

DZP.261.52.2022.KŁM.1

Warszawa, dnia 03.10.2022 r.

### **Unieważnienie postępowania**

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710), zwanej dalej „upzp” na **usługi rejestracji audiowizualnej i transmisji na żywo (streamingu) koncertów IV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej „Eufonie”**

Działając na podstawie art. 256 upzp Zamawiający unieważnia niniejsze postępowanie ze względu na fakt, iż wystąpiły okoliczności powodujące, że dalsze prowadzenie postępowania jest nieuzasadnione.

Zamawiający wszczął niniejsze postępowanie na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710) w trybie podstawowym w oparciu o art. 275 ust. 2 kierując się wartością szacunkową zamówienia. Po ponownej analizie niniejszego zamówienia, w szczególności zaś jego przedmiotu Zamawiający stwierdził, iż niniejsze zamówienie powinno zostać udzielone zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych art. 11 ust. 5 pkt 3 tj. *„przepisów ustawy nie stosuje do zamówień o wartości mniejszej niż progi unijne udzielanych przez inne niż określone w ust. 1 pkt 4 podmioty, których przedmiotem działalności jest produkcja i koprodukcja audycji i materiałów do audycji lub ich opracowanie, jeżeli zamówienia te przeznaczone są na potrzeby świadczenia audiowizualnych usług medialnych lub radiowych usług medialnych”*.

Zamówienie na usługi rejestracji audiowizualnej i transmisji na żywo (streamingu) koncertów IV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej „Eufonie” odpowiada wartościowo i przedmiotowo zamówieniom, o których mowa w art. 11 ust. 5 pkt 3 upzp, co wypełnia przesłankę wskazaną w art. 256 upzp i w związku z czym Zamawiający postanowił, jak na wstępie.

Dyrektor  
Narodowego Centrum Kultury

dr hab. Rafał Wiśniewski, prof. ucz.