wg opracowania konstrukcji.

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI 55/16 365/84 — OBRĘB 2

RYSUNEK **Zestawienie Typów Ścian** — NR **Z-601**

BRANŻA **ARCHITEKTURA** — SKALA — REWIZJA

FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY** — DATA **22.11.2018**

AUTORZY — PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

zestawienie stropów

Type	warstwy stropy
CH_1	CHODNIK RAMPA 6cm - płyty chodnikowe 4cn - podsypka cementowo-piaskowa 1:4 włóknina filtracyjna PV 10cm - styropian XPS 500 2x papa termozgrzewalna
D_1	DACH NAD SALĄ EKSPOZYCYJNĄ papa nawierzchniowa papa podkładowa mocowana mechanicznie 30cm - wełna mineralna skalna: podział: 5cm (λmax=0,040 W/mK), 25cm (λmax=0,038 W/mK) papa paroziolacyjna do układów mocowanych mechanicznie preparat gruntujący 10cm - blacha trapezowa konstrukcyjna T92 gr. 1,25mm konstrukcja: dźwigar z drewna klejonego hmax=28x230cm, promień łuku R=16370; podkonstrukcja: płatwie drewniane 16x40cm lub 20x40cm, rozstaw: 234cm 10cm- izolacja akustyczna z wełny minerlanej szklanej z welonem szklanym czarnym, montowana mechanicznie około 4 kołki/m2, niewidocznie, czołaklejone i nieprzebarwiajac krawędzi, klej do mock-upu,wełna 600x1200mm, klasa reakcji na ogieA2-s1,d0
D_2	DACH NAD K+4 papa termozgrzewlana nawierzchniowa papa podkładowa mocowana mechanicznie 20cm - wełna skalna 10cm - wełna skalna - kliny spadkowe 2% papa paroizolacyjna preparat gruntujący
D_3	DACH NADSZYBIE papa termozgrzewlana nawierzchniowa papa podkładowa mocowana mechanicznie 20cm - wełna skalna dachowa 5cm - wełna skalna dachowa - kliny spadkowe 2% papa paroizolacyjna preparat gruntujący
D_4	DACH LEKKI NAD KOTŁOWNIĄ 20cm - płyta dachowa lekka rdzeń z wełny minerlanej - masa maksymalna 75kg/mkw
D_5	DACH LEKKI NAD KOMINAMI płyta dachowa lekka rdzeń z wełny minerlanej - masa maksymalna 75kg/mkw całość NRO
I_1	WEŁNA MINERALNA - IZOLACJA ŚMIETNIKA 15cm - wełna mineralna
P_15_1	PODŁOGA HOL WEJŚCIOWY RESTAURACJA 9 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 3 cm - styropian EPS 25cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji - strop malowany na czarno
P_15_2	PODŁOGA KUCHNIA 2 cm - gres, klasa antypoślizgowości R12, cokoły stalowe wyoblone chowane pod gres 7 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 3 cm - styropian EPS 25cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji - strop malowany na czarno
P_15_3	PODŁOGA USTĘPY OGÓLNODOSTĘPNE 2 cm - gres mozaikowy 5x5cm, klasa antypoślizgowości minimum R9 7 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 3 cm - styropian EPS 25cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji - strop malowany na czarno
P_15_4	PODŁOGA POMIESZCZENIA POMOCNICZE, SANITARNE 2 cm - gres 60x60cm, klasa antypoślizgowości minimum R9 7 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 3 cm - styropian EPS 25cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji - strop malowany na czarno

zestawienie stropów

Type	warstwy stropy
P_15_5	PODŁOGA CZĘŚCI BIUROWE +2, STUDIA +3 1 cm - wykładzina dywanowa, poziom ścieralności na wysokie użytkowanie, bez widoczneych łaczeń, struktura typu "Slate" kolor szary, cokoły metalowe proste 15cm bez widocznych łączeń, malowane proszkowo S7502-B, matowe 8 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 3 cm - styropian EPS 25cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji - strop malowany na czarno S7502-B, matowo
PG_1	PODŁOGA NA GRUNCIE 18cm - posadzka monolityczna utwardzana powierzchniowo w technologii DST + ogrzewanie podłogowe wodne niskoparametrowe (średnica około 20-25mm) klasa betonu płyty posadzkowej C20/25 (B25) XC1 2x folia PE 0.2mm 15cm - styropian XPS 500 ((λmax=0,034 W/mK) hydroizolacja i warstwa poślizgowa – membrana epdm 10cm - podbudowa górna z chudego betonu (klasa betonu C8/10 (B10)) 30cm - podbudowa dolna z zagęszczonego warstwami piasku różnoziarnistego, pospółki lub tłucznia
PG_3	Wycieraczka gł. 22mm listwowa, listwa 3cm, odstęp miedzy listwami 0.5cm, ciemno szara
PG_3.2	Wycieraczka gł. 22mm listwowa, listwa 3cm, odstęp miedzy listwami 0.5cm, ciemno szara
PK_20	STROP KONSTRUKCYJNY 20cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji
PK_25	STROP KONSTRUKCYJNY 25cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji
PK_30	STROP KONSTRUKCYJNY 30cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji
PK_42	STROP KONSTRUKCYJNY 42cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji
PK_50	STROP KONSTRUKCYJNY 50cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji
PK_60	STROP KONSTRUKCYJNY 60cm - pełny strop żelbetowy wg proj. kontrukcji
PP_1	PODŁOGA PODNIESIONA K-1: -1cm gresu barwionego w masie , 60x60, rektyfikowany, matowy, antracytowy, cokoły z gresu 15cm, fuga w kolorze gersu - klej - płyty gipsowo-włoknowe 1200x600, podłoga monolityczna, gr 32mm, reakcja na ogień A1, na systemowym ruszcie, obciążenie 5kN
PP_2	PODŁOGA ZAPLECZE KUCHNI K-1 2 cm - gres, klasa antypoślizgowości R12, cokoły stalowe wyoblone chowane pod gres 8 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 9 cm - styropian EPS
PP_3	PODŁOGA USTĘPY OGÓLNODOSTĘPNE K-1 6mm gres monolityczny wielkoformatowy, 120x240x0.6cm, bez fugowo, kolor biały lapato, próbka do akceptacji architekta klej 9 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 9 cm - styropian EPS
PP_4	PODŁOGA POMIESZCZENIA TECHNICZNE K-1 1 cm - żywica epoksydowa 9 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 9 cm - styropian EPS
PP_5	PODŁOGA POMIESZCZENIA TECHNICZNE K-1 2 cm - gres 60x60cm, klasa antypoślizgowości minimum R9 8 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 33/30 mm - styropian akustyczny EPS - T 9 cm - styropian EPS
PP_6	PODŁOGA POMIESZCZENIA TECHNICZNE K-1 1 cm - żywica epoksydowa 7 cm - wylewka z betonu C20/25 (B25), zbrojona włóknami polimerowymi i siatką 6 oczko 150x150 mm. zacierana na gładko z dylatacją obwodową (taśma z pianki polietylenowej gr 8mm) warstwa separacyjna - folia PE 12 cm - styropian EPS

zestawienie stropów

Type	warstwy stropy
PW_1	TARAS DREWNIANY WYKOŃCZENIE 2cm - deska kompozytowa lita
ST_1	TARAS DREWNIANY WARSTWY STROPU 3cm - podkonstrukcja z profili aluminiowych 3,5cm - wspornik z regulowaną wysokością, minimalna wysokość 3,5cm 4cm - betonowa wylewka spadkowa papa termozgrzewlana nawierzchniowa papa podkładowa samoprzylepna 30cm - styropian EPS 100 15cm - styropian EPS 100 - kliny spadkowe papa paroizolacyjna do układów samoprzylepnych preparat gruntujący
ST_2	TARAS TECHNICZNY papa termozgrzewlana nawierzchniowa papa termozgrzewalna podkładowa 4cm - wylewka betonowa warstwa separacyjna - folia PE 15cm - styropian EPS 700 - kliny spadkowe 30cm - styropian EPS 700 papa paroizolacyjna preparat gruntujący uwaga: pod urządzenia instalacyjne zamiast wylewki 4 cm nalezy zrobić płytę żelbetową o gr 20cm
DZ_16	płyta żelbetowa na izokorbach wg proj. konstrukcji, beton wytrzymały na warunki środowiska, od spodu malowany farbą do betonu do stosowania zewnętrznego RAL 7021, od czoła i spadku dachowego wykończone blachą na rąbek malowaną proszkowo matowo RAL7021, spadek wyrobiony na podkonstrukcji aluminiowej

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT

Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI	OBRĘB
55/16 365/84	2

RYSUNEK: **Zestawienie Typów Stropów** — NR: **Z-602**

BRANŻA	SKALA	REWIZJA
ARCHITEKTURA		

FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY** — DATA: **22.11.2018**

AUTORZY — PODPIS

arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ

arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY

arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR

Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA

plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

Zestawienie szczegółowe drzwi

Typ	Oznaczenie	Otwór w świetle muru		Światło przejścia		Odporność pożarowa	Izolacyjność akustyczna ≥RA1® [dB]	Poziom	Strona otwierania	Materiał	Kolor	Samozamykacz	Zamek	Próg	Ochrona antywłamaniowa	Odporność na wielokrotne otwieranie i zamykanie	Uw – współczynnik przenikania ciepła dla drzwi	Wytrzymałość mechaniczna	Zawiasy
		So	Ho	S	H														
FZ2.02	01.00	190	250	178	243					Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS		t	No	RC 4	n=100000		min. klasa 4	t

1

Kondygnacja -1

DS.9.A	U1.01	104	208	90	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.02	104	208	90	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.03	104	208	90	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.04	104	208	90	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.05	104	208	90	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.06	104	208	90	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.07	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.08	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.09	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000	0	min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	U1.10	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.11	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.12	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.13	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.14	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.12.A	U1.15	142	208	128	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.16	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS1.12.A	U1.17	138	208	124	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.18	104	208	90	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	U1.19	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DSL.12.A	U1.20	142	208	128	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.21	104	208	90	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.22	104	208	90	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.23	104	208	90	200	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.24	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.8.A	U1.25	98	208	84	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.12.A	U1.26	142	208	128	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.12.A	U1.27	142	208	128	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS1.12.A	U1.28	138	208	124	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.29	104	208	90	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.30	104	208	90	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.31	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.32	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.33	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	U1.34	104	208	90	200	EIS60	RA1®=30 dB	Kondygnacja -1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D

34

Kondygnacja +1

FW2.02	01.01	190	250	179	241			Kondygnacja +1		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No	RC 4	n=100000		min. klasa 4	
FW.02	01.02	112	250	110	249			Kondygnacja +1		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	
FW.02	01.03	112	250	110	246			Kondygnacja +1		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No	RC 3	n=100000		min. klasa 4	
FZ2.03	01.04	190	250	179	242			Kondygnacja +1		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No	RC 4	n=100000		min. klasa 4	
FW.03	01.05	116	250	114	246			Kondygnacja +1		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No	RC 3	n=100000		min. klasa 4	
FW.03	01.06	116	250	114	249			Kondygnacja +1		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		Yes	RC 3	n=50000			
DS.9.E	01.07	104	248	90	240		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.E	01.08	104	248	90	240		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.E	01.09	104	248	90	240	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.10	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.E	01.11	104	248	90	240	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.12	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.13	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.14	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.15	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.16	104	228	90	220	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.E	01.17	104	248	90	240	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.18	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.19	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.20	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.E	01.21	104	248	90	240		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.E	01.22	104	248	90	240	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
FW2.02	01.23	190	250	176	241			Kondygnacja +1		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No	RC 4	n=100000		min. klasa 4	
FZ2.02	01.24	190	250	178	241			Kondygnacja +1		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No	RC 4	n=100000		min. klasa 4	
DS.9.E	01.25	104	248	90	240		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.30.E	01.26	314	248	300	240	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.8.A	01.27	98	208	84	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.E	01.28	104	248	90	240		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.29	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.30	104	228	90	220	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.31	104	228	90	220	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DZ.12.A	01.32	140	291	120	280			Kondygnacja +1		Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No	RC 4	n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
BR.PP.6.3	01.33	600	300	600	300	EI 90		Kondygnacja +1			S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	
BR.Z.6.3	01.34	615	297					Kondygnacja +1			S 7502-B – NCS	No		No	RC 4			min. klasa 4	
DS.14.C	01.35	154	228	140	220	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.36	104	228	90	220	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.37	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.38	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.14.E	01.39	154	248	140	240	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.14.C	01.40	154	228	140	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.41	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.10.C	01.42	114	228	100	220	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	01.43	104	228	90	220	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.E	01.44	104	248	90	240	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +1	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D

Zestawienie szczegółowe drzwi

Typ	Oznaczenie	Otwór w świetle muru		Światło przejścia		Odporność pożarowa	Izolacyjność akustyczna ≥RA1® [dB]	Poziom	Strona otwierania	Materiał	Kolor	Samozamykacz	Zamek	Próg	Ochrona antywłamaniowa	Odporność na wielokrotne otwieranie i zamykanie	Uw – współczynnik przenikania ciepła dla drzwi	Wytrzymałość mechaniczna	Zawiasy
		So	Ho	S	H														
DZ.12.A	01.45	140	291	120	280			Kondygnacja +1		Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No	RC 4	n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D

45

Kondygnacja +2

DS.9.A	02.01	104	208	90	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	02.02	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	02.03	104	208	90	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	02.04	104	208	90	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	02.05	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	02.06	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	02.07	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	02.08	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.8.A	02.09	98	208	84	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.8.A	02.10	98	208	84	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	02.11	104	228	90	220	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	02.12	104	208	90	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	02.13	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.8.A	02.14	96	208	80	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.8.A	02.15	96	208	80	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	02.16	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	02.17	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	02.18	106	208	90	200		RA1®=43 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	02.19	106	208	90	200		RA1®=43 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	02.20	106	208	90	200		RA1®=43 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	02.21	106	208	90	200		RA1®=43 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	02.22	106	208	90	200		RA1®=43 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	02.23	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.C	02.24	106	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	02.25	104	228	90	220	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
FW2.01	02.26	190	250	120	231			Kondygnacja +2		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	
FW2.01	02.27	190	250	118	231			Kondygnacja +2		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	
DS.9.C	02.28	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	02.29	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
FZ2.01	02.30	150	240	139	228			Kondygnacja +2		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No	RC 3	n=50000		min. klasa 4	
DS.9.C	02.31	104	228	90	220	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	02.32	104	228	90	220	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	02.33	104	228	90	220	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +2	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D

33

Kondygnacja +3

DR.9.A	03.01	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.02	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.03	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.04	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.05	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	03.06	104	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	03.07	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.C	03.08	106	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	03.09	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.8.C	03.10	96	228	80	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.8.C	03.11	96	228	80	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	03.12	104	228	90	220	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	03.13	104	228	90	220	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.14	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.15	106	208	90	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	03.16	104	228	90	220	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.17	106	208	90	200		RA1®=43 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.8.A	03.18	96	208	80	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.8.A	03.19	96	208	80	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.20	106	208	90	200		RA1®=43 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.21	106	208	90	200		RA1®=43 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.22	106	208	90	200		RA1®=43 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.8.A	03.23	96	208	80	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.9.A	03.24	106	208	90	200		RA1®=43 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DR.8.A	03.25	96	208	80	200		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Płyta MDF	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	03.26	104	228	90	220	EI60	RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	03.27	104	228	90	220		RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.C	03.28	104	228	90	220	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +3	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D

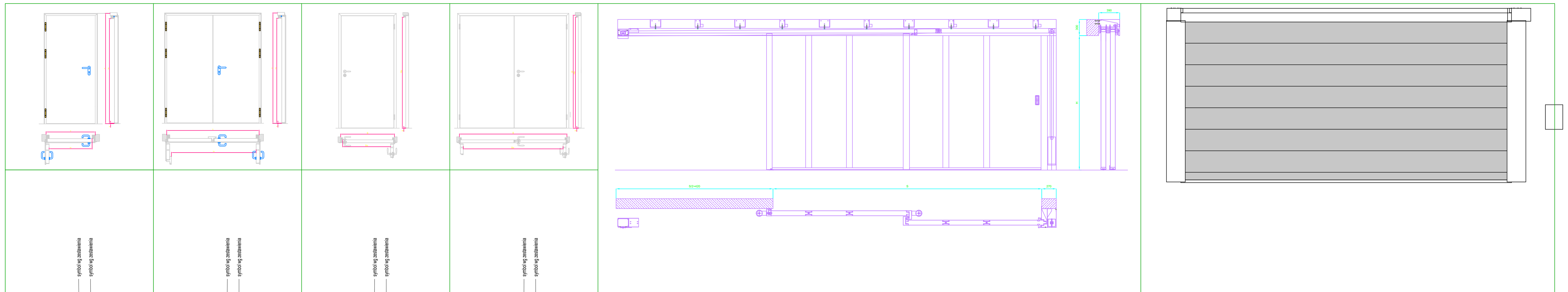
28

Kondygnacja +4

FZ.04	04.1	120	240	110	230			Kondygnacja +4		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No	RC 4	n=100000		min. klasa 4	
DS.9.A	04.2	104	208	90	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +4	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	04.3	104	208	90	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +4	Prawe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
DS.9.A	04.4	104	208	90	200	EI30	RA1®=30 dB	Kondygnacja +4	Lewe	Blacha ocynkowana stalowa	S 7502-B – NCS	No		No		n=50000		min. klasa 4	Zawiasy ze stali malowane S 7502-B – NCS, z regulacją 3D
FZ.03	04.5	125	310	115	293			Kondygnacja +4		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No	RC 4	n=100000		min. klasa 4	
FZ.03	04.6	125	310	115	296			Kondygnacja +4		Profil aluminiowy / szkło	S 7502-B – NCS	No		No	RC 4	n=100000		min. klasa 4	

6

Ilość łącznie: 147



DS.(9).(A)	DS.(12).(A)	DR.(9).(A)	DR.(12).(A)	BR.PP.6.3	BR.Z.6.3
stalowe płaszczowe przylgowe	stalowe płaszczowe przylgowe	drewniane bezprzylgowe	drewniane bezprzylgowe	brama teleskopowa dwusegmentowa	Brama segmentowa przemysłowa
odporność ogniowa wg zestawienia	odporność ogniowa wg zestawienia	odporność ogniowa wg zestawienia	odporność ogniowa wg zestawienia	EI 90	
narożna	narożna	narożna	narożna		
S=So-140mm	S=So-140mm	S=So-120mm	S=So-120mm		
H=Ho-80mm	H=Ho-80mm	H=Ho-80mm	H=Ho-80mm		
Izolacyjność akustyczna RA1wg zestawienia	Izolacyjność akustyczna RA1wg zestawienia	Izolacyjność akustyczna RA1wg zestawienia	Izolacyjność akustyczna RA1wg zestawienia		
Skrzydło drzwiowe wykonane z dwóch tłoczonych, ocynkowanych blach stalowych o grubości 1,25mm. Wykończenie skrzydła za pomocą malowania na kolor S 7502-B - NCS. Wypełnienie wełną mineralna i płytami g-k przyklejone do blach klejem poliuretanowym. Ościeżnica stalowa spawana, z blachy ocynkowanej o grubości 1,8 mm. Zawiasy ze stali z regulacją 3D. Drzwi przylgowe z grubą przylgą (3-stronna). Trwałość mechaniczna - min. klasa 6 zgodnie z PN-EN 12400:2004. Wytrzymałość mechaniczna - min. klasa 4 zgodnie z PN-EN 1192:2001 (wg ZUAT-15/III.16/2007). Współczynnik przenikania ciepła U=1,4 W/m²xK. Okucia klamka-klamka z podłużnym szyldem, stal nierdzewna,	Skrzydło drzwiowe wykonane z dwóch tłoczonych, ocynkowanych blach stalowych o grubości 1,25mm. Wykończenie skrzydła za pomocą malowania na kolor S 7502-B - NCS. Wypełnienie wełną mineralna i płytami g-k przyklejone do blach klejem poliuretanowym. Ościeżnica stalowa spawana, z blachy ocynkowanej o grubości 1,8 mm. Zawiasy ze stali z regulacją 3D. Drzwi przylgowe z grubą przylgą (3-stronna). Trwałość mechaniczna - min. klasa 6 zgodnie z PN-EN 12400:2004. Wytrzymałość mechaniczna - min. klasa 4 zgodnie z PN-EN 1192:2001 (wg ZUAT-15/III.16/2007). Współczynnik przenikania ciepła U=1,4 W/m²xK. Okucia klamka-klamka z podłużnym szyldem, stal nierdzewna,	Rdzeń skrzydła drewniany obłożony dwustronnie płytami MDF Ościeżnica stalowa spawana, z blachy ocynkowanej o grubości 1,5 mm. malowana na kolor skrzydła Wykończenie skrzydła za pomocą malowania na kolor S 7502-B - NCS Zawiasy ze stali z regulacją 3D. Trwałość mechaniczna - min. klasa 6 zgodnie z PN-EN 12400:2004. Wytrzymałość mechaniczna - min. klasa 4 zgodnie z PN-EN 1192:2001 (wg ZUAT-15/III.16/2007). Okucia klamka-klamka, rozeta, stal nierdzewna.	Rdzeń skrzydła drewniany obłożony dwustronnie płytami MDF Ościeżnica stalowa spawana, z blachy ocynkowanej o grubości 1,5 mm. malowana na kolor skrzydła Wykończenie skrzydła za pomocą malowania na kolor S 7502-B - NCS Zawiasy ze stali z regulacją 3D. Trwałość mechaniczna - min. klasa 6 zgodnie z PN-EN 12400:2004. Wytrzymałość mechaniczna - min. klasa 4 zgodnie z PN-EN 1192:2001 (wg ZUAT-15/III.16/2007). Okucia klamka-klamka, rozeta, stal nierdzewna.	Brama montowana do nadproża z przeciwwagą i przymykiem standardowym. Otwieranie ręczne, zamykanie grawitacyjne. Skrzydło bramy wykonane z dwóch tłoczonych, ocynkowanych blach stalowych o grubości min. 0,75mm. Wypełnione płytami g-k i wełną mineralną przyklejoną do blach klejem poliuretanowym. Brama wyposażona w trzymacz. Brama wyposażona w obudowę toru jezdnego. Do bramy dołączone elementy systemu sterowania: centrala sterująca, przycisk zwalniający, opcjonalnie czujki dymowe.	Brama segmentowa przemysłowa Wypełnienie segmentowe mocowane od wewnątrz ilość cykli na dzień - 100 ilość cykli na godzinę - 5 Odporności na obciążenie wiatrem w klasie B <= 1/200mm Wodoszczelność osłonięte (B) - 3B / 4B Siły operacyjne 2 Wytrzymałość mechaniczna 2/3 Odporność na wielokrotne otwieranie i zamykanie. Liczba cykli 200000 Odporność na włamania 1

Zestawienie ilościowe typów drzwi

Typ	Światło przejścia		Materiał	Ilość
	S	H		
BR.PP.6.3	600	300		1
BR.Z.6.3				1
DR.8.A	80	200	Płyta MDF	6
DR.8.C	80	220	Płyta MDF	2
DR.9.A	90	200	Płyta MDF	23
DR.9.C	90	220	Płyta MDF	1
DR.9.C	90	220	Płyta MDF	1
DS1.12.A	124	200	Blacha ocynkowana stalowa	2
DS.8.A	84	200	Płyta MDF	4
DS.9.A	90	200	Blacha ocynkowana stalowa	28
DS.9.A	90	200	Blacha ocynkowana stalowa	6
DS.9.C	90	220	Blacha ocynkowana stalowa	36
DS.9.E	90	240	Blacha ocynkowana stalowa	10
DS.10.C	100	220	Blacha ocynkowana stalowa	1
DS.12.A	128	200	Blacha ocynkowana stalowa	3
DS.14.C	140	220	Blacha ocynkowana stalowa	2
DS.14.E	140	240	Blacha ocynkowana stalowa	1
DS.30.E	300	240	Blacha ocynkowana stalowa	1
DSL.12.A	128	200	Blacha ocynkowana stalowa	1
DZ.12.A	120	280	Blacha ocynkowana stalowa	2
FW2.01		231	Profil aluminiowy / szkło	2
FW2.02		241	Profil aluminiowy / szkło	2
FW.02	110		Profil aluminiowy / szkło	2
FW.03	114		Profil aluminiowy / szkło	2
FZ2.01	139	228	Profil aluminiowy / szkło	1
FZ2.02	178		Profil aluminiowy / szkło	2
FZ2.03	179	242	Profil aluminiowy / szkło	1
FZ.03	115		Profil aluminiowy / szkło	2
FZ.04	110	230	Profil aluminiowy / szkło	1

Ilość łącznie: 147

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84 | OBRĘB: 2

RYSUNEK: **Zestawienie Drzwi** | NR: **Z-603**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA** | SKALA: **1 : 50** | REWIZJA

FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY** | DATA: **22.11.2018**

AUTORZY | PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagloba
arch. Partyk Rosiński

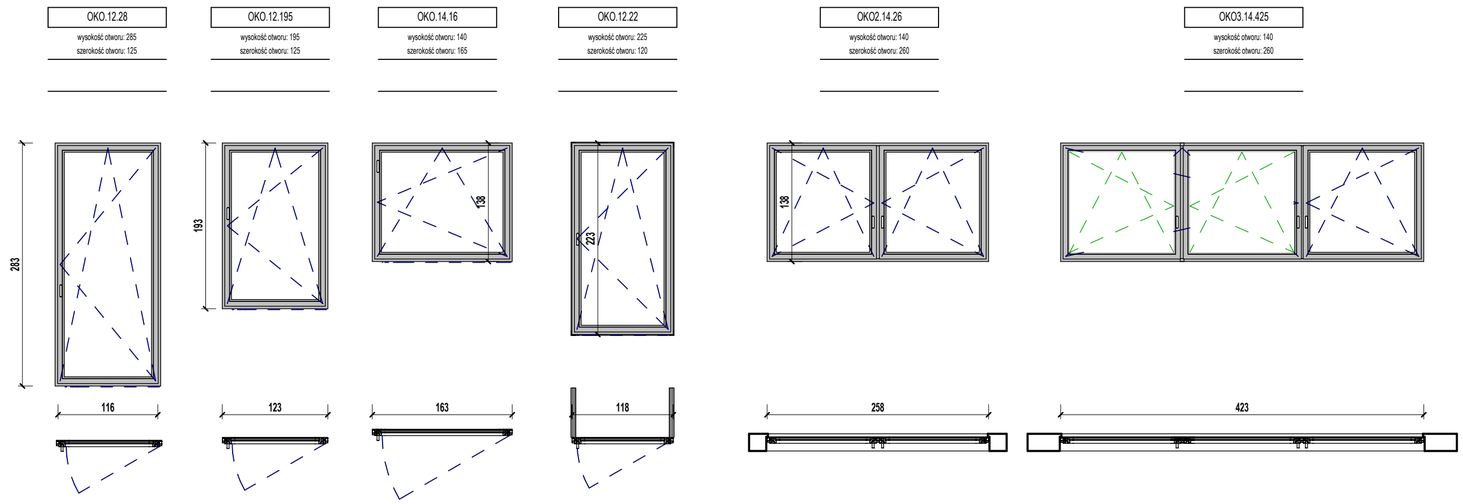
SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

PW - Zestawienie okien

Typ	Szerokość	Wysokość	Parapet	Poziom	Profil ramy	Kolor ramy	Wymagana izolacyjność akustyczna ≥RA2	Uw – współczynnik przenikania ciepła dla całego okna	Pakiet szyby zespolonej	Ochrona antywłamaniowa	Odporności na obciążenie wiatrem	Sposób otwierania	Ilość
OKO.12.195	**120**	**192**	85	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.195	**120**	**192**	85	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.195	**120**	**192**	83	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.195	**120**	**194**	85	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.195	**120**	**194**	85	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.195	**120**	**192**	85	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.195	**120**	**194**	85	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.195	**120**	**192**	85	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.195	**120**	**192**	85	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.195	**120**	**192**	85	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.195	**120**	**192**	85	Kondygnacja +1	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4	RC3	B3	U / R (klucz)	**1**
Kondygnacja +1: 11													
OKO2.14.26	**258**	**138**	90	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO3.14.425	**423**	**138**	90	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +2	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
Kondygnacja +2: 12													
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
OKO.12.28	**120**	**282**	-3	Kondygnacja +3	Aluminiowy	S 7502-B – NCS	30	1.1	4/16Ar/4		B3	U / R (klucz)	**1**
Kondygnacja +3: 13													



NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84
OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Zestawienie Okien**
NR: **Z-604**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**
SKALA: **1 : 50**
REWIZJA:
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**
DATA: **22.11.2018**

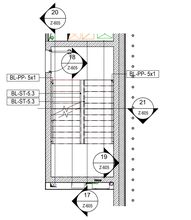
AUTORZY / PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagloba
arch. Partyk Rosiński

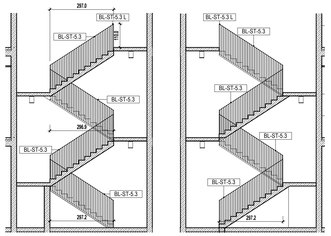
SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 — uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

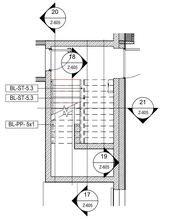


Kondygnacja +2.B.KL.C

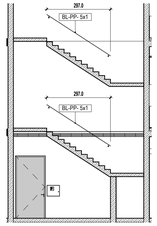


17 KL.C.1

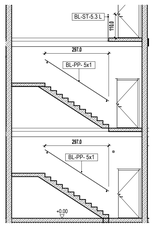
18 KL.C.2



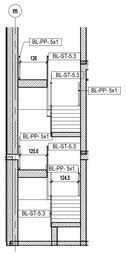
Kondygnacja +1.B.KL.C



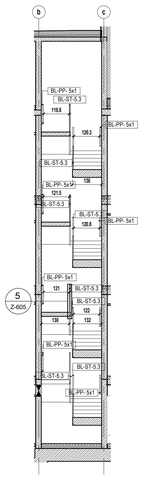
19 KL.C.3



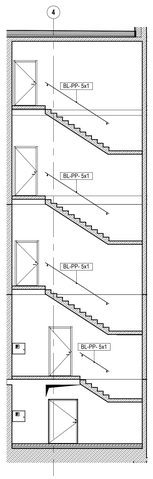
20 KL.C.4



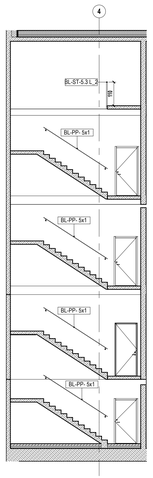
21 KL.C.5



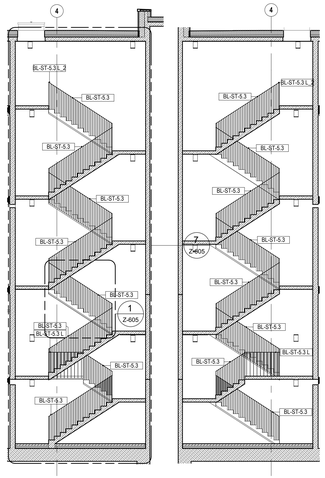
11 KL.A.5



10 KL.A.4

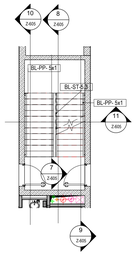


9 KL.A.3

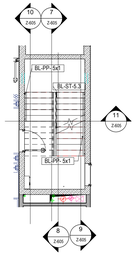


8 KL.A.2

7 KL.A.1



Kondygnacja +2.B.KL.A

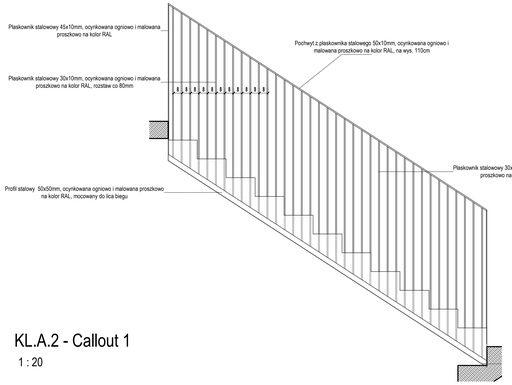


Kondygnacja +1.B.KL.A

PW - Zestawienie balustad klatka A			
Type	Length	Comments	OPIS
BL-PP- 5x1	354	Klatka A	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	354	Klatka A	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	354	Klatka A	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	354	Klatka A	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	161	Klatka A	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	354	Klatka A	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	354	Klatka A	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-ST-5-3	354	Klatka A	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	354	Klatka A	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	354	Klatka A	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	354	Klatka A	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	161	Klatka A	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	354	Klatka A	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	354	Klatka A	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	354	Klatka A	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3 L	152	Klatka A	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3 L_2	138	Klatka A	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL

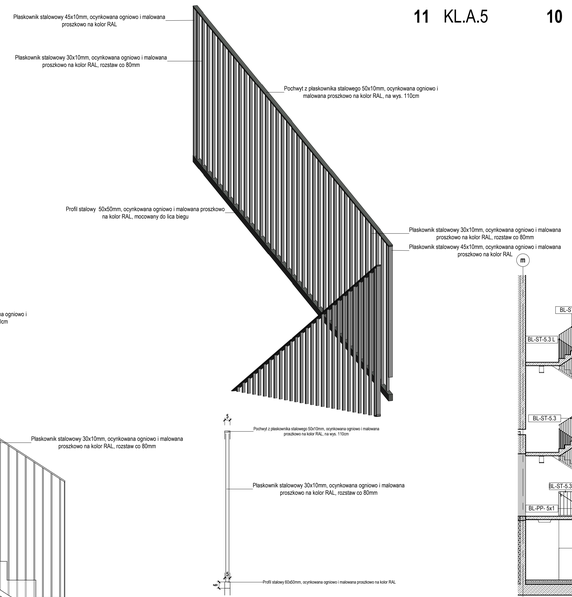
PW - Zestawienie balustad klatka B			
Type	Length	Comments	OPIS
BL-PP- 5x1	515	Klatka B	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	193	Klatka B	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	515	Klatka B	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	195	Klatka B	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-ST-5-3	718	Klatka B	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	515	Klatka B	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	193	Klatka B	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3 L	515	Klatka B	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3 L	12	Klatka B	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3 L	421	Klatka B	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3 L	269	Klatka B	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3 L_2	432	Klatka B	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL

PW - Zestawienie balustad klatka C			
Type	Length	Comments	OPIS
BL-PP- 5x1	354	Klatka C	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	354	Klatka C	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	354	Klatka C	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	354	Klatka C	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-ST-5-3	354	Klatka C	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	354	Klatka C	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	354	Klatka C	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3	354	Klatka C	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL
BL-ST-5-3 L	152	Klatka C	Balustrada z płaskowników stalowych (odcinki na spocznikach), ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL



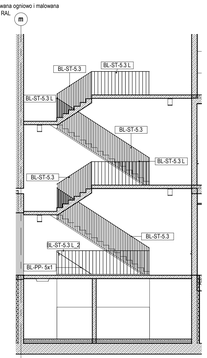
KL.A.2 - Callout 1

1 : 20

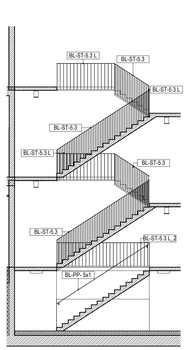


KL.A.5 - Callout 1

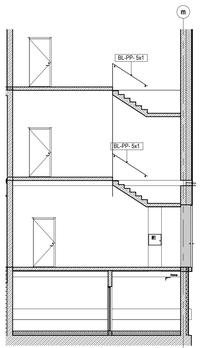
1 : 20



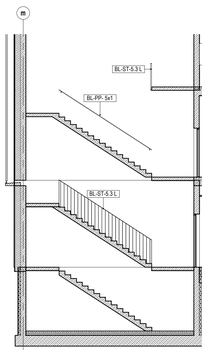
12 KL.B.1



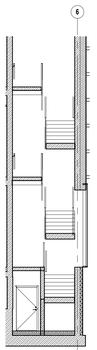
13 KL.B.2



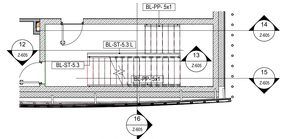
14 KL.B.3



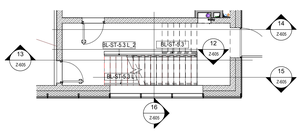
15 KL.B.4



16 KL.B.5



Kondygnacja +2.B.KL.B



Kondygnacja +1.B.KL.B

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

Inwestor:
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

W UZGO		DATA
55/16 36584		

TYTUŁ: **Zestawienie balustrad kl. A, B, C** — Z-605

BRANŻA	FAZA
ARCHITEKTURA	
RYS.	DATA
PROJEKT WYKONAWCZY	**22.11.2018**

AUTOR: KOPR

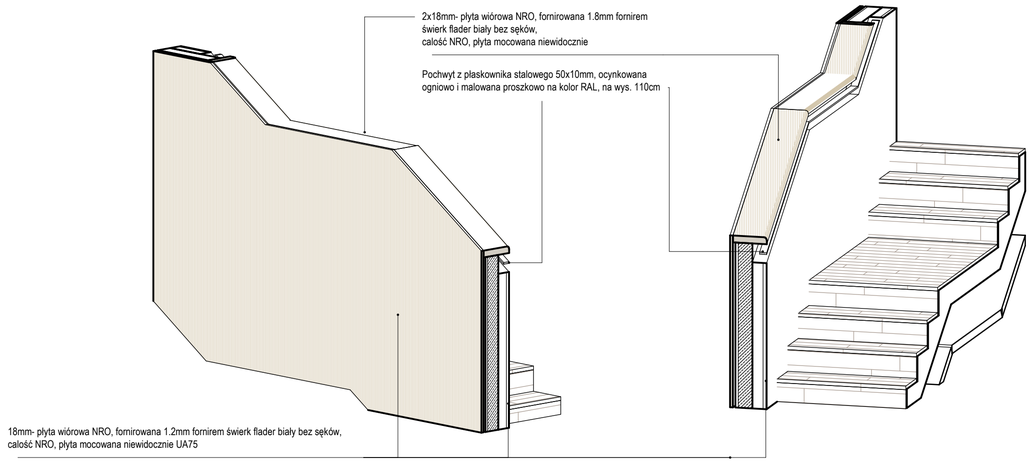
arch. Katarzyna Głozewska WA/2/2008
arch. Grażyna Woźniak-Głozewska SI-935/88
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-821/91

ZESPÓŁ:
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cesla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Murias
arch. Małgorzata Zagoda
arch. Patryk Rosiński

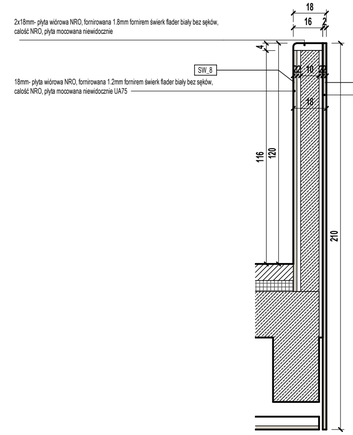
SPRAWDZAŁ:
arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72

INWESTOR:
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA:
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 83 05 | www.plus3architekci.pl

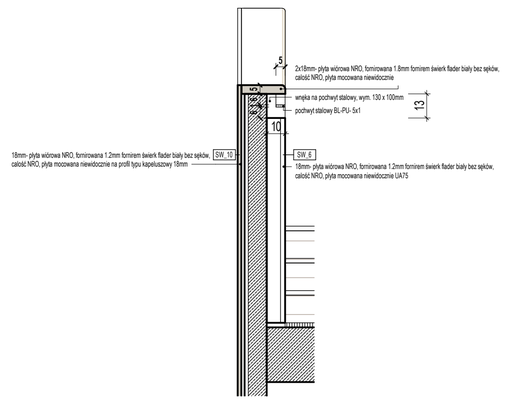


PW - Zestawienie balustad klatak hol wejściowy		
Typ balustrady	Długość	Opis
BL-PP- 5x1	6.70 m	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PP- 5x1	8.65 m	Pochwyt z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
	15.34 m	
BL-PU- 5x1	6.70 m	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO oraz pochwytem z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PU- 5x1	8.60 m	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO oraz pochwytem z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
	15.30 m	
	30.64 m	



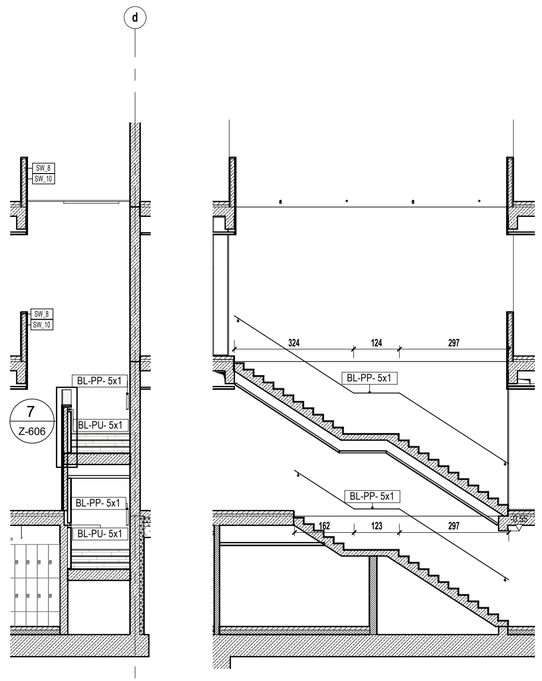
6 SW.2 - BZ

1 : 20



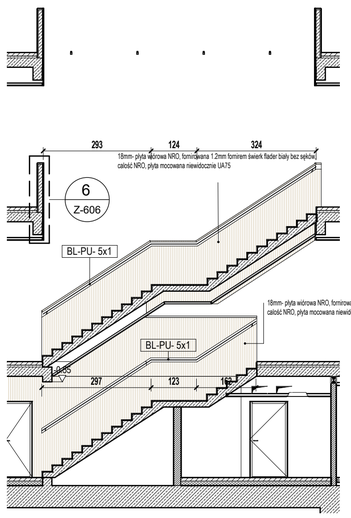
SW.4 - BZP

1 : 20

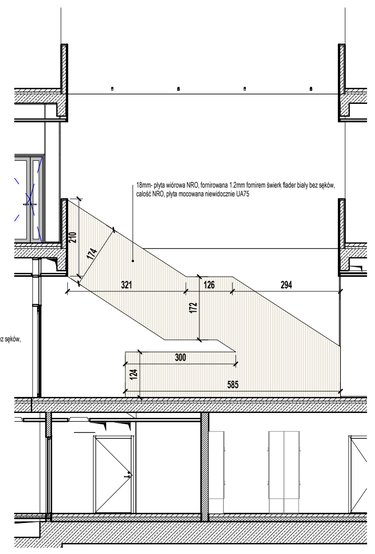


5 SW.4

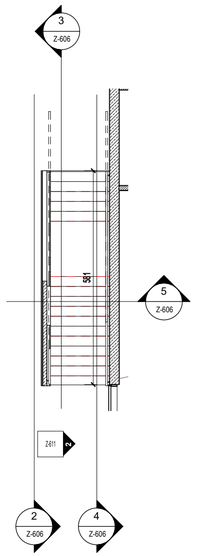
4 SW.3



3 SW.2



2 SW.1



1 Kondygnacja +1.B.HW

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84
OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Zes. balustrad hol wejściowy**
NR: Z-606
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**
SKALA: **As indicated**
REWIZJA:
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY** 22.11.2018

AUTORZY / PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska WI/43/2008 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

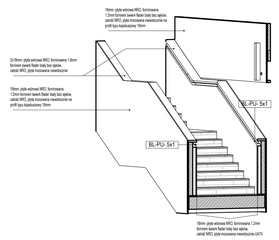
SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72 uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

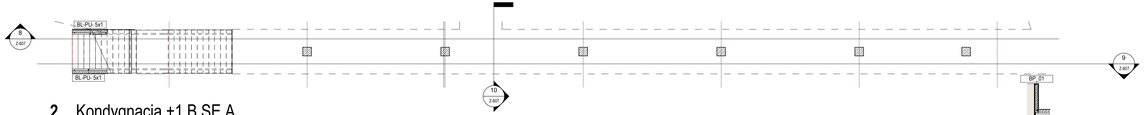
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

PW - Zestawienie balustad sala ekspozycji

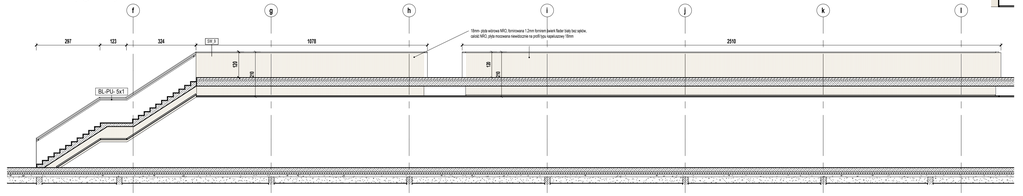
Oznaczenie	Długość	Lokalizacja	OPIS
BL-PU- 5x1	8.63 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO oraz pochwytem z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PU- 5x1	8.63 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO oraz pochwytem z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PU- 5x1	11.62 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO oraz pochwytem z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PU- 5x1	8.67 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO oraz pochwytem z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PU- 5x1	8.63 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO oraz pochwytem z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PU- 5x1	8.67 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO oraz pochwytem z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PU- 5x1	8.67 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO oraz pochwytem z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
BL-PU- 5x1	8.63 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO oraz pochwytem z płaskownika stalowego 50x10mm, ocynkowana ogniowo i malowana proszkowo na kolor RAL, na wys. 110cm
	72.15 m		
BP_01	43.18 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO, sala expozycyj, balustrada pomostów - komunikacji
BP_01	70.07 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO, sala expozycyj, balustrada pomostów - komunikacji
BP_01	47.74 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO, sala expozycyj, balustrada pomostów - komunikacji
BP_01	110.02 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO, sala expozycyj, balustrada pomostów - komunikacji
BP_01	32.36 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO, sala expozycyj, balustrada pomostów - komunikacji
BP_01	15.64 m	sala ekspozycji	Balustrada pełna żelbetowa z okładziną z 18mm- płyta wiórowa NRO, fornirowana 1.2mm fornirem świerk flader biały bez sęków, całość NRO, sala expozycyj, balustrada pomostów - komunikacji
	319.01 m		
	391.16 m		



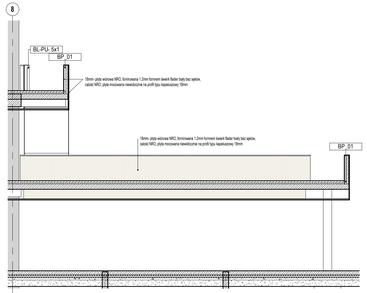
5 Kondygnacja +2.B.SE.A



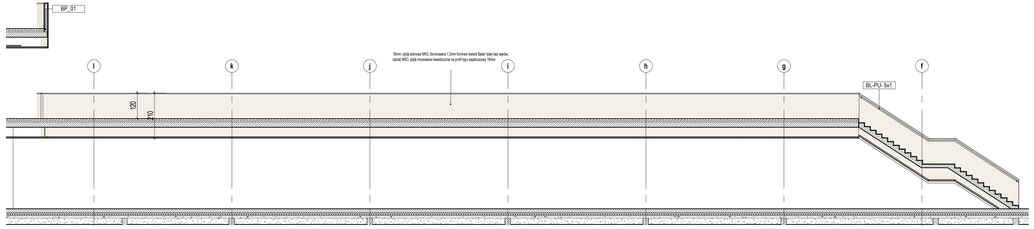
2 Kondygnacja +1.B.SE.A



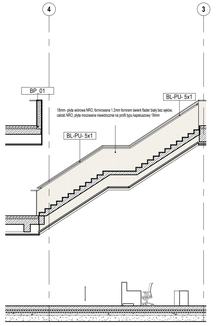
8 SE.A.1



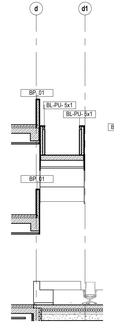
10 SE.A.3



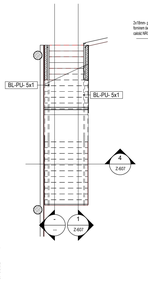
9 SE.A.2

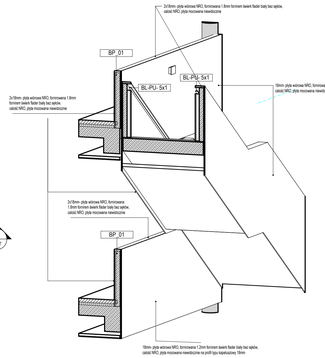


1 SE.C.2



4 SE.C.3





7 Kondygnacja +2.B.SE.C

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁ: 55/16 365/84 | ARKUSZ: 2 | NR: **Z-607**

FAZA: **ARCHITEKTURA** | SKALA: **1 : 100** | RENCJA:

PW: **PROJEKT WYKONAWCZY** | DATA: **22.11.2018**

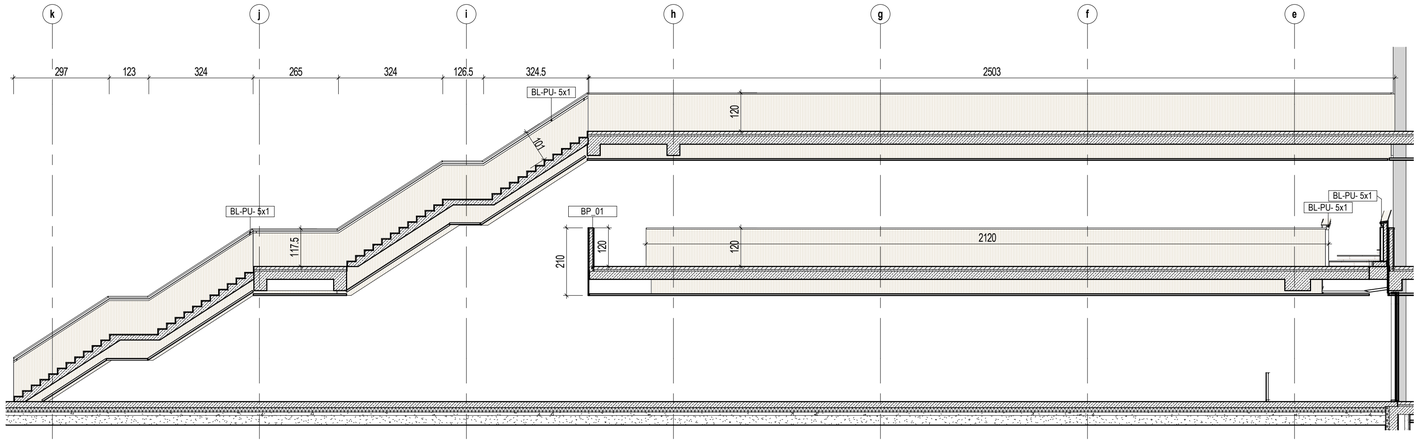
AUTOR / PODPIS:
- arch. Katarzyna Głażewska WA/423/2008 — uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń
- arch. Grażyna Wozniak-Głażewska SA-9/3648 — uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń
- arch. Jadwiga Trzeciakiewicz WA-8214/91 — uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń

ZESPÓŁ:
- arch. Małgorzata Marcinkowska — TTN
- arch. Paulina Cenia
- arch. Krzysztof Bagiński
- arch. Dominika Murias
- arch. Małgorzata Zajdzik
- arch. Paweł Rojewski

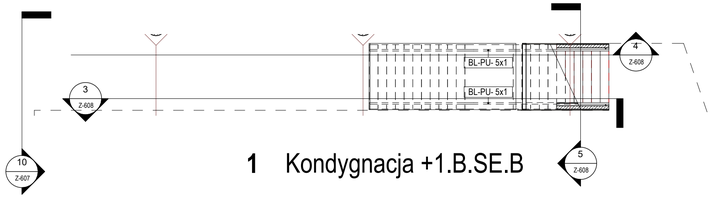
SPRAWDZAŁ: arch. Elżbieta Zawistowska SI-8017/2

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

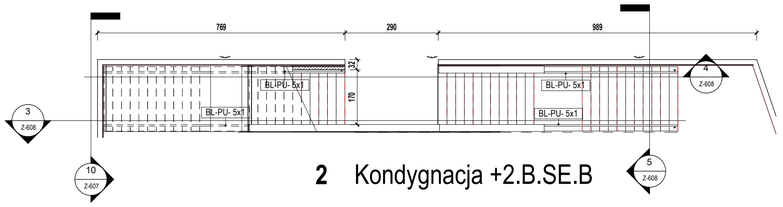
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl



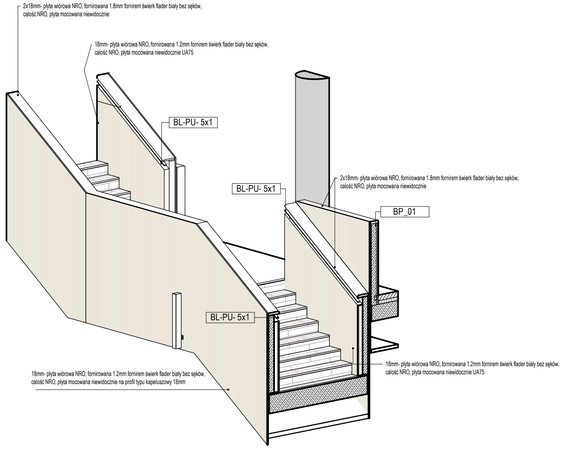
3 SE.B.1

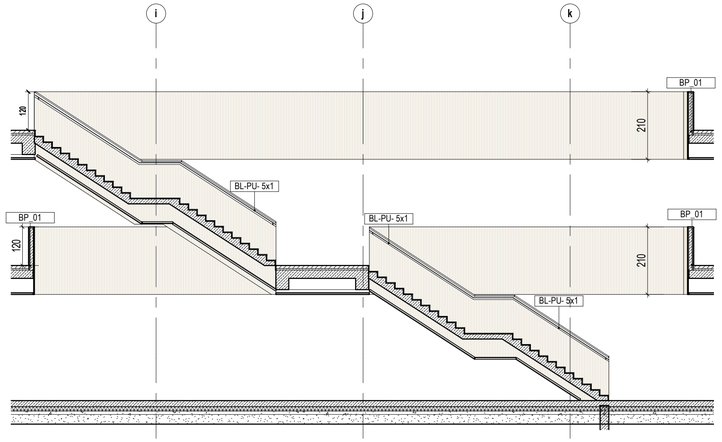


1 Kondygnacja +1.B.SE.B

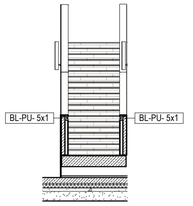


2 Kondygnacja +2.B.SE.B





4 SE.B.2



5 SE.A.5

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI 55/16 365/84	OBRĘB 2
RYSUNEK **Zes. balustrad sala eks.**	NR **Z-608**
BRANŻA **ARCHITEKTURA**	SKALA **1 : 100**
FAZA **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA **22.11.2018**

AUTORZY / PODPIS
arch. Katarzyna Glażewska WI/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Glażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

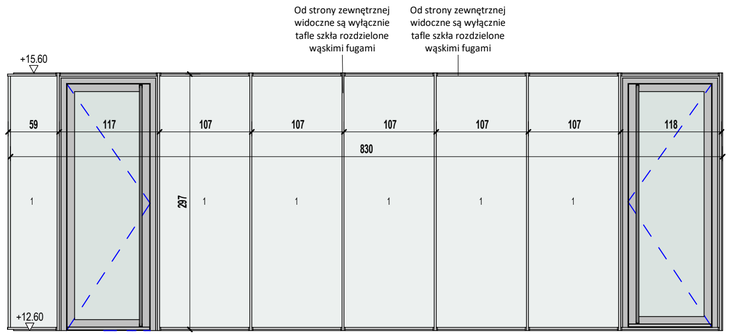
SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

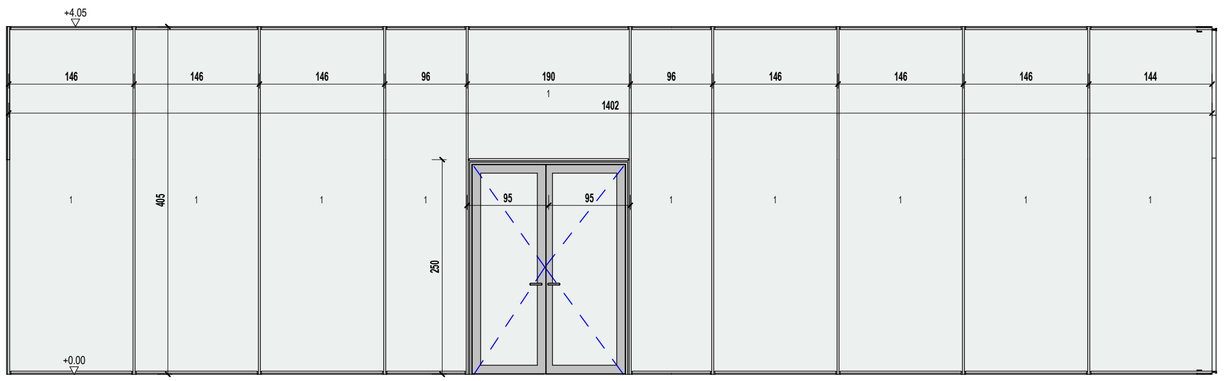
PW - Zestaweinie długości profili ślusarki alumninowej zewnetrznej		
Typ profilu	Długość łączna	Elewacja
typ. A	69.13 m	EP.1
	69.13 m	
typ. A	40.96 m	EP.2
	40.96 m	
typ. A	143.23 m	EW
	143.23 m	
typ. A	420.96 m	EZ
	420.96 m	
	674.28 m	
Grand total: 502	674.28 m	

PW - Zestawienie paneli ślusarki aluminiowej zewnetrznej				
Oznaczenie panelu	Typ panelu	Powierzchnia	Opis szklenia	Elewacja
1	System Panel: PS.6.16.6.	50.85 m²	szklenie transparentne, refleksyjny szkło zewnętrzne neutralne o odcieniu stalowo - błekitnym szklenie : (zewn.) hart 8 / 16Ar ramka ciepła / hart 6mm	EP.1
EP.1: 11		50.85 m²		
1	System Panel: PS.6.16.6.	17.95 m²	szklenie transparentne, refleksyjny szkło zewnętrzne neutralne o odcieniu stalowo - błekitnym szklenie : (zewn.) hart 8 / 16Ar ramka ciepła / hart 6mm	EP.2
EP.2: 7		17.95 m²		
1	System Panel: PS.6.16.6.	57.12 m²	szklenie transparentne, refleksyjny szkło zewnętrzne neutralne o odcieniu stalowo - błekitnym szklenie : (zewn.) hart 8 / 16Ar ramka ciepła / hart 6mm	EW
EW: 9		57.12 m²		
2	System Panel: PS.6-16-6.#4	23.30 m²	panel szklany nieprzezierny, refleksyjny szkło zewnętrzne neutralne o odcieniu stalowo - błekitnym szklenie : (zewn.) hart 6 mm / 16 Ar ramka ciepła / hart 6 szkło float # 4 (emalia) ostateczny wybór szkła przez Projektanta	EZ
1	System Panel: PS.6.16.6.	144.59 m²	szklenie transparentne, refleksyjny szkło zewnętrzne neutralne o odcieniu stalowo - błekitnym szklenie : (zewn.) hart 8 / 16Ar ramka ciepła / hart 6mm	EZ
EZ: 35		167.89 m²		



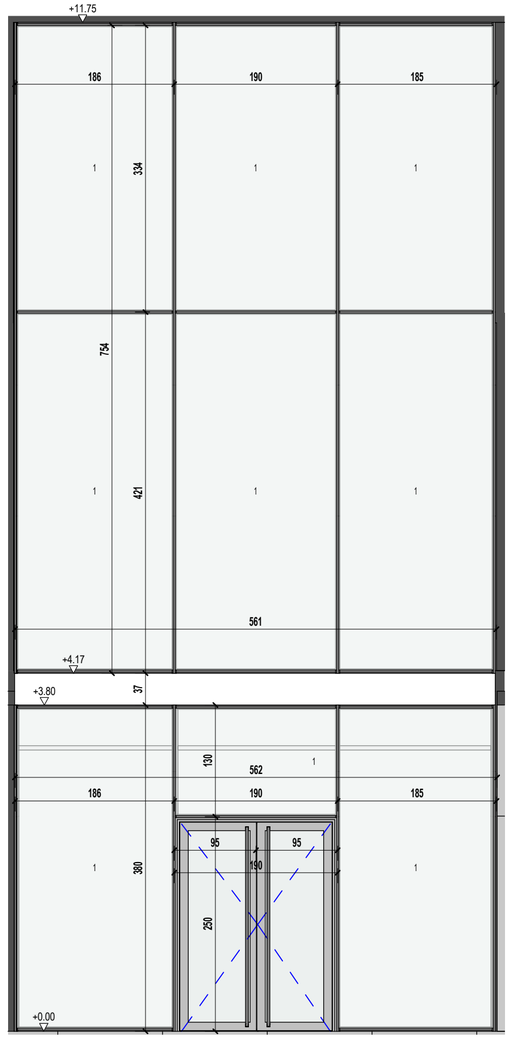
Slusarka Alu - EP.2

1 : 50



Slusarka Alu - EP.1

1 : 50



Slusarka Alu-EW

1 : 50

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84
OBRĘB: 2
RYSUNEK: **Zes. Ślusarki alu. zew. cz.1**
NR: Z-609
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**
SKALA: **1 : 50**
REWIZJA:
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**
DATA: **22.11.2018**

AUTORZY / PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska St-935/88
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-621/91
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

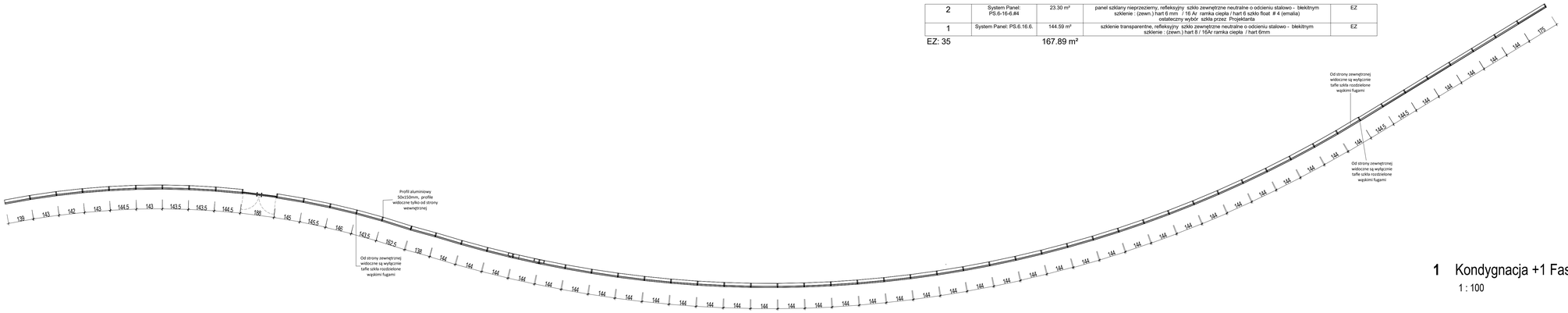
ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska St-807/72
uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Olowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

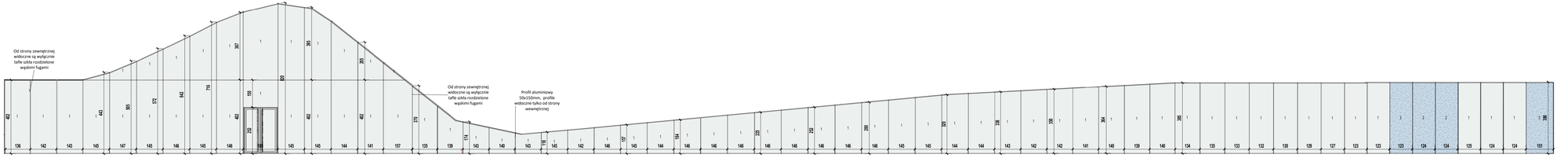
PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

PW - Zestawienie paneli ślusarki aluminiowej zewnetrznej				
Oznaczenie panelu	Typ panelu	Powierzchnia	Opis szklenia	Elewacja
1	System Panel: PS.6.16.6.	50.85 m²	szklenie transparentne, refleksyjny szkło zewnętrzne neutralne o odcieniu stalowo - błękitnym szklenie : (zewn.) hart 8 / 16Ar ramka ciepła / hart 6mm	EP.1
EP.1: 11		50.85 m²		
1	System Panel: PS.6.16.6.	17.95 m²	szklenie transparentne, refleksyjny szkło zewnętrzne neutralne o odcieniu stalowo - błękitnym szklenie : (zewn.) hart 8 / 16Ar ramka ciepła / hart 6mm	EP.2
EP.2: 7		17.95 m²		
1	System Panel: PS.6.16.6.	57.12 m²	szklenie transparentne, refleksyjny szkło zewnętrzne neutralne o odcieniu stalowo - błękitnym szklenie : (zewn.) hart 8 / 16Ar ramka ciepła / hart 6mm	EW
EW: 9		57.12 m²		
2	System Panel: PS.6-16-6.#4	23.30 m²	panel szklany nieprzezierny, refleksyjny szkło zewnętrzne neutralne o odcieniu stalowo - błękitnym szklenie : (zewn.) hart 6 mm / 16 Ar ramka ciepła / hart 6 szkło float # 4 (emalia) ostateczny wybór szkła przez Projektanta	EZ
1	System Panel: PS.6.16.6.	144.59 m²	szklenie transparentne, refleksyjny szkło zewnętrzne neutralne o odcieniu stalowo - błękitnym szklenie : (zewn.) hart 8 / 16Ar ramka ciepła / hart 6mm	EZ
EZ: 35		167.89 m²		



1 Kondygnacja +1 Fasada

1 : 100



2 Slusarka Alu - EZ

1 : 100

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

WIZ/DZIAŁ: 55/16 365/84	OBIEKT: 2
TYTUŁ: **Zes. Ślusarki alu. zew. cz.2**	NR: **Z-510**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**	SKALA: **1 : 100**
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**	DATA: **22.11.2018**

AUTORZY / ZESPÓŁ

arch. Katarzyna Głazewska W/43/2008
arch. Grażyna Woźniak-Głazewska Sł-805/88
arch. Jadwiga Trzciakowska Wa-621/91

ZESPÓŁ

arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY

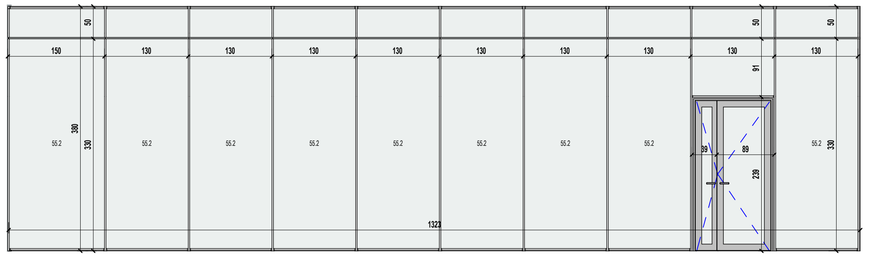
arch. Elżbieta Zawistowska Sł-807/72

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obwiarska 9-13, 80-751 Gdańsk

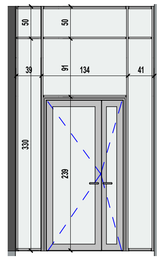
PRACOWNIA PROJEKTOWA

plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl

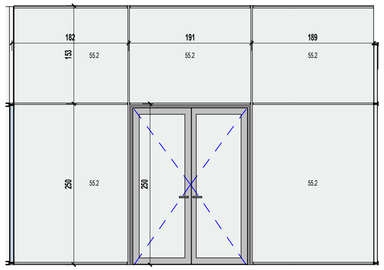
PW - Zestawienie paneli ślusarki aluminiowej wewnetrznej		
Oznaczenie	Powierzchnia	Opis szklenia
55.2	103.65 m²	szklenie szkło laminowane 55.2 – krawędzie szlifowane bezpieczne szkło laminowane
55.2 TRA	20.87 m²	szklenie szkło laminowane 55.2 – trawione bezpieczne
wewnetrzne: 60	124.52 m²	



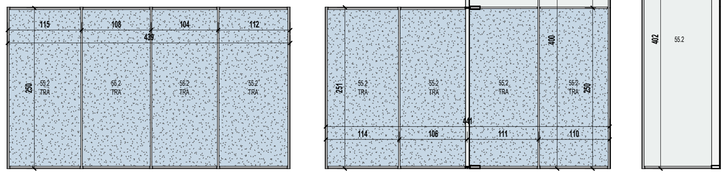
6 SLW-2.02



5 SLW-2.01

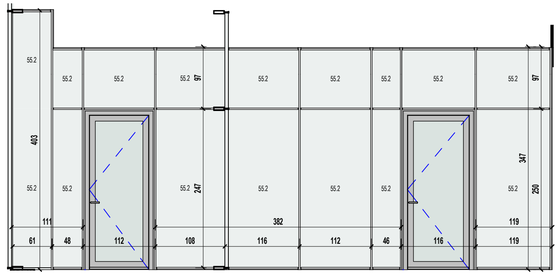


4 SLW-1.04



3 SLW-1.03

2 SLW-1.02



1 SLW-1.01

NARODOWE MUZEUM MORSKIE w Gdańsku

TEMAT
Muzeum Archeologii Podwodnej i Rybołówstwa Bałtyckiego w Łebie

NR DZIAŁKI: 55/16 365/84
OBRĘB: 2
NR: Z-611
RYSUNEK: **Zes. Ślusarki Aluminiwej wew.**
BRANŻA: **ARCHITEKTURA**
SKALA: 1 : 50
REWIZJA:
FAZA: **PROJEKT WYKONAWCZY**
DATA: **22.11.2018**

AUTORZY / PODPIS
arch. Katarzyna Głażewska W/43/2008 – upoważnienie do projektowania w zakresie architektonicznej bez ograniczeń
arch. Grażyna Woźniak-Głażewska SI-935/88 – upoważnienie do projektowania w zakresie architektonicznej bez ograniczeń
arch. Jadwiga Trzeciakowska Wa-821/91 – upoważnienie do projektowania w zakresie architektonicznej bez ograniczeń

ZESPÓŁ
arch. Małgorzata Marcinkowska
arch. Paulina Cieśla
arch. Krzysztof Bagiński
arch. Dominika Muras
arch. Małgorzata Zagłoba
arch. Partyk Rosiński

SPRAWDZAJĄCY
arch. Elżbieta Zawistowska SI-807/72 – upoważnienie do projektowania w zakresie architektonicznej bez ograniczeń

INWESTOR
Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku
ul. Obrońców 9-13, 80-751 Gdańsk

PRACOWNIA PROJEKTOWA
plus3 architekci sp. z o.o.
chłopickiego 7/9 lok. 62 | 04-0314 warszawa
+48 22 879 93 05 | www.plus3architekci.pl